

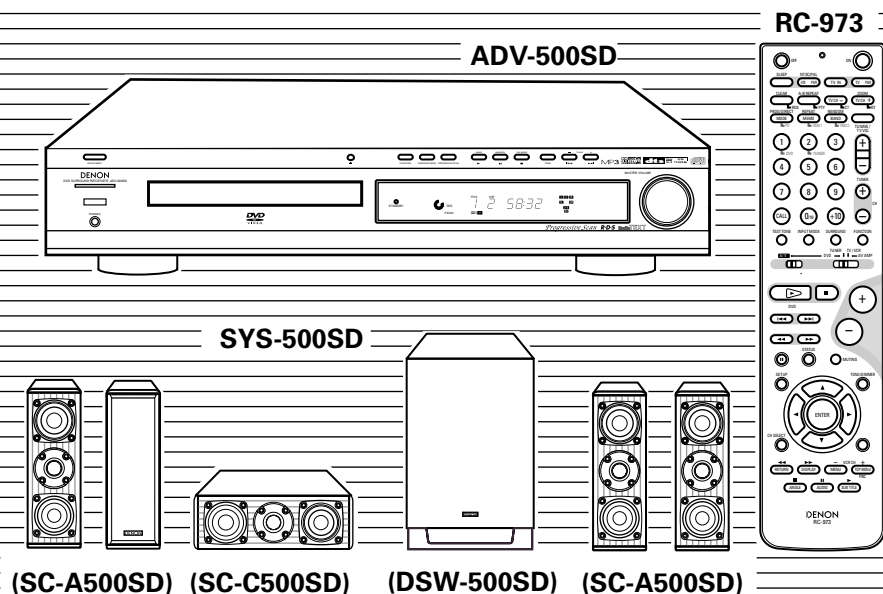
DENON

HOME THEATER SYSTEM

DHT-500SD

OPERATING INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI
ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE OPERACION
GEBRUIKSAANWIJZING
BRUKSANVISNING



FOR ENGLISH READERS	PAGE	3 ~ PAGE	35
FÜR DEUTSCHE LESER	SEITE	36 ~ SEITE	68
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE	69 ~ PAGE	101
PER IL LETTORE ITALIANO	PAGINA	102 ~ PAGINA	134
PARA LECTORES DE ESPAÑOL	PAGINA	135 ~ PAGINA	167
VOOR NEDERLANDSTALIGE LEZERS	PAGINA	168 ~ PAGINA	200
FOR SVENSKA LÄSARE	SIDA	201 ~ SIDA	233



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

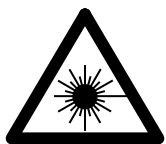
CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

WARNING- OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

"CLASS 1
LASER PRODUCT"



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!!

• DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.

• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.

• DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC, 89/336/EEC e 93/68/EEC. QUESTO PRODOTTO E' CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548

• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.

Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.

• EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.

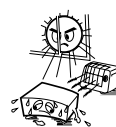
Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.

• ÖVERENSSTÄMMELSEINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.

Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte. Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.



- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiare il filo di alimentazione con cura. Agitare per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkablen varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.



- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkablen om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



* (For sets with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.



- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insectenverdelgende middelen, benzine of verdunder met dit apparaat in contact komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensin och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.



- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Ne smontate mai, né modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Noot dit apparaat demonteren of op andere wijze modificeren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION

- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

■ INTRODUCTION

Thank you for choosing the DENON DHT-500SD Home Theater System. This remarkable component has been engineered to provide superb surround sound listening with home theater sources such as DVD, as well as providing outstanding high fidelity reproduction of your favorite music sources. As this product is provided with an immense array of features, we recommend that before you begin hookup and operation that you review the contents of this manual before proceeding.

TABLE OF CONTENTS

1	Before Using.....	3	11	Basic Operation	21, 22
2	Cautions on Installation.....	3	12	Surround Mode.....	23, 24
3	Cautions on Handling.....	3, 4	13	Playback.....	24~26
4	Features	5	14	On-Screen Display	26
5	Discs	5	15	Using the On-Screen Display.....	27
6	Cautions on Handling Discs	6	16	Special playback.....	28, 29
7	Connections	6~9	17	Changing the Default Settings (DVD).....	30~32
8	Part Names and Functions	9~12	18	Listening to the Radio	32~34
9	Remote Control Unit	12~15	19	Troubleshooting	34
10	Setting up the System	16~20	20	Specifications.....	35

■ ACCESSORIES

■ ADV-500SD (DVD Surround Receiver)

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

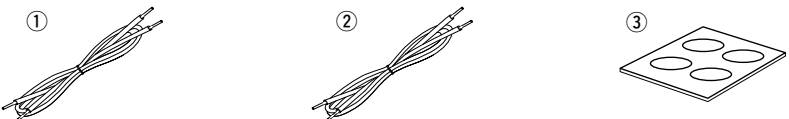
① Operating instructions	1	② Service station list	1	③ Remote control unit	
④ R6P/AA batteries	2	⑤ AM loop antenna	1	(RC-973).....	1
⑥ FM indoor antenna	1	⑦ Video cord	1		



■ SYS-500SD (speaker system)

Before using, check that the package contains the main speaker units (SC-A500SD × 4 units, SC-C500SD × 1 unit, DSW-500SD × 1 unit) and the accessories shown below.

① Speaker cord A	2	② Speaker cord B	4
(Used to connect the SC-A500SD)		(Used to connect the SC-A500SD, SC-C500SD and DSW-500SD)	
Length: Approx. 10 meters		Length: Approx. 3 meters	
③ Anti-Slip pad (4 pcs / 1 sheet)	5		



1 BEFORE USING

Pay attention to the following before using this unit:

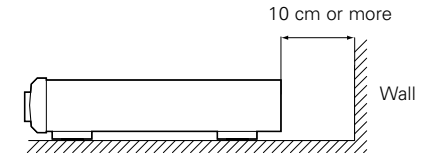
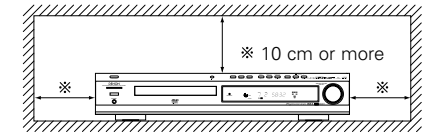
- **Moving the set**
To prevent short circuits or damaged wires in the connection cords, always unplug the power cord and disconnect the connection cords between all other audio components when moving the set.
- **Before turning the power switch on**
Check once again that all connections are proper and that there are not problems with the connection cords. Always set the power switch to the standby position before connecting and disconnecting connection cords.
- **Store this instructions in a safe place.**
After reading, store this instructions along with the warranty in a safe place.
- **Note that the illustrations in this instructions may differ from the actual set for explanation purposes.**

2 CAUTIONS ON INSTALLATION

Noise or disturbance of the picture may be generated if this unit or any other electronic equipment using microprocessors is used near a tuner or TV. If this happens, take the following steps:

- Install this unit as far as possible from the tuner or TV.
- Set the antenna wires from the tuner or TV away from this unit's power cord and input/output connection cords.
- Noise or disturbance tends to occur particularly when using indoor antennas or 300 Ω /ohms feeder wires. **We recommend using outdoor antennas and 75 Ω /ohms coaxial cables.**

For heat dispersal, leave at least 10 cm of space between the top, back and sides of this unit and the wall or other components.



3 CAUTIONS ON HANDLING

- **Switching the input function when input jacks are not connected**
A clicking noise may be produced if the input function is switched when nothing is connected to the input jacks. If this happens, either turn down the MASTER VOLUME control or connect components to the input jacks.
- **Muting of PRE OUT jacks, HEADPHONE jack and SPEAKER terminals**
The PRE OUT jacks, HEADPHONE jacks and SPEAKER terminals include a muting circuit. Because of this, the output signals are greatly reduced for several seconds after the power switch is turned on or input function, surround mode or any other-set-up is changed. If the volume is turned up during this time, the output will be very high after the muting circuit stops functioning. Always wait until the muting circuit turns off before adjusting the volume.
- **Whenever the power switch is in the STANDBY state, the apparatus is still connected on AC line voltage.**
Please be sure to unplug the cord when you leave home for, say, a vacation.

SPEAKER SYSTEM (SYS-500SD)

When installing, carefully examine the place and method of installation for safety.

When using a stand, brackets, etc., follow the instructions included with the stand or brackets and check for safety before installing and using. Denon will accept no responsibility for damages or accidents caused by the unit falling.

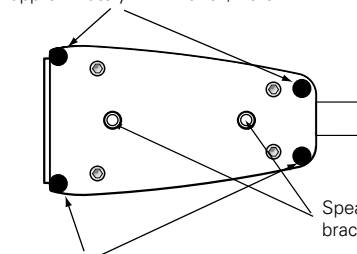
Cautions on Installation

The quality of the sound produced from the speaker system is affected by the size and type (Japanese or Western) of the room, as well as by the method of installation. Consider the points listed below before installing the speaker system.

- Note that placing the speaker system on the same stand or shelf as a record player may result in howling.
- If there is a wall, glass door, etc., directly in front of or behind the speaker system, cover the wall or door with a thick curtain to prevent resonance and reflection.
- The SYS-500SD speaker systems are of the low-leakage-flux type and can be used near televisions, but depending on the TV there may be color blotching on the picture. If this happens, turn off the TV's power, wait 15 to 30 minutes, then turn the TV's power back on. The TV's automatic degaussing circuit should reduce the blotching on the picture. If blotching persists, move the speaker further away.
- The center speaker (SC-C500SD) is equipped with anti-slip pads upon shipment from the factory. If necessary, however, also apply the included anti-slip pads (cork, approximately 2 mm thick).
- When placing the satellite speaker system (SC-A500SD) on a stand, etc., stick the included anti-slip pads (cork, approximately 2 mm thick) at the four corners of the bottom surface. (Refer to the illustration below.)

[Bottom of SC-A500SD]

Stick the anti-slip pads (cork, approximately 2 mm thick) here.



Stick the anti-slip pads (cork, approximately 2 mm thick) here.

- When mounting the satellite speaker system (SC-A500SD) on a stand or bracket, M5 nuts are inserted into the bottom of the satellite speaker system (SC-A500SD) at intervals of 60 mm. When mounting, following the instructions in the manual included with the speaker stand or ceiling mount bracket, and be sure to install properly and securely.
- When the satellite speaker system (SC-A500SD) is mounted on a ceiling mount bracket, it is turned upside down due to the installation angle. The Denon mark is also turned upside down, so detach the speaker net and reattach it in the opposite direction.

CAUTION:

- To ensure safety, do not place any objects on top or lean objects against the speaker system.
- The speaker may topple down or fall if force is applied to the sides. Be particularly careful to avoid this, as this could cause injury or other serious accidents.

WARNING:

- When installing the speaker systems on the ceiling or wall, to ensure safety, have specialists do the installation work.
- Be sure to fasten the speaker cords to a wall, etc., to prevent people from tripping over them or otherwise pulling on them accidentally, causing the speaker systems to fall.
- Be sure to check for safety after installing the speaker systems. Afterwards, perform safety inspections at regular intervals to be sure there is no danger that the speaker systems will fall. Denon will accept no responsibility for damages or accidents caused by inappropriate choice of the place of installation or improper installation procedures.

Other Cautions

- Note that color blotching may occur on a TV, etc., due to interaction with the speaker system if there is a magnet or an object generating magnetic force nearby.
Examples:
 - (a) When there are magnets on the door of the rack, stand, etc.
 - (b) When a health device, etc., equipped with magnets is placed nearby.
 - (c) When toys or other objects using magnets are placed nearby.
- Note that the illustrations in this instructions may differ from the actual set for explanation purposes.
- Be sure to keep the operating instructions.
After reading these operating instructions, store them in a safe place. We also recommend filling in the necessary items on the back cover.

4 FEATURES

1. Slim body (80 mm wide) and half mirror/aluminum panel (ADV-500SD)

The slim, neat body just 80 mm wide and half mirror/aluminum panel make for an elegant design that further enhances your interior decor.

2. Stylish 5.1-channel surround AV speaker system (SYS-500SD)

Satellite speaker equipped with a super tweeter unit capable of reproducing a wide frequency range of up to 90 kHz, plus a passive subwoofer producing clear, firm bass sound.

3. Remote control unit with pre-memory function

This unit comes with a remote control unit equipped with a pre-memory function. The remote control command codes for video decks and TVs of major manufacturers are prestored in the memory.

4. Progressive Scan function

The ADV-500SD is equipped with a progressive scan function achieving playback with high picture quality. Movies and other DVD software can be recreated with a picture quality near that of the original.

5. Dolby Digital

Using advanced digital processing algorithms, Dolby Digital provides up to 5.1 channels of wide-range, high fidelity surround sound. Dolby Digital is the default digital audio delivery system for DVD and North American DTV.

6. DOLBY PRO LOGIC IIx compatibility

DOLBY PRO LOGIC IIx furthers the matrix decoding technology of DOLBY PRO LOGIC II to decode audio signals recorded on two channels into up to 7.1 playback channels, including the surround back channel. DOLBY PRO LOGIC IIx also allows 5.1-channel sources to be played in up to 7.1 channels.

The mode can be selected according to the source. The Music mode is best suited for playing music, the Cinema mode for playing movies, and the Game mode for playing games. The Game mode can only be used with 2-channel audio sources.

7. DOLBY PRO LOGIC II Game mode compatibility

In addition to the previously offered Music and Cinema modes, the ADV-500SD also offers a Game mode optimum for games.

8. DTS (Digital Theater Systems)

DTS provides up to 5.1 channels of wide-range, high fidelity surround sound, from sources such as laser disc, DVD and specially-encoded music discs.

9. DTS-ES Extended Surround and DTS Neo:6

The ADV-500SD can be decoded with DTS-ES Extended Surround, a multi-channel format developed by Digital Theater Systems Inc.

The ADV-500SD can be also decoded with DTS Neo:6, a surround mode allowing 6.1 channels playback of regular stereo sources.

10. DTS 96/24 compatibility

The ADV-500SD can be decoded with sources recorded in DTS 96/24, a multi-channel digital signal format developed by Digital Theater Systems Inc.

DTS 96/24 sources can be played in the multi-channel mode on the ADV-500SD with high sound quality of 96 kHz/24 bits or 88.2 kHz/24 bits.

11. Auto Surround Mode

This function stores the surround mode last used for an input signal in the memory and automatically sets that surround mode the next time that signal is input.

12. Multiple functions

(1) Picture CD, MP3, Windows Media-formatted file playback function (NOTE 1)
Kodak Picture CDs can be played on the ADV-500SD.

MP3, Windows Media-formatted file and Still images stored in JPEG format on CD-R/RWs can also be played.

(2) GUI (Graphical User Interface) function

The display button on the remote control unit can be used to display player and disc information on the TV screen.

(3) Playback disable function

This function can be used to disable playback of DVDs you do not want children to watch.

NOTE1:

- "KODAK" is a trademark of Eastman Kodak Company.
- Manufactured under license from Dolby Laboratories.
"Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" and "DTS 96/24" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

5 DISCS

- The types of discs listed on the table below can be used on the ADV-500SD.
The marks are indicated on the disc labels or jackets.

Usable discs	Mark (logo)	Recorded signals	Disc size
DVD video (NOTE 1)		Digital audio + digital video (MPEG2)	12 cm
			8 cm
Video CD (NOTE 1)		Digital audio + digital video (MPEG1)	12 cm
			8 cm
CD CD-R CD-RW (NOTE 2)		Digital audio MP3	12 cm
		WMA	
		Digital picture (JPEG)	8 cm
Picture CD		JPEG	12 cm

■ The following types of discs cannot be played on the ADV-500SD:

- DVDs with region numbers other than "2" or "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- SACD
- CD-ROMs
- CDVs (Only the audio part can be played.)
- CD-Gs (Only the audio is output.)
- Photo CDs

NOTE 1: Some, DVD video and video CD discs do not operate as described in this manual due to the intentions of the discs' producers.

NOTE 2: According to recording quality, some CD-R/RW cannot be played.

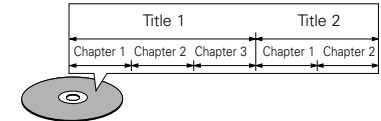
■ Disc terminology

• Titles and chapters (DVD-videos)

DVD-videos are divided into several large sections called "titles" and smaller sections called "chapters".

Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "title numbers" and "chapter numbers".

For example:

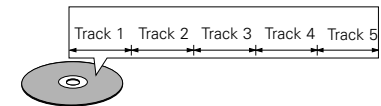


• Tracks (video and music CDs)

Video and music CDs are divided into sections called "tracks".

Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "track numbers".

For example:



• Playback control (video CDs)

Video CDs including the words "playback control" on the disc or jacket are equipped with a function for displaying menus on the TV screen for selecting the desired position, displaying information, etc., in dialog fashion.

In this manual, playing video CDs using such menus is referred to "menu playback".

Video CDs with playback control can be used on the ADV-500SD.

NOTE:

- This DVD player is designed and manufactured to respond to the Region Management Information that is recorded on a DVD disc. If the Region number described on the DVD disc does not correspond to the Region number of this DVD player, this DVD player cannot play this disc.

The Region number for this DVD player is 2.



6 CAUTIONS ON HANDLING DISCS

Discs

Only the discs including the marks shown on page 5 can be played on the ADV-500SD.

Note, however, that discs with special shapes (heart-shaped discs, hexagonal discs, etc.) cannot be played on the ADV-500SD. Do not attempt to play such discs, as they may damage the player.



Holding Discs

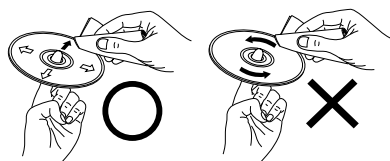
Avoid touching the surface of discs when loading and unloading them.

Be careful not to get fingerprints on the signal surface (the side which shines in rainbow colors).



Cleaning Discs

- Fingerprints or dirt on the disc may lower sound and picture quality or cause breaks in playback. Wipe off fingerprints or dirt.
- Use a commercially available disc cleaning set or a soft cloth to wipe off fingerprints or dirt.



Wipe gently from the middle outwards.

Do not wipe with a circular motion.

NOTE:

- Do not use record spray or antistatic. Also do not use volatile chemicals such as benzene or thinner.



Cautions on Handling Discs

- Do not get fingerprints, grease or dirt on discs.
- Be especially careful not to scratch discs when removing them from their cases.
- Do not bend discs.
- Do not heat discs.
- Do not enlarge the center hole.
- Do not write on the labeled (printed) side with a ball-point pen or a pencil.
- Water droplets may form on the surface if the disc is moved suddenly from a cold place to a warm one. Do not use a hairdryer, etc., to dry the disc.

Cautions on Storing Discs

- Always eject discs after playing them.
- Keep discs in their cases to protect them from dust, scratches and warping.
- Do not put discs in the following places:
 1. Places exposed to direct sunlight for long periods of time
 2. Humid or dusty places
 3. Places exposed to heat from heaters, etc.

Cautions on Loading Discs

- Only load one disc at a time. Loading one disc on top of another may result in damage or scratch the discs.
- Load 8 cm discs securely in the disc guide, without using an adapter. If the disc is not properly loaded, it may slip out of the guide and block the disc tray.
- Be careful not to let your fingers get caught when the disc tray is closing.
- Do not place anything but discs in the disc tray.
- Do not load cracked or warped discs or discs that have been fixed with adhesive, etc.
- Do not use discs on which the adhesive part of cellophane tape or glue used to attach the label is exposed, or discs with traces of tape or labels that have been peeled off. Such discs may get stuck inside the player, resulting in damage.

7 CONNECTIONS

CAUTION:

- Switch off the power to all equipment before making connections.
- Read the instructions of each component you intend to use with this unit.
- Be sure to insert each plug securely. To prevent hum and noise, avoid bundling the signal interconnection cables together with the AC power cord or speaker cables

(1) Connection to a TV and other equipment

Connect the unit using one of the following terminations to your TV or monitor. The connections are listed in order of quality of picture from the best possible first. Additional information on each connection type is provided below:

If your TV or monitor is compatible with **progressive scan**, connect the TV via the COMPONENT VIDEO jacks using a component video cable, and press the "PROGRESSIVE SCAN" button on the front panel so that "P.SCAN" lights on the display. This results in a high quality picture with little flickering. Progressive video signals are output from only component terminals.

Connecting the RGB SCART output(AV CONNECTOR) using an RGB-ready SCART cable, or connecting the COMPONENT VIDEO using a component video cable is next to it.

S-VIDEO is your third choice.

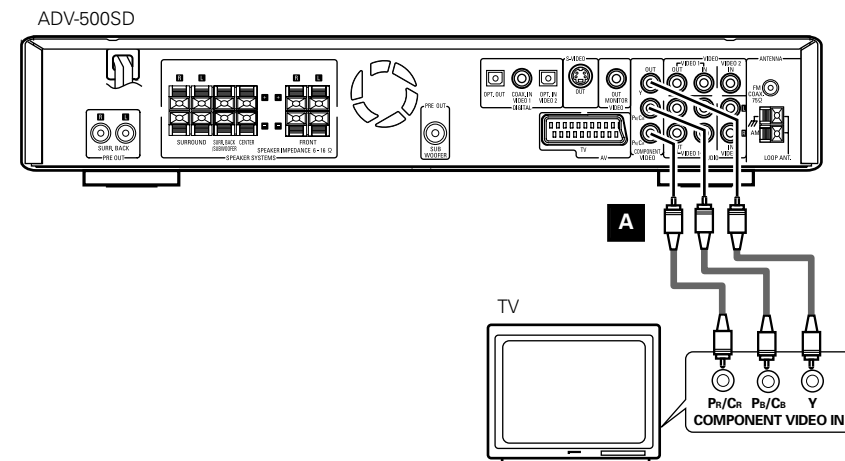
Composite video output (SCART-COMPOSITE or VIDEO OUT) would be your last choice.

- For better picture quality, do not connect more than one video cable.
- Please connect this unit to a TV directly. If the TV is connected through a video cassette recorder, playback of a copy protected DVD disc could result in distorted picture quality.

A COMPONENT VIDEO jack

If your TV or monitor has COMPONENT VIDEO IN jacks, connect them with a quality component video cable. In the default setting, COMPONENT VIDEO OUT jack is not active. If you want to use COMPONENT VIDEO OUT, follow the following steps.

1. Connect the VIDEO jacks with a RCA video cable. You can use the provided cable.
2. Connect the COMPONENT VIDEO jacks with a component video cable.
3. Turn the unit and TV on, and select "COMPONENT" in the DVD SETUP menu.
4. Turn the unit off and disconnect the RCA video cable from the VIDEO jacks.



B S-VIDEO or VIDEO jacks

S-VIDEO connection is your second choice and is superior to the standard composite video connection. If the component has a S-VIDEO jack, connect them with a high quality S-VIDEO cable.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV)**

If neither COMPONENT VIDEO nor S-VIDEO is available, connect the component with a high quality RCA cable designed for video applications.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV)**

C AV Connector (SCART jack)

SCART jack on the unit to the SCART jack on the TV using the Scart Cable.

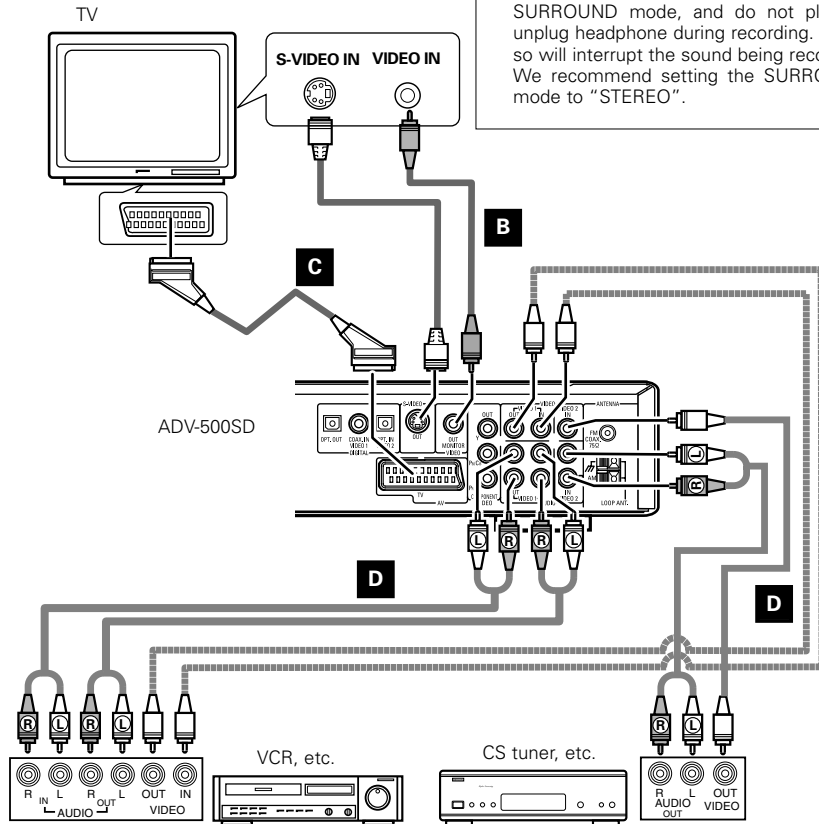
D VIDEO1, VIDEO2 jack

Connect the component with RCA cords. Make sure to connect :

white plug → white jack (L : left)
red plug → red jack (R : right)
yellow plug → yellow jack

Cautions during analog recording of DVDs or digital input sources:

- Do not switch the INPUT mode or SURROUND mode, and do not plug or unplug headphone during recording. Doing so will interrupt the sound being recorded. We recommend setting the SURROUND mode to "STEREO".



E DIGITAL IN/OUT jacks

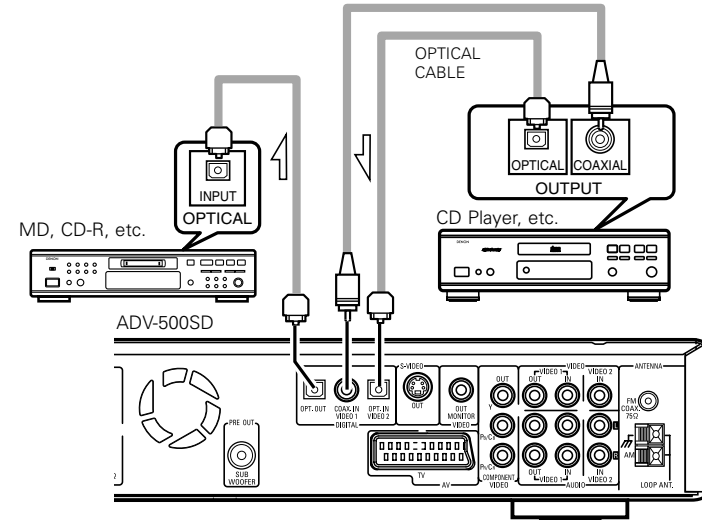
Connect the component with optional coaxial cables or optical cables.

DIGITAL IN → **DIGITAL OUT(CD, etc.)**
DIGITAL OUT → **DIGITAL IN(CD-R, MD, etc.)**

- Connect any one of the DIGITAL terminals. (OPTICAL or COAXIAL)
- To record digitally, connect the source(CD player, etc.) to DIGITAL IN and the recorder(CD-R, MD, etc.) to DIGITAL OUT.
- When an optical fiber cable is used for connection, remove the caps protecting both ends of the optical cable.

CAUTION:

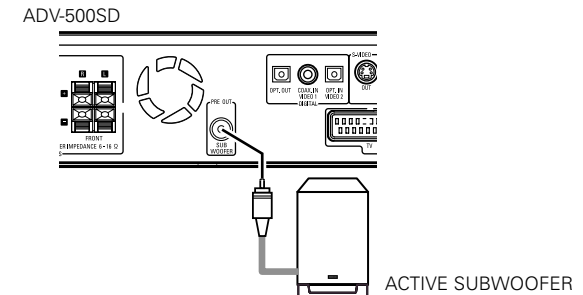
Connect either OPTICAL or COAXIAL with suitable jack.



F SUBWOOFER PRE OUT jack

Use Subwoofer jack to connect in case you had additional active subwoofer.

You can connect a larger active subwoofer to the system. Connect the active subwoofer to the **SUBWOOFER PRE-OUT** jack using a shielded audio cable.

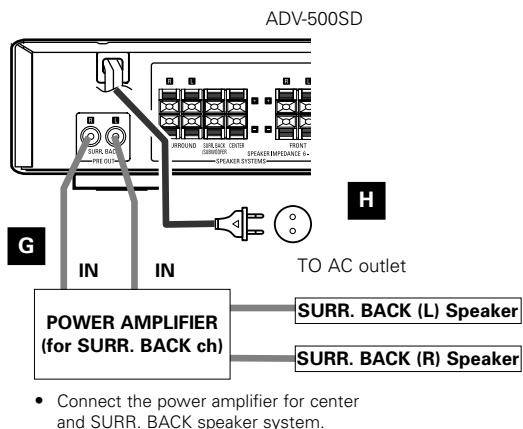


G SURR. BACK PRE OUT jack

Use SURR. BACK PRE OUT jack to connect additional POWER AMPLIFIER and two speaker systems. You can enjoy 7.1ch surround system.

H AC Power Cord

When all the connections have been finished, plug the AC power cord into an AC wall socket.



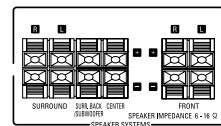
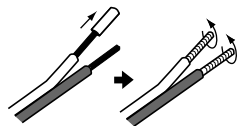
(2) Connection to Speakers (SYS-500SD)

Speaker Connections

CAUTION:

To avoid damaging the speakers with a sudden high-level signal, be sure to switch the power off before connecting the speakers.

- The ADV-500SD's red speaker terminals are the "+" (positive) terminals and the black terminals are the "-" (negative) terminals.
- The "+" side of the speaker cable is marked to make it distinguishable from the "-" side of the cable. Connect this marked side to the red "+" terminal and the unmarked side to the black terminal.
- Prepare the speaker cords for connection by stripping off approximately 10 mm or less (no more as this could cause a short-circuit) of the outer insulation. Twist the wires tightly together so that they are not straggly.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	BLACK	RED
CENTER	BLACK	RED
REAR (SURROUND)(L/R)	BLACK	RED
SURR.BACK SUBWOOFER	BLACK	RED

How to connect

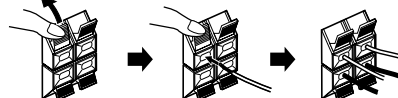
Press the lever, insert the stripped and twisted end (approx. 3/8") of the cord, then release the lever : Make sure it is fastened securely by pulling the cord lightly.

CAUTION:

The metal portions of the two separate wires should not touch or an electrical short can occur. Shorted wires can create a fire hazard or induce a failure in your equipment.

Connection the speaker terminals

1. Push the lever.
2. Insert the cord.
3. Return the lever.



Positioning of the Speakers

The positioning of speakers differs according to the size and acoustics of the listening room. While actually listening to a program source, try various speaker positions to determine which layout provides the best surround effect.

Place the speakers connected to "L" to your left, and "R" to your right.

A Front speakers (SC-A500SD)

Place the front speakers in front of the listening position, to the left and right of a TV.

Front speakers are required for all surround modes.

B Center speaker (SC-C500SD)

Place a center speaker between the front speakers, on or below the TV. This speaker stabilize the sound image.

C Surround speakers (SC-A500SD)

Install these speakers above the level of the listener's ears, to the left and right.

Do not install the surround speakers too far behind the listening position. It might be effective to direct the rear speakers towards a wall or ceiling to further disperse the sound.

D Passive Subwoofer (DSW-500SD)

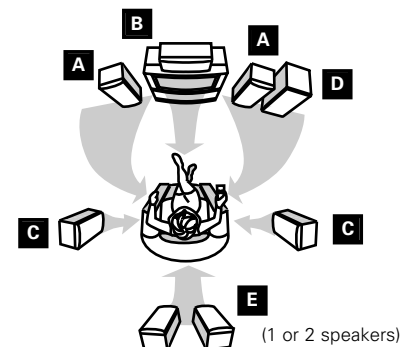
Reproduces powerful and deep bass sounds.

Subwoofers are most effective when placed on or near the floor and in a corner of the room. Refer to the instructions that came with your subwoofer for placement suggestions.

E Surround back speakers (SURR. BACK SP.)

If you add the Surround back speaker(s), you can enjoy 6.1 ch surround sound or 7.1 ch surround sound. (ex: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6, etc.)

Place the speaker behind of the listening position.



(3) Connecting Antennas

A AM Indoor Loop Antenna

The high-performance AM loop antenna provided with this unit is sufficient for good reception in most areas.

To stand the loop antenna on a surface, fix the claw to the slot.

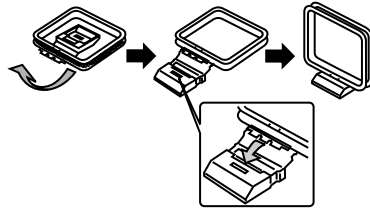
Connect the loop antenna's wires to the AM antenna terminals as shown.

(Connect the white wire to the upper terminal, and the black wire to the lower terminal.)

Place the antenna on a shelf, for example, or hang it on a window frame, etc., in the direction which gives the best reception, as far away as possible from the entire system, speaker cords and the power cord, to prevent unwanted noise.

If there is no room for the AM loop antenna, you may mount it on the wall using screws (not supplied).

AM Antenna



B AM Outdoor Antenna

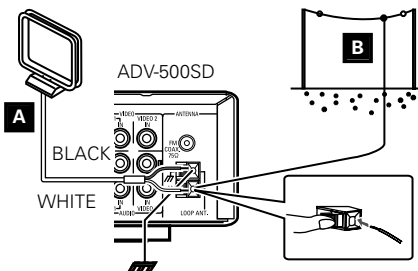
If the AM loop antenna provided does not deliver sufficient reception (often due to being too far from the transmitter or in a concrete building, etc.), it may be necessary to use an outdoor AM antenna.

Use an insulated wire more than 15 ft (5 m) long, strip one end, and connect this to the terminal as shown.

The antenna wire should be strung outdoors or indoors near a window. For better reception, connect the GND terminal to a reliable ground.

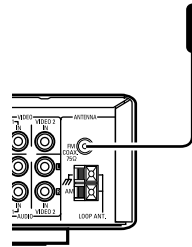
Note:

Even when using an outdoor AM antenna, do not disconnect the AM loop antenna.



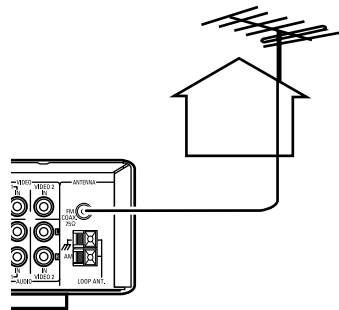
C FM Indoor Antenna

Connect the lead-type FM antenna to the FM 75 Ω socket, extend the lead and fix it to a window frame or wall with thumbtacks, or the like, where reception is best.



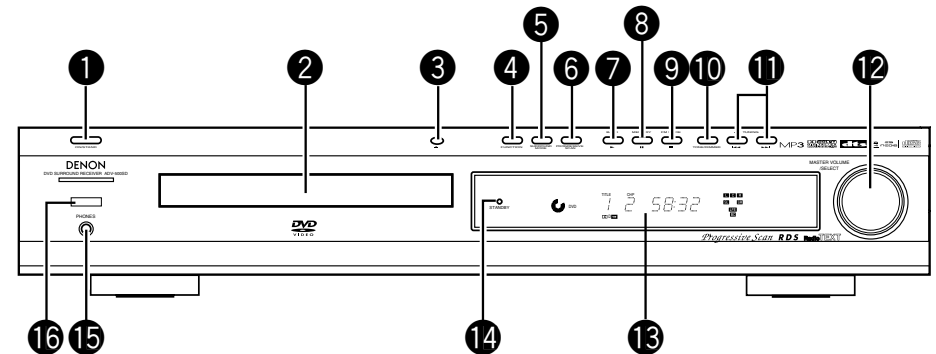
D FM Outdoor Antenna

In an area where FM signals are weak, it will be necessary to use an outdoor FM antenna. Generally, a 3-element antenna will be sufficient; if you live in an area where the FM signals are particularly weak, it may be necessary to use one with 5 or more elements.



8 PART NAMES AND FUNCTION

(1) Front Panel



1 POWER (ON/STANDBY) switch

- Press this switch to turn the unit on or off (standby).

2 Disc tray

3 OPEN/CLOSE (Δ) button

- Use this button to open and close the disc tray.

4 FUNCTION (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV) button

- This button is used to select a function.

5 SURROUND MODE button

- Use this button to select a surround mode.

6 PROGRESSIVE SCAN button

- Press this to switch the component video output between PROGRESSIVE and INTERLACED SCAN.

7 PLAY ($\triangleright$)/BAND button

- In DVD mode, use this button to start playback.
- In TUNER mode, use this button to select FM or AM.
- In TUNER mode, press this button for more than 2 seconds to alternate between Tuning mode and Preset mode.

8 PAUSE/STEP ($\parallel$)/MEMORY button

- Pause playback or recording temporarily / press repeatedly for frame-by-frame playback.
- In TUNER mode, use this button to memory the preset channels.

9 STOP ($\blacksquare$)/FM MODE button

- In TUNER mode, press this button to select stereo or monoral mode, while listening to FM broadcasts.
- In TUNER mode, use this button to clear Preset Memory.
- In DVD mode, stops playback.

10 TONE/DIMMER button

- This button is used to adjust BASS and TREBLE, or to dim the display. Press this button repeatedly to select BASS, TRE or DIM, and then turn the VOLUME dial to adjust.

11 SKIP ($\ll$, $\gg$)/TUNING buttons

- In DVD mode, use these buttons to skip chapters or tracks.
- During PBC playback of a VCD, these buttons are used to advance the menu page.
- In TUNER mode, use these buttons to tune in a station.

12 VOLUME Dial

- Turn the VOLUME dial to adjust the master volume.

13 Display

- When the unit is on, the current status of the unit is displayed.

14 STANDBY indicator

- This indicator lights when the unit is in the standby mode.
- When the unit is turned on, it goes off.

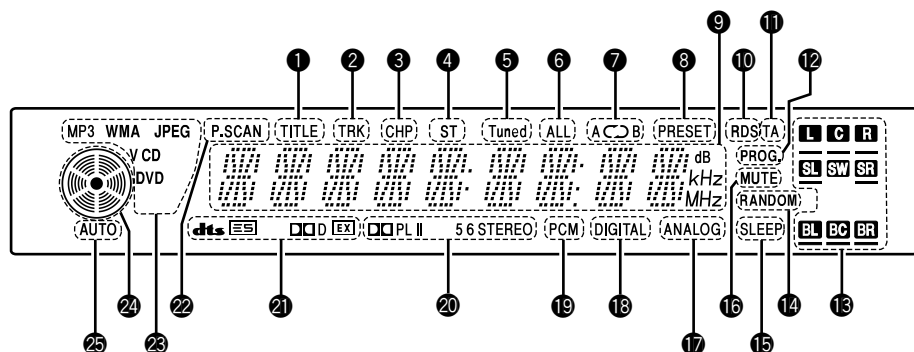
15 PHONES

- For private listening, insert the headphones plug into this jack, and adjust the volume by turning the VOLUME knob.

16 REMOTE SENSOR

- When operating the remote control unit, point it towards the REMOTE SENSOR.

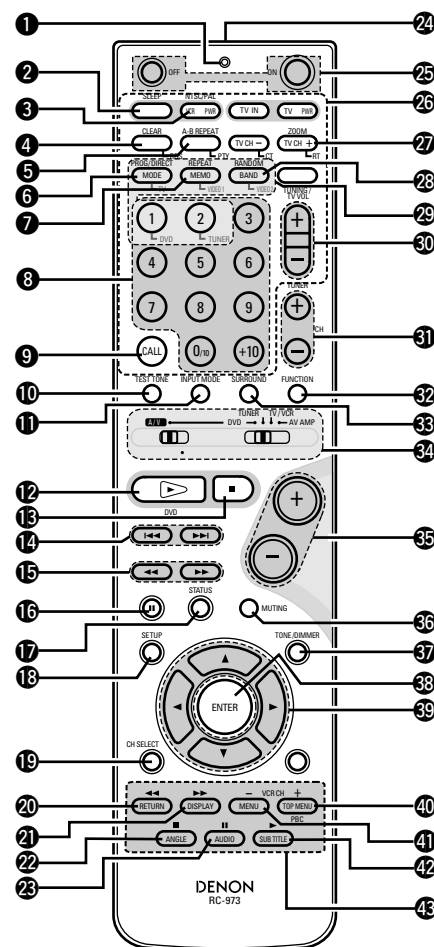
(2) Display



- | | |
|---|---|
| 1 Indicates current title number. | 14 Illuminates during shuffle playback. |
| 2 Indicates current track number. | 15 Illuminates when SLEEP TIMER is set. |
| 3 Indicates current chapter number. | 16 Illuminates during mute. |
| 4 STEREO indicates in the tuner mode. | 17 Illuminates when an analog source is selected. |
| 5 Illuminates when a station is tuned. | 18 Illuminates when a digital source is selected. |
| 6 Illuminates during all track repeat playback. | 19 type of disc loaded |
| 7 Illuminates during repeat playback. | 20 surround mode |
| 8 Illuminates when PRESET mode is selected. | 21 indicates encoding format of the current disc. |
| 9 Displays current status or time. | 22 Illuminates when Progressive video signals are being output from only component terminals. |
| 10 RDS MODE Indicators. | 23 indicates Current disc format. |
| 11 TA indicates Traffic Announcement is received in RDS MODE. | 24 operating status indicator |
| 12 PROG indicates programmed playback is active. | 25 AUTO indicates auto decode mode is active. |
| 13 Speaker icons. | |

(3) Remote control unit

- For details on the functions of these parts, refer to the pages given in parentheses ().
- Some of the buttons on the remote control unit have some functions. The functions are switched using the remote control mode selector switches.



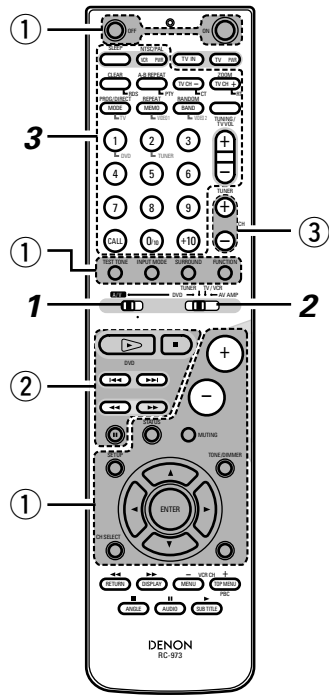
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 Transmission indicator | 22 SLEEP timer button.....(22) |
| 2 SLEEP timer button.....(22) | 30 NTSC/PAL button.....(30) |
| 3 NTSC/PAL button.....(30) | 28 CLEAR button.....(29) |
| 4 CLEAR button.....(29) | 28 A-B REPEAT button.....(28) |
| 5 A-B REPEAT button.....(28) | 29 PROG/DIRECT button.....(29) |
| 6 PROG/DIRECT button.....(29) | |

- | | |
|---|--|
| 7 REPEAT button.....(28) | 25 POWER button.....(13, 21) |
| 8 Number buttons (0-9, +10).....(13, 15, 26) | 26 * SYSTEM buttons.....(11, 12) |
| 9 CALL button.....(29) | 27 ZOOM button.....(27) |
| 10 TEST TONE button.....(19, 20) | 28 RANDOM button.....(28) |
| 11 INPUT MODE selector button.....(21) | 29 INPUT SOURCE select buttons.....(11) |
| 12 DVD PLAY button.....(24, 25, 28, 29) | 30 TUNER TUNING +/- buttons.....(32, 33) |
| 13 DVD STOP button.....(24, 25) | 31 TUNER PRESET CH +/- buttons.....(33) |
| 14 DVD SKIP buttons.....(24, 25) | 32 FUNCTION selector button.....(21) |
| 15 DVD SEARCH buttons.....(25, 26) | 33 SURROUND mode selector button.....(23, 24) |
| 16 DVD PAUSE button.....(24, 26) | 34 Mode selector switches.....(11, 14, 15, 22, 32) |
| 17 STATUS button.....(24, 31) | 35 Main volume control buttons.....(21) |
| 18 SETUP button.....(16-20, 30) | 36 MUTING button.....(22) |
| 19 CH SELECT button.....(19, 20) | 37 TONE/DIMMER button.....(21) |
| 20 RETURN button.....(24) | 38 ENTER button.....(16) |
| 21 DISPLAY button.....(26) | 39 CURSOR button.....(16) |
| 22 ANGLE button.....(27) | 40 TOP MENU button.....(24) |
| 23 AUDIO selector button.....(27, 30) | 41 MENU button.....(24) |
| 24 Remote control signal transmission window.....(12) | 42 SUBTITLE button.....(27, 30) |
| 25 POWER button.....(13, 21) | 43 SYSTEM buttons.....(11, 15) |

- For details on the function and operation of the various parts, refer to the pages indicated in (parentheses).
- Buttons indicated  are DVD control buttons and can be operated when the remote control mode selector switch is set to the **A/V** and **DVD** position.
- The functions of the system buttons (*) are switched using the remote control mode selector switch.

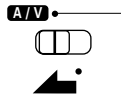
(4) Names and functions of remote control unit buttons on the ADV-500SD

- Buttons in sections ① ~ ③ can be operated regardless of the position of mode switches 1 and 2.
- Consider **A/V** and **DVD** as standard positions, and switch as necessary to operate.

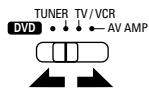


- ① Surround amplifier control buttons
- ON : Turns the ADV-500SD's power on.
 - OFF : Turns the ADV-500SD's power off.
 - FUNCTION : Function selection (in order)
 - SURROUND : Surround mode selection
 - INPUT MODE : Input mode selection
 - TEST TONE : Test tone on/off
 - +: Main volume up
 - : Main volume down
 - MUTING : Muting on/off
 - STATUS : Status display selection
 - TONE/DIMMER : Tone/DIMMER selection and setting
 - SET UP : Setup mode on/off
 - CH SELECT : Channel level selection and setting
 - ▲, ▼, ◀, ▶ : Cursor up, down, left and right
 - ENTER : Enter setting
- ② DVD control buttons
- ▶ : Play (auto power on and auto function selection)
 - : Stop
 - ◀▶ : Skip (cueing)
 - ◀▶ : Search (fast-reverse and fast-forward)
 - ⏸ : Pause and frame-by-frame
- ③ Tuner control buttons
- CH +/- : Preset channel up/down (auto power on and auto function selection)

1 Set mode switch 1 to the "A/V" position.



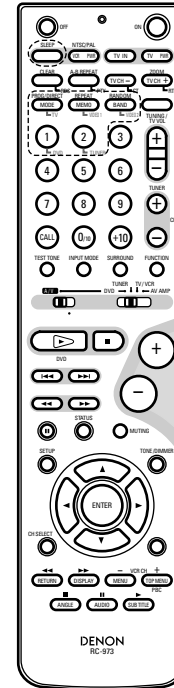
2 Set mode switch 2 to the position of the function you want to operate (DVD, TUNER or AV AMP).



3

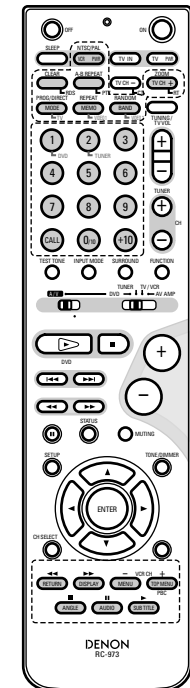
Operate the ADV-500SD.

- [1] Surround amplifier system buttons
(Operated with mode switch 2 set to "AV AMP")
- These operations are possible with mode switch 1 at any position. The operations in gray print can be performed.



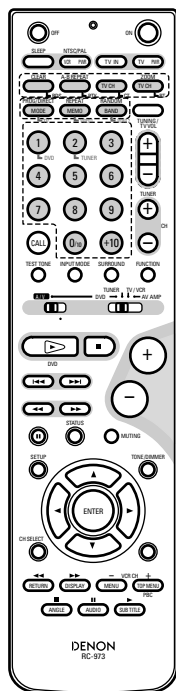
- SLEEP : Sleep on/off
- DVD : Function DVD
- TUNER : Function TUNER
- TV : Function TV
- VIDEO-1 : Function VIDEO-1
- VIDEO-2 : Function VIDEO-2

- [2] DVD system buttons
(Operated with mode switch 2 set to "DVD")



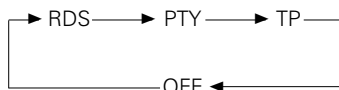
- NTSC/PAL : NTSC/PAL selection
- ZOOM : Zoom on/off
- A-B REPEAT : A-B repeat playback setting
- CLEAR : Program clear
- RANDOM : Random play on/off
- REPEAT : Repeat play setting
- PROG/DIRECT : Program/direct play selection
- CALL : Program call
- 0 ~ 9, +10 : Number buttons
- TOP MENU : Top menu call
- MENU : Menu call
- DISPLAY : Display call/selection
- RETURN : Menu return
- SUBTITLE : Subtitle language selection
- AUDIO : Audio language selection
- ANGLE : Angle selection

3 [3] Tuner system buttons (Operated with mode switch 2 set to "TUNER")

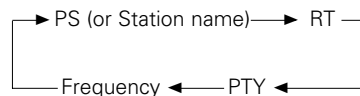


BAND : FM/AM band selection
MEMO : Preset memory
MODE : FM auto/mono mode selection
TUNER +/- : Tuning up/down
1 ~ 10, +10 : Preset channel number buttons

RDS : Use this button to automatically tune to stations using the radio data system.



PTY : Press this button after selecting "PTY" with the RDS button to select one of the 29 program types.
CT : Use this to correct the time of the clock on the ADV-500SD. Press this button when the time service of an RDS station is being properly received. "TIME" is displayed for 2 seconds and the ADV-500SD's clock is corrected. "NO DATA" is displayed if the RDS station does not offer a time service and when the broadcast is not being received properly.
RT : Press this button when receiving RDS stations to select the frequency, PS (or Station name), PTY or RT display.
Note that this button will not function if the reception is poor. The display mode changes as follows each time the button is pressed.



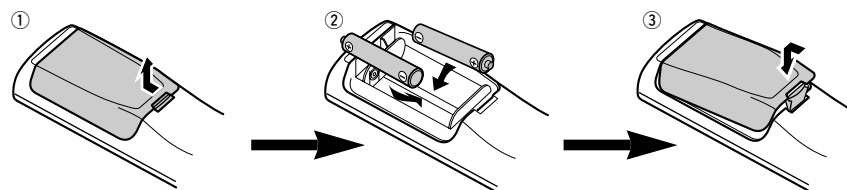
※ The station name is displayed with priority instead of the PS display when a channel whose station name has been preset is tuned in.

9 REMOTE CONTROL UNIT

- The included remote control unit (RC-973) can be used to operate not only this unit but other remote control compatible DENON components as well. In addition, the memory contains the control signals for other remote control units, so it can be used to operate non-DENON remote control compatible products.

(1) Inserting the batteries

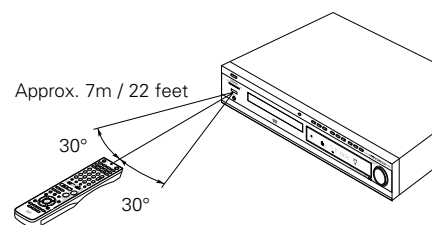
- Remove the remote control unit's rear cover.
- Set three R6P/AA batteries in the battery compartment in the indicated direction.
- Put the rear cover back on.



Notes on Batteries

- Use R6P/AA batteries in the remote control unit.
- The batteries should be replaced with new ones approximately once a year, though this depends on the frequency of usage.
- Even if less than a year has passed, replace the batteries with new ones if the set does not operate even when the remote control unit is operated nearby the set. (The included battery is only for verifying operation. Replace it with a new battery as soon as possible.)
- When inserting the batteries, be sure to do so in the proper direction, following the ⊕ and ⊖ marks in the battery compartment.
- To prevent damage or leakage of battery fluid:
 - Do not use a new battery together with an old one.
 - Do not use two different types of batteries.
 - Do not short-circuit, disassemble, heat or dispose of batteries in flames.
- Remove the batteries from the remote control unit when you do not plan to use it for an extended period of time.
- If the battery fluid should leak, carefully wipe the fluid off the inside of the battery compartment and insert new batteries.
- When replacing the batteries, have the new batteries ready and insert them as quickly as possible.

(2) Using the remote control unit



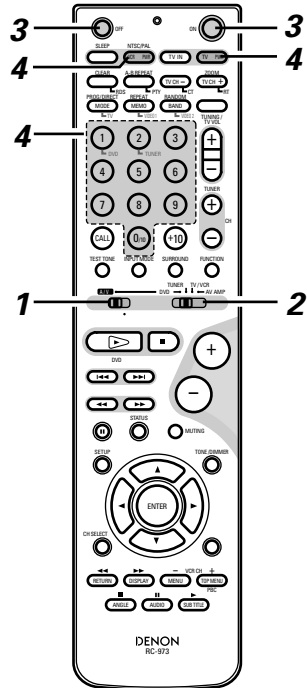
- Point the remote control unit at the remote sensor on the main unit as shown on the diagram.
- The remote control unit can be used from a straight distance of approximately 7 meters/22 feet from the main unit, but this distance will be shorter if there are obstacles in the way or if the remote control unit is not pointed directly at the remote sensor.
- The remote control unit can be operated at a horizontal angle of up to 30 degrees with respect to the remote sensor.

NOTES:

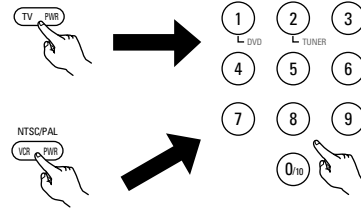
- It may be difficult to operate the remote control unit if the remote sensor is exposed to direct sunlight or strong artificial light.
- Do not press buttons on the main unit and remote control unit simultaneously. Doing so may result in malfunction.
- Neon signs or other devices emitting pulse-type noise nearby may result in malfunction, so keep the set as far away from such devices as possible.

(3) TV and video deck preset memories

- Components of other brands can be operated with the included remote control unit by storing their codes in the preset memory. Note that depending on the model some operations may not be possible and some buttons may not operate properly.



- 4** Press the TV PWR button to preset a TV, the VCR PWR button to preset a video deck, then input the 3-digit number corresponding to the brand of the component whose signals are to be stored in the preset memory (refer to the tables of remote control codes on pages 13 to 15).



NOTES:

- When buttons are pressed while setting the preset memory, their signals are sent from the remote control transmitter, so cover the remote control sensor when setting the preset memory to prevent accidental operation.
- Depending on the model and year of make, some of the remote control codes for the brands included on the tables may not operate properly.
- For some brands there are multiple types of remote control codes. If an operation does not work, try changing to one of the other codes.

- Not set upon shipment from the factory.

- Set mode switch 1 to the "A/V" position.
- Set mode switch 2 to the "TV/VCR" position.
- Press the power ON button and the OFF button simultaneously.
 - The transmission LED (indicator) flashes.

Combinations of preset codes for different brands

TV

Admiral	045, 121	Fortress	012
Adventura	122	Fujitsu	004, 062
Aiko	054	Funai	004, 062
Akai	016, 027, 046	Futuretech	004
Alleron	062	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
A-Mark	007	Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Amtron	061	Grundig	062
Anam	006, 007, 036	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Anam National	061, 147	Hitachi Pay TV	151
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133	Infinity	017, 071
Archer	007	Janeil	122
Audiovox	007, 061	JBL	017, 071
Bauer	155	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
Belcor	047	JCB	046
Bell & Howell	045, 118	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Bradford	061	Kawasho	018, 046
Brockwood	003, 047	Kenwood	038, 056, 057
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122	Kloss	010, 032
Capehart	003	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
Celebrity	046	KTV	074, 123
Circuit City	003	Loewe	071
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123	Logik	144
Concerto	031, 047, 049	Luxman	031
Colortyme	003, 047, 049, 135	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Contec	013, 051, 052, 061	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Cony	051, 052, 061	Marantz	015, 017, 071, 080
Craig	004, 061	Matsui	027
Crown	029	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118	Metz	160, 161, 162, 163, 164
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Daytron	003, 049	Midland	125
Dimensia	044	Minutz	066
Dixi	007, 015, 027	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Electroband	046	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147		
Elta	027		
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148		
Envision	038		
Etron	027		
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118		
Formenti	155		

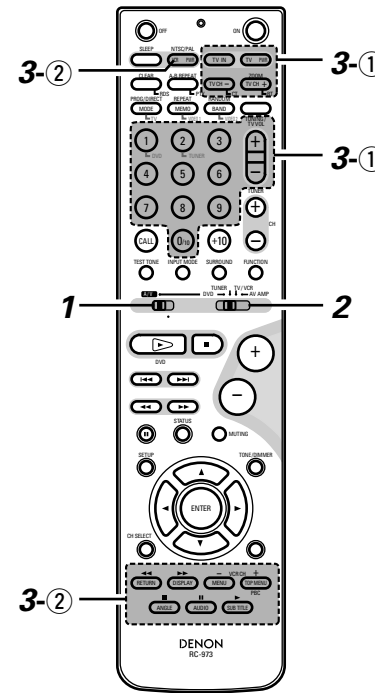
Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR

Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vecrtor Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Operating the TV/video deck after storing its remote control signals in the preset memory



3 Monitor TV (TV) and video deck (VCR) system buttons

① TV system buttons

- TV PWR : Power on/off
- 0~9 : Channel numbers
- TV IN : TV input switching
- TV VOL +, - : Volume up/down
- TV CH +, - : Channel switching

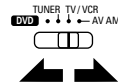
② Video deck system buttons

- VCR PWR : Power on/off
- VCR CH +, - : Channel switching
- ◀◀, ▶▶ : Manual search (fast-forward and fast-backward)
- ▶ : Play
- ⏸ : Pause
- : Stop

1 Set mode switch 1 to the **A/V** position.



2 Set mode switch 2 to the "TV/VCR" position.



3 Operate the video component.

- For details, refer to the component's operating instructions.
- ※ It may not be possible to operate some models.

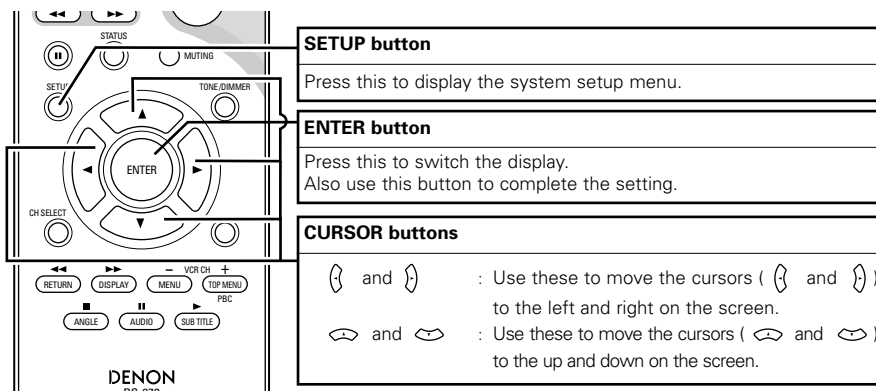
NOTE:

- The TV's "TV PWR" and "TV IN" buttons can be operated as long as mode switch 1 is set to the "A/V" position, regardless of the position of mode switch 2.

10 SETTING UP THE SYSTEM

(1) System setup items

- Once all connections with other AV components have been completed as described in "CONNECTIONS" (see pages 6 to 9), make the various settings described below on the monitor screen using the ADV-500SD's on-screen display function.
- Use the following buttons to set up the system:

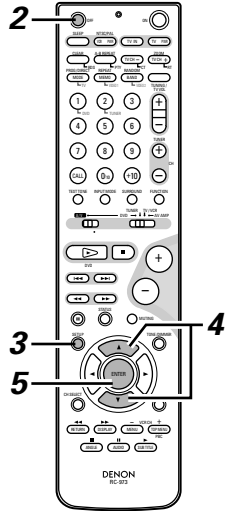
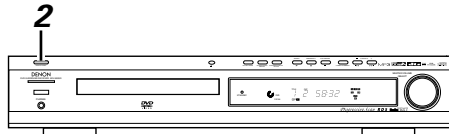


Setup items and default values (set upon shipment from the factory)

Setup			Default settings							
QUICK SETUP		Set the size of the room and the listening position.	ROOM SPACE	SEATING POSITION	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB-WOOFER	SURR. BACK	
			MEDIUM 4.2m x 4.2m	BACK	SMALL 2.7m (9 ft)	SMALL 2.4m (8 ft)	SMALL 2.1m (7 ft)	YES 2.7m (9 ft)	—	
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION Input the combination of speakers in your system and their corresponding sizes (SMALL for regular speakers, LARGE for full-size, full-range) to automatically set the composition of the signals output from the speakers and the frequency response.	FRONT SP.		CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK SP.		
			SMALL		SMALL	SMALL	YES	NONE		
			SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW							
	DELAY TIME	This parameter is for optimizing the timing with which the audio signals are produced from the speakers and subwoofer according to the listening position.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK	
			2.7m (9 ft)		2.4m (8 ft)		2.1m (7 ft)		—	
	CHANNEL LEVEL	At the listening position, listen to the test tones output from the different speakers and set so that the playback level from the different speakers is equal.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R	
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	—	—	
	DVD SETUP	LANGUAGE	Set the OSD Language	ENGLISH						
		SUBTITLE	Set the subtitle Language	OFF						
		TV ASPECT	Set the screen size for the TV being used.	4 : 3 PS						
TV TYPE		Set the video system for the TV being used.	PAL							
WALL PAPER		Set the wallpaper for the setup and operation screens.	BLUE							
VIDEO OUT		Set the connector from which interlaced signal are to be output (S-VIDEO, COMPONENT, or SCART).	S-VIDEO							
VIDEO MODE		Select the desired video mode.	AUTO							
MID NIGHT MODE		Set the dynamic range output when playing discs.	OFF							
RATING LEVEL		Make the playback restriction setting for DVDs with restricted viewing.	NO LIMIT							
PASSWORD	Change the password.	0000								

(2) Before setting up the system

- This section describes surround-related setup operations. For DVD-related setup operations, see page 30.
- The setup operations cannot be performed while discs are playing. Set the stop mode first.



1 Refer to "CONNECTIONS" (pages 6 to 9) and check that all connections are correct.

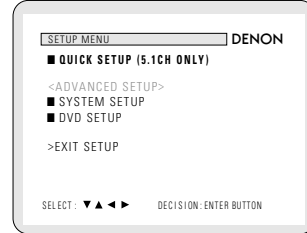
2 Turn on the power.
Press the POWER switch (button).



Main unit Remote control unit

When pressed, the power turns on and the display lights. The sound is muted for several seconds, after which the unit operates normally. When pressed again, the power turns off, the standby mode is set and the display turns off. Whenever the ON/STANDBY button is in the STANDBY state, the apparatus is still connected on AC line voltage. Please be sure to unplug the cord when you leave home for, say, a vacation.

3 Press the SETUP button.



Remote control unit

- At this time, "SETUP" briefly appears on the display of front panel.

4 Use the and cursor buttons on the remote control unit to select the setting menu.

- There are three types of setup menus.



Remote control unit

- ◎ **QUICK SETUP** : Select "ROOM SPACE" and "SEATING POSITION".
- ◎ **SYSTEM SETUP** : Detailed settings of the AV system function
- ◎ **DVD SETUP** : Detailed settings of the DVD function

5 Press the ENTER button to display the setting screen of the respective menu.



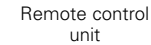
Remote control unit

(3) Quick system settings

- The ADV-500SD is preset with Quick System settings for a 5.1-channel surround system using specified 5.1ch speakers (SYS-500SD).
- ※ See "(4) System setting changes" (pages 18 to 20 when using speaker systems other than the ones described below or if you wish to change the settings).

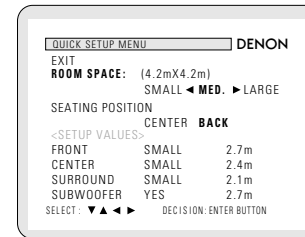
1 At the setup screen, select "QUICK SETUP", then press the ENTER button. (See page 17.)

2 Use the and cursor buttons to select "Room Space", then use the and cursor buttons to set the size of the room.

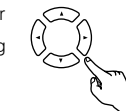


Remote control unit

- The set size is displayed in yellow.

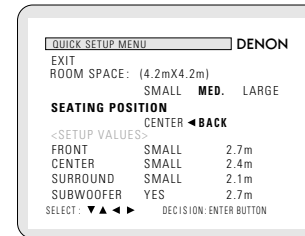


3 Use the and cursor buttons to select "Seating Position", then use the and cursor buttons to set the seating position.



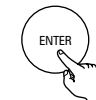
Remote control unit

- The set position is displayed in yellow.



4 Press the ENTER button to enter the setting.

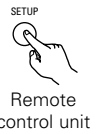
- The setup screen reappears.



Remote control unit

5 Press the SETUP button to quit the setup mode.

- ※ You can also quit the setup mode by using the cursor button at the setup screen to display "Quit setup" in yellow then pressing the ENTER button.



Remote control unit

- ※ To change the settings
At the setup screen, select "SYSTEM SETUP" from "<ADVANCED SETUP>".

About the quick system settings

ROOM SPACE:

Set the size of the room in which you are using the product.

- SMALL: 3.0 m x 3.0 m (10 ft x 10 ft)
- MED.: 4.2 m x 4.2 m (12 ft x 12 ft)
- LARGE: 6.0 m x 6.0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION:

Set whether the seating position is near the center of the room or towards the back.

- CENTER
- BACK

Settings:

When "ROOM SPACE" or "SEATING POSITION" is selected, the distance from the listening position to the different speakers is displayed automatically.

If the relative distance is very different from the actual distance (for example if a shorter distance is displayed for the front speakers than for the center speaker but actually the opposite is true), set the distance as described in "ADVANCED SETUP" (page 18).

SURR. BACK speakers

This "QUICK SETUP" is not available to set about SURR. BACK speakers.

(4) System setting changes

- The quick system settings and factory default settings are changed at the system setting change menu.
- The settings are stored in the memory until they are next changed, even when the power is turned off.

[1] Setting the type of speakers

NOTE:

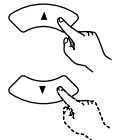
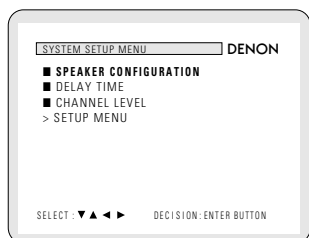
The following setting is **NOT** needed to be changed as far as using this products with specified 5.1ch speakers (SYS-500SD).

Change it only when you would add an extra "SURR. BACK" speaker, or when would change any of 5.1ch speakers.

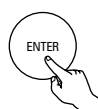
- The composition of the signals output from the different channels and the frequency response are adjusted automatically according to the combination of speakers actually being used.

1 At the SETUP MENU, select "SYSTEM SETUP" and press the ENTER button

2 At the SYSTEM SETUP MENU screen, use the  and  cursor buttons to select the speaker system you are using. "SPEAKER CONFIGURATION" and press the ENTER button.



Remote control unit

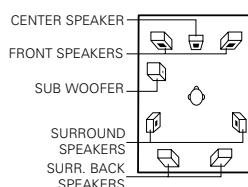


Remote control unit

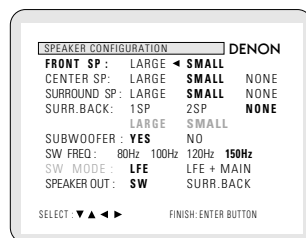
3 Set whether or not speakers are connected and, if so, their size parameters.



Remote control unit



- The item to be set is displayed in yellow, and the values of the other items are displayed in green.



4 Enter the setting.
• The SYSTEM SETUP MENU reappears.



Remote control unit

NOTE:

- Select "Large" or "Small" not according to the actual size of the speaker but according to the speaker's capacity for playing low frequency (approximately 100 Hz and below) signals. If you do not know, try comparing the sound at both settings (setting the volume to a level low enough so as not to damage the speakers) to determine the proper setting.

Parameters

LARGE...Select this when using speakers that can fully reproduce low sounds of below 100 Hz.

SMALL...Select this when using speakers that do not provide sufficient volume for playing low frequencies of 100 Hz and less. When this setting is made, frequencies below the frequency set at the subwoofer frequency setting are assigned to the subwoofer.

NONE...Select this when no speakers are installed.

YES/NO.Select "Yes" when a subwoofer is installed, "No" when a subwoofer is not installed.

※ If the subwoofer has sufficient low frequency playback capacity, good sound can be achieved even when "Small" is set for the front, center and surround speakers.

※ For the majority of speaker system configurations, using the SMALL setting for all five main speakers and Subwoofer On with a connected subwoofer will yield the best results.

SURR. BACK

1 SP/ 2 SP/ NONE

....Select the number of speakers to be used for the SURR. BACK speakers.

SPEAKER OUT

....Select the output SURR. BACK/SUBWOOFER speaker terminals.

Subwoofer frequency (SW FREQ.)

- For the subwoofer frequency at the speaker setting screen, set the bass crossover frequency for playback from the subwoofer.
- Select "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" or "150 Hz" (-6 dB for each). Bass sound below these frequencies is played from the subwoofer. (This is set to "150 Hz" by factory default.)

Assignment of low frequencies

- In the Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, DTS, and virtual surround modes, the low frequency signals for channels whose speaker settings are set to "Small" are assigned to the subwoofer. The low frequencies of channels set to "Large" are played from those channels. (If set to "120 Hz", channels set to "Small" play sounds of 120 Hz and greater, while bass frequencies of under 120 Hz are played from the subwoofer.)
- In surround modes other than the ones listed above, low frequencies below the frequency set at the subwoofer frequency setting are played from the subwoofer regardless of whether the speakers are set to "Large" or "Small".
- Set the subwoofer frequency according to the low frequency playback abilities of your speakers and subwoofer.

Subwoofer mode (SW MODE)

- The subwoofer mode setting is only valid when "LARGE" is set for the front speakers and "YES" is set for the subwoofer in the "SPEAKER CONFIGURATION" settings.
- When the "LFE+MAIN" playback mode is selected, the low frequency signal range of channels set to "LARGE" are produced simultaneously from those channels and the subwoofer channel.

In this playback mode, the low frequency range expand more uniformly through the room, but depending on the size and shape of the room, interference may result in a decrease of the actual volume of the low frequency range.

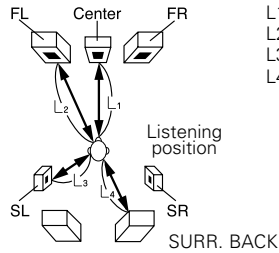
- Selection of the "LFE" play mode will play the low frequency signal range of the channel selected with "LARGE" from that channel only. Therefore, the low frequency signal range that are played from the subwoofer channel are only the low frequency signal range of LFE (only during Dolby Digital or DTS signal playback) and the channel specified as "SMALL" in the setup menu.
- Select the play mode that provides bass reproduction with body.
- When the subwoofer is set to "YES", bass sound is output from the subwoofer regardless of the subwoofer mode setting in surround modes other than Dolby/DTS.

[2] Setting the speaker distance

- Input the distances from the listening position to the speakers and set the surround delay time.
- The default settings below are set upon shipment from the factory.

Preparations:

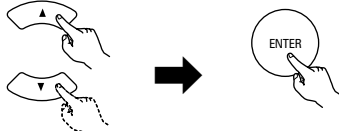
Measure the distances from the listening position to the speakers (L1 to L4 on the diagram at the right).



- L1: Distance from center speaker to listening position
 L2: Distance from front speakers to listening position
 L3: Distance from surround speaker to listening position
 L4: Distance from SURR. BACK speaker to listening position

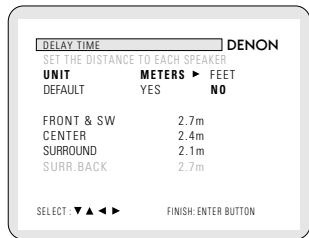
- 1 To perform these operations from places other than the system setting change menu, see page 18.

- 2 At the SYSTEM SETUP MENU select "DELAY TIME".



Remote control unit Remote control unit

- Switch to the DELAY TIME screen.



- Use the and cursor buttons to select the distance unit, "METERS" or "FEET". Press the cursor button to proceed to the next step if you do not wish to change this.

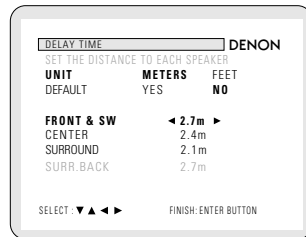
- 3 When "YES" is selected for "DEFAULT", the delay times for the various speakers are set to the default values.

© YES: FRONT & SW → 2.7 m
 CENTER → 2.4 m
 SURROUND → 2.1 m
 [SURR. BACK → 2.7 m]

© NO: The current settings are used.

- 4 Select the speaker to be set using the and cursor buttons, then setting the distance between the speakers and the listening position using the and cursor buttons.

- Set the distance between the center speaker and listening position. The distance changes in units of 0.1 meters (1 foot) each time the button is pressed. Select the value closest to the measured distance.



- ※ The difference of the distances set for the different speakers must be no greater than 3.0 m (10 ft.).
 If an inapplicable distance is set, "CAUTION: INVALID DISTANCE" is displayed. Change the speaker position and reset.

- 5 Enter the setting.
- The SYSTEM SETUP MENU reappears.



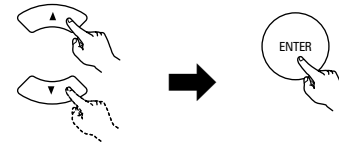
Remote control unit

[3] Setting the channel level

- Use this setting to adjust so that the playback level between the different channels is equal.
- From the listening position, listen to the test tones produced from the speakers to adjust the level.
- The level can also be adjusted directly from the remote control unit. (TEST TONE, CH SELECT button.) (See page 20.)

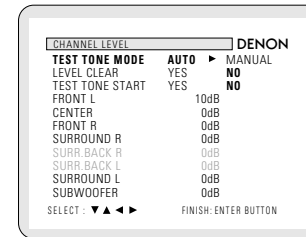
- 1 To perform these operations from places other than the system setting change menu, see page 18.

- 2 At the SYSTEM SETUP MENU select "CHANNEL LEVEL".

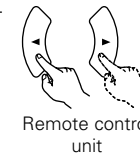


Remote control unit Remote control unit

- Switch to the CHANNEL LEVEL screen.



- 3 SELECT "TEST TONE MODE".
- SELECT THE MODE.



Remote control unit

Select "AUTO" or "MANUAL".

- AUTO: Adjust the level while listening to the test tones produced automatically from the different speakers.
- MANUAL: Select the speaker from which you want to produce the test tone to adjust the level.

- 4 If "YES" is selected at "LEVEL CLEAR", the level settings for all the speakers are set to 0 dB.

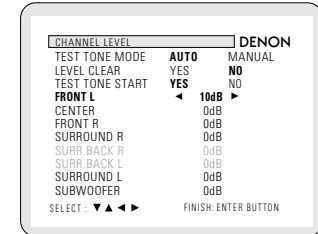
- © "YES": The levels of the different speakers are all set to 0dB.
- © "NO": The speakers stay at their currently set levels.

- 5 Adjusting the channel levels in the "test tone" mode

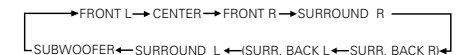
- Set the "TEST TONE START" mode using the and cursor buttons, then select

"YES" with the cursor button to output test tones.

- 6 ① When "AUTO" is selected in the "TEST TONE MODE"

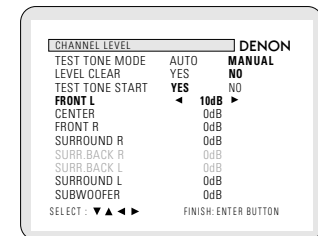


- Test tones are automatically emitted from the different speakers.
- The test tones are emitted from the different speakers in the following order, at 4-second intervals the first time and second time around, 2-second intervals the third time around and on:



- Use the CURSOR and to adjust all the speakers to the same volume.
- The volume can be adjusted between -10 dB and +10 dB in units of 1 dB.

- ② When the "MANUAL" mode is selected



- Use the CURSOR and to select the speaker for which you want to output test tones, then use the CURSOR and to adjust so that the volume of the test tones from the various speakers is the same.

- 7** After the above settings are completed, press the ENTER button.
- The "SYSTEM SETUP MENU" screen reappears.

* To cancel the setting after adjusting

Display the channel level adjustment screen, then use the , ,  and  cursor buttons to select "LEVEL CLEAR" and "YES". The level settings for all the speakers are set to 0 dB.

NOTES:

- When you adjust the channel levels while in the SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL mode, the channel level adjustments made will affect ALL surround modes. Consider this mode a Master Channel Level adjustment mode.
- After you have completed the SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL adjustments, you can then activate the individual surround modes and adjust channel levels that will be remembered for each of those modes. Then, whenever you activate a particular surround sound mode, your preferred channel level adjustments for just that mode will be recalled. Check the instructions for adjusting channel levels within each surround mode on page 23.

[4] After completing system setup

- Once the speaker settings, delay time setting and channel level adjustments are made, there is no need to reset them unless the AV components or speakers are changed or the speakers are moved to different positions.

- 1** At the SYSTEM SETUP MENU, press the SETUP button.
- The changed settings are entered and the on-screen display turns off.



Remote control unit

* This button can be pressed at any time during the system setup process to complete the process.

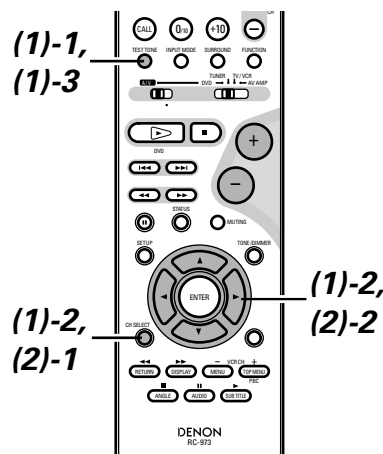
NOTE:

- If the quick system settings are selected after setting up the system using the system setting change menu, the speaker and delay time settings are changed to the values preset for the quick system settings.

NOTES:

Channel level setting by Remote Control unit. (TEST TONE, CH SELECT button)

- This section describes channel level setting by Remote Control unit.



(1) AUTO MODE

- 1** Press the TEST TONE button.

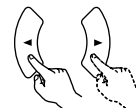
TEST TONE



Remote control unit

- 2** Test tones are output from the different speakers. Use  and  buttons to adjust so that the volume of the test tones is the same for all the speakers.

- The channel to be adjusted can be changed using the CH SELECT button and the  and  cursor buttons on the remote control unit during the adjustments using the test tones.



Remote control unit

- 3** After completing the adjustment, press the TEST TONE button.

TEST TONE



Remote control unit

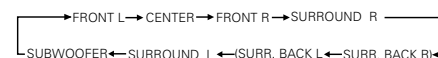
(2) MANUAL MODE

- Even after adjusting using the test tones (AUTO MODE), the various channels can be adjusted using the procedure described below to suit the program source and your preferences.

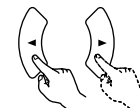
- 1** Select the speaker whose level you want to adjust.
- The channel switches as shown below each time the button is pressed.



Remote control unit



- 2** Adjust the volume level of the selected speaker while the channel level is displayed.

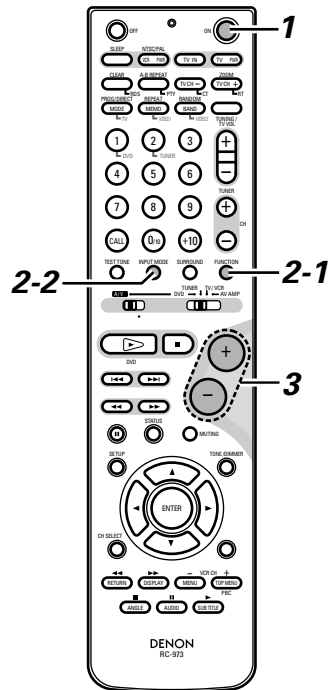
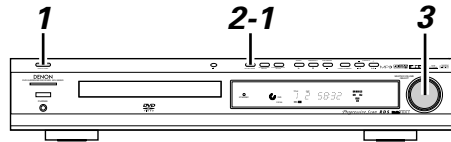


Remote control unit

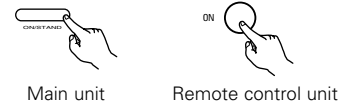
According to SURROUND mode and SPEAKER CONFIGURATION, test tones should not be out from some speakers.

When you select STEREO about the surround mode and SW NO about SPEAKER CONFIGURATION, test tones are out from Front L and R speakers.

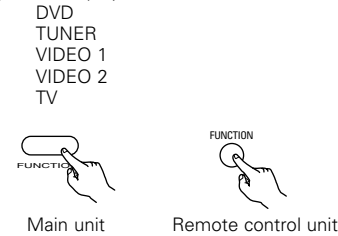
11 BASIC OPERATION



1 Press the POWER switch to turn the unit on.

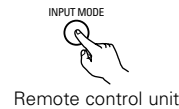


2-1 Select a source by pressing the FUNCTION button. The selected source is shown on the front panel's display.

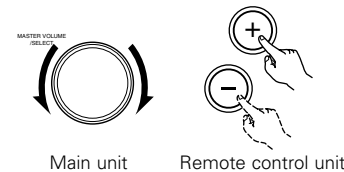


2-2 Pressing the INPUT MODE button alternates between ANALOG and DIGITAL (AUTO, PCM, DTS).

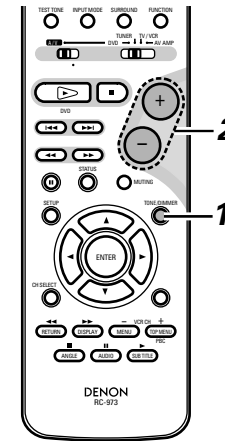
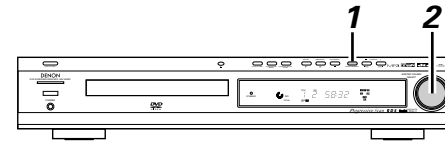
- When you select a digital source, "DIGITAL" indicator might blink on the display. It blinks when the unit cannot perceive the digital signal. In that case, connect a digital device to the DIGITAL IN terminal, and switch it on.



3 Play the source, and gradually turn up the volume to the required level by turn VOLUME dial on the main unit or press VOLUME button (+, -) on the remote control unit (RC-973).



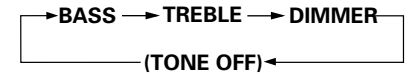
"Tone Control" and "DIMMER"



1 Press the TONE/DIMMER button to select "BASS", "TREBLE" or "DIMMER".



Each time the TONE/DIMMER button is pressed, the mode is changed as follows :

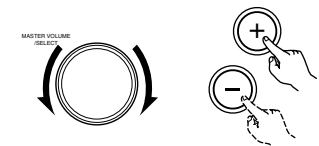


To adjust the level of low frequency sound range, select "BASS".
To adjust the level of high frequency sound range, select "TRE".
To dim the front panel's display, select "DIM".

2 Either turn Volume dial on the main unit or press "+", "-" button on the remote Control unit to change the setting.

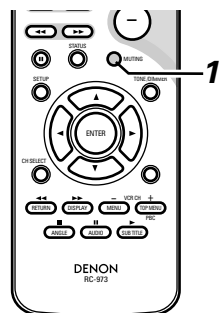
"BASS" and "TRE" :
The level can be adjusted in 2dB steps from -10 to +10.

"DIM" :
DIM OFF (Volume -) ↔ DIM ON (Volume +)



- When you set the sleep timer, the dimmer function is turned on automatically.

Muting



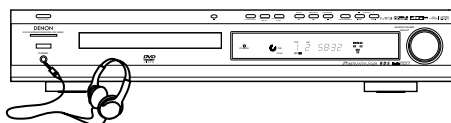
1 To mute the sound temporarily, press the MUTE button. Press the MUTE button again to restore the sound. If you change the volume during the muting or in Tone mode, the muting will be cancelled.

- While muting is engaged, the MUTE indicator lights on the display.



Remote control unit

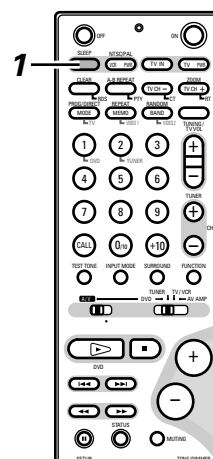
Headphones



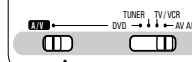
For private listening, first reduce the volume level of the ADV-500SD to minimum. Then insert the plug from your headphones into the PHONES jack, and adjust the volume level. The sound from speakers will be cut off while the headphones are plugged in.

- Each time headphones plugged or unplugged, signal cut off for a moment from audio output connectors.

Sleep Timer

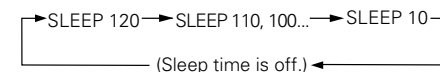


Set the remote control selector switches to A/V and AV AMP.



1 The power can be switched to the standby mode after a specified amount of time.

Press the SLEEP button repeatedly until desired time appears on the display. The sleep time can be changed by 10 minutes' step.



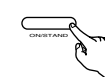
SLEEP- 10 (20, 30...or 120)

The SLEEP indicator lights, and the power will be switched off 10 (20, 30...or 120) minutes later.

- SLEEP button is available only AV AMP mode. If you set the SLEEP TIMER, set the remote control selector switches to A/V and AV AMP.
- When you set the sleep timer, the dimmer function is turned on automatically.
- If you want to check the remaining time, press the SLEEP button once. The remaining time will be displayed for 4 seconds.
- To turn the sleep timer off, press the SLEEP button repeatedly until the "SLEEP" indicator turns off. The sleep timer can also be turned off by press the power button on the main unit or the remote control unit to turn the entire system's power to the standby mode.



Remote control unit

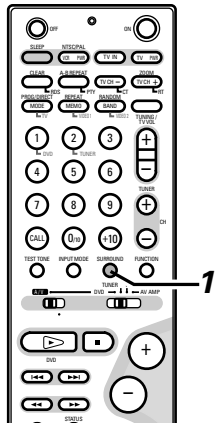


Main unit



Remote control unit

12 SURROUND MODE



Each time the SURROUND button is pressed, the surround mode is changed as follows :
Select the appropriate surround mode according to the program source.

- When a Dolby Digital format signal is input, the surround mode automatically switches to the DOLBY DIGITAL mode.
- When you press the SURROUND button, the sound and output signals (digital and analog) are cut off for a moment.
- It is recommended to use a center speaker when operating unit in DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) Surround modes.
- Note that surround speakers are necessary for DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) mode to function, and a Back Surround speaker is needed for the HALL, CINEMA, CONCERT, DTS NEO: 6, DTS ES and DOLBY DIGITAL EX mode to function.

DOLBY DIGITAL EX

In a movie theater, film soundtracks that have been encoded with Dolby Digital surround EX technology are able to reproduce an extra channel which has been added during the mixing of the program. This channel, called Surround Back, places sounds behind the listener in addition to the currently available front left, front center, front right, surround right, surround left and subwoofer channels. This additional channel provides the opportunity for more detailed imaging behind the listener and brings more depth, spacious ambience and sound localization than ever before. Dolby Digital EX is not available in the system without surround back speaker(s).



DTS MODE(Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

This mode is for DTS encoded source materials such as LASER DISC, CD, and DVD. Neo:6 is to some 2 channel signal source.

DTS :

This mode is enabled when playing source materials encoded in DTS multi channel. Playing multi-channel encoded 5.1 - channel DTS sources provides five main audio channels (left, center, right, surround left and surround right) and Low Frequency Effect channel. DTS-ES decoding is not available in this mode. The DTS mode cannot use when an analog input has been selected.



DTS-ES Extended Surround is a new multi-channel digital signal format developed by Digital Theater Systems Inc. While offering high compatibility with the conventional DTS Digital Surround format, DTS-ES Extended Surround greatly improves the 360-degree surround impression and space expression thanks to further expanded surround signals. This format has been used professionally in movie theaters since 1999.

In addition to the 5.1 surround channels (FL, FR, C, SL, SR and LFE), DTS-ES Extended Surround also offers the SB (Surround Back) channel for surround playback with a total of 6.1 channels. DTS-ES Extended Surround includes two signal formats with different surround signal recording methods, as DTS-ES Discrete 6.1 and DTS-ES Matrix 6.1.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" and "DTS 96/24" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

NEO: 6 Cinema, NEO:6 Music

This mode decodes 2-channel signals into 6-channel signals using high-accuracy digital matrix technology. The DTS NEO:6 decoder has near-discrete properties in the frequency characteristics of the channels as well as in channel separation.

According to the signals to be played back, DTS NEO:6 uses either the NEO:6 CINEMA mode optimized for movie playback or the NEO:6 MUSIC mode optimized for music playback.

Notes :

- Neo:6 mode is available to 2ch input signal which is encoded Dolby Digital or PCM format.
- PCM-audio signals can be subjected to Pro Logic processing when the sampling frequency is 32kHz, 44.1 kHz or 48 kHz.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

DOLBY PRO LOGIC II brings the excitement of surround sound to any stereo mix, while making existing Dolby Surround mixes sound more like discrete 5.1 channels Surround sound.

DOLBY PRO LOGIC IIx is an extension of DOLBY PRO LOGIC II technology. This highly sophisticated algorithm processes native stereo and 5.1-channel content to produce 6.1 or 7.1 output channels. And DOLBY PRO LOGIC IIx is not available in the system without surround Back Speaker(s).

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) has below 3 modes.

Note :

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) will not work on monaural source.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

The Music mode creates a rich and enveloping surround ambience.....delivered to the subwoofer, optimizing the visceral of panned rear effects. This mode can only be used with 2-channel audio sources.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) CINEMA

The CINEMA mode is optimized for movies or programs with Dolby Surround soundtracks. This mode is also appropriate for use with video game.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) GAME

The Game mode was implemented to ensure that the bass impact from pure surround effects are fully delivered to the subwoofer, optimizing the visceral of panned rear effects. This mode can only be used with 2-channel audio sources.

DOLBY PRO LOGIC

This mode emulated original Dolby Pro Logic decoding.(3/1 surround) Suit for Dolby Surround encoded stereo movie soundtracks. This mode is available in the system without surround speaker(s).

OTHER SURROUND

HALL

When playing recordings of live music, this mode provides a feeling similar to actually being in a concert hall.

When this mode is selected, the normal program source is directed to the main speakers and a reverberated sound is directed to the surround speakers.

This mode is suited to program sources which contain a large amount of reverberation.

CINEMA

This mode provides a three dimensional surround effect similar to that of movie theater. With this mode, you can enjoy a surround effect similar to Dolby Surround sound even when playing a video program which is not encoded with the Dolby Surround system.

CONCERT

The reverberation of this mode produces a sound field which recreates the sound of a stadium.

5 STEREO, 6 STEREO or 7 STEREO

The Front left channel signals are output to the surround and surround back signal left channels, the front right channel signals are output to the surround and surround back signal right channels, and the in-phase component of the left and right channels is output to the center channel.

Use this mode to enjoy stereo sound.

STEREO

Sound is output from front speakers.

- When DTS or DOLBY DIGITAL is selected, the surround sound is down mixed to 2 channel.

- To check the currently surround settings, etc.** Press the STATUS button on the remote control unit.

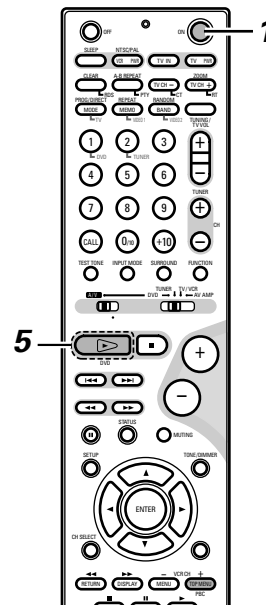
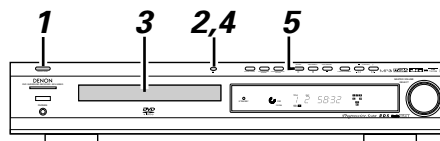


Remote control unit

The surround settings and current program source are shown on the display each time the STATUS button is pressed.

13 PLAYBACK

(1) DVD/CD/VCD



- Press the POWER switch to turn the unit on.



Main unit Remote control unit

- Press the OPEN/CLOSE button.
 - When you press the OPEN/CLOSE button, the function is set to DVD automatically.



Main unit

- Place a disc on the tray with the printed label face up.
Never place more than one disc on the tray.

- Press the OPEN/CLOSE button to close the tray.
When a DVD is loaded, the playback may start automatically.



Main unit

- Press the PLAY button to start playback.



Main unit



Remote control unit

DVD

If a title menu appears on the screen, select an item by pressing the / / / buttons and then press the "ENTER" button.

- Depending on the disc, you can use the numeric buttons to select an item.
- "Title menu" may simply be called "menu" or "TOP MENU" in the instructions supplied with the disc.
- If you press the "MENU" button or the TOP MENU button during playback, title menu will appear on the screen. (In some cases, the playback might restart from the beginning of the disc automatically.)

Video CDs with PBC

When a Video CD (Version 2.0) with Playback Control functions (PBC) is loaded, a menu will appear on the screen.

Select an item by pressing the numeric buttons to start playback.

- Press the button to advance to the next chapter. Press the button to return to the previous chapter.
- If you press the RETURN button during playback, the menu will appear on the screen.
- Press the TOP MENU button to turn the PBC function on or off.
If you press the TOP MENU button during playback, playback will stop.

When the PBC function is off:

If you press the PLAY button () in the stop mode, playback will start from the first track.

When the PBC function is on:

If you press the PLAY button () in the stop mode, a menu will appear on the screen.

Select an item by pressing the numeric buttons to start playback.

(2) MP3/WMA

MP3/WMA

When an MP3/WMA disc is loaded, the recorded directories will be shown on the screen.

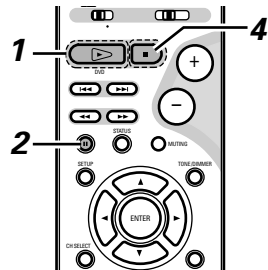
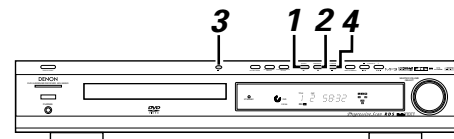
Select a directory by pressing the / buttons and press the "ENTER" button.

A list of track numbers and titles(file names) will be shown on the right side of the screen. Select a track and press the "ENTER" button or the PLAY button. Playback will start from the selected track.

- / / / buttons don't work during playback.
- If you want to select another directory, select [...] by pressing the / button and press the "ENTER" button to go back to the ROOT directory.
- Depending on the disc, invisible directories such as "TRASH" might be shown on the screen. Please disregard directories which do not contain MP3 files.

MP3/WMA

ROOT	0
DIR	001 1
DIR	002 2
DIR	003 3
	004 4
	005 5
	006 6
	007 7



- 1 To start playback in the stop mode, press the PLAY button.



- 2 To suspend playback temporarily (pause mode)

Press the PAUSE button during playback.

The video will stop on a single frame on DVD discs, and music will interrupt on MP3 and CD discs.

To resume playback, press the PLAY button .

Play will continue from where you paused the playback.



- 3 To open the disc tray

Press the OPEN/CLOSE button to open and close the disc tray.

- Even when another function is selected, this button works, and the function will change to DVD.



- 4 To stop playback of CD and MP3

Press the STOP button.



- This unit can play CD-R/W music files that have been recorded in the WMA (Windows Media Audio)* audio compression format.

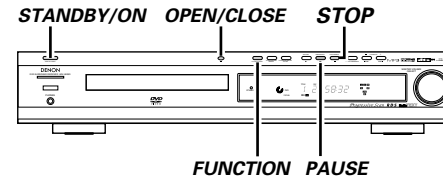


Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- ※ WMA (Windows Media Audio): New audio coding of Microsoft Corporation (U.S.A.)
 - Uses of recordings you have made other than for your personal enjoyment are not permitted under the Copyright Law without permission of the copyright holder.
- The method of playback is the same as this page.
 - In the file display of the disc information screen, WMA files will be displayed with the "WMA" icon instead of the "MP3" icon. (Files for which the "WMA" icon is not displayed cannot be played.)

(3) Resume Playback

DVD



To stop and resume playback of DVD

If you press the STOP button during playback of DVD, "RESUME" briefly appears on the display, and the unit enters RESUME mode.

If you want to cancel the RESUME mode and stop playback completely, press the STOP button again.

How to resume playback

During playback of DVD, press the STOP button at the point where you want to interrupt playback.

"RESUME" briefly appears on the display, and the time counter of the front panel display stops. Press the PLAY button to start playback from the interrupted point.

(4) Playing Still Pictures (Pausing)

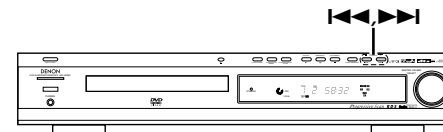
DVD/CD/MP3/WMA

During playback, press the PAUSE button on the main unit or the remote control unit.

- Press the PLAY button to resume normal playback.

(5) Playback from a specific chapter/track

DVD/CD/MP3/WMA



To skip to a specific chapter/track

During playback, press the SKIP button (or) repeatedly until the desired chapter or track is found.

The selected chapter/track will be played from the beginning.

When the button is pressed during playback of a CD, VCD with PBC OFF mode, DVD the track being played will be played from the beginning. To return to the beginning of the previous track, press the button twice.

(6) Forward / Reverse Searching

DVD/CD/MP3/WMA

During playback, press one of the / buttons on the remote control unit.

: Reverse direction
 : Forward direction

- When pressed again, the search speed increases (in four steps).
- Press the PLAY button to resume normal playback.



Remote control unit

Search for a part of a chapter/track

During playback, press and hold the SKIP button (or) for more than 1.0 second until the search function is activated.

Press the PLAY button () when the part you want to listen to is found.

Each time the SKIP button (or) is pressed for more than 1.0 seconds during search, the search speed is incremented.

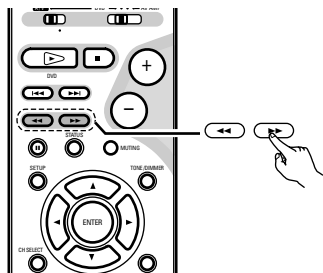
- The sound is muted during playback of DVD. The sound skips during playback of MP3.
- When the search speed of a DVD is x4 or faster, subtitles will not appear on the screen.
- This function may not work with some discs.

NOTE:

- In some cases the menu screen may reappear when one of the / buttons is pressed during menu playback on a video CD.

(7) Slow-Motion Playback

DVD



DVD only

To play a disc in slow-motion, press the ◀◀, ▶▶ buttons at the still mode (Pause).

▶▶ : slow forward playback

◀◀ : slow reverse playback

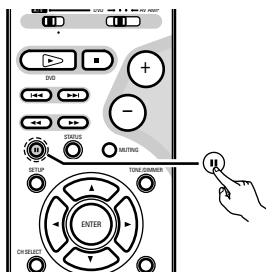
Each time the ◀◀ or ▶▶ button is pressed, the speed is changed. (Four step) (Three step on VCDs)

To resume normal playback, press the PLAY button (▶).

- The sound is muted during slow-motion playback.
- This function is not available for CD and MP3/WMA.
- Reverse slow play is not possible on VCDs.

(8) Single Stepping Playback

DVD



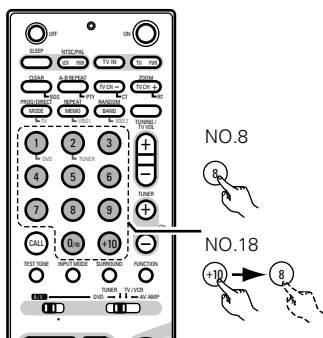
To play a disc frame by frame, press the ⏏ button during playback. The DVD will "freeze" on a single video frame. Each time the ⏏ button is pressed, the picture advances by one frame.

To resume normal playback, press the PLAY button (▶).

- This function is not available for CD and MP3/WMA.

(9) Direct playback (except DVD)

CD



Select a track by pressing the numeric buttons. Playback starts from the selected track.
example : To select track No.8

example : To select track No.18

Press "+10", and press "8" within 2 seconds.

14 ONSCREEN DISPLAY

- Use this function to display and change information on the disc (titles, chapters, time, etc.).

NOTE:

- The on-screen display function does not work when PBC is turned on with video CDs. Press the TOP MENU button to turn PBC off.

1

In the play mode, press the DISPLAY button.

- The On-Screen Display appears.
- The picture on the TV screen switches each time the button is pressed.
- The items displayed differ from disc to disc.



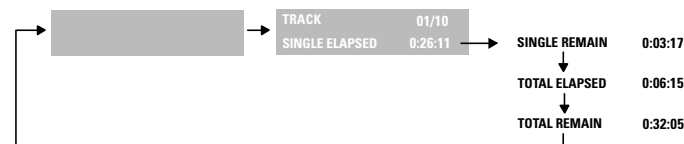
Remote control unit

2

Example: For DVD video discs



Example: For video and music CDs



3

Input using the number buttons, then press the ENTER button.

- ① Changing the title, track or chapter

- For DVDs

Use the ⏏ and ⏏ cursor buttons to select the track. Input using the number buttons, then press the "ENTER" button.

- For video and music CDs

Use the ⏏ and ⏏ cursor buttons to select the track. The selected item is displayed with a yellow frame. Input using the number buttons. Playback starts from that track.

- ② Changing the elapsed time

- For DVDs

Use the ⏏ and ⏏ cursor buttons to select the elapsed time. The selected item is displayed with a yellow frame.

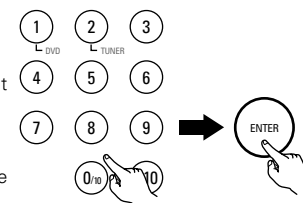
Example : For 1 Hour 32 minute 47 seconds → "13247"

: For 1 minute 26 seconds → "00126"

- For video and music CDs

Use the ⏏ and ⏏ cursor buttons to select the elapsed time. The selected item is displayed with a yellow frame.

Example : For 1 minute 26 seconds → "0126"



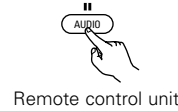
Remote control unit

15 USING THE ONSCREEN DISPLAY

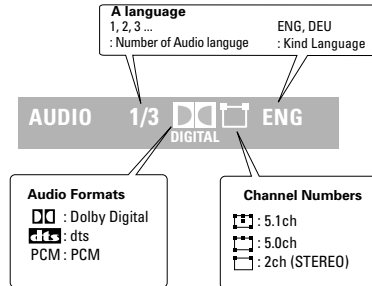
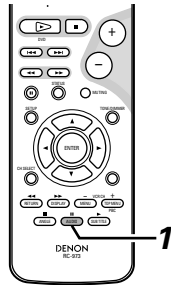
(1) Select an Audio Language

1 To select an audio language, press the AUDIO button during playback. Each time you press the AUDIO button, a language and its sound recording system included on the disc appears on the screen.

- Some discs allow you to change audio language only via the disc menu. In that case, press the MENU button and change the settings.

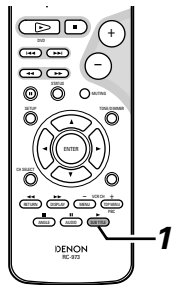


DVD



(2) Select a Subtitle Language

DVD



1 To select a subtitle language, press the SUBTITLE button during playback. Each time you press the SUBTITLE button, the subtitle languages included on the disc appear on the display.



Remote control unit

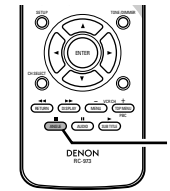
- It may take a few seconds till a selected subtitle appears on the screen.
- When no subtitles are recorded on the disc, "OFF" will be displayed.
- In some cases, a subtitle cannot be turned off even if you select "OFF". Movies recorded in a foreign language for the region being played often have "permanent" subtitles.
- Some discs allow you to change subtitles only via the disc menu. In that case, press the MENU button and change the settings.
- The maximum number of subtitle languages stipulated by the manufacturer is 32/32.

SUBTITLE 1/2 ENG

Kind of subtitle
ENG, DEU...

(3) Change the Angle

DVD



1 When a scene recorded with multiple angles is played, the angle icon appears on the screen. Each time you press the ANGLE button while the angle icon is displayed, the camera angle changes.



Remote control unit

- When no other angle is recorded, the PROHIBIT icon will be displayed.
- You can change the setting so that the angle icon isn't displayed even when a scene recorded with multiple angles is played.
- The maximum number of angles stipulated by the manufacturer is 9/9.



(4) Picture Zoom

DVD



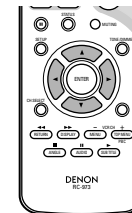
1 Zoom allows you to zoom in and enlarge the picture on the screen to either 2 times(x2) or 4 times(x4) or 16 times (x16) its normal size. To zoom the picture, press the ZOOM button during playback.



Remote control unit

- Each time the ZOOM button is pressed, the magnification level changes. : between : x2, x4, x16, off
- You can shift the zoom point by pressing the / / / / buttons during zoom playback.
- Zooming does not work on subtitles or menu screens.
- Some DVD might not respond to zoom.

(5) JPEG



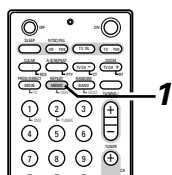
- Turn around
 - : Toward the right
 - : Toward the left
- Turn over
 - : Up and down
 - : Left and Right

16 SPECIAL PLAYBACK

(1) Repeat Playback

Repeat Playback of DVD

DVD/CD/MP3



- Each time the REPEAT button is pressed during playback, the mode is changed as follows :



Remote control unit

Repeat (DVD)

CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Repeat (CD)

1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Repeat (MP3)

1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Chapter Repeat

The chapter being played will be played repeatedly. If you select another chapter in CHAPTER REPEAT mode, the chapter you selected will be played repeatedly.

- REPEAT indicator lights, and "CHP" blinks on the front panel display.

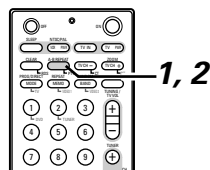
Title Repeat

All the chapters of the current title will be played repeatedly. During programmed playback, programmed chapters will be played repeatedly.

- REPEAT indicator lights, and "TITLE" blinks on the front panel display.
- If MP3 DISC loaded, REPEAT button also can change Play mode. (Folder Play mode, Disc Play mode)
- If one of the following buttons is pressed, repeat mode will be cancelled:
STOP in the stop mode, OPEN/CLOSE, POWER FUNCTION

Repeat Playback of a Designated Section (A-B Repeat)

DVD/CD



- Each time the A-B REPEAT button is pressed, the mode is changed as follows :



Remote control unit

REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

- Start playback and designate the point at which the A-B repeat should start (point A) by pressing the A-B REPEAT button. "REPEAT - A" appears on the screen, and "ACB" lights on the front panel display.

- When the point at which repeat playback should end (point B) is reached, press the A-B button again.

"REPEAT -B" appears on the screen, and "ACB" lights on the front panel display. The designated section will be played repeatedly.

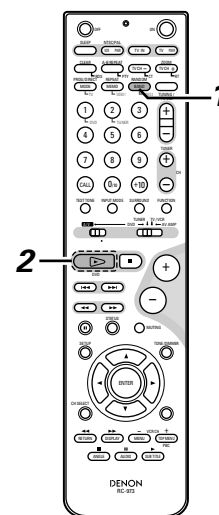
- When playing a CD, the point A and B should be selected from the same track.
- When playing a DVD, the point A and B should be selected from the same title.

- There should be more than 2 seconds between A and B.
- If one of the following buttons is pressed, A-B repeat mode will be cancelled:

STOP (VCD,CD), STOP in the stop mode (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(2) Shuffle Playback

CD



Tracks of a disc can be played randomly.

- Press the RANDOM button during the playback. "RANDOM ON" appears on the screen, and "RANDOM" indicator lights on the front panel display.



Remote control unit



- Press the PLAY button (▶) to start shuffle playback.



Remote control unit

- If you press the ►► button during shuffle playback, the next track will be randomly selected and played. A track cannot be replayed during shuffle playback.
- To stop shuffle playback, press the STOP and the RANDOM button.
- This function does not work when PBC is turned on with Video CDs. Press the TOP MENU button to turn PBC off.
- If one of the following buttons is pressed, shuffle mode will be cancelled:

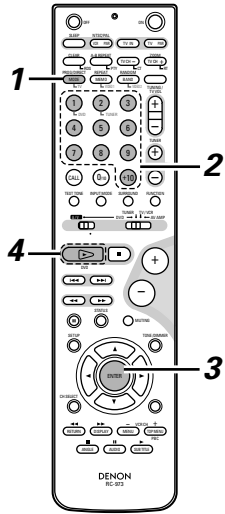
SHUFFLE in the stop mode,
PROG/DIRECT in the stop mode,
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Program Playback (CD)

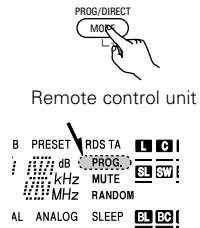
Up to 20 tracks can be programmed in the desired order.

- This function does not work when PBC is turned on with Video CDs. Press the TOP MENU button to turn PBC off.

CD



- Press the PROG/DIRECT button in the stop mode.
"PROG." lights on the front panel display.



- Press the numeric button to select a track.

- Press the ENTER button.

Remote control unit

programmed track number

total time of the programmed tracks

Repeat step2 and 3 to program more tracks.

 - If one of the following buttons is pressed, program mode will be cancelled :

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

- When the selection of track numbers has been finished, press the PLAY button to start programmed playback.



Remote control unit

To switch to normal play

Press the STOP button (■), and press the PROG/DIRECT button then press the PLAY button (▶).

To revert to playing a series of programmed tracks

Press the PROG/DIRECT button in stop mode , then press the PLAY button (▶).

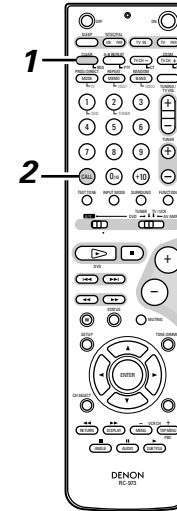
To check the order in which to play a series of programmed tracks:

In stop mode with "PROG." lit, press the CALL buttons as many times as necessary.

- If you press the REPEAT button and select "REPEAT ALL", the programmed tracks will be played repeatedly.
- If one of the following buttons is pressed, program mode will be cancelled :

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

CD



Checking the programmed content

- In the stop mode, press the CALL buttons repeatedly.
Track number, program number and the total playback time is displayed in order.



Remote control unit

How to delete tracks from a program

- To clear a programmed track**
Select the track with the ◀ / ▶ buttons, then press the CLEAR button.



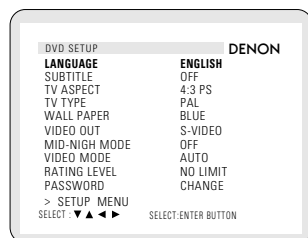
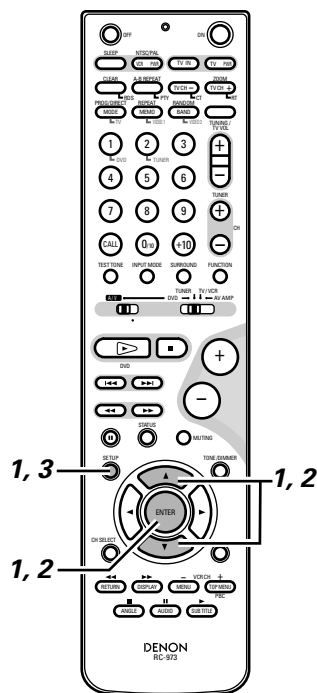
Remote control unit

To clear all programmed tracks at once

- Press the one of the following buttons.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

17 CHANGING THE DEFAULT SETTINGS (DVD)



This chapter describes how to use the DVD SETUP menu. Most settings and adjustments are required to be set when you first use the system.

Using the DVD SETUP menu, you can adjust the picture size, set a language for the OSD (on screen displays), limit playback by children, etc..

MAKE SURE YOUR TV IS CONNECTED TO ADV-500SD AND TURNED ON. SET UP USES ON-SCREEN MENUS TO PROGRAM.

- 1 In the stop mode, press the **SETUP** button.
At the Setup Menu, use the and cursor buttons to select "DVD SETUP" and press the "ENTER" button.
 - "SETUP" briefly appears on the display of front panel.



Remote control unit

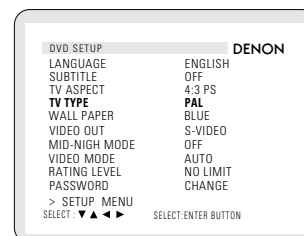
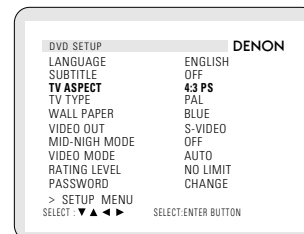
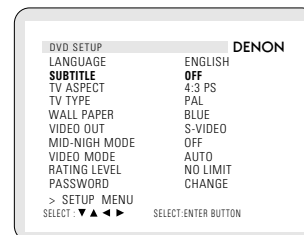
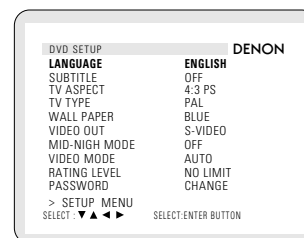
- 2 Select an item you want to change using the and buttons.
To change the setting, press the "ENTER" button repeatedly until the setting you want to select appears.

Use the and buttons and the "ENTER" button to select and set other items.

- 3 When all the settings have been finished, press the **SETUP** button to exit the DVD SETUP menu.



Remote control unit



① Selecting SET UP Languages (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)

You can select the language for OSD (On Screen Display). (See page 26.)

This setting allows you select a preferred language for the DVD SETUP menu operating messages and sound track language. The default language is ENGLISH.

Note:

In case of Resume playing the Language setting what you selected before will be appear.

② SUB-TITLE (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)

You can select a preferred language for audio, subtitle and disc menu respectively.

- When you select a preferred language that is not recorded on the DVD, one of the actual recorded languages is automatically selected.
- You can override the AUDIO and the SUBTITLE language settings in the SET UP menu simply by pressing the AUDIO and the SUBTITLE button respectively on the remote control unit while a DVD disc is playing.



Remote control unit



Remote control unit

③ TV ASPECT

Select the aspect ratio to match your TV.

4:3 PS (Pan & Scan mode)

When you connect a normal TV to the system, this setting displays a wide picture on the whole TV screen with a portion (right and left sides of the picture) automatically cut off.

4:3 LB (Letterbox mode)

When you connect a normal TV to the system, this setting displays a wide picture with bands displayed on the upper and lower portions of the screen.

16:9 WIDE (Wide-screen mode)

Use this setting when you connect a wide-screen TV to the system.

④ TV TYPE

You have to select the color system to match your TV. When all the connection has been done, turn the ADV-500SD and the connected TV on.

If your TV is MULTI or PAL, press the PAL/NTSC button repeatedly until "MULTI" or "PAL" appears on the TV screen.

The default setting is PAL.

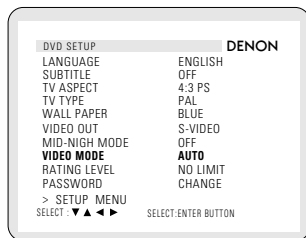
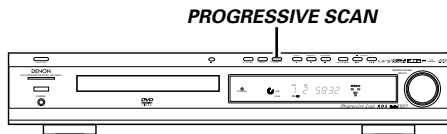
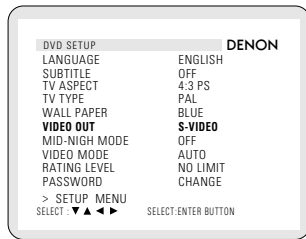
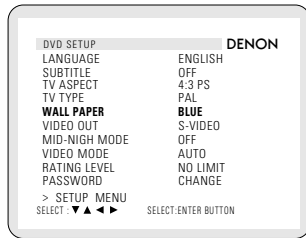
PAL : Select PAL when a PAL TV (European standard) is connected.

MULTI : Select MULTI when a MULTI TV is connected.

NTSC : Select NTSC When a NTSC TV is connected.



Remote control unit



⑤ WALL PAPER

BLUE

Select this to display a blue background on the TV display.

PICTURE

Select this to display the wallpaper on the TV display.

⑥ VIDEO OUT

S-VIDEO :

Select this when your TV or monitor is connected via the S-VIDEO jack. S-VIDEO signal is output from the S-VIDEO jack.

COMPONENT :

Select this when your TV or monitor is connected via the COMPONENT VIDEO jack. Component video signal is output from the COMPONENT VIDEO OUT jack.

SCART :

Select this when your TV or monitor is connected via the SCART VIDEO jack.

SCART VIDEO signal is output from the AV CONNECTOR.

- Regardless of the setting, the VIDEO OUT jack is always active on INTERLACE SCAN mode.
- If your TV is compatible with progressive scan, connect the TV via the COMPONENT VIDEO jack and SELECT COMPONENT VIDEO out. Press the "PROGRESSIVE SCAN" button on the main unit. If you want to change INTERLACE SCAN mode, Press "PROGRESSIVE SCAN" Button Again.
- When P-SCAN set to ON, the VIDEO output format will be fixed to the "MULTI" mode automatically regardless of the TV TYPE setting. (See page 30.) For example, if the DVD Video (PAL format) reproduces with P-SCAN mode, the VIDEO output format will be fixed only PAL format.
- Also STATUS button can change this setting while "SETUP" briefly appears on the display of front panel.

⑦ VIDEO MODE

Select one of followings video mode.

AUTO :

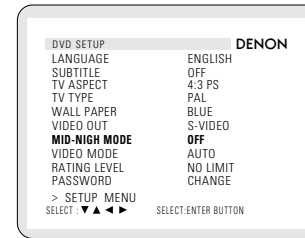
The set identifies the type of material on the disc being played (film or video) and selects the mode automatically. This mode is suited for playing discs containing both film and video material.

FILM :

This mode is best suited for playing discs containing film material or video material recorded with the progressive scan method.

VIDEO :

This mode is best suited for playing discs containing video material.



⑧ MIDNIGHT MODE

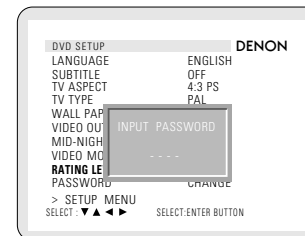
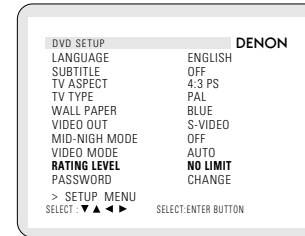
Dynamic Range Compression

In many listening situations, you may find loud passages objectionable. Adjusting this setting allows you to compress the sounds into a range that you may find more suitable for a particular listening situation. Dolby Digital satisfies these needs through the dynamic range controlling.

Select one of the followings to fit the individual listening situation of the audience.

- MAX :Audio with fully compressed dynamic range.
- STD :Audio with partially compressed dynamic range.
- MIN :Audio with lowest limit compressed dynamic range.
- OFF :Audio with uncompressed dynamic range. Select this when you don't want to use the night mode.

- This function is effective only when playing back a DVD disc recorded with Dolby Digital. This control has no effect on other discs.



⑨ RATING LEVEL

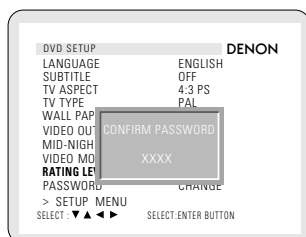
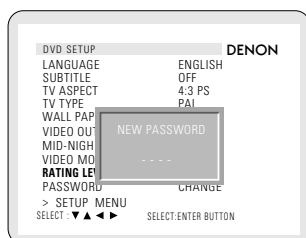
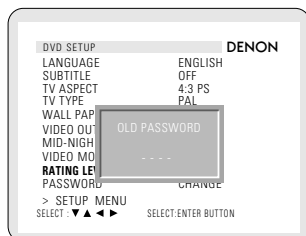
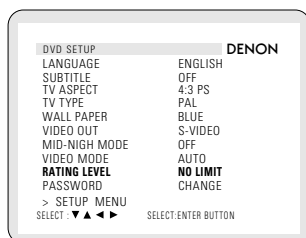
You can prohibit the playing of specified DVDs which are unsuitable for children. Some DVD discs contain a restriction level which enables parents to remove scenes or prevent playback of discs by children. Your DVD player has a password device designed to prevent children from changing the level.

- Press the ENTER button.
- Use the number buttons to input the password (a 4-digit number), then press the ENTER button.
 - The password is initially set to "0000".
 - The password can be changed by changing it to a new password at "PASSWORD". (See page 32.)
- Press the ENTER button several times and select "LEVEL".
 - NO LIMIT (factory default)
 - LEVEL 1 to 7

The lower the level, the stricter the restrictions.

No restrictions

Select this when you want to play all DVDs (for adults, general audiences and children).

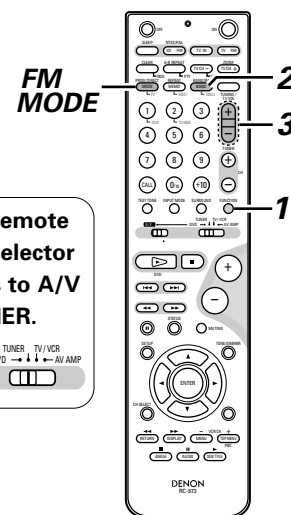
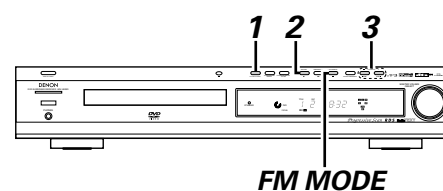


10 How to set and change the password for Rating

1. Press the ENTER button.
2. Use the number buttons to input the previously set password (a 4-digit number), next input the new password, then input the new password again, and finally press the ENTER button.
 - The password is initially set to "0000".
 - Be careful not to forget the password.
 - The settings cannot be changed until the proper password is input.

18 LISTEN TO THE RADIO

(1) Tuning to the Radio



Set the remote control selector switches to A/V and TUNER.

3 Select the station you want to listen to (auto selection).

Hold down the TUNING (-, +) button for 0.5 to 2 seconds. When a station is tuned in, the tuning process will stop automatically.

If you want to stop the tuning process, press the TUNING (-, +) button.

Selecting stations which cannot be tuned automatically (manual selection)

Select the manual tuning mode. When the TUNING (-, +) button is pressed momentarily (0.5 second or less), the frequency changes by a fixed step.

- FM : 50 kHz steps
- AM : 9 kHz steps

Press the TUNING (-, +) button repeatedly until the station you want to listen to is found.

- "STEREO" is displayed when a stereo broadcast is tuned in.
- "Tuned" is displayed when a broadcast is correctly tuned in.

FM MODE Button

Pressing this button alternates between Stereo mode and Mono mode.

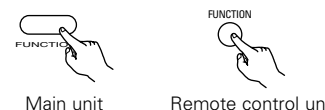
Stereo

FM stereo broadcasts are received in stereo and the "STEREO" indicator lights in the display.

Mono

To compensate for weak FM stereo reception, select this mode. Reception will now be forced monaural, reducing unwanted noise.

1 Select TUNER by press the FUNCTION button.

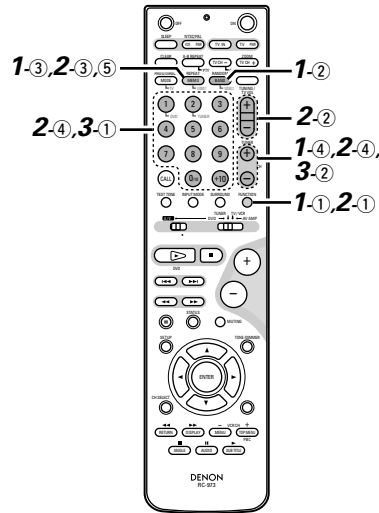
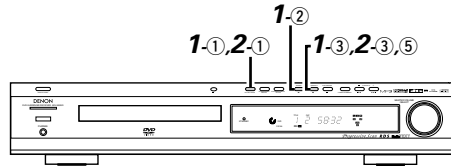


2 Select AM or FM by pressing the BAND button.



(2) Preset Tuning

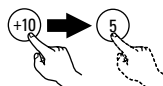
You can store Preset stations from Channel 1 to 30 respectively.



Ex : 2



Ex : 15



1 Automatic Memory Presetting (ONLY FM STATIONS)

- 1 Select **Tuner FUNCTION** by press **FUNCTION** button .
- 2 Select **FM/AM** by press the **BAND** button.
- 3 Press the **MEMORY** button for more than 2 second.
Up to 30 of the best received stations in your area will be stored automatically. Then you can select each stations easily.
- 4 You can select each stations by pressing **CH +, -** button.

2 Manual Memory Presetting

- 1 Select **Tuner FUNCTION** by press the **FUNCTION** button repeatedly (or press the **Tuner** button of the remote control unit).
- 2 Select the station what you want to listen by pressing the **TUNING "-"**, **"+"** buttons.
- 3 Press the **MEMORY** button briefly.
- 4 While the **"PROG"** indicator is appears, select a preset channel (ex. 01, 02 ... 30) to store the station using the **CH +, -** buttons or **Numeric** buttons.
- 5 Press **MEMORY** button.
To store more stations, repeat steps ② to ⑤.

3 How to select preset stations

- 1 Press a **preset number**.
To select a station stored in preset 2 for example, press 2. If you want to select a station stored in preset "15" for example, press "+10" and then "5".
- 2 **Preset stations can also be selected by the CH +, - button.**

(3) RDS (Radio Data System)

RDS (works only on the FM band) is a broadcasting service which allows station to send additional information along with the regular radio program signal.
The following three types of RDS information can be received on this unit:

■ Program Type (PTY)

PTY identifies the type of RDS program.

The program types and their displays are as follows:

NEWS	News	ROCK M	Rock Music	PHONE IN	Phone In
AFFAIRS	Affairs	EASY M	Easy Listening	TRAVEL	Travel & Touring
INFO	Information	LIGHT M	Light Music	LEISURE	Leisure & Hobby
SPORT	Sports	CLASSICS	Serious Classical	JAZZ	Jazz Music
EDUCATE	Education	OTHER M	Other Music	COUNTRY	Country Music
DRAMA	Drama	WEATHER	Weather & Meteorological	NATION M	National Music
CULTURE	Culture	FINANCE	Finance	OLDIES	Oldes Music
SCIENCE	Science	CHILDREN	Children's Progs	FOLK M	Fork Music
VARIED	Varied	SOCIAL	Social Affairs	DOCUMENT	Documentary
POP M	Pop Music	RELIGION	Religion		

■ Traffic Program (TP)

TP identifies programs that carry traffic announcements.

This allows you to easily find out the latest traffic conditions in your area before you leaving home.

■ Radio Text (RT)

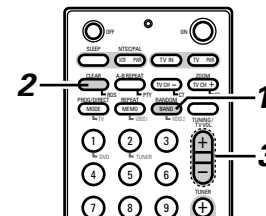
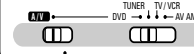
RT allows the RDS station to send text messages that appear on the display.

NOTE: The operations described below using the RDS, PTY and RT buttons will not function in areas in which there are no RDS broadcasts.

(4) RDS search

Use this function to automatically tune to FM stations that provide RDS service.

Set the remote control selector switches to **A/V** and **TUNER**.



- 1 Set the band to **"FM"**.



Remote control unit

- 2 Press the **RDS** button until **"RDS"** appears on the display.



Remote control unit

- 3 Press the **TUNING "+"** (UP) or **"-"** (DOWN) button to automatically begin the RDS search operation.



Remote control unit

- 4 When a broadcast station is found, that station's name appears on the display.

- If no RDS station is found when all the frequencies are searched, **"NO PROG"** is displayed.

(5) PTY search

Use this function to find RDS stations broadcasting a designated program type (PTY).
For a description of each program type, refer to "Program Type (PTY)".

- 1 Set the band to "FM".

Remote control unit
- 2 Press the RDS button until "PTY" appears on the display.

Remote control unit
- 3 Watching the display, press the PTY button to call out the desired program type.

Remote control unit

- 4 Press the TUNING + (UP) or – (DOWN) button to automatically begin the PTY search operation.

Remote control unit
- 5 The station name is displayed on the display after searching stops.

- If no station broadcasting the designated program type is found when all the frequencies are searched, "NO PROG" is displayed.

(6) TP search

Use this function to find RDS stations broadcasting traffic program (TP stations)

- 1 Set the band to "FM".

Remote control unit
- 2 Press the RDS button until "TP" appears on the display.

Remote control unit
- 3 Press the TUNING + (UP) or – (DOWN) button TP search begins.

Remote control unit
- 4 The station name is displayed on the display after searching stops.

- If no TP station is found when all the frequencies are searched, "NO PROG" is displayed.

(7) RT (Radio Text)

"RT" appears on the display when radio text data is received.

- 1 To turn the RT mode on, press the RT button on the remote control unit until the RT indicator is lit.

Remote control unit
- 2 When the station currently tuned in is offering a radio text message service, the message scrolls on the display.

- When the RT mode is turned on while an RDS radio station not offering an RT service is tuned in, "NO DATA" is displayed on the display, then the mode automatically switches to the PS mode.
- In the same way, the mode automatically switches to the PS mode when the RT service is finished. In this case, the mode automatically switches from the PS mode back to the RT mode when an RT broadcast is resumed.
- The RT mode cannot be set in the AM band or for FM stations not offering RDS broadcasts.
- To turn the RT mode off, press the RT button and switch to the desired display mode. (See pages 12, 33.)

19 TROUBLESHOOTING

In case you experience any problem with this unit, please take the time to look through this chart and see if you can solve the problem yourself before you call your dealer or a nearest DENON sales office.

No power

- Check the connection to the AC wall outlet. Make sure the outlet is not switched by a lamp switch by plugging in another electrical device to see if the outlet is "live".

Playback does not start

- Reload the disc with the label side UP.
- Clean the disc.

PROHIBIT icon Appears on the screen

- The operation is not permitted by the disc or the unit.
- Note that during playback of a title part (cautions, software maker's logo, etc.), most operations are prohibited by the disc.
- If another operation is still in process, wait a moment and try again.

Picture playback stops and operation buttons do not work.

- Turn the unit off and back on again and restart the playback.

No picture.

- Turn on the TV.
- Check that the system is connected properly.
- Make sure you have selected the proper video input on the TV so that you can view the pictures from the DVD player.

Picture noise.

- If video from this system has to go through your VCR to get to your TV, the copy-protection applied to some DVD programs could affect picture quality. Please connect the unit directly to your TV.

The image is distorted or monochromatic.

- The color system selected does not match your TV. Press the PAL/NTSC button of the remote control unit once or twice.
- Select the aspect ratio to match your TV.

The aspect ratio of the screen cannot be changed.

- The aspect ratio might be fixed by the disc.
- Depending on the TV, you may not be able to change the aspect ratio.

There is no sound or only a very low-level sound is heard.

- Check that the speakers and components are connected securely.
- Check the operation of the connected component.
- Check the audio output setting.
- The sound is muted during pause, slow-motion, fast forward/reverse, and stepping playback. Press the PLAY button to resume normal playback.

Severe hum or noise is heard.

- Check that the speakers and components are connected securely.
- Make sure the line cords and speaker cables are as far away from the AC supply as possible.

Remote control doesn't work.

- When the function selected by the main unit and remote control unit differs, remote control doesn't work. Press the FUNCTION buttons of the remote control unit to select correct function. (Even when the FUNCTION buttons are pressed without pointing at the main unit, the function of the remote control unit will be changed.)
- If the batteries are dead, change the batteries.
- Use remote control unit within and point at the front panel.
- Clear obstacles between the remote control unit and the main unit.
- If a strong light is near the unit, turn it off.

Cannot play.

- Load a disc with the playback side facing down. If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
- A blank disc has been loaded. Load a prerecorded disc.
- Check the region code of the DVD.

Sound skips.

- Place the unit on a stable place to avoid vibration and shock.
- If the disc is dirty, clean the surface of the disc.
- Don't use scratched, damaged or warped discs.

If normal operation cannot be recovered, unplug the power cord from the outlet and plug it in again. This resets the internal micro-computer which can be disturbed during electrical storms, power interruptions, et cetera.

20 SPECIFICATIONS

(1) DVD Surround Receiver (ADV-500SD)

■ Audio section

• Power amplifier

Output power (6 Ω /ohms, 1 kHz, 10% THD, 100W)	
- TStereo	2 x 100 W
Output power (6 Ω /ohms, 1 kHz, 10% THD, 100W)	
- Front left/right	2 x 100 W
- Center	100 W
- Surround left/right	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Signal-to-Noise Ratio	
- Stereo-TV	> 67 dB (IHF-A)
- Surround front/center/rear	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Frequency Response	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Input Sensitivity	300 mV / 47 k Ω /kohms
Cross-talk (separation)	
- Stereo-TV (line)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Tuner section

Tuning Range	FM 87.5 ~ 108 MHz (50 kHz steps)
	AM 522 ~ 1611 kHz (9 kHz steps)
26 dB Quieting Sensitivity	FM < 22 dBf
	AM < 3250 /m
Harmonic Distortion (15 kHz LPF on)	FM Mono < 3%
	FM Stereo < 2%
Signal-to-Noise Ratio	FM Mono > 60 dB
	FM Stereo > 60 dB
	AM > 40 dB
Frequency Response	FM 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Selectivity	AM > 25 dB

■ Video section

• Standard video jacks

Input / output level and impedance: 1 Vp-p, 75 Ω /ohms

• S-video jacks

Input / output level and impedance: Y (brightness) signal	1 Vp-p, 75 Ω /ohms
C (color) signal	0.3 Vp-p, 75 Ω /ohms
Video output	1 Vp-p, 75 Ω /ohms
RGB output (DVD only)	R/G/B signal — 0.7 Vp-p, 75 Ω /ohms
Audio output	L/R (Fixed output)

■ DVD section

Signal system	NTSC/PAL
Applicable discs	(1) DVD-Video discs
	1-layer 12 cm single-sided discs, 2-layer 12 cm single-sided discs, 2-layer 12 cm double-sided discs (1 layer per side)
	1-layer 8 cm single-sided discs, 2-layer 8 cm single-sided discs, 2-layer 8 cm double-sided discs (1 layer per side)
	(2) Compact discs (CD-DA, Video CD)
	12 cm discs, 8 cm discs
Audio output	Fixed output level: 2 Vrms, (VIDEO1 OUT, TV)

■ General

Power supply	AC 230 V, 50 Hz
Power consumption	155 W (Standby 1 W)
Maximum external dimensions	434 (width) x 80 (height) x 368 (depth) mm
Mass	5.4 kg

■ Remote control unit

Type	RC-973
Type	Infrared pulse
Power supply	DC 3 V, 2 "R6P/AA" batteries

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

* Design and specifications are subject to change without notice in the course of product improvement.

(2) Speaker System (SYS-500SD)

■ Satellite (Front/Rear) speaker system (SC-A500SD)

Type	2-way, 3-speakers
	Closed box / Low-leakage-flux
Speakers	5.7 cm cone bass-mid x 2
	1.9 cm super-high range x 1
Input impedance	6 Ω /ohms
Max. input	40 watts (IEC) 100 watts (PEAK)
Frequency range	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensions	70 (W) x 210 (H) x 155 (D) mm
Mass	1.1 kg (one unit)

■ Center speaker system (SC-C500SD)

Type	2-way, 3-speakers
	Closed box / Low-leakage-flux
Speakers	5.7 cm cone bass-mid x 2
	1.9 cm super-high range x 1
Input impedance	6 Ω /ohms
Max. input	40 watts (IEC) 100 watts (PEAK)
Frequency range	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensions	210 (W) x 72 (H) x 155 (D) mm
Mass	1.1 kg (one unit)

■ Passive subwoofer (DSW-500SD)

Type	1-way, 1-speaker
	Reflex box / Low-leakage-flux
Speaker	16 cm cone woofer x 1
Input impedance	6 Ω /ohms
Max. input	50 watts (IEC) 100 watts (PEAK)
Frequency range	29 Hz ~ 240 Hz
Dimensions	210 (W) x 316 (H) x 352 (D) mm
Mass	5.8 kg (one unit)

EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für das DENON DHT-5000SD Heimkino-System entschieden haben. Diese bemerkenswerte Komponente liefert fantastische Surround-Klangwiedergaben von Heimkino wie z.B. DVD's. Darüber hinaus wird Ihre Lieblingsmusik mit einer hervorragenden Wiedergabequalität reproduziert. Da dieses Gerät mit einer Vielzahl von Funktionen ausgestattet ist, sollten Sie vor der Aufstellung und Inbetriebnahme unbedingt einen Blick auf das Inhaltsverzeichnis dieser Betriebsanleitung werfen.

INHALT

1	Vor Inbetriebnahme	36	11	Grundlegender Betrieb	54, 55
2	Vorsichtsmassnahmen zur Installation.....	36	12	Surround-Modus	56, 57
3	Vorsichtsmassnahmen zur Handhabung	36, 37	13	Wiedergabe	57~59
4	Merkmale.....	38	14	Bildschirmanzeige	59
5	Discs	38	15	Verwendung der Bildschirmanzeige	60
6	Sicherheitshinweise für die Handhabung von Discs	39	16	Spezielle Wiedergabe	61, 62
7	Anschlüsse	39~42	17	Ändern der Grundeinstellungen (DVD)	63~65
8	Teilebezeichnungen und Funktionen	42~45	18	Radio hören	65~67
9	Fernbedienung.....	45~48	19	Fehlersuche	67
10	Einrichtung des Systems.....	49~53	20	Technische Daten	68

ZUBEHÖRS

ADV-500SD (DVD-Surround-Receiver)

Stellen Sie sicher, daß die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

① Betriebsanleitung	② MW-Rahmenantenne.....	③ Fernbedienungsgerät
④ R6P/AA-Batterien	⑤ UKW-Raumantenne	(RC-973)
⑥ UKW-Antennenadapter	⑦ Cavo video	1

SYS-500SD (Lautsprechersystem)

Prüfen Sie vor der Verwendung, dass das Paket die Hauptlautsprechereinheiten (SC-A500SD x 4 Einheiten, SC-C500SD x 1 Einheit, DSW-500SD x 1 Einheit) und die unten aufgeführten Zubehörteile enthält.

① Lautsprecherkabel A	② Lautsprecherkabel B
(Für den Anschluss des SC-A500SD)	(Für den Anschluss des SC-A500SD, SC-C500SD
Länge: ca. 10 Meter	und DSW-500SD)
③ Rutschfeste Unterlagen (4 St./1 Blatt).....	Länge: ca. 3 Meter

1 VOR INBETRIEBNAHME

Beachten Sie vor der Inbetriebnahme des Gerätes die nachfolgend aufgeführten Hinweise:

Transport des Gerätes

Um sowohl Kurzschlüsse als auch eine Beschädigung der Drähte in den Anschlußkabeln zu vermeiden, müssen vor einem Transport des Gerätes sowohl das Netzkabel als auch alle Anschlußkabel zwischen den einzelnen Audio-Komponenten abgetrennt sein.

Vor dem Einschalten des Netzschalters

Vergewissern Sie sich noch einmal, daß alle Anschlüsse richtig ausgeführt worden sind und es keinerlei Probleme mit den Anschlußkabeln gibt. Stellen Sie den Netzschalter vor dem Anschließen bzw. Abtrennen von Anschlußkabeln stets auf die Standby-Position.

Bewahren Sie diese Betriebsanleitung an einem sicheren Ort auf.

Bewahren Sie diese Betriebsanleitung nach dem Durchlesen zusammen mit der Garantiekarte an einem sicheren Ort auf.

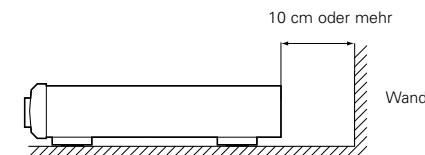
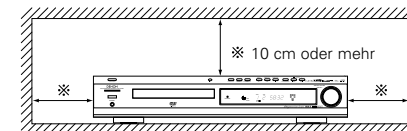
Beachten Sie bitte, daß die Abbildungen in dieser Betriebsanleitung für Erklärungszwecke vom aktuellen Gerätemodell abweichen können.

2 VORSICHTSMASSNAHMEN ZUR INSTALLATION

Ton- und Bildstörungen können auftreten, wenn dieses Gerät oder ein anderes Mikroprozessor anwendendes Elektrogerät in der Nähe eines Tuners oder Fernsehgerätes betrieben wird.

Verfahren Sie in einem derartigen Fall wie nachfolgend aufgeführt:

- Installieren Sie das Gerät in größtmöglicher Entfernung zum Tuner oder Fernsehgerät.
- Verlegen Sie die Antennendrähte vom Tuner oder Fernsehgerät in ausreichender Entfernung sowohl zum Netzkabel als auch zu den Eingangs-/Ausgangsanschlußkabeln dieses Gerätes.
- Ton- und Bildstörungen treten insbesondere bei Benutzung einer Innenantenne oder beim Anschluß von 300 Ω /Ohm Zuleitungen auf. **Wir empfehlen die Verwendung von Außenantennen und 75 Ω /Ohm Koaxialkabeln.**



Zur Gewährleistung einer ausreichenden Wärmeabfuhr, sollte oberhalb, seitlich sowie hinter dem Gerät ein Mindestabstand von 10 cm zur Wand oder zu anderen Komponenten eingehalten werden.

3 VORSICHTSMASSNAHMEN ZUR HANDHABUNG

Umschalten der Eingangsfunktion, wenn keine Eingangsbuchsen angeschlossen sind

Wenn die Eingangsfunktion umgeschaltet wird, wenn nichts an die Eingangsbuchsen angeschlossen wurde, ist möglicherweise ein Klicken zu hören. Drehen Sie in einem derartigen Fall entweder den MASTER VOLUME-Regler herunter oder schließen Sie Komponenten an die Eingangsbuchsen an.

Stummschalten der PRE OUT-Buchsen und SPEAKER-Anschluß-klemmen

Die PRE OUT-Buchsen und SPEAKER-Anschlußklemmen beinhalten eine Stummschaltung. Aufgrund dieser Schaltung werden die Ausgangssignale nach Einschalten des Netzschalters oder Umschalten der Eingangsfunktion bzw. des Surround-Modus oder bei Änderung einer anderen Einrichtungsfunktion einige Sekunden lang stark reduziert.

Wenn die Lautstärke während dieser Zeit erhöht wird, ist der Ausgang nach Ausschalten der Stummschaltung extrem hoch. Sie sollten die Lautstärke daher erst dann einstellen, wenn die Stummschaltung nicht mehr aktiv ist.

Wann immer sich der Netzschalter in STANDBY-Position befindet, bleibt das Gerät dennoch an die Wechselstromleitung angeschlossen. Trennen Sie unbedingt das Netzkabel ab, wenn Sie für einen längeren Zeitraum, z.B. im Urlaub, nicht zuhause sind.

LAUTSPRECHERSYSTEM (SYS-500SD)

Überprüfen Sie im Rahmen der Installation sowohl den Aufstellungsort als auch das Aufstellungsverfahren auf Sicherheit.

Falls Sie die Lautsprecher auf einem Ständer, einem Rahmen, usw. verwenden möchten, folgen Sie unbedingt der dem Ständer, Rahmen usw. beiliegenden Installationsanleitung und überprüfen Sie vor der Installation und Verwendung die Sicherheit. DENON haftet weder für Schäden noch Unfälle, die aufgrund eines herunterfallenden Gerätes verursacht wurden.

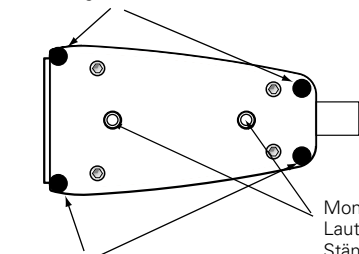
Vorsichtsmaßnahmen zur Installation

Die Qualität des von den Lautsprechern produzierten Tons wird sowohl von der Raumgröße, der Raumbeschaffenheit (Japanisch oder Westlich) als auch vom Installationsverfahren beeinflusst. Beachten Sie vor der Installation des Lautsprechersystems unbedingt die nachfolgend aufgeführten Punkte.

- Beachten Sie bitte, dass die Aufstellung des Lautsprechersystems und eines Plattenspielers auf demselben Ständer/in demselben Regal/eine akustische Rückkopplung zur Folge haben kann.
- Falls sich direkt vor oder hinter dem Lautsprechersystem eine Wand, Glastür, usw. befindet, sollten Sie die Wand oder Tür mit einem dicken Vorhang verhängen, um eine Resonanz und eine Reflexion zu vermeiden.
- Bei den SYS-500SD-Lautsprechersystemen handelt es sich um Lautsprecher mit geringem Streufluss, die in der Nähe von Fernsehgeräten betrieben werden können. Abhängig vom Fernsehgerät können im Bild jedoch Farbflecke auftreten. Schalten Sie in einem solchen Fall die Stromversorgung zum Fernsehgerät zunächst aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein. Die im Fernsehgerät integrierte Entmagnetisierungsschaltung sollte die Farbflecke im Bild reduzieren. Vergrößern Sie andernfalls den Abstand zwischen den Lautsprechern und dem Fernsehgerät.
- Der Center-Lautsprecher (SC-C500SD) wurde werkseitig bereits mit Gleitschutzpads ausgestattet. Bringen Sie im Bedarfsfall zusätzlich die im Lieferumfang enthaltenen Gleitschutzpads (Kork, ungefähr 2 mm stark) an.
- Wenn Sie das Satelliten-Lautsprechersystem (SC-A500SD) auf einem Ständer, usw. aufstellen, kleben Sie die vier im Lieferumfang enthaltenen Gleitschutzpads (Kork, ungefähr 2 mm stark) unter die vier Ecken der Bodenplatte. (Beziehen Sie sich auf die nachfolgende Abbildung.)

[Abbildung der Bodenplatte des SC-A500SD]

Kleben Sie hier die Gleitschutzpads (Kork, ungefähr 2 mm stark) auf.



Kleben Sie hier die Gleitschutzpads (Kork, ungefähr 2 mm stark) auf.

Montage-Schraublöcher für Lautsprecher-Ständer/Lautsprecher-Rahmen

Weitere Vorsichtsmaßnahmen

- Beachten Sie, dass aufgrund der Wechselwirkung mit dem Lautsprechersystem Farbflecke in einem Fernsehbild, usw., auftreten können, wenn sich in der Nähe ein Magnet oder ein Magnetkraft erzeugender Gegenstand befindet.
Beispiele:
 - (a) Wenn sich an der Tür des Racks, Ständers, usw., Magnete befinden.
 - (b) Wenn sich in der Nähe ein mit Magneten ausgestattetes medizinisches Gerät befindet.
 - (c) Wenn sich in der Nähe Spielzeug oder andere Gegenstände befinden, die Magnete verwenden.
- Beachten Sie bitte, dass die Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung für Erklärungszwecke vom aktuellen Gerät abweichen können.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung unbedingt auf.
Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung nach dem Durchlesen an einem sicheren Ort auf. Darüberhinaus empfehlen wir Ihnen, die erforderlichen Eintragungen auf der Rückseite vorzunehmen.

VORSICHT:

- Zur Gewährleistung der Sicherheit sollten keinerlei Gegenstände weder auf das Lautsprechersystem gestellt noch dagegen gelehnt werden.
- Bei seitlicher Krafteinwirkung könnte der Lautsprecher umkippen oder herunterfallen. Beides sollte mit besonderer Sorgfalt vermieden werden, da sowohl ein Umkippen als auch Herunterfallen des Lautsprechers Verletzungen und schwere Unfälle verursachen könnte.

WARNUNG:

- Zur Gewährleistung der Sicherheit sollten Sie die Decken- oder Wandmontage einem Fachmann überlassen.
- Befestigen Sie die Lautsprecherkabel an einer Wand, usw., um zu vermeiden, dass jemand auf die Kabel tritt oder diese versehentlich herauszieht und dadurch ein Herunterfallen des Lautsprechersystems verursacht.
- Überprüfen Sie das Lautsprechersystem nach der Installation unbedingt auf Sicherheit. Danach sollten regelmäßig Sicherheitsprüfungen durchgeführt werden, um sicherzustellen, dass keine Gefahr besteht, dass die Lautsprecher herunterfallen. DENON haftet weder für Schäden noch Unfälle, die aufgrund einer falschen Wahl des Installationsortes oder einer fehlerhaften Installation verursacht wurden.

4 MERKMALE

1. Schlankes Design (80 mm breit) mit einer Spiegel-/Aluminium-Zierleiste (ADV-500SD)

Das schlanke, lediglich 80 cm breite Design und die Spiegel-/Aluminium-Zierleiste machen dieses Gerät zu einem eleganten Einrichtungsgegenstand.

2. Elegantes 5.1-Kanal-Surround AV-Lautsprechersystem (SYS-500SD)

Satellitenlautsprecher mit einer Super-Tweeter-Einheit, die einen breiten Frequenzbereich von bis zu 90 kHz wiedergibt, plus einen Passiv-Subwoofer, der klaren, kraftvollen Bass-Sound liefert.

3. Fernbedienung mit der Vorwahltaste-Funktion

Diesem Gerät liegt eine Fernbedienung mit integrierter Vorwahltaste-Funktion bei. Die Fernbedienungsbefehls-codes für Videodecks und TV-Geräte führender Hersteller sind im Speicher voreingestellt.

4. Progressive Scan-Funktion

Für die Wiedergabe mit hoher Bildqualität ist der ADV-500SD mit einer progressiven Scan-Funktion ausgestattet. Filme und andere DVD-Software können mit einer Bildqualität reproduziert werden, die nah an das Original heranreicht.

5. Dolby Digital

Bei Anwendung neuester digitaler Bearbeitungs-Algorithmen bietet Dolby Digital bis zu 5.1 Kanäle ausgedehnten, hochqualitativen Surround-Klang. Dolby Digital ist das als Standard gelieferte Digitalsystem für nordamerikanische DVDs und DTVs.

6. DOLBY PRO LOGIC IIx-Kompatibilität

DOLBY PRO LOGIC IIx ist eine Erweiterung der Matrix-Entschlüsselungstechnologie von DOLBY PRO LOGIC II zum Entschlüsseln von Stereotonquellen in 7.1 Kanäle - einschließlich dem hinteren Surround-Kanal. Mit Hilfe von DOLBY PRO LOGIC IIx ist auch die Reproduktion von 5.1-Kanalquellen in bis zu 7.1 Kanäle möglich.

Der Modus kann entsprechend der Tonquelle ausgewählt werden. Der Music-Modus eignet sich am besten für die Musikwiedergabe, der Cinema-Modus für die Filmwiedergabe und der Game-Modus für Videospiele. Der Game-Modus kann nur für Stereotonquellen verwendet werden.

7. DOLBY PRO LOGIC II Game-Modus-Kompatibilität

Als Ergänzung zu den bereits offerierten Music (Musik)- und Cinema (Kino)-Modi bietet der ADV-500SD einen optimal für Spiele geeigneten Game (Spiel)-Modus.

8. DTS (Digital Theater Systems)

DTS bietet bis zu 5.1 Kanäle ausgedehnten, hochqualitativen Surround-Klang von Tonquellen wie z. B. Laserdiscs, DVDs und speziell verschlüsselten Musikdiscs.

9. DTS-ES Extended Surround und DTS Neo:6

Der ADV-500SD ist kompatibel mit DTS-ES Extended Surround, einem von Digital Theater Systems Inc. entwickelten Multikanal-Format.

Der ADV-500SD ist auch kompatibel mit DTS Neo:6, einem Surround-Modus, der die 6.1-Kanal-Wiedergabe herkömmlicher Stereo-Tonquellen ermöglicht.

10. DTS 96/24-Kompatibilität

Der ADV-500SD ist mit DTS 96/24 aufgenommenen Quellen kompatibel, ein von Digital Theater Systems Inc. entwickeltes mehrwegiges DigitalsignalfORMAT. DTS 96/24-Quellen können mit dem ADV-500SD im Multikanal-Modus mit einer hohen Tonqualität von 96 kHz/24 Bits oder 88,2 kHz/24 Bits wiedergegeben werden.

11. Autom. Surround-Modus (Auto Surround)

Diese Funktion speichert den für ein Eingangssignal zuletzt verwendeten Surround-Modus im Speicher und aktiviert diesen Surround-Modus automatisch, wenn dieses Signal das nächste Mal anliegt.

12. Multi-Funktionen

(1) Wiedergabefunktion (HINWEIS 1) bei Picture CDs, MP3, Windows Media-formatierte Dateien
Kodak Picture CDs können mit dem ADV-500SD wiedergegeben werden.

MP3, Windows Media-formatierte Dateien und Standbilder, die im JPEG-Format auf CD-R/RWs aufgenommen wurden, können auch wiedergegeben werden.

(2) GUI (Graphical User Interface)-Funktion
Mit der Display-Taste auf der Fernbedienung kann die Player- und Disc-Information auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden.

(3) Wiedergabe-Deaktivierungsfunktion
Mit dieser Funktion kann die Wiedergabe von DVDs gesperrt werden, damit sich Kinder diese nicht anschauen können.

HINWEIS1:

- "KODAK" ist ein Warenzeichen der Eastman Kodak Company.
- Hergestellt unter der Lizenz von Dolby Laboratories.
- "Dolby" und das Doppel-D Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories. Vertrauliche unveröffentlichte Ausgabe.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" und "DTS 96/24" sind Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

5 DISCS

- Die in nachfolgender Tabelle aufgeführten Discs können mit dem ADV-500SD verwendet werden. Die entsprechenden Zeichen sind auf den Disc-Etiketten oder an den Buchsen aufgeführt.

Anwendbare Discs	Markierung (logo)	Aufgenommene Signale	Disc-Größe
DVD-Video (HINWEIS 1)		Digital-Audio	12 cm
		+ Digital-Video (MPEG2)	8 cm
Video-CD (HINWEIS 1)		Digital-Audio	12 cm
		+ Digital-Video (MPEG1)	8 cm
CD CD-R CD-RW (HINWEIS 2)		Digital-Audio MP3	12 cm
		WMA Digitalbild (JPEG)	8 cm
Picture-CD		JPEG	12 cm

■ Die nachfolgend aufgeführten Disc-Typen können nicht auf dem ADV-500SD abgespielt werden:

- DVDs mit anderen Regionnummern als "2" oder "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- SACD
- CD-ROMs
- CDVs (Nur der Audioteil kann wiedergegeben werden.)
- CD-Gs (Nur der Audioteil kann wiedergegeben werden.)
- Foto-CDs

HINWEIS 1: Einige der DVD-Video- und Video-CD-Discs funktionieren aufgrund der von einigen Disc-Herstellern ergriffenen Maßnahmen nicht wie in diesem Handbuch beschrieben.

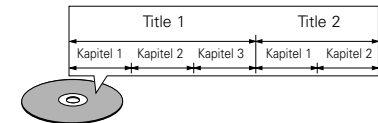
HINWEIS 2: Entsprechend der Aufnahme-Qualität können einige CD-R/RWs nicht wiedergegeben werden.

■ Disc-Terminologie

• Titel und Kapitel (DVD-Videos)

DVD-Videos sind in verschiedene große und kleine Abschnitte unterteilt. Die großen Abschnitte bezeichnet man als "Titel" und die kleinen als "Kapitel". Diesen Abschnitten sind Zahlen zugeordnet. Diese Zahlen bezeichnet man als "Titelnummern" und "Kapitelnummern".

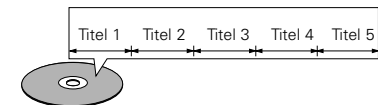
Beispiel:



• Titel (Video- und Musik-CDs)

Video- und Musik-CDs sind in Abschnitte unterteilt, die man als "Titel" bezeichnet. Diesen Abschnitten sind Zahlen zugeordnet. Diese Zahlen bezeichnet man als "Titelnummern".

Beispiel:



• Wiedergabesteuerung (Video-CDs)

Video-Discs, bei denen entweder auf der Disc oder an der Buchse das Wort "Wiedergabesteuerung" zu lesen ist, verfügen über eine Funktion zum Anzeigen von Menüs auf dem Fernsehbildschirm. Mit Hilfe dieser Menüs können Sie gewünschte Positionen anwählen, Informationen in Dialogform anzeigen lassen usw.. Informationen über die Wiedergabe von Video-CDs mit Hilfe derartiger Menüs finden Sie in dieser Betriebsanleitung im Kapitel "Menü-Wiedergabe". Video-CDs mit Wiedergabesteuerung können auf diesem ADV-500SD abgespielt werden.

HINWEIS:

- Dieser DVD-Spieler wurde konstruiert und hergestellt, um den auf der DVD-Disc aufgenommenen Region Management Informationen zu entsprechen. Wenn die auf der DVD-Disc beschriebene Regionnummer nicht der Regionnummer dieses DVD-Spielers entspricht, kann dieser DVD-Spieler die Disc nicht abspielen.

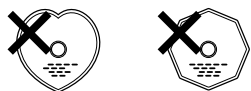
Die Regionnummer für diesen DVD-Spieler lautet 2.



6 SICHERHEITSHINWEISE FÜR DIE HANDHABUNG VON DISCS

Discs

Auf dem ADV-500SD können nur die Discs abgespielt werden, die mit dem auf Seite 38 aufgeführten Zeichen versehen sind. Beachten Sie darüber hinaus, daß Discs mit besonderer Form (z.B. herzförmige Discs, sechseckige Discs usw.) nicht auf dem ADV-500SD abgespielt werden können. Der Versuch derartige Discs wiederzugeben kann Beschädigungen des Gerätes verursachen.



Handhabung von Discs

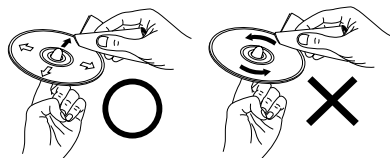
Vermeiden Sie beim Einlegen und Herausnehmen von Discs das Berühren der Disc-Oberflächen.

Achten Sie darauf, daß keine Fingerabdrücke auf die Signalfäche gelangen (die in Regenbogenfarben schimmernde Seite).



Reinigung von Discs

- Fingerabdrücke oder Staub auf der Disc können zu einer Verschlechterung der Ton- und Bildqualität führen und Wiedergabeausfälle verursachen. Beseitigen Sie möglicherweise vorhandene Fingerabdrücke und Schmutz mit einem Tuch.
- Verwenden Sie für die Reinigung ein im Handel erhältliches Reinigungsset oder wischen Sie Fingerabdrücke und Schmutz einfach mit einem weichen Tuch ab.

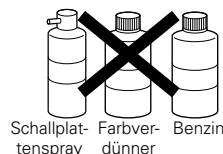


Wischen Sie sanft von der Mitte der Disc nach außen hin.

Wischen Sie nicht in kreisförmigen Bewegungen.

HINWEIS:

- Verwenden Sie weder Schallplatten- noch Antistatiksprays. Auch flüchtige Chemikalien wie z.B. Benzin oder Farbverdünner dürfen nicht für die Reinigung benutzt werden.



Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung von Discs

- Achten Sie darauf, daß weder Fingerabdrücke, Fett noch Schmutz auf die Discs gelangen.
- Achten Sie insbesondere darauf, daß die Discs beim Herausnehmen aus ihrer Box nicht zerkratzt werden.
- Verbiegen Sie Discs nicht.
- Erhitzen Sie Discs nicht.
- Vergrößern Sie die Öffnung in der Mitte der Disc nicht.
- Beschriften Sie die etikettierte (bedruckte) Seite der Disc nicht mit einem Kugelschreiber oder Bleistift.
- Auf der Oberfläche der Disc können sich Wassertropfen bilden, wenn die Disc plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird. Benutzen Sie in der Nähe von Discs keinen Fön usw..

Vorsichtsmaßnahmen zur Aufbewahrung von Discs

- Werfen Sie Discs nach der Wiedergabe immer aus dem Gerät aus.
- Bewahren Sie Discs in ihren dazugehörigen Boxen auf, um sie so vor Staub, Kratzern und Verformungen zu schützen.
- Bewahren Sie Discs an keinem der nachfolgend aufgeführten Orte auf:
 1. Orte, an denen die Discs über einen längeren Zeitraum hinweg direktem Sonnenlicht ausgesetzt wären.
 2. An feuchten oder staubigen Orten.
 3. Orte, an denen die Discs Wärme von z.B. Heizkörpern ausgesetzt wären usw..

Vorsichtsmaßnahmen zur Einlegen von Discs

- Legen Sie immer nur eine Disc zur Zeit ein. Das Einlegen von mehreren Discs übereinander kann sowohl Beschädigungen als auch ein Zerkratzen der Discs zur Folge haben.
- Legen Sie 8 cm Discs ohne Zuhilfenahme eines Adapters fest in die Disc-Führung ein. Wenn die Disc nicht richtig eingelegt ist, kann sie aus der Führung rutschen und das Disc-Fach blockieren.
- Achten Sie darauf, daß Sie sich beim Schließen des Disc-Faches nicht die Finger klemmen.
- Legen Sie ausschließlich Discs und keinerlei anderen Gegenstände in das Disc-Fach ein.
- Legen Sie weder zerbrochene, verbogene noch mit Klebe reparierte Discs in das Gerät ein.
- Verwenden Sie keine Discs, bei denen der Kleber vom Etikett freiliegt oder bei denen sich das Etikett teilweise gelöst hat. Derartige Discs könnten sich im Spieler verklemmen und Beschädigungen verursachen.

7 ANSCHLÜSSE

ACHTUNG:

- Schalten Sie die gesamte Anlage aus, bevor Sie Anschlüsse durchführen.
- Lesen Sie sich die Anleitungen aller Komponenten durch, die Sie mit diesem Gerät verwenden möchten.
- Stecken Sie jeden Stecker fest ein. Bündeln Sie zur Vermeidung von Brummen und Rauschen die Signalverbindungskabel nicht zusammen mit dem Netzkabel oder Lautsprecherkabel.

(1) Anschluss an ein TV-Gerät und andere Geräte

Schließen Sie das Gerät über einen der folgenden Anschlüsse an Ihr TV-Gerät oder an Ihren Monitor an. Das Anschlussverfahren ist in der Bildqualitätsreihenfolge beginnend mit der bestmöglichen aufgelistet. Zusätzliche Informationen zu jedem Anschlussstyp sind nachstehend aufgeführt:

Falls Ihr TV-Gerät oder Monitor mit dem **Vollbild-Bildabtastungsverfahren** kompatibel ist, schließen Sie das TV-Gerät mit einem Komponentenvideokabel über die COMPONENT VIDEO-Buchsen an, und drücken Sie die "PROGRESSIVE SCAN"-Taste auf dem Bedienfeld, damit "P.SCAN" auf dem Display aufleuchtet. Dadurch erhält man ein qualitativ hochwertiges Bild mit wenig Flimmern. Progressive Videosignale werden nur von Komponentenanschlüssen ausgegeben.

Als Nächstes erfolgt der Anschluss des RGB SCART-Ausgangs (AV CONNECTOR) mithilfe eines RGB-bereiten SCART-Kabels, oder der Anschluss von COMPONENT VIDEO mithilfe eines Komponentenvideokabels. S-VIDEO ist Ihre dritte Möglichkeit.

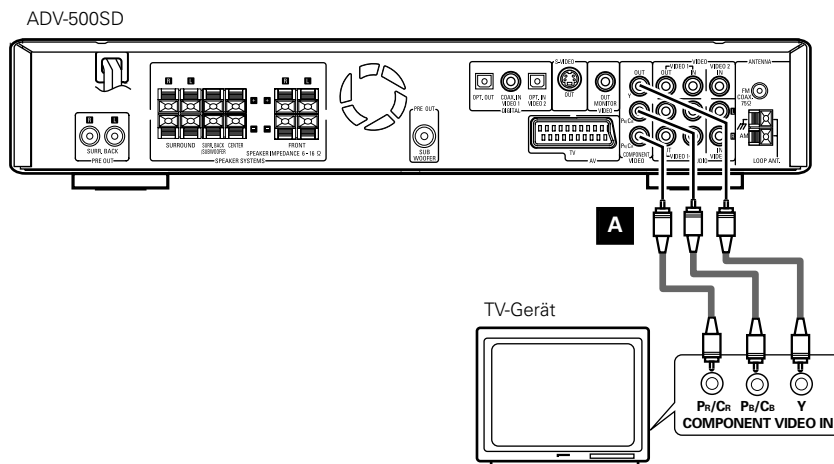
Der F-BAS-Ausgang (SCART-COMPOSITE oder VIDEO OUT) ist Ihre letzte Möglichkeit.

- Schließen Sie zugunsten einer Bildqualität nicht mehr als ein Videokabel an.
- Schließen Sie dieses Gerät direkt an ein TV-Gerät an. Wenn das TV-Gerät über einen Videorecorder angeschlossen wird, könnte es bei der Wiedergabe einer kopiergeschützten DVD-Disc zu Störungen hinsichtlich der Bildqualität kommen.

A COMPONENT VIDEO-Buchse

Falls Ihr TV-Gerät oder Monitor mit COMPONENT VIDEO IN-Buchsen ausgestattet ist, schließen Sie diese mit einem qualitativ hochwertigen Komponentenvideokabel an. In der Voreinstellung ist die COMPONENT VIDEO OUT-Buchse nicht belegt. Wenn Sie die Buchse COMPONENT VIDEO OUT verwenden möchten, führen Sie folgende Schritte aus.

1. Schließen Sie die VIDEO-Buchsen mit einem Cinchvideokabel an. Sie können das im Lieferumfang enthaltene Kabel verwenden.
2. Schließen Sie die COMPONENT VIDEO-Buchsen mit einem Komponentenvideokabel an.
3. Schalten Sie das Gerät und das TV-Gerät ein, und wählen Sie im DVD SETUP-Menü "COMPONENT" aus.
4. Schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie das Cinchvideokabel von den VIDEO-Buchsen ab.



B S-VIDEO- oder VIDEO-Buchsen

Der Anschluss über S-VIDEO ist die zweite Möglichkeit, die Sie haben, und er ist besser als der F-BAS-Standardanschluss.
Falls die Komponente mit einer S-VIDEO-Buchse ausgestattet ist, schließen Sie sie mit einem qualitativ hochwertigen S-VIDEO-Kabel an.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV-Gerät)**

Wenn weder COMPONENT VIDEO noch S-VIDEO verfügbar ist, schließen Sie die Komponente mit einem Qualitäts-Cinchkabel an, das für Videoanwendungen bestimmt ist.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV-Gerät)**

C AV-Anschluss (SCART-Buchse)

Schließen Sie die SCART-Buchse am Gerät mithilfe eines Scartkabels an die SCART IN-Buchse am TV-Gerät an.

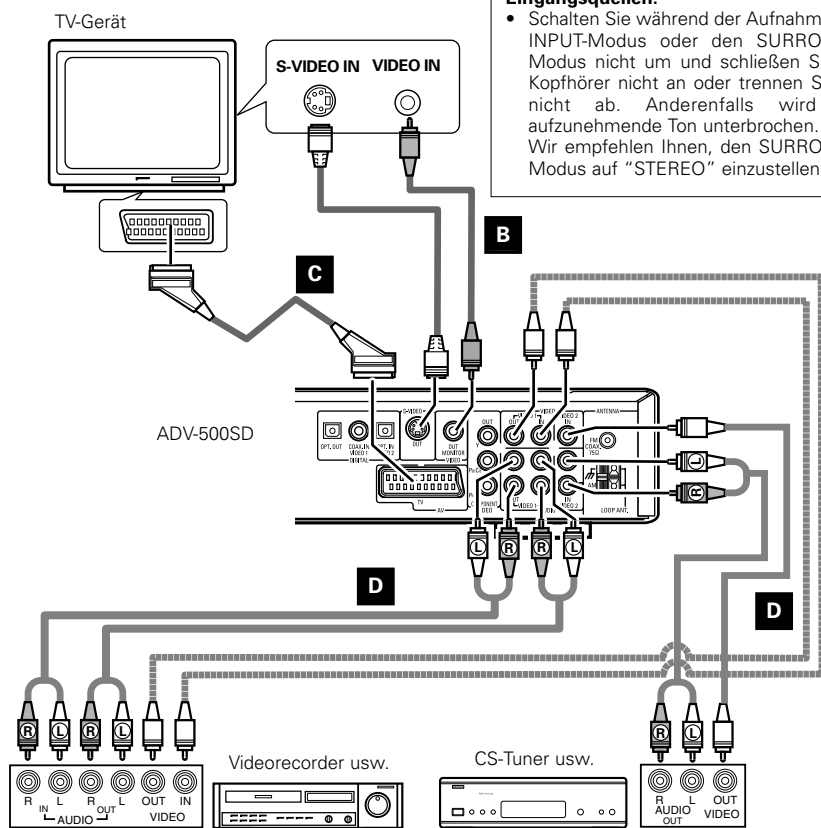
D VIDEO1-, VIDEO2-Buchse

Schließen Sie die Komponente mithilfe von Cinchkabeln an. Führen Sie den Anschluss unbedingt wie folgt durch:

Weißer Stecker → weiße Buchse (L : links)
Roter Stecker → rote Buchse (R : rechts)
Gelber Stecker → gelbe Buchse

Vorsichtshinweise für die analoge Aufnahme von DVDs oder digitalen Eingangsquellen:

- Schalten Sie während der Aufnahme den INPUT-Modus oder den SURROUND-Modus nicht um und schließen Sie die Kopfhörer nicht an oder trennen Sie sie nicht ab. Anderenfalls wird der aufzunehmende Ton unterbrochen. Wir empfehlen Ihnen, den SURROUND-Modus auf "STEREO" einzustellen.



E DIGITAL IN/OUT-Buchsen

Schließen Sie die Komponente mithilfe optionaler Koaxialkabel oder Glasfaserkabel an.

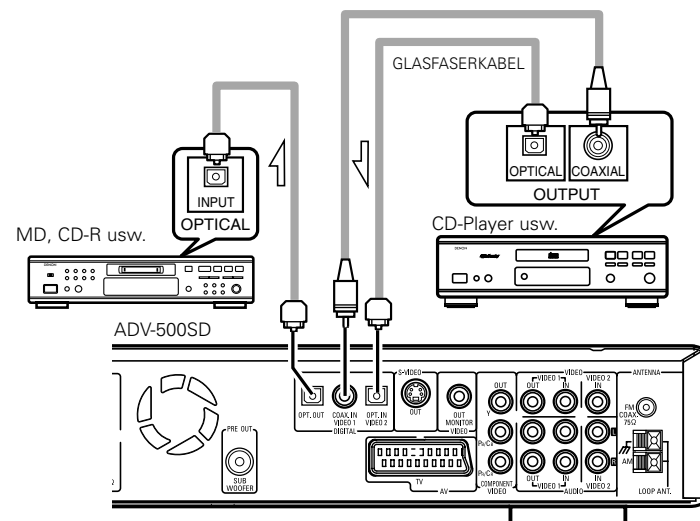
DIGITAL IN → **DIGITAL OUT (CD usw.)**

DIGITAL OUT → **DIGITAL IN (CD-R, MD usw.)**

- Schließen Sie einen der DIGITAL-Anschlüsse an. (OPTICAL oder COAXIAL)
- Schließen Sie für Digitalaufnahmen die Quelle (CD-Player usw.) an DIGITAL IN und den Recorder (CD-R, MD usw.) an DIGITAL OUT an.
- Wenn ein Glasfaserkabel für den Anschluss verwendet wird, entfernen Sie die Schutzkappen von beiden Enden des Glasfaserkabels.

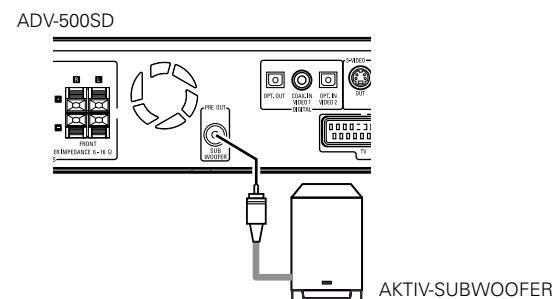
ACHTUNG:

Schließen Sie entweder OPTICAL oder COAXIAL an die passende Buchse an.



F SUBWOOFER PRE OUT-Buchse

Verwenden Sie die Subwoofer-Buchse für den Anschluss eines zusätzlichen Aktiv-Subwoofers. Sie können einen größeren Aktiv-Subwoofer am System anschließen. Schließen Sie den Aktiv-Subwoofer über ein abgeschirmtes Audiokabel an die **SUBWOOFER PRE-OUT**-Buchse an.

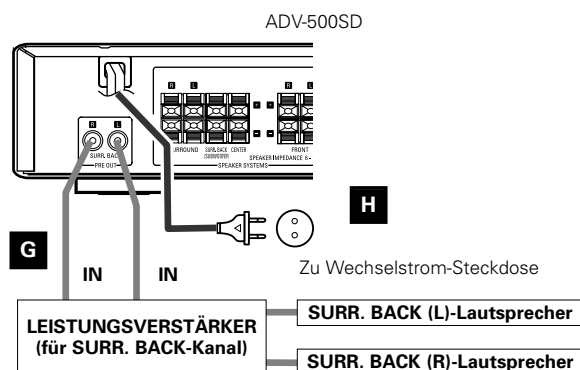


G SURR. BACK PRE OUT-Buchse

Verwenden Sie die SURR. BACK PRE OUT-Buchse, um einen zusätzlichen LEISTUNGSVERSTÄRKER und zwei Lautsprechersysteme anzuschließen.
Jetzt können Sie das 7.1-Kanal-Surroundsystem genießen.

H Wechselstrom-Netzkabel

Wenn sämtliche Anschlüsse durchgeführt worden sind, stecken Sie das Netzkabel in eine Netzsteckdose ein.



- Schließen Sie den Leistungsverstärker für das Center- und SURR. BACK-Lautsprechersystem an.

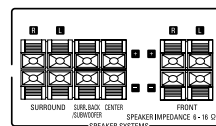
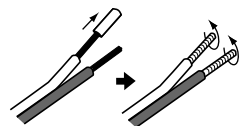
(2) Anschluss an die Lautsprecher (SYS-500SD)

Lautsprecheranschlüsse

ACHTUNG:

Schalten Sie vor dem Anschluss der Lautsprecher unbedingt die Stromversorgung aus; so vermeiden Sie, dass die Lautsprecher aufgrund eines plötzlich auftretenden Großsignals beschädigt werden.

- Die roten Anschlüsse des ADV-500SD sind die "+" (positiven)-Anschlüsse, und die schwarzen Anschlüsse sind die "-" (negativen)-Anschlüsse.
- Die "+"-Seite des Lautsprecherkabels ist markiert, damit sie von der "-"-Seite des Kabels unterschieden werden kann. Schließen Sie diese markierte Seite an den roten "+"-Anschluss und die nicht markierte Seite an den schwarzen Anschluss an.
- Bereiten Sie die Lautsprecherkabel für den Anschluss vor, indem etwa 10 mm oder weniger (nicht mehr, da sonst ein Kurzschluss die Folge sein könnte) der äußeren Isolierung abisoliert wird. Verdrehen Sie die Drähte zusammen, so dass sie nicht auseinander gebogen sind.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	SCHWARZ	ROT
CENTER	SCHWARZ	ROT
REAR (SURROUND)(L/R)	SCHWARZ	ROT
SURR. BACK SUBWOOFER	SCHWARZ	ROT

Anschlussverfahren

Betätigen Sie den Hebel, stecken Sie das abisolierte und verdrehte Ende (ca. 3/8") des Kabels ein, und lassen Sie den Hebel danach los:

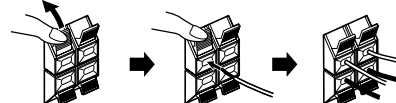
Überprüfen Sie, ob es sicher befestigt ist, indem Sie leicht am Kabel ziehen.

ACHTUNG:

Die Metallbereiche der zwei separaten Drähte dürfen sich nicht berühren, anderenfalls kann es zu einem Kurzschluss kommen. Kurzgeschlossene Drähte bedeuten Brandgefahr oder können ein Versagen Ihrer Anlage hervorrufen.

Anschluss der Lautsprecheranschlüsse

1. Betätigen Sie den Hebel.
2. Setzen Sie das Kabel ein.
3. Bringen Sie den Hebel zurück in dessen Ausgangsposition.



Aufstellung der Lautsprecher

Die Aufstellung der Lautsprecher ist je nach Größe und Akustik des Hörraumes unterschiedlich. Lassen Sie sich eine Programmquelle wiedergeben und probieren Sie verschiedene Lautsprecherpositionen aus, um zu bestimmen, welche Anordnung den besten Surroundeffekt liefert.

Stellen Sie die Lautsprecher, die an "L" angeschlossen sind, links von sich auf, und die an "R" angeschlossen rechts von sich.

A Frontlautsprecher (SC-A500SD)

Platzieren Sie die Frontlautsprecher vor der Hörposition, und links und rechts von einem TV-Gerät.

Für sämtliche Surround-Modi sind Frontlautsprecher erforderlich.

B Center-Lautsprecher (SC-C500SD)

Platzieren Sie einen Center-Lautsprecher zwischen den Frontlautsprechern, oberhalb oder unterhalb des TV-Gerätes. Dieser Lautsprecher stabilisiert das Klangbild.

C Surround-Lautsprecher (SC-A500SD)

Installieren Sie diese Lautsprecher oberhalb der Ohren des Zuhörers, links und rechts.

Installieren Sie die Surround-Lautsprecher nicht zu weit hinter der Hörposition. Dies kann wirksam sein, wenn die hinteren Lautsprecher zur Wand oder Decke gerichtet sind, um den Sound weiter zu zerstreuen.

D Passiv-Subwoofer (DSW-500SD)

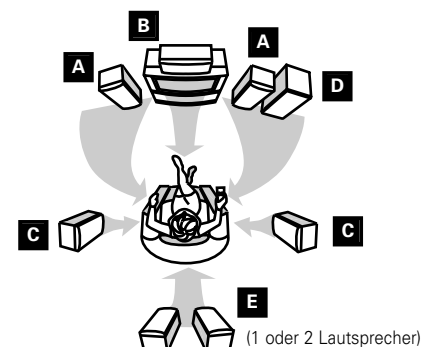
Reproduziert kraftvolle und tiefe Bass-Töne.

Subwoofer sind am effektivsten, wenn sie auf oder in der Nähe des Fußbodens und in einer Ecke des Raumes aufgestellt werden. Lesen Sie hinsichtlich der Aufstellungsvorschläge die im Lieferumfang Ihres Subwoofers enthaltene Anleitung.

E Hintere Surround-Lautsprecher (SURR. BACK SP.)

Wenn Sie hintere Surround-Lautsprecher hinzufügen, können Sie 6.1-Kanal-Surroundsound oder 7.1-Kanal-Surroundsound genießen. (z. B.: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6 usw.)

Platzieren Sie den Lautsprecher hinter der Hörposition.

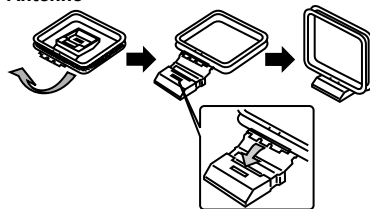


(3) Anschluss der Antennen**A MW-Zimmerrahmenantenne**

Die im Lieferumfang dieses Gerätes enthaltene leistungsstarke MW-Rahmenantenne reicht in den meisten Regionen für einen guten Empfang aus. Um die Rahmenantenne auf einer Unterlage aufzustellen, befestigen Sie die Klaue in dem Schlitz. Schließen Sie die Drähte der Rahmenantenne wie dargestellt an die MW-Antennenanschlussklemmen an. (Schließen Sie den weißen Draht an die obere Anschlussklemme an, und schließen Sie den schwarzen Draht an die untere Anschlussklemme an.)

Platzieren Sie die Antenne beispielsweise auf einem Regal, oder hängen Sie sie über einem Fensterrahmen o. Ä., und zwar in die Richtung, in der der beste Empfang erzielt wird, und so weit wie möglich von der gesamten Anlage, vom Lautsprecherkabel und vom Netzkabel entfernt, um ein evtl. unerwünschtes Rauschen zu verhindern.

Wenn kein Platz für die MW-Rahmenantenne vorhanden ist, können Sie sie mit Hilfe von Schrauben (nicht im Lieferumfang enthalten) an der Wand befestigen.

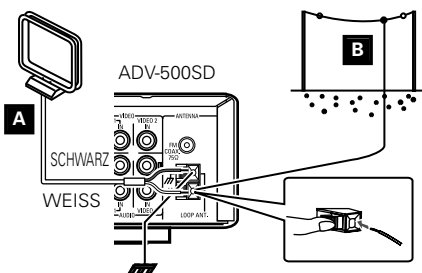
MW-Antenne**B MW-Außenantenne**

Wenn die im Lieferumfang des Gerätes enthaltene MW-Rahmenantenne keinen ausreichenden Empfang sichert (häufig, weil sie zu weit vom Transmitter entfernt ist oder sich in einem Betonbau o. Ä. befindet), muss möglicherweise eine MW-Außenantenne verwendet werden.

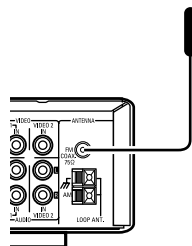
Verwenden Sie einen isolierten Draht, der länger als 5 m ist, isolieren Sie ein Ende ab, und schließen Sie ihn wie dargestellt an die Anschlussklemme an. Der Antennendraht sollte nach außen oder innen neben einem Fenster verlegt werden. Schließen Sie für einen besseren Empfang den Erdungsanschluss an einen sicheren Erdungsanschluss an.

Hinweis:

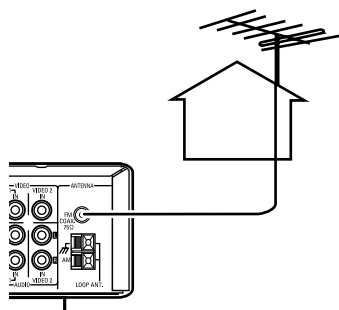
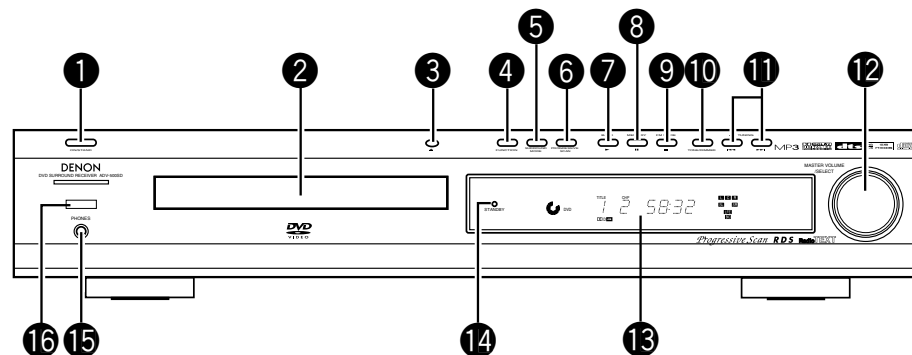
Auch wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird, trennen Sie nicht die MW-Rahmenantenne ab.

**C UKW-Zimmerantenne**

Schließen Sie die UKW-Drahtantenne an die FM 75 Ω -Buchse an, breiten Sie den Draht aus und befestigen Sie ihn mithilfe von Heftzwecken o. Ä. an einem Fensterrahmen oder an einer Wand, wo der Empfang am besten ist.

**D UKW-Außenantenne**

In einer Region mit schwachen UKW-Signalen muss eine UKW-Außenantenne verwendet werden. Normalerweise ist eine 3-Element-Antenne ausreichend; wenn Sie in einer Region leben, in der UKW-Signale besonders schwach sind, muss möglicherweise eine Antenne mit 5 oder mehr Elementen verwendet werden.

**8 TEILEBEZEICHNUNGEN UND FUNKTIONEN****(1) Bedienfeld****1 POWER (ON/STANDBY)-Schalter**

- Drücken Sie diesen Schalter, um das Gerät ein- oder auszuschalten (Standby).

2 Disc-Fach**3 OPEN/CLOSE (A)-Taste**

- Verwenden Sie diese Taste, um das Disc-Fach zu öffnen und zu schließen.

4 FUNCTION (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV)-Taste

- Mit dieser Taste wird eine Funktion ausgewählt.

5 SURROUND MODE-Taste

- Verwenden Sie diese Taste, um einen Surround-Modus auszuwählen.

6 PROGRESSIVE SCAN-Taste

- Drücken Sie diesen Schalter, um den Komponenten-Videoausgang zwischen PROGRESSIVE und INTERLACED SCAN zu schalten.

7 PLAY (B)/BAND-Taste

- Verwenden Sie diese Taste im DVD-Modus, um die Wiedergabe zu starten.
- Verwenden Sie diese Taste im TUNER-Modus, um UKW oder MW auszuwählen.
- Drücken Sie diese Taste im TUNER-Modus länger als 2 Sekunden, um zwischen dem Abstimmungsmodus und dem Voreinstellungsmodus umzuschalten.

8 PAUSE/STEP (H)/MEMORY-Taste

- Damit wird die Wiedergabe oder Aufnahme vorübergehend unterbrochen/drücken Sie diese Taste für eine Einzelbild-Wiedergabe wiederholt.
- Verwenden Sie diese Taste im TUNER-Modus, um die voreingestellten Kanäle zu speichern.

9 STOP (I)/FM MODE-Taste

- Drücken Sie diese Taste im TUNER-Modus, um während einer UKW-Übertragung den Stereo- oder Mono-Modus auszuwählen.
- Verwenden Sie diese Taste im TUNER-Modus, um den Voreinstellungsspeicher zu löschen.
- Im DVD-Modus stoppt die Taste die Wiedergabe.

10 TONE/DIMMER-Taste

- Mit dieser Taste wird BASS und TREBLE eingestellt, oder das Display gedimmt. Drücken Sie diese Taste wiederholt, um BASS, TRE oder DIM auszuwählen; drehen Sie anschließend am VOLUME-Drehregler, um eine Einstellung vorzunehmen.

11 SKIP (L, R)/TUNING-Tasten

- Verwenden Sie diese Tasten im DVD-Modus, um Kapitel oder Titel zu überspringen.
- Während der PBC-Wiedergabe einer VCD wird mit diesen Tasten die Menüseite weitergeschaltet.
- Verwenden Sie diese Tasten im TUNER-Modus, um einen Sender abzustimmen.

12 VOLUME-Drehregler

- Drehen Sie den VOLUME-Drehregler, um die Hauptlautstärke einzustellen.

13 Display

- Wenn das Gerät eingeschaltet ist, wird der gegenwärtige Gerätestatus angezeigt.

14 STANDBY-Kontrollleuchte

- Diese Kontrollleuchte leuchtet, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, erlischt die Leuchte.

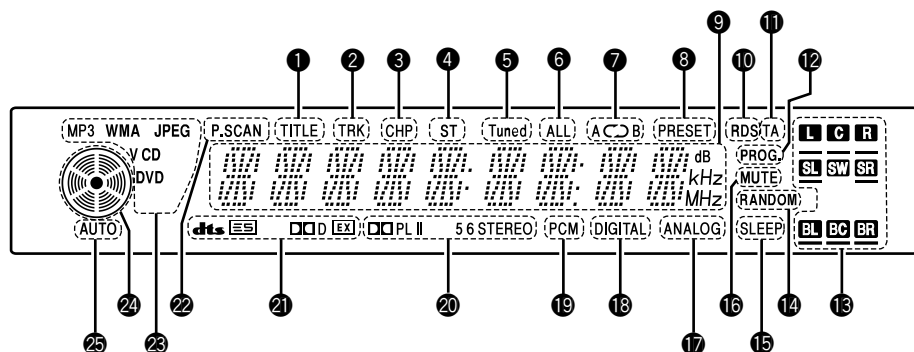
15 KOPFHÖRER

- Stecken Sie für einen ungestörten Hörgenuss den Kopfhörerstecker in diese Buchse, und stellen Sie die Lautstärke durch Drehen des VOLUME-Drehreglers ein.

16 FERNBEDIENUNGSSENSOR

- Richten Sie bei Verwendung der Fernbedienung diese auf den FERNBEDIENUNGSSENSOR.

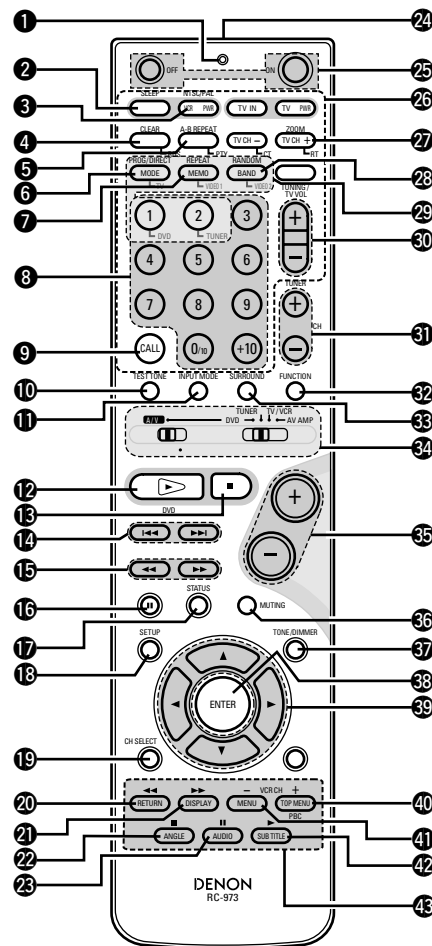
(2) Display



- | | |
|--|---|
| 1 Zeigt die aktuelle Titelnummer an. | 14 Leuchtet während der Zufallswiedergabe. |
| 2 Zeigt die aktuelle Spurnummer an. | 15 Leuchtet, wenn der SLEEP TIMER eingestellt wurde. |
| 3 Zeigt die aktuelle Kapitelnummer an. | 16 Leuchtet während der Stummschaltung. |
| 4 STEREO wird im Tuner-Modus angezeigt. | 17 Leuchtet, wenn eine analoge Quelle ausgewählt wurde. |
| 5 Leuchtet, wenn ein Sender abgestimmt wird. | 18 Leuchtet, wenn eine digitale Quelle ausgewählt wurde. |
| 6 Leuchtet während der Wiedergabewiederholung aller Titel. | 19 Typ der eingelegten Disc |
| 7 Leuchtet während der Wiedergabewiederholung. | 20 Surround-Modus |
| 8 Leuchtet, wenn der PRESET-Modus ausgewählt wurde. | 21 Zeigt das Codierformat der aktuellen Disc an. |
| 9 Zeigt den gegenwärtigen Status oder die aktuelle Uhrzeit an. | 22 Leuchtet, wenn Progressiv-Videosignale nur von den Komponentenanschlüssen ausgegeben werden. |
| 10 RDS MODE-Kontrollleuchten. | 23 Zeigt das aktuelle Disc-Format an. |
| 11 TA bedeutet, dass Verkehrsmeldungen im RDS MODE empfangen werden. | 24 Betriebsstatusanzeige |
| 12 PROG bedeutet, dass die Programmwiedergabe aktiviert wurde. | 25 AUTO bedeutet, dass der automatische Decodier-Modus aktiviert wurde. |
| 13 Lautsprecher-Symbole. | |

(3) Fernbedienung

- Einzelheiten hinsichtlich Funktionen dieser Bestandteile können den in Klammern () stehenden Seiten entnommen werden.
- Einige der sich auf der Fernbedienung befindlichen Tasten besitzen zwei Funktionen. Die Funktionen werden mithilfe der Betriebswahltasten der Fernbedienung gewechselt.



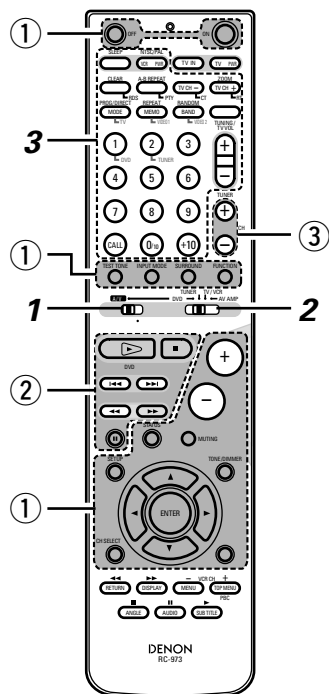
- | | |
|-----------------------|------|
| 1 Übertragungsanzeige | |
| 2 SLEEP-Timertaste | (55) |
| 3 NTSC-/PAL-Taste | (63) |
| 4 CLEAR-Taste | (62) |

- | | |
|---|----------------------|
| 5 A-B REPEAT-Taste | (61) |
| 6 PROGRAM/DIRECT-Taste | (62) |
| 7 REPEAT-Taste | (61) |
| 8 Zifferntasten (0-9, +10) | (46, 48, 59) |
| 9 CALL-Taste | (62) |
| 10 TEST TONE-Taste | (52, 53) |
| 11 INPUT MODE-Auswahltaste | (54) |
| 12 DVD PLAY-Taste | (57, 58, 61, 62) |
| 13 DVD STOP-Taste | (57, 58) |
| 14 DVD SKIP-Tasten | (57, 58) |
| 15 DVD SEARCH-Tasten | (58, 59) |
| 16 DVD PAUSE-Taste | (57, 59) |
| 17 STATUS-Taste | (57, 64) |
| 18 SETUP-Taste | (49-53, 63) |
| 19 CH SELECT-Taste | (52, 53) |
| 20 RETURN-Taste | (57) |
| 21 DISPLAY-Taste | (59) |
| 22 ANGLE-Taste | (60) |
| 23 AUDIO-Auswahltaste | (60, 63) |
| 24 Fernbedienungssignal-Übertragungsfenster | (45) |
| 25 POWER-Taste | (46, 54) |
| 26 * SYSTEM-Tasten | (44, 45) |
| 27 ZOOM-Taste | (60) |
| 28 RANDOM-Taste | (61) |
| 29 INPUT SOURCE-Auswahltasten | (44) |
| 30 TUNER TUNING +/- -Tasten | (65, 66) |
| 31 TUNER PRESET CH +/- -Tasten | (66) |
| 32 FUNCTION-Auswahltaste | (54) |
| 33 SURROUND MODE-Auswahltaste | (55, 57) |
| 34 Modus-Auswahlschalter | (44, 47, 48, 55, 65) |
| 35 Hauptlautstärke-Steuerungstasten | (54) |
| 36 MUTE-Taste | (55) |
| 37 TONE/DIMMER-Taste | (54) |
| 38 ENTER-Taste | (49) |
| 39 CURSOR-Taste | (49) |
| 40 TOP MEMU-Taste | (57) |
| 41 MENU-Taste | (57) |
| 42 SUBTITLE-Taste | (60, 63) |
| 43 SYSTEM-Tasten | (44, 48) |

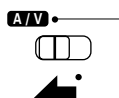
- Lesen Sie hinsichtlich der Einzelheiten über die Funktion und Bedienung der verschiedenen Bauteile die (in Klammern) angegebenen Seiten.
- Bei den angegebenen Tasten Tasten handelt es sich um DVD-Bedienungstasten, die in Funktion sind, wenn der Fernbedienungsmodus-Wahlschalter auf die **A/V** und **DVD** Position gestellt ist.
- Die Funktionen der Systemtasten (*) werden mit Hilfe des Fernbedienungsmodus-Wahlschalters umgeschaltet.

(4) Bauteilbezeichnungen und Funktionen der Fernbedienungstasten am ADV-500SD

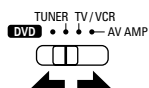
- Die Tasten in den Abschnitten ① ~ ③ sind unabhängig von der Position der Modus-Schalter 1 und 2 in Funktion.
- Betrachten Sie **A/V** und **DVD** als Standard-Positionen und schalten Sie die Position je nach Bedarf um.



1 Stellen Sie den Modus-Schalter 1 auf die "A/V"-Position.



2 Stellen Sie den Modus-Schalter 2 auf die Position der Funktion, die Sie ausführen möchten. (DVD, TUNER oder AV AMP).



- ① Bedienungstasten des Surround-Verstärkers
- ON : Zum Einschalten der Stromversorgung des ADV-500SD.
 - OFF : Zum Ausschalten der Stromversorgung des ADV-500SD.
 - FUNCTION : Zum Auswählen der Funktion (nacheinander)
 - SURROUND : Zum Auswählen des Surround-Modus
 - INPUT MODE : Zum Auswählen des Eingangsmodus
 - TEST TONE : Zum Ein-/Ausschalten des Testtons
 - + : Zum Erhöhen der Hauptlautstärke
 - : Zum Senken der Hauptlautstärke
 - MUTING : Zum Ein-/Ausschalten der Stummschaltung
 - STATUS : Statusanzeige-Auswahl
 - TONE/DIMMER : Zum Auswählen und Einstellen von Klang/DIMMER
 - SET UP : Zum Ein-/Ausschalten des Setup-Modus
 - CH SELECT : Zum Auswählen und Einstellen des Kanalpegels
 - ▲, ▼, ◀, ▶ : Cursor nach oben, nach unten, nach links und nach rechts
 - ENTER : Zum Eingeben der Einstellung

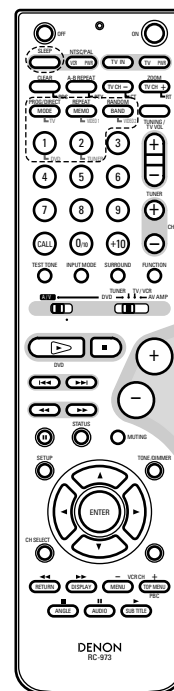
- ② DVD-Bedienungstasten
- ▶ : Wiedergabe (automatisches Einschalten der Stromversorgung und automatische Funktionswahl)
 - : Stopp
 - ◀◀, ▶▶ : Überspringen (Suche mit Bild)
 - ◀◀, ▶▶ : Suche (Schnellrücklauf und Schnellvorlauf)
 - || : Pause und Bild-für-Bild

- ③ Tuner-Bedienungstasten
- CH +/- : Vorwahlkanal auf/ab (automatisches Strom-Einschalten und automatische Funktionswahl)

3

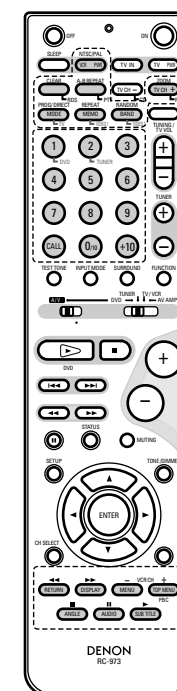
Bedienung des ADV-500SD.

- [1] Surround-Verstärker-Systemtasten (sind in Funktion, wenn der Modus-Schalter 2 auf "AV AMP" gestellt ist)
- Für die Ausführung dieser Funktionen ist die Position des Modus-Schalters 1 unerheblich.
- Die in Grau dargestellten Funktionen können ausgeführt werden.



- SLEEP : Zum Ein-/Ausschalten der Schlaf-Funktion
- DVD : DVD-Funktion
- TUNER : TUNER-Funktion
- TV : TV-Funktion
- VIDEO-1 : VIDEO-1-Funktion
- VIDEO-2 : VIDEO-2-Funktion

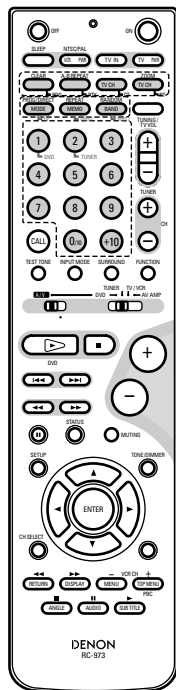
- [2] DVD-Systemtasten (sind in Funktion, wenn der Modus-Schalter 2 auf "DVD" gestellt ist)



- NTSC/PAL : Zum Auswählen von NTSC/PAL
- ZOOM : Zum Ein-/Ausschalten des Zooms
- A-B REPEAT : Zur Einstellung der A-B-Wiedergabewiederholung
- CLEAR : Zum Löschen eines Programms
- RANDOM : Zum Ein-/Ausschalten der Zufallswiedergabe
- REPEAT : Zur Einstellung der Wiedergabewiederholung
- PROG/DIRECT : Zum Auswählen der programmierten/direkten Wiedergabe
- CALL 0~9, +10 : Zum Aufrufen eines Programms
- TOP MENU : Zum Aufrufen des Top-Menüs
- MENU : Zum Aufrufen von Menüs
- DISPLAY : Zum Anzeigen des Aufrufes/der Auswahl
- RETURN : Zum Zurückkehren zum Menü
- SUBTITLE : Zum Auswählen der Untertitelsprache
- AUDIO : Zum Auswählen der Audiosprache
- ANGLE : Zum Auswählen des Winkels

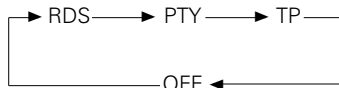
3

[3] Tuner-Systemtasten
(sind in Funktion, wenn der Modus-
Schalter 2 auf "TUNER" gestellt ist)

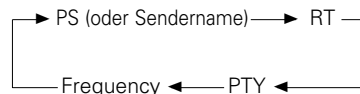


BAND : Zum Auswählen des UKW-/MW-Frequenzbereiches
MEMO : Vorwahlspeicher
MODE : Zum Auswählen des UKW-Auto-/Mono-Modus
TUNER +/- : Senderabstimmung auf/ab
1~10, +10 : Vorwahlkanal-Zifferntasten

RDS : Stimmen Sie mit dieser Taste Sender automatisch mit Hilfe des Radiodaten-Systems ab.



PTY : Drücken Sie diese Taste, nachdem Sie mit der RDS-Taste "PTY" ausgewählt haben, um eine der 29 Programmsparten auszuwählen.
CT : Korrigieren Sie mit dieser Taste die Uhrzeit am ADV-500SD. Drücken Sie diese Taste, wenn der Uhrzeit-Service eines RDS-Senders einwandfrei empfangen wird. "TIME" wird für 2 Sekunden angezeigt und die Uhr des ADV-500SD wird korrigiert. "NO DATA" wird angezeigt, wenn der RDS-Sender keinen Uhrzeit-Service unterstützt und der Empfang nicht einwandfrei ist.
RT : Drücken Sie beim Empfang von RDS-Sendern diese Taste, um die Frequenz-, PS- (oder Sendername), PTY- oder RT-Anzeige auszuwählen. Beachten Sie, dass diese Taste bei schlechtem Empfang außer Funktion ist. Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Anzeigemodus wie folgt.



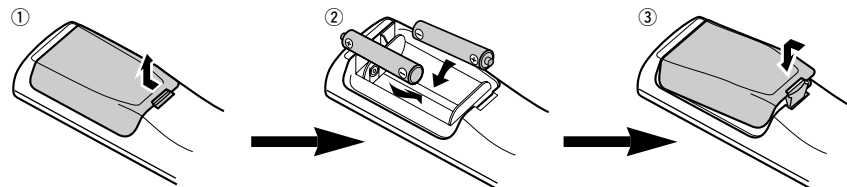
※ Anstatt der PS-Anzeige wird vorrangig der Sendername angezeigt, wenn ein Sender abgestimmt wird, dessen Sendername vorprogrammiert wurde.

9 FERNBEDIENUNG

- Die im Lieferumfang enthaltene Fernbedienung (RC-973) kann nicht nur für dieses Gerät sondern auch für andere Fernbedienungs-kompatible DENON-Komponenten verwendet werden. Zusätzlich beinhaltet der Speicher die Steuersignale für andere Fernbedienungsgeräte, so dass damit auch fernbedienbare Geräte betrieben werden können, die nicht von DENON hergestellt wurden.

(1) Einlegen der Batterien

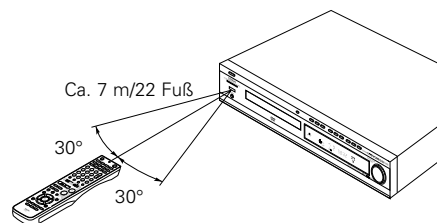
- Entfernen Sie die rückwärtige Abdeckung des Fernbedienungsgerätes.
- Legen Sie die drei R6P/AA-Batterien in der angegebenen Richtung in das Batteriefach ein.
- Setzen Sie die rückwärtige Abdeckung wieder auf.



Hinweise zu Batterien

- Verwenden Sie im Fernbedienungsgerät R6P/AA-Batterien.
- Die Batterien sollten ca. einmal jährlich gegen neue ausgetauscht werden. Wie oft ein Batteriewechsel jedoch tatsächlich erforderlich ist, hängt von der Häufigkeit der Benutzung des Fernbedienungsgerätes ab.
- Tauschen Sie die Batterien auch vor Ablauf eines Jahres aus, wenn sich das Gerät selbst aus nächster Entfernung nicht mit dem Fernbedienungsgerät bedienen lässt. (Die mitgelieferte Batterie ist ausschließlich für Testzwecke vorgesehen. Tauschen Sie die Batterie so bald wie möglich aus.)
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt auf die richtige Ausrichtung der Polaritäten. Folgen Sie den "⊕" und "⊖" Zeichen im Batteriefach.
- Um Beschädigungen oder ein Auslaufen von Batterieflüssigkeit zu vermeiden:
 - Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien zusammen.
 - Verwenden Sie keine verschiedenen Batterietypen gleichzeitig.
 - Schließen Sie Batterien nicht kurz, zerlegen und erhitzen Sie sie nicht und werfen Sie Batterien niemals in offenes Feuer.
- Nehmen Sie die Batterien aus dem Fernbedienungsgerät heraus, wenn Sie beabsichtigen, es über einen längeren Zeitraum hinweg nicht zu benutzen.
- Sollte einmal Batterieflüssigkeit ausgelaufen sein, so wischen Sie das Batteriefach sorgfältig aus und legen Sie neue Batterien ein.
- Beim Austauschen der Batterien sollten Sie sofort neue Batterien zur Hand haben und diese so schnell wie möglich einlegen.

(2) Fernbedienungsbetrieb



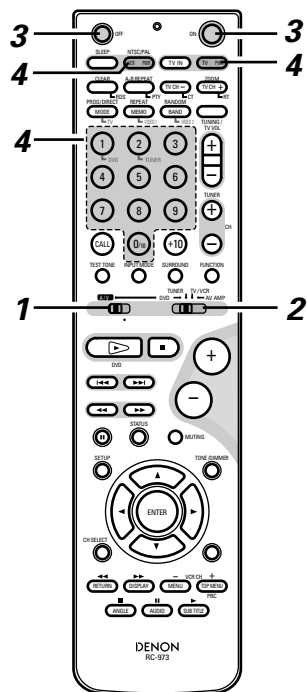
- Richten Sie das Fernbedienungsgerät - wie im Diagramm gezeigt - auf den Fernbedienungs-sensor am Hauptgerät.
- Die Reichweite des Fernbedienungsgerätes beträgt aus gerader Entfernung vom Hauptgerät ca. 7 Meter/22 Fuß. Diese Entfernung verkürzt sich jedoch, wenn Gegenstände im Weg liegen oder das Fernbedienungsgerät nicht direkt auf den Fernbedienungs-sensor gerichtet wird.
- Das Fernbedienungsgerät kann in einem horizontalen Winkel von bis zu 30 Grad zum Fernbedienungs-sensor betrieben werden.

HINWEISE:

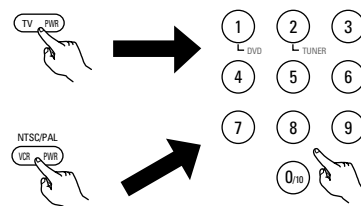
- Der Betrieb des Fernbedienungsgerätes ist möglicherweise schwierig, wenn der Fernbedienungs-sensor direktem Sonnenlicht oder starkem künstlichem Licht ausgesetzt ist.
- Drücken Sie keine Tasten am Hauptgerät und auf dem Fernbedienungsgerät gleichzeitig, da dies in einer Fehlfunktion resultieren würde.
- Neonschilder oder andere sich in der Nähe befindliche impulsartige Störungen ausstrahlende Geräte können Fehlfunktionen verursachen. Halten Sie die Anlage soweit wie möglich von derartigen Einrichtungen fern.

(3) Fernsehgerät- und Videodeck-Vorwahlspeicher

- Mit der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung können Komponenten von anderen Herstellern betrieben werden, indem ihre entsprechenden Codes im Vorwahlspeicher gespeichert werden. Beachten Sie, dass je nach Modell möglicherweise einige Funktionen nicht ausgeführt werden können und dass einige Tasten unter Umständen nicht einwandfrei funktionieren.



- 4** Drücken Sie zur Vorprogrammierung eines Fernsehgerätes die TV PWR-Taste, zur Vorprogrammierung eines Videodecks die VCR PWR-Taste, und geben Sie dann die 3-stellige Zahl entsprechend des Herstellers der Komponente ein, deren Signale Sie im Vorwahlspeicher speichern möchten (sehen Sie sich dazu die Tabelle der Fernbedienungscodes auf den Seiten 46 bis 48 an).

**HINWEISE:**

- Wenn Sie während der Einstellung des Vorwahlspeichers eine Taste drücken, werden deren Signale vom Fernbedienungssensor gesendet. Sie sollten den Fernbedienungssensor daher bei der Einstellung des Vorwahlspeichers abdecken, um eine versehentliche Bedienung zu vermeiden.
- Je nach Modell und Herstellungsjahr funktionieren einige Fernbedienungscodes für die in der Tabelle aufgeführten Hersteller möglicherweise nicht einwandfrei.
- Bei einigen Herstellern gibt es mehrere Arten von Fernbedienungscodes. Falls eine Bedienung nicht funktioniert, versuchen Sie es noch einmal mit einem der anderen Codes.

■ Keine Werkseinstellungen.

- 1** Stellen Sie den Modus-Schalter 1 auf die "A/V"-Position.
- 2** Stellen Sie den Modus-Schalter 2 auf die "TV/VCR"-Position.
- 3** Drücken Sie gleichzeitig die Netztasten ON und OFF.
- Das Übertragungs-LED (Anzeige) blinkt.

**Kombinationen voreingestellter Codes für verschiedene Marken**

TV

Admiral	045, 121	Fortress	012
Adventura	122	Fujitsu	004, 062
Aiko	054	Funai	004, 062
Akai	016, 027, 046	Futuretech	004
Alleron	062	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
A-Mark	007	Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Amtron	061	Grundy	062
Anam	006, 007, 036	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Anam National	061, 147	Hitachi Pay TV	151
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133	Infinity	017, 071
Archer	007	Janeil	122
Audiovox	007, 061	JBL	017, 071
Bauer	155	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
Belcor	047	JCB	046
Bell & Howell	045, 118	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Bradford	061	Kawasho	018, 046
Brockwood	003, 047	Kenwood	038, 056, 057
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122	Kloss	010, 032
Capehart	003	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
Celebrity	046	KTV	074, 123
Circuit City	003	Loewe	071
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123	Logik	144
Concerto	031, 047, 049	Luxman	031
Colortyme	003, 047, 049, 135	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Contec	013, 051, 052, 061	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Cony	051, 052, 061	Marantz	015, 017, 071, 080
Craig	004, 061	Matsui	027
Crown	029	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118	Metz	160, 161, 162, 163, 164
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Daytron	003, 049	Midland	125
Dimensia	044	Minutz	066
Dixi	007, 015, 027	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Electroband	046	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147		
Elta	027		
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148		
Envision	038		
Etron	027		
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118		
Formenti	155		

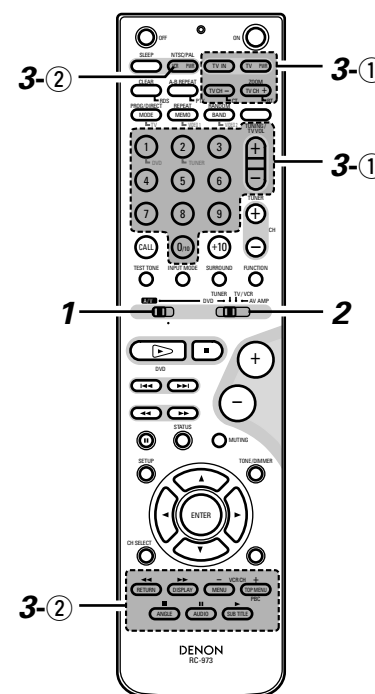
Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR

Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vectro Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Bedienung des Fernsehgerätes/Videodecks nach dem Speichern der Fernbedienungssignale im Vorwahlspeicher



3 Monitor-Fernsehgerät- (TV) und Videodeck- (VCR) Systemtasten.

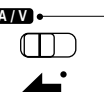
① Fernsehgerät-Systemtasten

- TV PWR : Strom ein/aus
- 0~9 : Kanalnummern
- TV IN : Zum Umschalten des Fernsehgerät-Eingangs
- TV VOL +, - : Zum Anheben/Senken der Lautstärke
- TV CH +, - : Zum Umschalten des Kanals

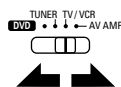
② Videodeck-Systemtasten

- VCR PWR : Strom ein/aus
- VCR CH +, - : Zum Umschalten des Kanals
- ◀◀, ▶▶ : Für die manuelle Suche (Schnellvorlauf und Schnellrücklauf)
- ▶ : Wiedergabe
- ⏸ : Pause
- : Stopp

1 Stellen Sie den Modus-Schalter 1 auf die "A/V"-Position.



2 Stellen Sie den Modus-Schalter 2 auf die "TV/VCR"-Position.



3 Bedienen Sie die Videokomponente.

- Lesen Sie hinsichtlich der Einzelheiten die Bedienungsanleitung der Komponente.
- ※ Einige Modelle können möglicherweise nicht bedient werden.

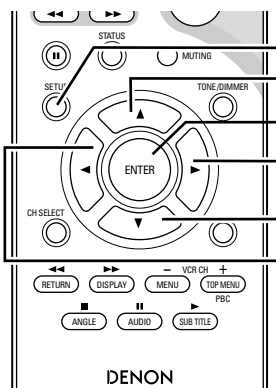
HINWEIS:

- Die "TV PWR"- und "TV IN"-Tasten des Fernsehgerätes können – unabhängig von der Position des Modus-Schalters 2 – so lange bedient werden wie der Modus-Schalter 1 auf die "A/V"-Position gestellt ist.

10 EINRICHTUNG DES SYSTEMS

(1) Systemsetup-Punkte

- Wenn alle Anschlüsse mit anderen AV-Komponenten, wie im Abschnitt "ANSCHLÜSSE" (siehe Seite 39 bis 42) beschrieben, abgeschlossen sind, nehmen Sie mittels der Bildschirmanzeigefunktion des ADV-500SD die verschiedenen, unten auf dem Monitorbildschirm beschriebenen Einstellungen vor.
- Richten Sie das System mit den folgenden Tasten ein:



SETUP-Taste

Drücken Sie diese Taste, um das Systemsetup-Menü anzeigen zu lassen.

ENTER-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Anzeige zu wechseln. Schließen Sie mit dieser Taste auch die Einstellung ab.

CURSOR-Tasten

⬅ und ➡ : Bewegen Sie die Cursor (⬅ und ➡) mit diesen Tasten auf dem Bildschirm nach links und rechts.

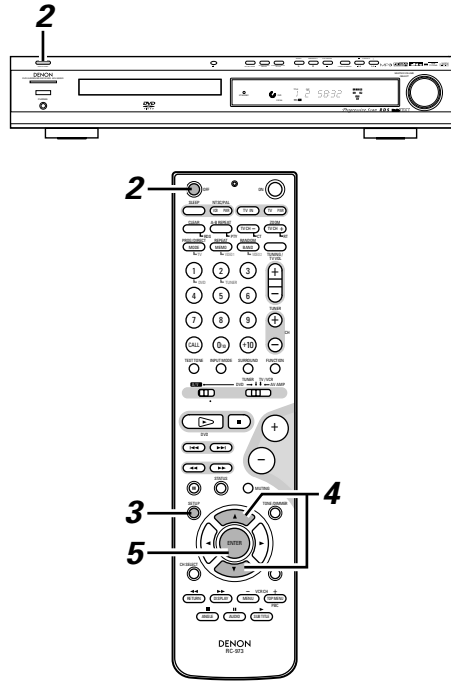
⬆ und ⬇ : Bewegen Sie die Cursor (⬆ und ⬇) mit diesen Tasten auf dem Bildschirm nach oben und unten.

Setup-Punkte und voreingestellte Werte (werkseitig eingestellt)

Setup			Voreinstellungen								
QUICK SETUP			ROOM SPACE	SEATING POSITION	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB-WOOFER	SURR. BACK		
			MEDIUM 4,2m x 4,2m	BACK	SMALL 2,7m (9 ft)	SMALL 2,4m (8 ft)	SMALL 2,1m (7 ft)	YES 2,7m (9 ft)	-		
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION	Geben Sie die Lautsprecher-Kombination und das entsprechende Format (KLEIN für reguläre Lautsprecher, GROSS für normale, Vollbereich) in Ihr System ein, um die Zusammensetzung der von den Lautsprechern ausgegebenen Signale und den Frequenzgang automatisch einzustellen.		FRONT SP.		CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK SP.	
					SMALL		SMALL		SMALL	YES	NONE
					SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW						
		DELAY TIME	Dieser Parameter ist für die Optimierung des Takts bestimmt, mit dem die Audiosignale von den Lautsprechern und dem Subwoofer gemäß der Hörposition produziert werden.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK	
	2,7m (9 ft)			2,4m (8 ft)		2,1m (7 ft)		-			
	CHANNEL LEVEL	Hören Sie sich in der Hörposition die Prüftöne an, die von den verschiedenen Lautsprechern ausgegeben werden, und nehmen Sie eine solche Einstellung vor, dass der Wiedergabepegel von den verschiedenen Lautsprechern gleich ist.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R		
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	-	-		
	DVD SETUP	LANGUAGE	Stellen Sie die Bildanzeige-Sprache ein	ENGLISH							
		SUBTITLE	Stellen Sie die Untertitel-Sprache ein	OFF							
		TV ASPECT	Stellen Sie das Bildschirmformat für das verwendete TV-Gerät ein.	4 : 3 PS							
		TV TYPE	Stellen Sie das Videosystem für das verwendete TV-Gerät ein.	PAL							
		WALL PAPER	Stellen Sie das Hintergrundbild für das Setup und den Betriebsbildschirm ein.	BLUE							
		VIDEO OUT	Stellen Sie den Anschluss ein, von dem das Zeilensprungsignal ausgegeben werden soll (S-VIDEO, COMPONENT oder SCART).	S-VIDEO							
		VIDEO MODE	Wählen Sie den gewünschten Video-Modus aus.	AUTO							
MID NIGHT MODE		Stellen Sie den Dynamikbereichsausgang ein, wenn Discs wiedergegeben werden.	OFF								
RATING LEVEL		Führen Sie die Wiedergabe-Beschränkungseinstellung für DVDs mit eingeschränkter Ansicht durch.	NO LIMIT								
PASSWORD	Ändern Sie das Passwort.	0000									

(2) Vor dem Systemsetup

- Dieser Abschnitt beschreibt das auf den Surround bezogene Setup. Siehe Seite 63 für das auf DVD bezogene Setup.
- Das Setup kann nicht ausgeführt werden, während eine Disc wiedergegeben wird. Aktivieren Sie zuerst den Stopp-Modus.

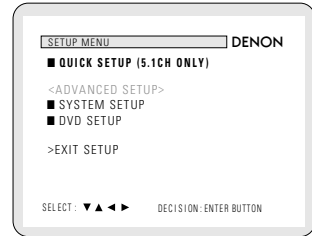


- Siehe "ANSCHLÜSSE" (Seite 39 bis 42) und prüfen Sie, ob alle Anschlüsse korrekt sind.
- Schalten Sie die Stromversorgung ein. Betätigen Sie den POWER-Schalter (Taste).



Bei Betätigung wird die Stromversorgung eingeschaltet und das Display erleuchtet. Der Sound wird für einige Sekunden ausgeblendet, danach arbeitet das Gerät normal. Bei nochmaliger Betätigung wird die Stromversorgung ausgeschaltet, der Bereitschaftsmodus wird aktiviert und das Display wird ebenfalls ausgeschaltet. Bei jeder Betätigung der ON/STANDBY-Taste im STANDBY-Status ist das Gerät immer noch an Wechselspannung angeschlossen. Vergewissern Sie sich bitte, dass das Netzkabel herausgezogen ist, wenn Sie das Haus verlassen und beispielsweise in den Urlaub fahren.

- Drücken Sie die SETUP-Taste.



- Zu diesem Zeitpunkt wird kurz "SETUP" auf dem Display des vorderen Bedienfeldes angezeigt.

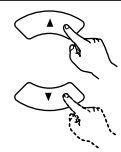
- Wählen Sie mit den Cursor-Tasten (Pfeil nach oben und Pfeil nach unten) das Einstellungsmenü.

- Es gibt drei Arten von Setup-Menüs.
- QUICK SETUP** : Wählen Sie "ROOM SPACE" und "SEATING POSITION".
- SYSTEM SETUP** : Detaillierte Einstellungen der AV-Systemfunktion.
- DVD SETUP** : Detaillierte Einstellungen der DVD-Funktion.

- Drücken Sie die ENTER-Taste, um den Einstellungsbildschirm des entsprechenden Menüs anzeigen zu lassen.



Fernbedienungsgerät



Fernbedienungsgerät



Fernbedienungsgerät

(3) Schnellsystem-Einstellungen

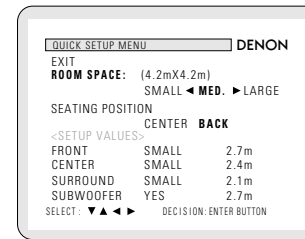
- Der ADV-500SD ist mit Quick-System-Einstellungen für ein 5.1-Kanal-Surroundsystem mit spezifizierten 5.1-Kanal-Lautsprechern (SYS-500SD) voreingestellt.

* Siehe "(4) Systemeinstellungs-Änderungen" (Seite 51 bis 53), wenn andere Lautsprechersysteme als die unten beschriebenen verwendet werden, oder wenn Sie die Einstellungen ändern wollen.

- Wählen Sie im Setup-Menü "QUICK SETUP", drücken Sie anschließend die ENTER-Taste. (siehe Seite 50.)

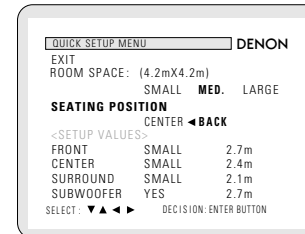
- Wählen Sie zunächst mit den Cursor-Tasten (Pfeil nach links und Pfeil nach rechts) "Room Space" (Raumgröße), und geben Sie dann mit den Cursor-Tasten (Pfeil nach oben und Pfeil nach unten) die Raumgröße ein.

- Die eingegebene Größe wird in gelb angezeigt.



- Verwenden Sie die Cursor-Tasten (Pfeil nach links und Pfeil nach rechts), um die "Sitzposition" auszuwählen, verwenden Sie danach die Cursor-Tasten (Pfeil nach oben und Pfeil nach unten), um die Sitzposition einzustellen.

- Die eingegebene Position wird in gelb angezeigt.



- Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Einstellung einzugeben.
- Der Setup-Bildschirm wird wieder angezeigt.



Fernbedienungsgerät

- Drücken Sie die SETUP-Taste, um den Setup-Modus zu verlassen.

* Sie können den Setup-Modus auch verlassen, indem Sie mit der Cursor-Taste (Pfeil nach links) "Setup verlassen" im Setup-Bildschirm gelb anzeigen lassen und anschließend die ENTER-Taste drücken.

- Einstellungen ändern
Wählen Sie im Setup-Bildschirm "SYSTEM SETUP" aus "<ADVANCED SETUP>" aus.

Wissenswertes über die Schnellsystem-Einstellungen

ROOM SPACE:

Geben Sie die Größe des Raumes ein, in dem Sie das Gerät benutzen möchten.

SMALL: 3,0 m x 3,0 m (10 ft x 10 ft)
MED.: 4,2 m x 4,2 m (12 ft x 12 ft)
LARGE: 6,0 m x 6,0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION:

Geben Sie hier ein, ob sich die Sitzposition in etwa der Mitte des Raumes oder weiter hinten befindet.

CENTER
BACK

Einstellungen:

Wenn "ROOM SPACE" oder "SEATING POSITION" ausgewählt ist, werden automatisch die Entfernungen von der Zuhörposition zu den verschiedenen Lautsprechern angezeigt.

Wenn die relative Entfernung stark von der tatsächlichen Entfernung abweicht (wenn z.B. für die vorderen Lautsprecher eine kürzere Entfernung als für den Mittellautsprecher angezeigt wird, obwohl es tatsächlich genau anders herum ist), müssen Sie die Entfernung wie in "ADVANCED SETUP" (erweiterte Einrichtung) (Seite 51) beschrieben, eingeben.

SURR. BACK-Lautsprecher:

Diese "QUICK SETUP" ist für die Einstellung der SURR. BACK-Lautsprecher nicht verfügbar.

(4) Systemeinstellungs-Änderungen

- Die Schnellsystem-Einstellungen und die werkseitigen Voreinstellungen werden im Systemänderungs-Menü geändert.
- Die Einstellungen bleiben bis zur nächsten Änderung im Speicher gespeichert, auch wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wird.

[1] Einstellung der Lautsprecher-Arten

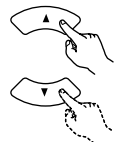
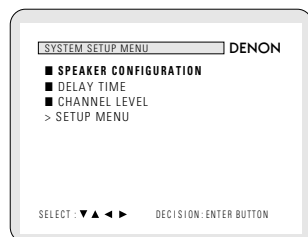
HINWEIS:

Die folgende Einstellung muss **NICHT** geändert werden, sofern dieses Produkt mit den spezifizierten 5.1-Kanal-Lautsprechern (SYS-500SD) verwendet wird.
Ändern Sie sie nur, wenn Sie einen zusätzlichen "SURR. BACK"-Lautsprecher hinzufügen oder einen der 5.1-Kanal-Lautsprecher verändern möchten.

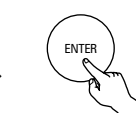
- Die Zusammensetzung der Signale, die von den verschiedenen Kanälen ausgegeben werden, und der Frequenzgang werden entsprechend der gegenwärtig verwendeten Lautsprecherkombination automatisch eingestellt.

1 Wählen Sie im SET UP "SYSTEM SETUP" aus und drücken Sie die ENTER-Taste.

2 Wählen Sie im Schnellsystem-Einstellungsbildschirm mit den Cursor-Tasten  und  das Lautsprechersystem aus, das Sie unter "SPEAKER CONFIGURATION" gewählt haben und drücken Sie die ENTER-Taste.

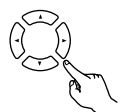


Fernbedienungsgerät

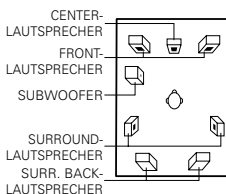


Fernbedienungsgerät

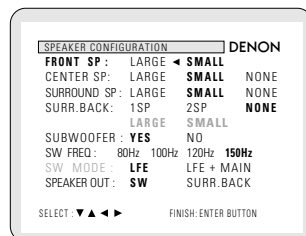
3 Stellen Sie ein, ob Lautsprecher angeschlossen sind oder nicht; wenn ja, stellen Sie die Größenparameter ein.



Fernbedienungsgerät



- Der einzustellende Punkt wird gelb angezeigt und die Werte der anderen Punkte werden grün angezeigt.



4 Geben Sie die Einstellung ein.
• Das SYSTEM SETUP MENU wird wieder angezeigt.



Fernbedienungsgerät

HINWEIS:

- Wählen Sie "Groß" oder "Klein" aus - gemeint ist nicht die tatsächliche Größe des Lautsprechers, sondern die Kapazität bei der Wiedergabe von Niederfrequenzsignalen (ca. 100 Hz und darunter). Wenn Sie darüber nicht Bescheid wissen, versuchen Sie, den Sound in beiden Einstellungen zu vergleichen (die Lautstärke auf einen Pegel einstellen, der niedrig genug ist, so dass die Lautsprecher nicht beschädigt werden), um die korrekte Einstellung zu bestimmen.

Parameter

LARGE....Wählen Sie diese Einstellung, wenn Lautsprecher verwendet werden, die leise Töne von unter 100 Hz vollständig reproduzieren können.

SMALL....Wählen Sie diese Einstellung, wenn Lautsprecher verwendet werden, die nicht ausreichend Lautstärke erzeugen, wenn Niederfrequenzen von 100 Hz und weniger wiedergegeben werden. Wenn diese Einstellung gewählt wird, werden Frequenzen, die unterhalb der in der Subwoofer-Frequenzeinstellung eingestellten Frequenz liegen, dem Subwoofer zugeteilt.

NONE.....Wählen Sie diese Einstellung, wenn keine Lautsprecher installiert sind.

YES/NO...Wählen Sie "Ja", wenn ein Subwoofer installiert ist; wählen Sie "Nein", wenn kein Subwoofer installiert ist.

※ Wenn der Subwoofer ausreichende Niederfrequenz-Wiedergabekapazität bietet, kann guter Sound erzielt werden, auch wenn "Klein" bei den Front-, Center- und Surround-Lautsprechern eingestellt ist.

※ Bei den meisten Lautsprechersystem-Konfigurationen wird die KLEIN-Einstellung für alle fünf Hauptlautsprecher und Subwoofer verwendet, wobei mit einem angeschlossenen Subwoofer die besten Ergebnisse erzielt werden.

SURR. BACK

1 SP/ 2 SP/ NONE

....Wählen Sie die Anzahl der Lautsprecher aus, die als SURR. BACK-Lautsprecher verwendet werden.

SPEAKER OUT

...Wählen Sie den Ausgang der SURR. BACK/SUBWOOFER-Lautsprecheranschlüsse aus.

Subwoofer-Frequenz (SW FREQ.)

- Stellen Sie bei der Subwoofer-Frequenz im Lautsprechereinstellungsbildschirm die Bass-Überschneidungsfrequenz für den Subwoofer-Ausgang ein.
- Wählen Sie "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" oder "150 Hz" (-6 dB für jeden). Bass-Sound unterhalb dieser Frequenzen wird vom Subwoofer ausgegeben. (Werkseitig ist "150 Hz" eingestellt.)

Zuteilung der Niederfrequenzen

- Im Dolby Digital-, Dolby Pro Logic II-, DTS-, und dem virtuellen Surround-Modus werden die Niederfrequenzsignale für Kanäle, deren Lautsprechereinstellungen auf "Klein" gestellt sind, dem Subwoofer zugeteilt. Die Niederfrequenzen der Kanäle mit der Einstellung "Groß" werden von diesen Kanälen wiedergegeben. (Bei einer Einstellung von "120 Hz" geben die Kanäle mit einer "Klein"-Einstellung Sound von 120 Hz und mehr wieder, während Bass-Frequenzen unter 120 Hz vom Subwoofer ausgegeben werden.)
- In den Surround-Modi, die oben nicht aufgelistet sind, werden Niederfrequenzen, die unterhalb der in der Subwoofer-Frequenzeinstellung eingestellten Frequenz liegen, vom Subwoofer ausgegeben - dabei ist es egal, ob die Lautsprecher auf "Groß" oder "Klein" eingestellt sind.
- Stellen Sie die Subwoofer-Frequenz entsprechend der Niederfrequenz-Wiedergabefähigkeit Ihrer Lautsprecher und Ihres Subwoofers ein.

Subwoofer-Modus (SW MODE)

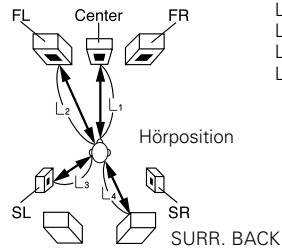
- Die Subwoofer-Moduseinstellung ist nur gültig, wenn "LARGE" für die Front-Lautsprecher und "YES" für den Subwoofer in den "SPEAKER CONFIGURATION"-Einstellungen eingestellt ist.
- Wenn der "LFE+MAIN"-Wiedergabemodus angewählt ist, werden die Niederfrequenzsignale der auf "LARGE" eingestellten Kanäle gleichzeitig von diesen Kanälen und dem Subwoofer-Kanal produziert. Bei diesem Wiedergabemodus dehnen sich die Niederfrequenzsignale gleichmäßiger über den Raum aus. Abhängig von der Größe und dem Schnitt des Raumes können jedoch Interferenzen auftreten, die eine Reduzierung der tatsächlichen Lautstärke der Niederfrequenzsignale zur Folge haben kann.
- Wenn der "LFE"-Wiedergabemodus angewählt ist, werden die Niederfrequenzsignale des mit "LARGE" angewählten Kanals nur von dem Kanal wiedergegeben. Daher handelt es sich bei den vom Subwoofer-Kanal wiedergegebenen Niederfrequenzsignalen, nur um den Niederfrequenz-Signalebereich von LFE (nur während der Dolby Digital- oder DTS-Signalwiedergabe) und der im Einrichtungsmenü als "SMALL" spezifizierten Kanäle.
- Wählen Sie den Wiedergabemodus, der eine Basswiedergabe mit Herz ermöglicht.
- Wenn der Subwoofer auf "YES" gestellt ist, wird Bass, ungeachtet der Subwoofer-Moduseinstellung in einem anderen Surround-Modus als dem Dolby/DTS, vom Subwoofer ausgegeben.

[2] Einstellung des Lautsprecher-Abstands

- Geben Sie die Abstände zwischen der Hörposition und den Lautsprechern ein und bestimmen Sie die Surround-Verzögerungszeit.
- Die unten stehenden Einstellungen wurden werkseitig vorgenommen.

Vorbereitende Schritte:

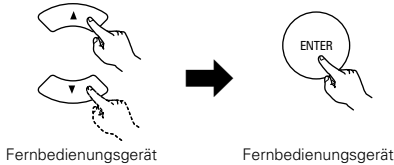
Messen Sie die Abstände zwischen der Hörposition und den Lautsprechern (L1 bis L4 auf dem Diagramm rechts).



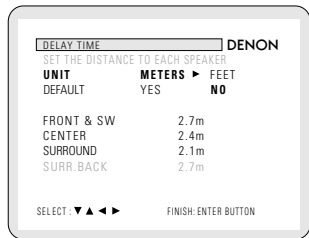
- L1: Abstand zwischen dem Centerlautsprecher und der Hörposition
 L2: Abstand zwischen den Frontlautsprechern und der Hörposition
 L3: Abstand zwischen dem Surround-Lautsprecher und der Hörposition
 L4: Abstand zwischen dem SURR. BACK-Lautsprecher und der Hörposition

- 1** Siehe Seite 51, um diese Schritte von anderen Stellen als dem Systemeinstellungs-Änderungsmenü auszuführen.

- 2** Wählen Sie im SYSTEM SETUP MENU "DELAY TIME" aus.



- Wechseln Sie zum DELAY TIME-Bildschirm.



- Wählen Sie mit den Cursor-Tasten und die Entfernungseinheit, "METERS" oder "FEET", aus. Drücken Sie die Cursor-Taste , um mit dem nächsten Schritt fortzufahren, wenn Sie hier keine Änderung vornehmen wollen.

- 3** Wenn "YES" als "DEFAULT" gewählt wird, werden die Verzögerungszeiten für die verschiedenen Lautsprecher auf die voreingestellten Werte gestellt.

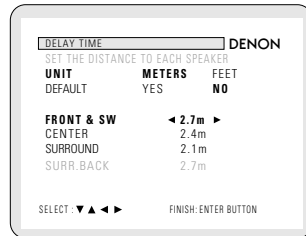
- © YES: FRONT & SW → 2,7 m
 CENTER → 2,4 m
 SURROUND → 2,1 m

[SURR. BACK → 2,7 m]

- © NO: Die gegenwärtigen Einstellungen werden verwendet.

- 4** Wählen Sie den einzustellenden Lautsprecher mit den Cursor-Tasten und ; stellen Sie dann den Abstand zwischen den Lautsprechern und der Hörposition mit den Cursor-Tasten und ein.

- Stellen Sie den Abstand zwischen dem Centerlautsprecher und der Hörposition ein. Die Abstände werden bei jeder Tastenbetätigung um 0,1 m (1 foot) geändert. Wählen Sie einen Wert, der dem gemessenen Abstand am nächsten kommt.



- * Die für die verschiedenen Lautsprecher eingestellte Abstandsabweichung darf nicht größer als 3,0 m (10 ft.). Wenn ein nicht anwendbarer Abstand eingestellt ist, wird "CAUTION: INVALID DISTANCE" angezeigt. Ändern Sie die Lautsprecherposition und nehmen Sie eine neue Einstellung vor.

- 5** Geben Sie die Einstellung ein.
 • Das SYSTEM SETUP MENU wird wieder angezeigt.



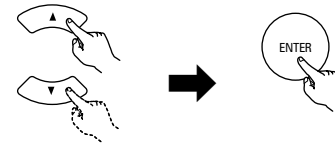
Fernbedienungsgerät

[3] Einstellung des Kanalpegels

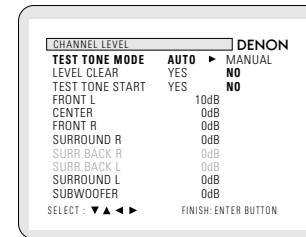
- Nehmen Sie hiermit eine Einstellung vor, so dass der Wiedergabepegel zwischen den verschiedenen Kanälen gleich ist.
- Prüfen Sie von der Hörposition aus die Prüftöne von den Lautsprechern, um den Pegel einzustellen.
- Der Pegel kann auch direkt mit der Fernbedienung eingestellt werden. (TEST TONE, CH SELECT-Taste.) (siehe Seite 53.)

- 1** Siehe Seite 51, um diese Schritte von anderen Stellen als dem Systemeinstellungs-Änderungsmenü auszuführen.

- 2** Wählen Sie im SYSTEM SETUP MENU "CHANNEL LEVEL" aus.

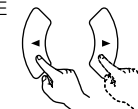


- Wechseln Sie zum CHANNEL LEVEL-Bildschirm.



- 3** Wählen Sie "TEST TONE MODE".

- Wählen Sie den Modus.



Fernbedienungsgerät

Wählen Sie "AUTO" oder "MANUAL".

- AUTO: Stellen Sie den Pegel ein, während Sie die Prüftöne hören, die von den verschiedenen Lautsprechern automatisch produziert werden.
- MANUAL: Wählen Sie den Lautsprecher, der den Prüftönen ausgeben soll, um den Pegel einzustellen.

- 4** Wenn "YES" unter "LEVEL CLEAR" gewählt wird, werden die Pegelinstellungen aller Lautsprecher auf 0 dB gestellt.

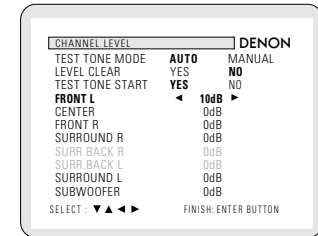
- © "YES": Die Pegel der verschiedenen Lautsprecher werden alle auf 0 dB gestellt.

- © "NO": Die Lautsprecher behalten ihre gegenwärtig eingestellten Werte bei.

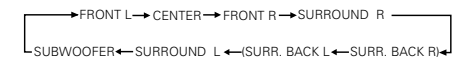
- 5** Die Kanalpegel im "Prüftönen"-Modus einstellen

- Wählen Sie mit den Cursor-Tasten und den "TEST TONE START"-Modus, wählen Sie anschließend "YES" mit der Cursor-Taste , um die Prüftöne ausgeben zu lassen.

- 6** ① Wenn "AUTO" im "TEST TONE MODE" ausgewählt wird

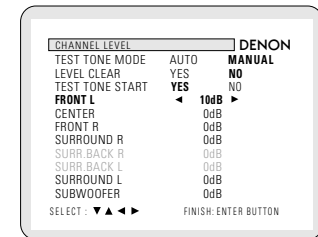


- Prüftöne werden automatisch von den verschiedenen Lautsprechern ausgegeben.
- Die Prüftöne werden von den verschiedenen Lautsprechern in der folgenden Reihenfolge ausgegeben - zuerst in 4-sekündigen Intervallen, dann in 2-sekündigen Intervallen usw.:



- Stellen Sie mit der CURSOR-Taste alle Lautsprecher auf die gleiche Lautstärke ein.
- Die Lautstärke kann zwischen -10 dB und +10 dB in 1 dB-Schritten eingestellt werden.

- ② Wenn der "MANUAL"-Modus eingestellt ist



- Wählen Sie mit der CURSOR-Taste für und den Lautsprecher, der die Prüftöne ausgeben soll, Sie mit der CURSOR-Taste und eine Einstellung vor, so dass die Prüftöne von den verschiedenen Lautsprechern mit der gleichen Lautstärke ausgegeben werden.

7 Wenn die oben beschriebenen Einstellungen abgeschlossen sind, drücken Sie die ENTER-Taste.

- Der "SYSTEM SETUP MENU"-Bildschirm wird wieder angezeigt.

* Der "Kanalpegel"-Bildschirm wird wieder angezeigt.

Um die Einstellung nach der Justierung zu verlassen, lassen Sie den Kanalpegel-Einstellbildschirm anzeigen, wählen Sie anschließend mit den Cursor-Tasten , ,  und  "LEVEL CLEAR" und "YES". Die Pegeleinstellung aller Lautsprecher lautet 0 dB.

HINWEISE:

- Wenn Sie die Kanalpegel bei aktiviertem SYSTEMSETUP-KANALPEGEL-Modus, einstellen, beeinflussen die vorgenommenen Kanalpegel-Einstellungen ALLE Surround-Modi. Betrachten Sie diesen Modus als Hauptkanalpegel-Einstellmodus.
- Nachdem Sie die SYSTEMSETUP-KANALPEGEL-Einstellungen abgeschlossen haben, können Sie die einzelnen Surround-Modi aktivieren und die Kanalpegel einstellen, die für jeden dieser Modi gespeichert werden. Wenn Sie nun einen bestimmten Surround-Modus aktivieren, werden die von Ihnen bevorzugten Kanalpegeleinstellungen dieses Modus aufgerufen. Prüfen Sie die Anleitungen für die Einstellung der Kanalpegel innerhalb der jeweiligen Surround-Modi auf Seite 56.

[4] Nach Abschluss des System-Setups

- Sind die Lautsprechereinstellungen, die Verzögerungszeit-Einstellung und die Kanalpegel-Einstellungen abgeschlossen, müssen diese Einstellungen nicht rückgestellt werden, es sei denn, die AV-Komponenten oder Lautsprecher werden geändert oder die Lautsprecher werden an einem anderen Ort platziert.

1 Drücken Sie im SYSTEM SETUP MENU die SETUP-Taste.

- Die veränderten Einstellungen sind eingegeben und die Bildschirmanzeige wird



Fernbedienungsgerät

- * Diese Taste kann während des Systemsetup-Prozesses jederzeit gedrückt werden, um den Prozess abzuschließen.

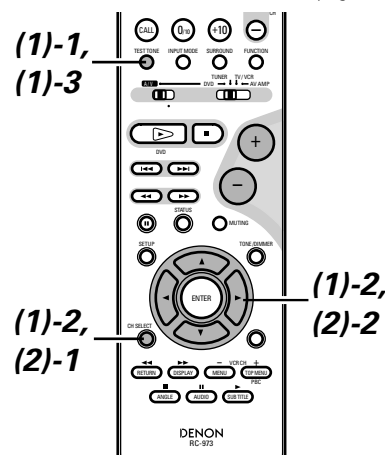
HINWEIS:

- Wenn die Schnellsystem-Einstellungen nach dem System-Setup im Systemeinstellungs-Änderungsmenü gewählt sind, werden die Lautsprecher- und Verzögerungszeit-Einstellungen auf die voreingestellten Werte der Schnellsystem-Einstellungen geändert.

HINWEISE:

Kanalpegeleinstellung über die Fernbedienung. (TEST TONE, CH SELECT-Taste)

- Dieser Abschnitt beschreibt die Kanalpegeleinstellung über die Fernbedienung.



(1) AUTOM. MODUS

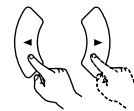
1 Drücken Sie die TEST TONE-Taste.



Fernbedienungsgerät

2 Prüftöne werden von den verschiedenen Lautsprechern ausgegeben. Verwenden Sie die - und -Tasten, um so einzustellen, dass die Lautstärke der Prüftöne bei allen Lautsprechern gleich ist.

- Der einzustellende Kanal kann mit der CH SELECT-Taste und den Cursor-Tasten ( und ) auf der Fernbedienung während der Einstellung mithilfe der Prüftöne gewechselt werden.



Fernbedienungsgerät

3 Drücken Sie nach der Beendigung der Einstellung die TEST TONE-Taste.



Fernbedienungsgerät

(2) MANUELLER MODUS

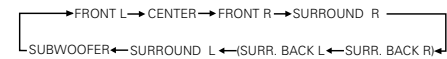
- Auch nach der Einstellung mithilfe der Testtöne (AUTOM. MODUS) können die unterschiedlichen Kanäle mit dem unten beschriebenen Verfahren eingestellt werden, damit die Programmquelle und Ihre Vorlieben berücksichtigt werden.

1 Wählen Sie den Lautsprecher, dessen Pegel Sie einstellen wollen.

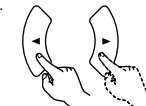
- Der Kanal ändert sich bei jeder Tastenbetätigung wie unten gezeigt.



Fernbedienungsgerät



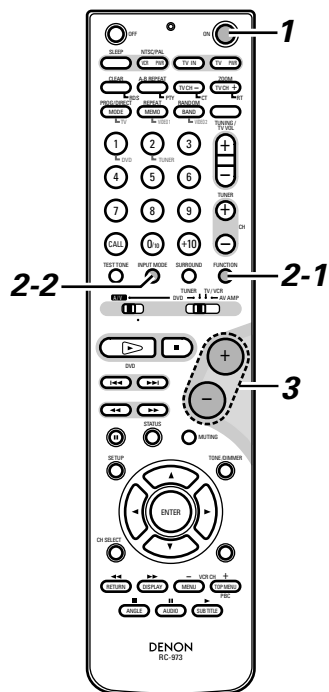
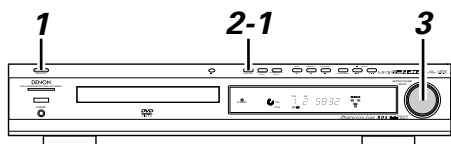
2 Stellen Sie den Lautstärkepegel der ausgewählten Lautsprecher ein, während der Kanalpegel angezeigt wird.



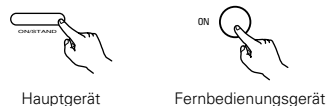
Fernbedienungsgerät

Je nach SURROUND-Modus und SPEAKER CONFIGURATION werden Prüftöne bei einigen Lautsprechern nicht ausgegeben. Wenn Sie für den SURROUND-Modus STEREO und für die SPEAKER CONFIGURATION und SW-NO. wählen, werden Prüftöne von den vorderen L- und R-Lautsprechern ausgegeben.

11 GRUNDLEGENDEDER BETRIEB

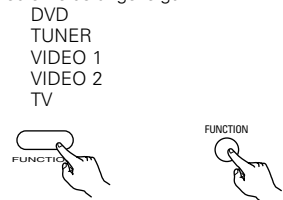


1 Drücken Sie den POWER-Schalter, um das Gerät einzuschalten.



Hauptgerät Fernbedienungsgerät

2-1 Wählen Sie durch Drücken der FUNCTION-Taste eine Quelle aus. Die ausgewählte Quelle wird am Display des Bedienfelds angezeigt.



Hauptgerät Fernbedienungsgerät

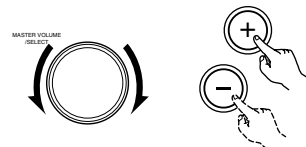
2-2 Durch Drücken der INPUT MODE-Taste wird zwischen ANALOG und DIGITAL (AUTO, PCM, DTS) umgeschaltet.

- Wenn Sie eine digitale Quelle wählen, kann die "DIGITAL"-Kontrollleuchte am Display blinken. Sie blinkt, wenn das Gerät das Digitalsignal nicht erkennen kann. Schließen Sie in diesem Fall ein Digitalgerät an den DIGITAL IN-Anschluss an und schalten Sie es ein.



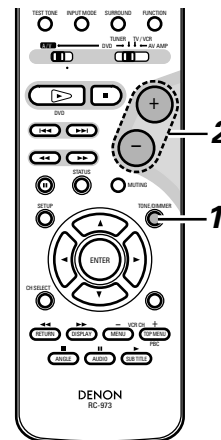
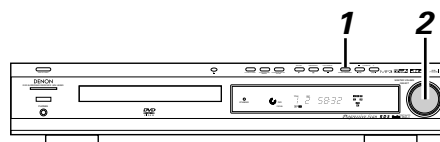
Fernbedienungsgerät

3 Lassen Sie die Quelle wiedergeben und erhöhen Sie die Lautstärke allmählich auf den gewünschten Pegel, indem Sie den VOLUME-Drehregler am Hauptgerät drehen oder die VOLUME-Taste (+, -) auf der Fernbedienung (RC-973) drücken.



Hauptgerät Fernbedienungsgerät

"Tonsteuerung" und "DIMMER"

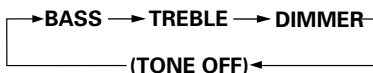


1 Drücken Sie die TONE/DIMMER-Taste, um "BASS", "TREBLE" oder "DIMMER" auszuwählen.



Hauptgerät Fernbedienungsgerät

Bei jedem Drücken der TONE/DIMMER-Taste wird der Modus wie folgt umgeschaltet:



Wählen Sie "BASS", um den Pegel des Tieftonbereichs einzustellen. Wählen Sie "TRE", um den Pegel des Höhenbereichs einzustellen. Wählen Sie "DIM", um das Bedienfeld-Display zu dimmen.

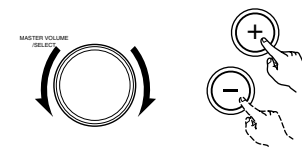
2 Drehen Sie entweder den Lautstärke-Drehregler am Hauptgerät oder drücken Sie die Tasten "+", "-" auf der Fernbedienung, um die Einstellung zu ändern.

"BASS" und "TRE":

Der Pegel kann in 2 dB-Schritten zwischen -10 und +10 eingestellt werden.

"DIM":

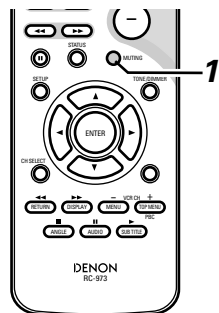
DIM OFF (Lautstärke -) DIM ON (Lautstärke +)



Hauptgerät Fernbedienungsgerät

- Wenn Sie den Sleep-Timer einstellen, wird die Dimmer-Funktion automatisch eingeschaltet.

Stummschaltung



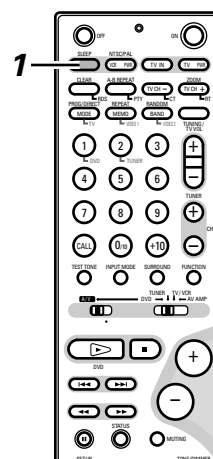
1 Drücken Sie die MUTE-Taste, um den Ton vorübergehend auszublenden. Drücken Sie die MUTE-Taste erneut, um den Ton wiederherzustellen. Wenn Sie die Lautstärke während der Stummschaltung oder im Ton-Modus ändern, wird die Stummschaltung aufgehoben.

- Während der Stummschaltung leuchtet die MUTE-Kontrollleuchte am Display auf.



Fernbedienungsgerät

Sleep-Timer



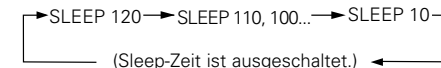
Stellen Sie die Fernbedienungs-Wahlschalter auf A/V und AV AMP.



1 Die Stromversorgung kann nach einer bestimmten Zeitdauer in den Standby-Modus umgeschaltet werden.

Drücken Sie so oft die SLEEP-Taste, bis die gewünschte Zeitdauer am Display angezeigt wird.

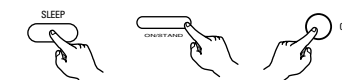
Die Sleep-Zeit kann in 10-Minuten-Schritten geändert werden.



SLEEP- 10 (20, 30...oder 120)

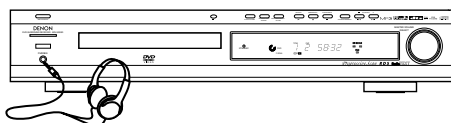
Die SLEEP-Kontrollleuchte leuchtet, und der Strom wird 10 (20, 30...oder 120) Minuten später ausgeschaltet.

- Die SLEEP-Taste ist nur im AV AMP-Modus verfügbar. Wenn Sie den SLEEP TIMER einstellen, stellen Sie die Fernbedienungs-Wahlschalter auf A/V und AV AMP.
- Wenn Sie den Sleep-Timer einstellen, wird die Dimmer-Funktion automatisch eingeschaltet.
- Wenn Sie die verbleibende Zeit prüfen möchten, drücken Sie einmal die SLEEP-Taste. Die verbleibende Zeit wird für 4 Sekunden angezeigt.
- Drücken Sie für die Ausschaltung des Sleep-Timers wiederholt die SLEEP-Taste, bis die "SLEEP"-Anzeige ausgeschaltet wird. Der Sleep-Timer kann auch dadurch ausgeschaltet werden, dass die Netztaste auf der Haupteinheit oder der Fernbedienung gedrückt wird, um die Stromversorgung des gesamten Systems in den Bereitschaftsmodus zu schalten.



Fernbedienungsgerät Hauptgerät Fernbedienungsgerät

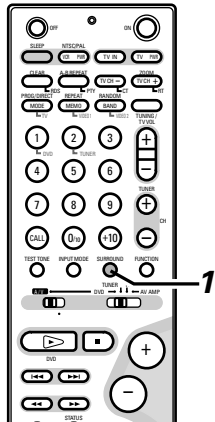
Kopfhörer



Reduzieren Sie für einen ungestörten Hörgenuss zunächst den Lautstärkepegel des ADV-500SD auf ein Minimum. Stecken Sie dann den Stecker Ihrer Kopfhörer in die PHONES-Buchse und stellen Sie den Lautstärkepegel ein. Der von den Lautsprechern ausgegebene Ton wird unterbrochen, wenn die Kopfhörer angeschlossen werden.

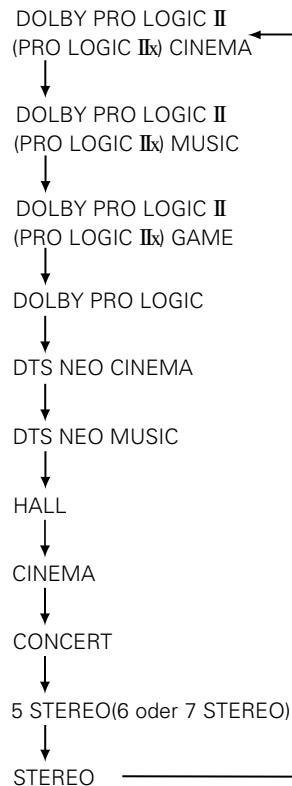
- Bei jedem Anschließen oder Abtrennen der Kopfhörer wird das Signal von den Audio-Ausgangsanschlüssen für einen Moment unterbrochen.

12 SURROUND-MODUS



Bei jedem Drücken der SURROUND-Taste, wird der Surround-Modus wie folgt umgeschaltet:
Wählen Sie den passenden Surround-Modus entsprechend der Programmquelle aus.

- Wenn ein Signal im Dolby Digital-Format eingeht, schaltet sich der Surround-Modus automatisch in den DOLBY DIGITAL-Modus.
- Wenn Sie die SURROUND-Taste drücken, werden der Klang und die Ausgangssignale (digital und analog) für einen Moment unterbrochen.
- Es wird empfohlen, einen Center-Lautsprecher zu verwenden, wenn das Gerät im DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx)-Surround-Modus betrieben wird.
- Beachten Sie, dass die Surround-Lautsprecher für eine Aktivierung des DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx)-Modus erforderlich sind, und für den HALL-, CINEMA-, CONCERT-, DTS NEO:6, DTS ES- und DOLBY DIGITAL EX-Modus ist ein Surround Back-Lautsprecher erforderlich.



DOLBY DIGITAL EX

In einem Kino können Soundtracks, die mit der Dolby Digital Surround EX-Technologie codiert wurden, einen zusätzlichen Kanal reproduzieren, der während des Mischens des Programms hinzugefügt wurde. Dieser Kanal, Surround Back genannt, platziert Töne zusätzlich zu den gegenwärtig verfügbaren linken Front-, Front-Center, rechten Front-, Surround rechts-, Surround links- und Subwoofer-Kanälen hinter der Hörposition. Dieser zusätzliche Kanal bietet die Möglichkeit einer detaillierteren Erzeugung hinter der Hörposition und liefert eine bessere Tiefe, umfangreichere Atmosphäre und eine bessere Soundlokalisierung als je zuvor. Dolby Digital EX ist bei einem System ohne Surround Back-Lautsprecher nicht verfügbar.

DTS MODE (Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

Dieser Modus wird bei DTS-codierten Quellmedien wie LASER DISC, CD und DVD verwendet. Neo:6 ist für eine 2-Kanal-Signalquelle.

DTS:

Dieser Modus ist aktiviert, wenn Quellmedien wiedergegeben werden, die im DTS- Mehrkanal codiert sind.

Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-codierten 5.1-Kanal-DTS-Quellen stehen fünf Hauptaudiokanäle (links, Mitte, rechts, Surround links und Surround rechts) und ein Niederfrequenz-Effektkanal zur Verfügung.

DTS-ES-Decodierung ist in diesem Modus nicht verfügbar.

Der DTS-Modus kann nicht verwendet werden, wenn ein Analogeingang ausgewählt wurde.



DTS-ES Extended Surround ist ein neues von Digital Theater Systems Inc. entwickeltes Mehrkanal-DigitalsignalfORMAT. Während eine hohe Kompatibilität mit dem herkömmlichen DTS Digital Surround-Format erzielt wird, verbessert DTS-ES Extended Surround den Eindruck von 360-Grad-Surround und den Raumausdruck dank erweiterter Surround-Signalen. Dieses Format wird seit 1999 professionell in Kinos eingesetzt.

Zusätzlich zu den 5.1-Surround-Kanälen (FL, FR, C, SL, SR und LFE) wartet DTS-ES Extended Surround mit einem SB (Surround Back)-Kanal für die Surround-Wiedergabe mit insgesamt 6.1-Kanälen auf. DTS-ES Extended Surround verfügt über zwei SignalfORMate mit unterschiedlichen Surround-Signalaufnahmeverfahren, wie DTSES Discrete 6.1 und DTS-ES Matrix 6.1.

„DTS“, „DTS-ES“, „Neo:6“ und „DTS 96/24“ sind Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

NEO:6 Cinema, NEO:6 Music

Dieser Modus decodiert mittels der präzisen Digital-Matrix-Technologie 2-Kanal-Signale in 6-Kanal-Signale. Der DTS NEO:6-Decoder verfügt über fast getrennte Eigenschaften in den Frequenzcharakteristiken der Kanäle sowie in der Kanaltrennung.

DTS NEO:6 bedient sich entsprechend den wiederzugebenden Signalen entweder den NEO:6 CINEMA-Modus, der für Film-Wiedergabe optimiert ist, oder den NEO:6 MUSIC-Modus, der für Musik-Wiedergabe optimiert ist.

Hinweise:

- Der Neo:6-Modus ist bei 2-Kanal-Eingangssignalen verfügbar, die im Dolby Digital- oder PCM-Format codiert sind.
- PCM-Audiosignale können bei einer Abtastfrequenz von 32 kHz, 44,1 kHz oder 48 kHz der Pro Logic-Bearbeitung unterzogen werden.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

DOLBY PRO LOGIC II versorgt jeden Stereo-Mix mit Surroundsound, während er vorhandene Dolby Surround-Kombinationen wie getrennten 5.1-Kanal-Surroundsound klingen lässt.

DOLBY PRO LOGIC IIx ist eine Erweiterung der DOLBY PRO LOGIC II-Technologie. Dieser hoch entwickelte Algorithmus verarbeitet ursprünglichen Stereo- und 5.1-Kanal-Inhalt, um 6.1- oder 7.1-Ausgangskanäle zu erzeugen. Und DOLBY PRO LOGIC IIx ist nicht bei Systemen ohne Surround Back-Lautsprecher verfügbar.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) verfügt über 3 Modi.

Hinweis:

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) funktioniert nicht bei Mono-Quellen.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

Der Musik-Modus erzeugt eine klangvolle und umfassende Surround-Umgebung, die am Subwoofer eingeht und den Kern der Rückeffekte optimiert. Dieser Modus kann nur bei 2-Kanal-Audioquellen verwendet werden.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) CINEMA

Der CINEMA-Modus ist für Filme oder Programme mit Dolby Surround-Soundtracks optimiert. Dieser Modus ist auch für Videospiele geeignet.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) GAME

Der Spiele-Modus wurde implementiert, um sicherzustellen, dass der Bass-Wirkungseffekt von reinen Surround-Effekten vollständig am Subwoofer eingeht, wodurch der Kern der Rückeffekte optimiert wird. Dieser Modus kann nur bei 2-Kanal-Audioquellen verwendet werden.

DOLBY PRO LOGIC

Dieser Modus erzeugt die Original-Dolby Pro Logic-Decodierung. (3/1 Surround) und ist für Dolby Surround-codierte Stereo-Movie-Soundtracks geeignet. Dieser Modus ist bei Systemen ohne Surround-Lautsprecher verfügbar.

SONSTIGER SURROUND

HALL

Bei der Wiedergabe von Musik-Live-Aufnahmen vermittelt dieser Modus das Gefühl, als befänden Sie sich in einer Konzerthalle.

Wenn dieser Modus ausgewählt wird, wird die normale Programmquelle zu den Hauptlautsprechern und der reflektierte Sound zu den Surround-Lautsprechern gelenkt.

Dieser Modus ist besonders für Programmquellen geeignet, die ein großes Widerhallvolumen besitzen.

CINEMA

Dieser Modus erzeugt einen dreidimensionalen Surround-Effekt, der dem eines Kinos ähnelt. Mit diesem Modus können Sie ein Surround-Effekt wie Dolby Surroundsound genießen, auch wenn ein Videoprogramm wiedergegeben wird, das nicht mit dem Dolby Surround-System codiert ist.

CONCERT

Der Widerhall dieses Modus erzeugt ein Klangfeld, das den Sound eines Stadions wiedergibt.

5 STEREO, 6 STEREO oder 7 STEREO

Die linken Front-Kanalsignale werden an den linken Surround- und Surround-Back-Signalkanälen ausgegeben, und die rechten Front-Kanalsignale werden an den rechten Surround- und Surround-Back-Signalkanälen ausgegeben, und die Inphasekomponente der linken und rechten Kanäle wird am Center-Kanal ausgegeben.

Verwenden Sie diesen Modus, um Stereosound zu genießen.

STEREO

Der Ton wird von den Frontlautsprechern ausgegeben.

- Wenn DTS oder DOLBY DIGITAL eingestellt wurde, wird der Surroundsound auf 2-Kanal-Ton heruntergemischt.

- **Überprüfen der aktuellen Surround-Einstellungen usw.**
Drücken Sie die STATUS-Taste auf der Fernbedienung.

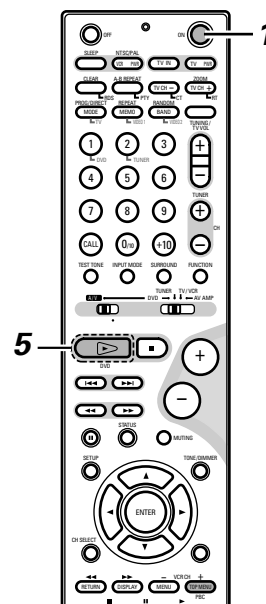
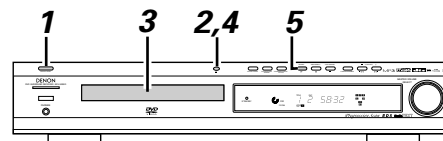


Fernbedienungsgerät

Die Surround-Einstellungen und die aktuelle Programmquelle werden bei jedem Drücken der STATUS-Taste auf dem Display angezeigt.

13 WIEDERGABE

(1) DVD/CD/VCD



- 4** Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste, um das Fach zu schließen.
Wenn eine DVD eingelegt wurde, startet die Wiedergabe möglicherweise automatisch.



Hauptgerät

- 5** Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe zu starten.



Hauptgerät



Fernbedienungsgerät

DVD

Falls ein Titelménú auf dem Bildschirm angezeigt wird, wählen Sie eine Option durch Drücken der -Tasten aus, und drücken Sie anschließend die "ENTER"-Taste.

- Je nach Disc können Sie einen Punkt mit den Zifferntasten auswählen.
- "Titelménú" wird in der der Disc beiliegenden Anleitung vielleicht einfach "Menü" oder "HAUPTMENÜ" genannt.
- Falls Sie während der Wiedergabe die "MENU"-Taste oder die TOP MENU-Taste drücken, wird das Titelménú auf dem Bildschirm angezeigt. (In einigen Fällen startet die Wiedergabe automatisch ab dem Disc-Anfang neu.)

Video-CDs mit PBC

Wenn eine Video-CD (Version 2,0) mit Wiedergabesteuerungsfunktionen (PBC) eingelegt wurde, wird auf dem Bildschirm ein Ménú angezeigt. Wählen Sie eine Option durch Drücken der Zifferntasten aus, um die Wiedergabe zu starten.

- Drücken Sie die -Taste, um zum nächsten Kapitel weiterzuschalten. Drücken Sie die -Taste, um zum vorherigen Kapitel zurückzukehren.
- Wenn Sie die RETURN-Taste während der Wiedergabe drücken, wird auf dem Bildschirm das Ménú angezeigt.
- Drücken Sie die TOP MENU-Taste, um die PBC-Funktion ein- oder auszuschalten. Wenn Sie während der Wiedergabe die TOP MENU-Taste drücken, wird die Wiedergabe gestoppt.

Wenn die PBC-Funktion ausgeschaltet ist:

Wenn Sie im Stopp-Modus die PLAY-Taste () drücken, startet die Wiedergabe ab der ersten Spur.

Wenn die PBC-Funktion eingeschaltet ist:

Wenn Sie im Stopp-Modus die PLAY-Taste () drücken, wird auf dem Bildschirm ein Ménú angezeigt. Wählen Sie einen Punkt durch Drücken der Zifferntasten aus, um die Wiedergabe zu starten.

- 1** Drücken Sie den POWER-Schalter, um das Gerät einzuschalten.



Hauptgerät

Fernbedienungsgerät

- 2** Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste.
- Wenn Sie die OPEN/CLOSE-Taste drücken, wird die Funktion automatisch auf DVD gestellt.



Hauptgerät

- 3** Legen Sie eine Disc mit der beschrifteten Seite nach oben in das Fach.

Legen Sie nie mehr als eine Disc in das Fach.

(2) MP3/WMA**MP3/WMA**

Wenn eine MP3/WMA-Disc eingelegt wird, werden die aufgezeichneten Verzeichnisse auf dem Bildschirm angezeigt.

Wählen Sie ein Verzeichnis durch Drücken der / -Tasten aus, und drücken Sie die "ENTER"-Taste.

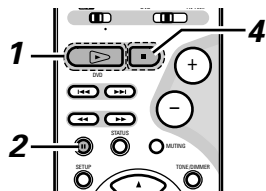
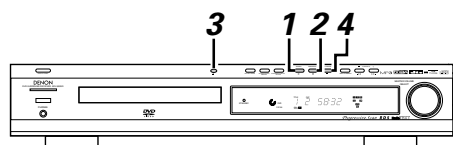
Eine Liste von Spurnummern und Titeln (Dateinamen) wird auf der rechten Seite des Bildschirms angezeigt. Wählen Sie eine Spur aus und drücken Sie die "ENTER"-Taste oder PLAY-Taste.

Die Wiedergabe startet ab der ausgewählten Spur.

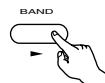
- Die / / / -Tasten funktionieren während der Wiedergabe nicht.
- Wenn Sie ein anderes Verzeichnis auswählen möchten, treffen Sie Ihre Auswahl durch Drücken der / -Taste [..], und drücken Sie die "ENTER"-Taste, um zum ROOT-Verzeichnis zurückzukehren.
- Je nach Disc können versteckte Verzeichnisse wie "TRASH" auf dem Bildschirm angezeigt werden. Ignorieren Sie Verzeichnisse, die keine MP3-Dateien enthalten.

MP3/WMA

ROOT		0
DIR	MP3 001	1
DIR	MP3 002	2
DIR	MP3 003	3
	MP3 004	4
	MP3 005	5
	MP3 006	6
	MP3 007	7



- 1** Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe im Stopp-Modus zu starten.



Hauptgerät



Fernbedienungsgerät

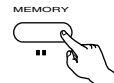
2 Wiedergabe vorübergehend unterbrechen (Pause-Modus)

Drücken Sie während der Wiedergabe die PAUSE-Taste.

Das Video stoppt bei DVD-Discs bei einem Einzelbild, und die Musik wird bei MP3- und CD-Discs unterbrochen.

Drücken Sie die PLAY ()-Taste, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

Die Wiedergabe wird ab dem Punkt fortgesetzt, an dem die Wiedergabe unterbrochen wurde.



Hauptgerät



Fernbedienungsgerät

3 Öffnen des Disc-Fachs

Drücken Sie die OPEN/CLOSE-Taste, um das Disc-Fach zu öffnen und zu schließen.

- Auch wenn eine andere Funktion ausgewählt wird, funktioniert diese Taste, und die Funktion wird auf DVD geändert.



Hauptgerät

4 CD- und MP3-Wiedergabe stoppen

Drücken Sie die STOP-Taste.



Fernbedienungsgerät

- Mit diesem Gerät können Sie CD-R/RW-Musikdateien wiedergeben lassen, die im WMA (Windows Media Audio)*-Audio-Komprimierungsformat aufgenommen worden sind. Windows Media und das Windows-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.



- * WMA (Windows Media Audio): Neues Audio-Codierungsverfahren der Microsoft Corporation (USA)

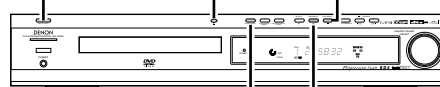
- Die Verwendung Ihrer Aufnahmen für andere als private Zwecke ohne die vorherige Genehmigung des Urheberrechtinhabers kann gegen bestehende Urheberrechte verstoßen.

- Das Wiedergabeverfahren ist das gleiche wie das auf dieser Seite beschriebene.

- In der Dateianzeige des Disc-Informationsbildschirms werden WMA-Dateien anstatt des "MP3"-Symbols mit dem "WMA"-Symbol angezeigt. (Dateien ohne das "WMA"-Symbol können nicht angezeigt werden.)

(3) Wiedergabe fortsetzen**DVD**

STANDBY/ON OPEN/CLOSE STOP



FUNCTION PAUSE

DVD-Wiedergabe stoppen und fortsetzen

Wenn Sie die STOP-Taste während der Wiedergabe einer DVD drücken, wird kurz "RESUME" auf dem Display angezeigt, und das Gerät schaltet sich in den RESUME-Modus.

Wenn Sie den RESUME-Modus aufheben und die Wiedergabe gänzlich stoppen möchten, drücken Sie die STOP-Taste noch einmal.

Wiedergabe fortsetzen

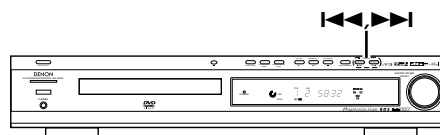
Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD die STOP-Taste an der Stelle, an der Sie die Wiedergabe unterbrechen möchten.

Wird kurz "RESUME" auf dem Display angezeigt, und der Zeitgeber auf im Bedienfeld-Display stoppt. Drücken Sie die PLAY-Taste, um die Wiedergabe ab der Stelle fortzusetzen, an der sie unterbrochen wurde.

(4) Wiedergabe von Standbildern (Pause)**DVD/CD/MP3/WMA**

Drücken Sie während der Wiedergabe die PAUSE-Taste auf der Haupteinheit oder der Fernbedienung.

- Drücken Sie die PLAY-Taste, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

(5) Wiedergabe ab einem bestimmten Kapitel/ Titel**DVD/CD/MP3/WMA****Bestimmtes Kapitel/bestimmten Titel überspringen**

Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals die SKIP-Taste (oder) , bis das gewünschte Kapitel oder der gewünschte Titel gefunden wurde. Das ausgewählte Kapitel/der ausgewählte Titel wird ab Anfang wiedergegeben.

Wenn während der Wiedergabe einer CD, VCD, DVD im PBC OFF-Modus die -Taste gedrückt wird, wird der wiedergegebene Titel ab Anfang wiedergegeben. Drücken Sie zweimal die -Taste, um zum Anfang des vorherigen Titels zurückzukehren.

(6) Vorwärts-/Rückwärtssuche**DVD/CD/MP3/WMA**

Drücken Sie während der Wiedergabe eine der / -Tasten auf der Haupteinheit oder der Fernbedienung.

: Rückwärtsrichtung

: Vorwärtsrichtung

- Bei erneuter Betätigung wird die Suchgeschwindigkeit erhöht (in vier Stufen).
- Drücken Sie die PLAY-Taste, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.



Fernbedienungsgerät

Suche nach einem Abschnitt eines Kapitels/Titels

Halten Sie während der Wiedergabe die SKIP-Taste (oder) länger als 1,0 Sekunden gedrückt, bis die Suchfunktion aktiviert ist.

Drücken Sie die PLAY-Taste () , wenn der Abschnitt, den Sie sich anhören möchten, gefunden wurde.

Bei jedem Drücken der SKIP-Taste (oder/) während der Suche von mehr als 1,0 Sekunden wird die Suchgeschwindigkeit erhöht.

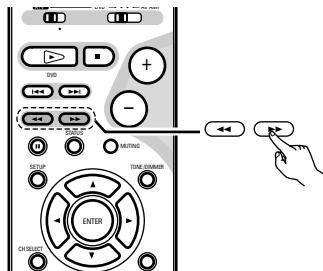
- Während der Wiedergabe einer DVD wird der Ton ausgeblendet. Während der Wiedergabe einer MP3 setzt der Ton aus.
- Wenn die Suchgeschwindigkeit einer DVD x 4 oder schneller ist, werden keine Untertitel auf dem Bildschirm angezeigt.
- Diese Funktion funktioniert möglicherweise bei einigen Discs nicht.

HINWEIS:

- In einigen Fällen erscheint der Menü-Bildschirm wieder, wenn eine der / -Tasten während der Menü-Wiedergabe einer Video-CD gedrückt wird.

(7) Zeitlupen-Wiedergabe

DVD

**Nur DVD**

Drücken Sie die ◀◀, ▶▶-Tasten im Stillstand-Modus (Pause), um eine Disc in Zeitlupe wiedergeben zu lassen.

- ▶▶ : Zeitlupen-Wiedergabe vorwärts
- ◀◀ : Zeitlupen-Wiedergabe rückwärts

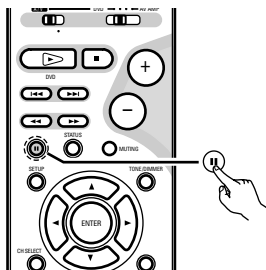
Bei jedem Drücken der ◀◀- oder ▶▶-Taste, wird die Geschwindigkeit geändert (in vier Stufen) (drei Stufen bei VCDs).

Drücken Sie die PLAY-Taste (▶), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Der Ton ist während der Zeitlupen-Wiedergabe ausgeblendet.
- Diese Funktion ist bei CD und MP3/WMA nicht verfügbar.
- Zeitlupen-Wiedergabe rückwärts ist bei VCDs nicht möglich.

(8) Einzelbild-Wiedergabe

DVD



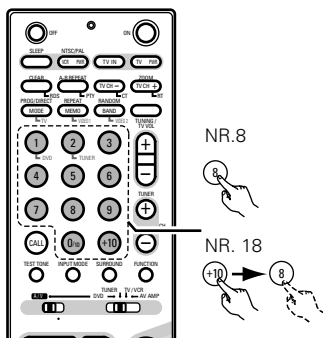
Drücken Sie während der Wiedergabe die II-Taste, um eine Disc mit Einzelbild-Modus wiedergeben zu lassen. Die DVD "friert" bei einem Einzelbild ein. Bei jedem Drücken der II-Taste wird zum nächsten Bild weitergeschaltet.

Drücken Sie die PLAY-Taste (▶), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Diese Funktion ist bei CD und MP3/WMA nicht verfügbar.

(9) Direkt-Wiedergabe (außer DVD)

CD



Wählen Sie einen Titel durch Drücken der Zifferntasten aus.

Die Wiedergabe startet ab dem ausgewählten Titel.
Beispiel: Auswahl von Titel Nr.8

Beispiel: Auswahl von Titel Nr.18

Drücken Sie "+10", und dann innerhalb von 2 Sekunden "8".

14 BILDSCHIRMANZEIGE

- Wenden Sie diese Funktion an, um Informationen auf der Disc (Titel, Kapitel, Zeit usw.) anzeigen zu lassen und zu ändern.

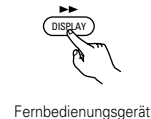
HINWEIS:

- Die Bildschirmanzeige-Funktion arbeitet nicht, wenn PBC bei der Wiedergabe von Video-CDs eingeschaltet ist. Schalten Sie PBC durch Drücken der TOP MENU-Taste aus.

1

Drücken Sie im Wiedergabemodus die DISPLAY-Taste.

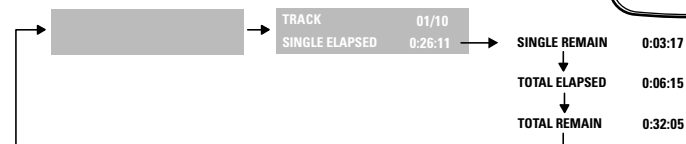
- Das On-Screen-Display erscheint.
- Bei jeder Betätigung der Taste ändert sich das auf dem Fernsehschirm angezeigte Bild.
- Die angezeigten Funktionen variieren von Disc zu Disc.

**2**

Beispiel: Bei DVD-Videodiscs



Beispiel: Bei Video- und Musik-CDs

**3**

Geben Sie unter Verwendung der Zifferntasten ein und drücken Sie anschließend die ENTER-Taste.

- ① Umschalten des Titels, der Spur oder des Kapitels

- Bei DVDs

Verwenden Sie die ⏮ und ⏭-Cursortasten, um die Spur auszuwählen.

Geben Sie unter Verwendung der Zifferntasten ein und drücken Sie anschließend die ENTER-Taste.

- Bei Video- und Musik-CDs

Verwenden Sie die ⏮ und ⏭-Cursortasten, um die Spur auszuwählen. Der ausgewählte Punkt wird in einem gelben Rahmen angezeigt. Geben Sie unter Verwendung der Zifferntasten ein. Die Wiedergabe startet von der ausgewählten Spur aus.

- ② Umschalten der verstrichenen Zeit

- Bei DVDs

Verwenden Sie die ⏮ und ⏭-Cursortasten, um die verstrichene Zeit auszuwählen. Der ausgewählte Punkt wird in einem gelben Rahmen angezeigt.

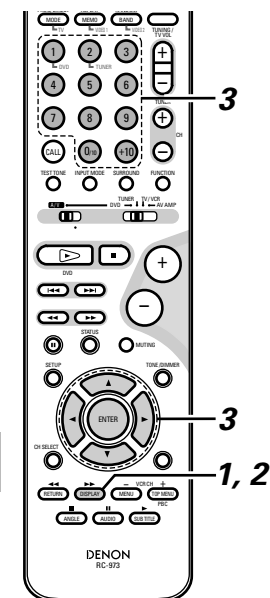
Beispiel : Bei 1 Stunde, 32 Minuten und 47 Sekunden → "13247"

: Bei 1 Minute und 26 Sekunden → "00126"

- Bei Video- und Musik-CDs

Verwenden Sie die ⏮ und ⏭-Cursortasten, um die verstrichene Zeit auszuwählen. Der ausgewählte Punkt wird in einem gelben Rahmen angezeigt.

Beispiel : Bei 1 Minute und 26 Sekunden → "0126"



15 VERWENDUNG DER BILDSCHIRMANZEIGE

(1) Auswahl einer Audio-Sprache

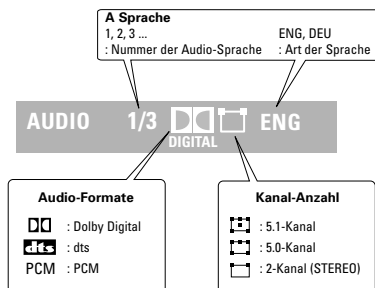
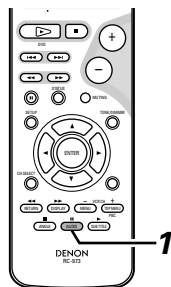
- 1** Drücken Sie während der Wiedergabe die AUDIO-Taste, um eine Audio-Sprache auszuwählen.
Bei jedem Drücken der AUDIO-Taste wird eine Sprache und das dazugehörige Soundsystem der Disc auf dem Bildschirm angezeigt.

- Bei einigen Discs können Sie die Audio-Sprache nur über das Disc-Menü ändern. Drücken Sie in diesem Fall die MENU-Taste und ändern Sie die Einstellungen.



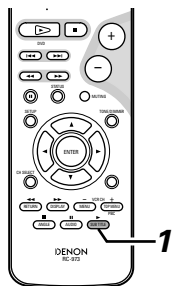
Fernbedienungsgerät

DVD



(2) Auswahl einer Untertitel-Sprache

DVD



- 1** Drücken Sie während der Wiedergabe die SUBTITLE-Taste, um eine Untertitel-Sprache auszuwählen.

Bei jedem Drücken der SUBTITLE-Taste werden auf dem Bildschirm die auf der Disc aufgenommenen Untertitel-Sprachen angezeigt.



Fernbedienungsgerät

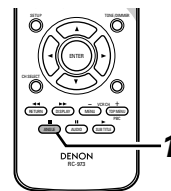
SUBTITLE 1/2 ENG

Art der Untertitel
ENG, DEU...

- Es dauert einige Sekunden, bis die ausgewählte Untertitel-Sprache auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Wenn auf der Disc keine Untertitel aufgenommen wurden, wird "OFF" angezeigt.
- In einigen Fällen kann eine Untertitel-Sprache nicht ausgeschaltet werden, auch wenn Sie "OFF" auswählen. Filme, die in einer fremden Sprache für ein fremdes Land aufgenommen wurden, besitzen oft "permanente" Untertitel.
- Bei einigen Discs können Sie die Untertitel nur über das Disc-Menü ändern. Drücken Sie in diesem Fall die MENU-Taste und ändern Sie die Einstellungen.
- Die maximale Anzahl der vom Hersteller festgelegten Untertitel-Sprachen liegt bei 32/32.

(3) Ändern des Winkels

DVD



- 1** Wenn eine Szene, die in verschiedenen Winkel aufgenommen wurde, wiedergegeben wird, wird das Winkel-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt. Bei jedem Drücken der ANGLE-Taste ändert sich, während das Winkel-Symbol angezeigt wird, der Kamerawinkel.

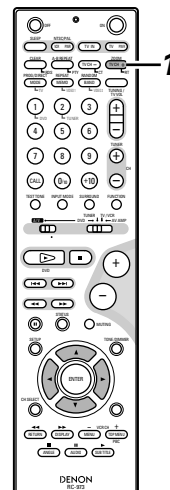


Fernbedienungsgerät

- Wenn keine anderen Winkel aufgenommen wurden, wird das PROHIBIT-Symbol angezeigt.
- Sie können die Einstellung ändern, so dass das Winkel-Symbol nicht angezeigt wird, wenn eine Szene wiedergegeben wird, die in verschiedenen Winkel aufgenommen wurde.
- Die maximale Anzahl der vom Hersteller festgelegten Winkel liegt bei 9/9.

(4) Bild-Zoom

DVD



- 1** Der Zoom ermöglicht Ihnen, das Bild auf dem Bildschirm auf das 2-Fache (x2) oder 4-Fache (x4) oder 16-Fache (x16) seines normalen Formats zu verkleinern oder zu vergrößern. Drücken Sie während der Wiedergabe die ZOOM-Tasten, um das Bild zu zoomen.

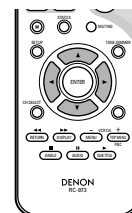


Fernbedienungsgerät

Bei jedem Drücken der ZOOM-Taste wird der Vergrößerungsfaktor geändert.
: zwischen : x2, x4, x16, Aus

- Sie können den Zoompunkt durch Drücken der / -Tasten während der Wiedergabe verschieben.
- Der Zoomvorgang funktioniert nicht bei Untertiteln oder bei Menüanzeigen.
- Einige DVDs reagieren möglicherweise nicht auf das Zoomen.

(5) JPEG



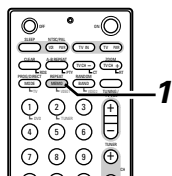
- Umdrehen
 : Nach rechts
 : Nach links
- Umdrehen
 : Oben und unten
 : Links und rechts

16 SPEZIELLE WIEDERGABE

(1) Wiedergabewiederholung

Wiederholen Sie die Wiedergabe der DVD

DVD/CD/MP3



- 1** Bei jedem Drücken der REPEAT-Taste während der Wiedergabe wird der Modus wie folgt geändert:



Fernbedienungsgerät

Wiederholung (DVD)

→ CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Wiederholung (CD)

→ 1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Wiederholung (MP3)

→ 1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
→ DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Kapitel-Wiederholung

Das wiederzugebende Kapitel wird wiederholt wiedergegeben. Wenn Sie im CHAPTER REPEAT-Modus ein anderes Kapitel auswählen, wird das von Ihnen ausgewählte Kapitel wiederholt wiedergegeben.

- REPEAT-Kontrollleuchte leuchtet, und "CHP" blinkt im Display des Bedienfelds.

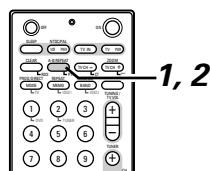
Titel-Wiederholung

Alle Kapitel des aktuellen Titels werden wiederholt wiedergegeben. Während der Programm-Wiedergabe werden die programmierten Kapitel wiederholt wiedergegeben.

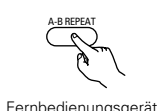
- REPEAT-Kontrollleuchte leuchtet, und "TITLE" blinkt im Display des Bedienfelds.
- Wenn eine MP3 DISC eingelegt wurde, kann die REPEAT-Taste auch den Wiedergabe-Modus ändern. (Ordner-Wiedergabemodus, Disc-Wiedergabemodus)
- Wenn eine der folgenden Tasten gedrückt wird, wird der Wiederholungsmodus abgebrochen:
STOP im Stopp-Modus, OPEN/CLOSE, POWER FUNCTION

Die Wiedergabe eines festgelegten Abschnitts wiederholen (A-B-Wiederholung)

DVD/CD



- Bei jedem Drücken der A-B REPEAT-Taste wird der Modus wie folgt geändert:



Fernbedienungsgerät

→ REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

- 1** Starten Sie die Wiedergabe und legen Sie durch Drücken der A-B REPEAT-Taste den Punkt fest, bei dem die A-B-Wiederholung beginnen soll (Punkt A).

"REPEAT-A" wird auf dem Bildschirm angezeigt, und "A<CD" leuchtet im Display des Bedienfelds.

- 2** Wenn der Punkt, bei dem die Wiedergabewiederholung enden soll (Punkt B) erreicht wird, drücken Sie noch einmal die A-B-Taste.

"REPEAT-B" wird auf dem Bildschirm angezeigt, und "A<CD B" leuchtet im Display des Bedienfelds.

Der festgelegte Abschnitt wird wiederholt wiedergegeben.

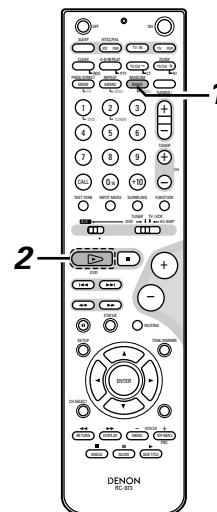
- Wenn eine CD wiedergegeben wird, sollte Punkt A und B in demselben Titel bestimmt werden.
- Wenn eine DVD wiedergegeben wird, sollte Punkt A und B in demselben Titel bestimmt werden.

- Zwischen A und B müssen mehr als 2 Sekunden liegen.
- Wenn eine der folgenden Tasten gedrückt wird, wird der A-B-Wiedergabemodus abgebrochen:

STOP (VCD,CD), STOP im Stopp-Modus (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP/MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

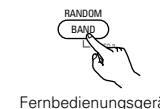
(2) Zufallswiedergabe

CD

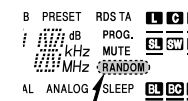


Die Titel einer Disc können in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben werden.

- 1** Drücken Sie während der Wiedergabe die RANDOM-Taste.
"RANDOM ON" wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die "RANDOM"-Kontrollleuchte leuchtet im Display des Bedienfelds.



Fernbedienungsgerät



- 2** Drücken Sie die PLAY-Taste (▶), um die Zufallswiedergabe zu starten.



Fernbedienungsgerät

- Wenn Sie während der Zufallswiedergabe die ►►-Taste drücken, wird der nächste Titel zufällig ausgewählt und wiedergegeben. Ein Titel kann während der Zufallswiedergabe nicht wiederholt wiedergegeben werden.
- Drücken Sie die STOP- und RANDOM-Taste, um die Zufallswiedergabe zu stoppen.
- Diese Funktion arbeitet nicht, wenn PBC bei Video-CDs eingeschaltet wurde. Schalten Sie PBC durch Drücken der TOP MENU-Taste aus.
- Wenn eine der folgenden Tasten gedrückt wird, wird der Zufallsmodus abgebrochen:

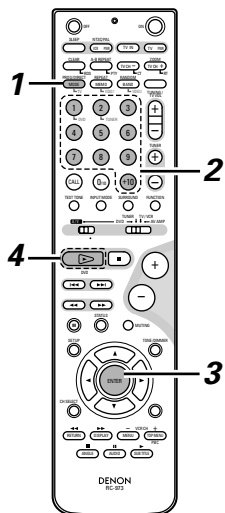
SHUFFLE im Stopp-Modus,
PROG/DIRECT im Stopp-Modus,
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Programmwiedergabe (CD)

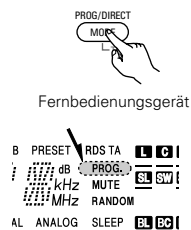
Bis zu 20 Titel können in einer beliebigen Reihenfolge programmiert werden.

- Diese Funktion arbeitet nicht, wenn PBC bei Video-CDs eingeschaltet wurde. Schalten Sie PBC durch Drücken der TOP MENU-Taste aus.

CD

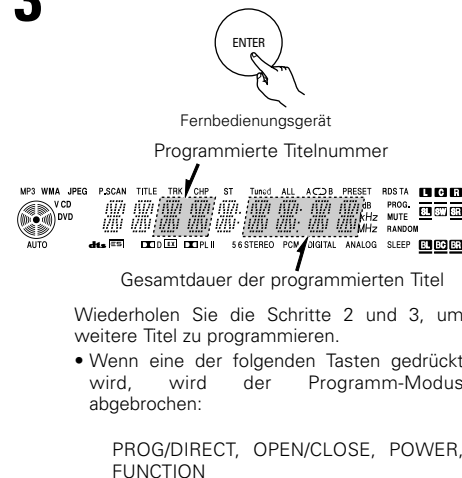


- 1 Drücken Sie die PROG/DIRECT-Taste im Stopp-Modus.
"PROG." leuchtet im Display des Bedienfelds.



- 2 Drücken Sie die Zifferntaste, um den Titel auszuwählen.

- 3 Drücken Sie die ENTER-Taste.



- 4 Wenn die Auswahl der Titelnummern abgeschlossen ist, drücken Sie die PLAY-Taste, um die Programmwiedergabe zu starten.



Umschalten zur normalen Wiedergabe

Drücken Sie die STOP-Taste (■), drücken Sie die PROG/DIRECT-Taste und anschließend die PLAY-Taste (▶).

Wiedergabe einer Reihe der programmierten Titel wiederholen

Drücken Sie die PROG/DIRECT-Taste, drücken Sie anschließend die PLAY-Taste (▶).

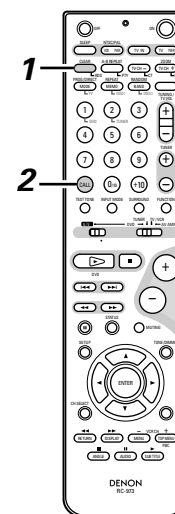
Die Reihenfolge überprüfen, in der eine Reihe programmierter Titel wiedergegeben werden soll:

Drücken Sie im Stopp-Modus und bei leuchtender "PROG."-Anzeige die CALL-Tasten so oft es erforderlich ist.

- Wenn Sie die REPEAT 1/ALL-Taste drücken und "REPEAT ALL" auswählen, werden die programmierten Titel wiederholt wiedergegeben.
- Wenn eine der folgenden Tasten gedrückt wird, wird der Programm-Modus abgebrochen:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

CD



Überprüfen des programmierten Inhalts

- 1 Drücken Sie im Stopp-Modus mehrmals die CALL-Tasten.
Die Titelnummer, die Programmnummer und die gesamte Wiedergabezeit werden der Reihe nach angezeigt.



Fernbedienungsgerät

Löschen von Titeln aus einem Programm

2 Löschen eines programmierten Titels

Wählen Sie mit den ◀-/▶-Tasten den Titel aus, und drücken Sie anschließend die CLEAR-Taste.



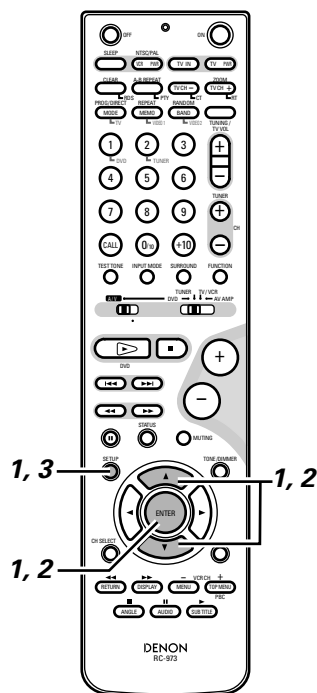
Fernbedienungsgerät

Alle programmierten Titel gleichzeitig löschen

- Drücken Sie eine der folgenden Tasten.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

17 ÄNDERN DER GRUNDEINSTELLUNGEN (DVD)



DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲◀▶	SELECT: ENTER BUTTON

Dieses Kapitel beschreibt die Verwendung des DVD SETUP-Menüs. Die meisten Einstellungen und Justierungen müssen ausgeführt werden, wenn Sie das System zum ersten Mal in Betrieb nehmen.

Mit dem DVD SETUP-Menü können Sie das Bildformat, eine Sprache für die Bildschirmanzeige, die Wiedergabebeschränkung für Kinder o. Ä. einstellen.

STELLEN SIE SICHER, DASS IHR TV-GERÄT AM ADV-500SD ANGESCHLOSSEN UND EINGESCHALTET IST. DAS SETUP BEDIENT SICH FÜR DIE PROGRAMMIERUNG BILDSCHIRMENÜS.

- Drücken Sie im Stopp-Modus die SETUP-Taste.
Wählen Sie im Setup-Menü "DVD SETUP" mit den Cursor-Tasten und aus und drücken Sie die ENTER-Taste.
• "SETUP" wird kurz auf dem Display des vorderen Bedienfeldes angezeigt.



Fernbedienungsgerät

- Wählen Sie mit der - und -Taste einen Punkt aus, den Sie ändern möchten.
Drücken Sie zum Ändern der Einstellung mehrmals die "ENTER"-Taste, bis die Einstellung erscheint, die Sie ändern möchten.

Verwenden Sie die - und -Taste und die "ENTER"-Taste, um weitere Punkte auszuwählen und einzustellen.

- Wenn alle Einstellungen abgeschlossen sind, drücken Sie die SETUP-Taste, um das DVD SETUP-Menü zu verlassen.



Fernbedienungsgerät

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲◀▶	SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲◀▶	SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲◀▶	SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲◀▶	SELECT: ENTER BUTTON

① Auswahl der SET UP-Sprachen (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)

Sie können die Sprache für die Bildschirmanzeige auswählen. (siehe Seite 59.)

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen, eine bevorzugte Sprache für die DVD SETUP-Menü-Betriebsmeldungen und Soundtrack-Sprache auszuwählen. Die voreingestellte Sprache ist ENGLISH.

Hinweis:

Bei einer Fortsetzung der Wiedergabe erscheint die Spracheneinstellung, die Sie vorher ausgewählt haben.

② SUBTITLE (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)

Sie können eine bevorzugte Sprache für Audio, Untertitel und Disc-Menü auswählen.

- Wenn Sie eine Sprache auswählen, die nicht auf der DVD aufgenommen wurde, wird eine der aktuell aufgezeichneten Sprachen automatisch ausgewählt.
- Sie können die AUDIO- und SUBTITLE-Spracheneinstellungen im SET UP-Menü übergehen, indem Sie während der DVD-Wiedergabe einfach die AUDIO- und dann die SUBTITLE-Taste auf der Fernbedienung drücken.



Fernbedienungsgerät



Fernbedienungsgerät

③ TV ASPECT

Wählen Sie das Abbildungsverhältnis, das mit Ihrem Fernseher übereinstimmt.

4:3 PS (Pan- und Scan-Modus)

Wenn Sie am System einen normalen Fernseher anschließen, zeigt diese Einstellung ein breiteres Bild auf dem gesamten Fernsehbildschirm an, wobei ein Abschnitt (rechts und links vom Bild) automatisch abgeschnitten wird.

4:3 LB (Letterbox-Modus)

Wenn Sie am System einen normalen Fernseher anschließen, zeigt diese Einstellung ein breiteres Bild mit Balken an, die im oberen und unteren Bildabschnitt erscheinen.

16:9 WIDE (Breitbildschirm-Modus)

Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Breitbild-Fernseher am System anschließen.

④ TV TYPE

Sie müssen ein Farbsystem auswählen, das mit Ihrem Fernseher übereinstimmt. Wenn alle Anschlüsse vorgenommen worden sind, schalten Sie den ADV-500SD und den angeschlossenen Fernseher ein. Wenn Ihr Fernseher MULTI oder PAL verwendet, drücken Sie mehrmals die PAL/NTSC-Taste, bis "MULTI" oder "PAL" auf dem Fernsehbildschirm angezeigt wird.

Die Grundeinstellung lautet PAL.

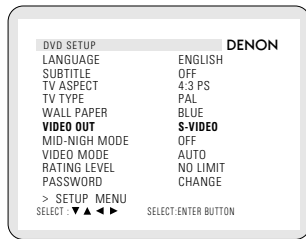
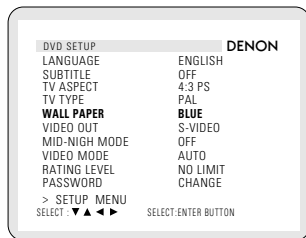
PAL : Wählen Sie PAL, wenn ein PAL-Fernseher (europäischer Standard) angeschlossen ist.

MULTI : Wählen Sie MULTI, wenn ein MULTI-Fernseher angeschlossen ist.

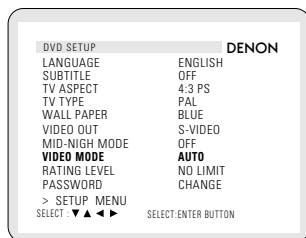
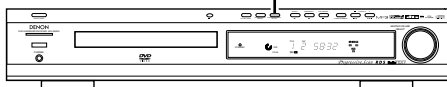
NTSC : Wählen Sie NTSC, wenn ein NTSC-Fernseher angeschlossen ist.



Fernbedienungsgerät



PROGRESSIVE SCAN



5 WALL PAPER BLUE

Wählen Sie dies für einen blauen Hintergrund.

PICTURE

Wählen Sie dies, um das Hintergrundbild auf dem Display anzeigen zu lassen.

6 VIDEO OUT S-VIDEO:

Wählen Sie diese Option, wenn Ihr Fernseher oder Monitor über die S-VIDEO-Buchse angeschlossen ist. Das S-VIDEO-Signal wird von der S-VIDEO-Buchse ausgegeben.

COMPONENT:

Wählen Sie diese Option, wenn Ihr Fernseher oder Monitor über die COMPONENT VIDEO-Buchse angeschlossen ist. Das Komponentenvideosignal wird von der COMPONENT VIDEO OUT-Buchse ausgegeben.

SCART:

Wählen Sie diese Option, wenn Ihr Fernseher oder Monitor über die SCART VIDEO-Buchse angeschlossen ist. Das SCART VIDEO-Signal wird von AV CONNECTOR ausgegeben.

- Unabhängig von der Einstellung ist die VIDEO OUT-Buchse im INTERLACE SCAN-Modus immer aktiviert.
- Wenn Ihr Fernseher mit der Vollbild-Bildabtastung kompatibel ist, schließen Sie Ihren Fernseher über die COMPONENT VIDEO-Buchse an und wählen Sie den COMPONENT VIDEO-Ausgang. Drücken Sie die "PROGRESSIVE SCAN"-Taste am Hauptgerät. Wenn Sie den INTERLACE SCAN-Modus ändern möchten, drücken Sie erneut die "PROGRESSIVE SCAN"-Taste.
- Wenn P-SCAN auf ON gestellt ist, wird das VIDEO-Ausgangsformat automatisch fest auf den "MULTI"-Modus eingestellt, und zwar unabhängig von der TV TYPE-Einstellung. (siehe Seite 63.) Wenn beispielsweise ein DVD-Video (PAL-Format) im P-SCAN-Modus wiedergegeben wird, wird das VIDEO-Ausgangsformat ausschließlich auf das PAL-Format fest eingestellt.
- Zudem kann diese Einstellung durch das Drücken der STATUS-Taste verändert werden, während "SETUP" kurz auf dem Display des vorderen Bedienfeldes angezeigt wird.

7 VIDEO MODE

Wählen Sie einen der folgenden Video-Modi aus.

AUTO:

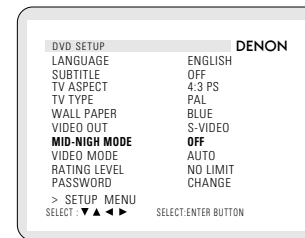
Das Gerät identifiziert den Material-Typ der abgespielten Disc (Film oder Video) und stellt den Modus automatisch ein. Dieser Modus ist für die Wiedergabe von Discs geeignet, die Film- und Videomaterial enthalten.

FILM:

Dieser Modus ist am Besten für die Wiedergabe von Discs geeignet, die Filmmaterial oder mit dem Progressiv-Abtastverfahren aufgenommenes Videomaterial enthalten.

VIDEO:

Dieser Modus ist am Besten für die Wiedergabe von Discs geeignet, die Videomaterial enthalten.



8 MIDNIGHT MODE

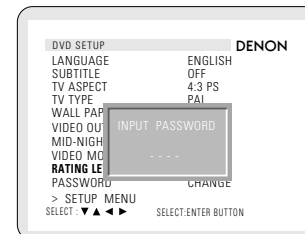
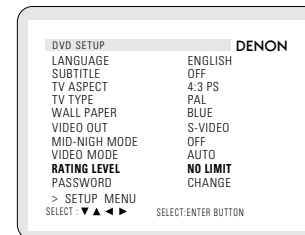
Dynamikbereichskomprimierung

In vielen Hörsituationen empfinden Sie möglicherweise laute Abschnitte als sehr unangenehm. Durch das Justieren dieser Einstellung können Sie die Töne in einen Bereich komprimieren, den Sie für bestimmte Hörsituationen als passender empfinden. Dolby Digital befriedigt diese Bedürfnisse durch die Dynamikbereichsstuerung.

Wählen Sie eine der folgenden Möglichkeiten aus, um der individuellen Hörsituation der Zuhörer gerecht zu werden.

- MAX : Audio mit vollständig komprimiertem Dynamikbereich.
- STD : Audio mit teilweise komprimiertem Dynamikbereich.
- MIN : Audio mit auf das niedrigste Limit komprimiertem Dynamikbereich
- OFF : Audio ohne komprimierten Dynamikbereich. Wählen Sie diese Möglichkeit, wenn Sie den Nacht-Modus nicht verwenden möchten.

- Diese Funktion ist nur wirksam, wenn eine DVD mit Dolby Digital wiedergegeben wird. Diese Steuerung hat keinen Einfluss auf andere Discs.



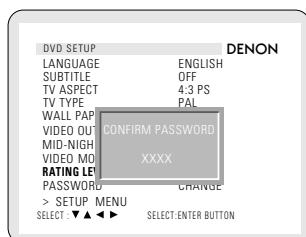
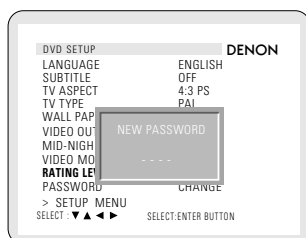
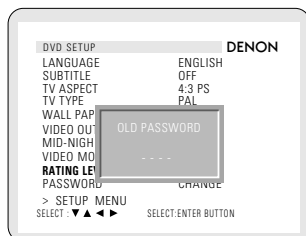
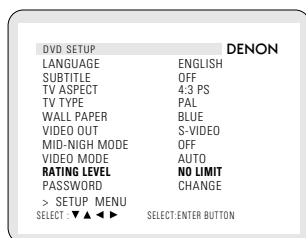
9 RATING LEVEL

Sie können die Wiedergabe bestimmter DVDs sperren, die für Kinder ungeeignet sind. Einige DVD-Discs enthalten Beschränkungsstufen, die den Eltern ermöglichen, Szenen zu entfernen oder die Wiedergabe der Disc durch Kinder zu verhindern. Ihr DVD-Player ist mit einer Passwortfunktion ausgestattet, die Kinder daran hindert, die Einstufung zu ändern.

1. Drücken Sie die ENTER-Taste.
2. Geben Sie das Passwort (eine 4-stellige Zahl) mit den Zifferntasten ein, und drücken Sie dann die ENTER-Taste.
- Werkseitig wurde das Passwort auf "0000" eingestellt.
- Das Passwort kann durch Eingabe eines neuen Passwortes unter "PASSWORD" geändert werden. (siehe Seite 65.)
3. Drücken Sie mehrmals die ENTER-Taste und wählen Sie "LEVEL".
 - NO LIMIT (Werkseinstellung)
 - LEVEL 1 bis 7
 - Je niedriger die Stufe, desto strikter sind die Beschränkungen.

Keine Beschränkungen

Wählen Sie diese Einstellung, wenn alle DVDs wiedergegeben werden sollen (für Erwachsene, für allgemeines Publikum und Kinder).



10 Passwort für Betriebsdaten einstellen und ändern

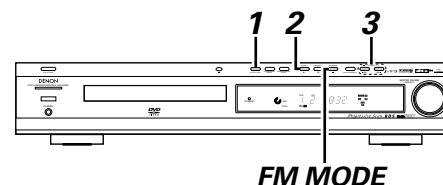
1. Drücken Sie die ENTER-Taste.

2. Geben Sie mit den Zifferntasten zunächst das alte Passwort (eine 4-stellige Zahl), dann ein neues Passwort und danach noch einmal das neue Passwort ein, und drücken Sie anschließend die ENTER-Taste.

- Werkseitig wurde das Passwort auf "0000" eingestellt.
- Vergessen Sie das Passwort nicht.
- Die Einstellungen können nur nach Eingabe des richtigen Passwortes geändert werden.

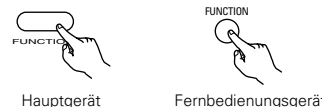
18 RADIO HÖREN

(1) Umschalten auf Radio



Stellen Sie die Fernbedienungs-Wahlschalter auf A/V und TUNER.

1 Wählen Sie durch Drücken der FUNCTION-Taste TUNER aus.



2 Wählen Sie durch Drücken der BAND-Taste AM oder FM aus.



3 Wählen Sie den Sender aus, den Sie sich anhören möchten (autom. Wahl).

Halten Sie die TUNING (-, +)-Taste 0,5 bis 2 Sekunden gedrückt. Wenn ein Sender abgestimmt ist, stoppt die Abstimmung automatisch.

Wenn Sie den Abstimmungsvorgang abbrechen möchten, drücken Sie die TUNING (-, +)-Taste.

Auswählen der Sender, die nicht automatisch abgestimmt werden können (manuelle Wahl)

Wählen Sie den manuellen Abstimm-Modus aus.

Wenn die TUNING (-, +)-Taste ganz kurz gedrückt wird (0,5 Sekunden oder weniger), ändert sich die Frequenz um einen fest eingestellten Schritt.

UKW : 50 kHz-Schritte

MW : 9 kHz-Schritte

Drücken Sie mehrmals die TUNING (-, +)-Taste, bis der Sender gefunden ist, den Sie sich anhören möchten.

- "STEREO" wird angezeigt, wenn eine Stereo-Übertragung abgestimmt ist.
- "Tuned" wird angezeigt, wenn eine Übertragung korrekt abgestimmt ist.

FM MODE-Taste

Wenn diese Taste gedrückt wird, wird zwischen dem Stereo-Modus und Mono-Modus umgeschaltet.

Stereo

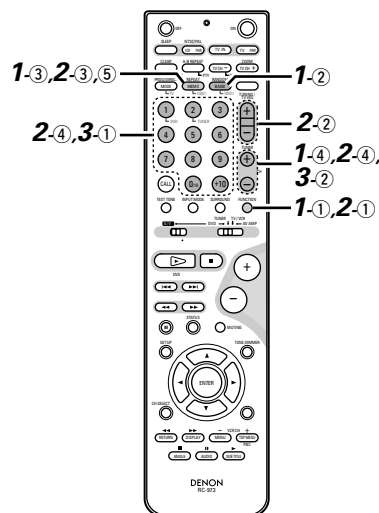
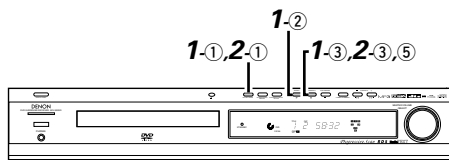
UKW-Stereo-Übertragungen werden in Stereo empfangen und die "STEREO"-Kontrollleuchte leuchtet im Display auf.

Mono

Wählen Sie diesen Modus, um einen schwachen UKW-Stereoempfang zu kompensieren. Der Empfang wird zwangsweise in Mono ausgegeben, wodurch ein unerwünschtes Rauschen reduziert wird.

(2) Voreingestellte Abstimmung

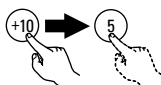
Sie können voreingestellte Sender von Kanal 1 bis 30 der Reihe nach speichern.



B. : 2



B. : 15



1 Automatische Speichervoreinstellung (NUR UKW-SENDER)

- Wählen Sie durch Drücken der **FUNCTION**-Taste die **TUNER**-Funktion aus.
- Wählen Sie durch Drücken der **BAND**-Taste **FM/AM**.
- Drücken Sie die **MEMORY**-Taste länger als **2 Sekunden**. Bis zu 30 der stärksten Sender in Ihrer Region werden automatisch gespeichert. Danach können Sie jeden Sender problemlos aufrufen.
- Sie können jeden Sender durch Drücken der Taste **CH +, -**.

2 Manuelle Speichervoreinstellung

- Wählen Sie die **TUNER**-Funktion durch mehrmaliges Drücken der **FUNCTION**-Taste (oder drücken Sie die **Tuner**-Taste auf der Fernbedienung).
- Wählen Sie den Sender aus, den Sie hören möchten, indem Sie die **TUNING** "–", "+"-Tasten drücken.
- Drücken Sie kurz auf die **MEMORY**-Taste.
- Wählen Sie, während die "PROG"-Anzeige angezeigt wird, einen voreingestellten Kanal (z. B. 01, 02 ... 30) aus, um den Sender mit den **CH +, -**-Tasten oder Zifferntasten zu speichern.
- Drücken Sie die **MEMORY**-Taste. Wiederholen Sie die Schritte ② bis ⑤, um weitere Sender zu speichern.

3 Auswahl von voreingestellten Sendern

- Drücken Sie eine **Stationsnummer**. Drücken Sie beispielsweise 2, um den unter der Voreinstellung 2 gespeicherten Sender aufzurufen. Wenn Sie einen Sender auswählen möchten, der unter "15" gespeichert ist, drücken Sie "+10" und dann "5".
- Gespeicherte Sender können auch mit der Taste CH +, - ausgewählt werden.**

(3) RDS (Radio-Data-System)

RDS funktioniert nur im UKW-Band und ist ein Service der Radiosender, der die Übertragung zusätzlicher Informationen mit dem regulären Sendesignal ermöglicht.

Folgende drei RDS-Informationstypen können von diesem Gerät empfangen werden:

■ Programmtyp (PTY)

PTY identifiziert den Typ eines RDS-Programmes.

Die Programmtypen und ihre Anzeigen sind:

NEWS	Nachrichten	ROCK M	Rock-Musik	PHONE IN	Höreranrufe
AFFAIRS	Affären	EASY M	Easy Listening	TRAVEL	Reisen & Wandern
INFO	Information	LIGHT M	Leichte Klassik	LEISURE	Freizeit & Hobby
SPORT	Sport	CLASSICS	Ernste Klassik	JAZZ	Jazz-Musik
EDUCATE	Ausbildung	OTHER M	Andere Musik	COUNTRY	Country-Musik
DRAMA	Drama	WEATHER	Wetterberichte & Meteorologisches	NATION M	Volksmusik
CULTURE	Kultur	FINANCE	Finanzen	OLDIES	Oldies
SCIENCE	Technik	CHILDREN	Kinderprogramme	FOLK M	Folk-Musik
VARIED	Verschiedenes	SOCIAL	Soziales	DOCUMENT	Dokumentationen
POP M	Popmusik	RELIGION	Religion		

■ Verkehrsfunk (TP)

TP identifiziert Programme, die Verkehrsnachrichten übertragen.

Dies erlaubt Ihnen auf einfache Art, die aktuelle Verkehrslage abzuhören, bevor Sie Ihr Haus verlassen.

■ Radiotext (RT)

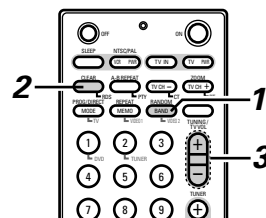
RT ermöglicht der RDS-Station Textnachrichten zu übertragen, die dann auf dem Display erscheinen.

HINWEIS: Die nachfolgend mit den RDS-, PTY- und RT-Tasten ausgeführten Funktionen können nicht in Regionen aktiviert werden, in denen es keine RDS-Sender gibt.

(4) RDS-Suche

Verwenden Sie diese Funktion, um automatisch UKW-Stationen zu empfangen, die den RDS-Service aufweisen.

Stellen Sie die Fernbedienungs-Wahlschalter auf A/V und TUNER.



- Stellen Sie das Band auf "FM".



Fernbedienungsgerät

- Drücken Sie die **RDS**-Taste bis die "RDS" auf dem Display erscheint.



Fernbedienungsgerät

- Drücken Sie die **TUNING +** (UP)- oder **–** (DOWN)-Taste, um den RDS-Schlauf automatisch zu starten.



Fernbedienungsgerät

- Wenn eine Sendestation gefunden wurde, erscheint der Name dieser Station auf dem Display.

- "NO PROG" wird angezeigt, wenn nach der Durchsuchung aller Frequenzen kein Sender gefunden wird, der die Programmparte sendet.

(5) PTY-Suche

Verwenden Sie diese Funktion, um RDS-Stationen zu finden, die den gewünschten Programmtyp (PTY) senden. Für die Beschreibung der Programmtypen lesen Sie das Kapitel "Programmtyp (PTY)".

- 1** Stellen Sie das Band auf "FM".

Fernbedienungsgerät
- 2** Drücken Sie die RDS-Taste bis die "PTY" auf dem Displayerscheint.

Fernbedienungsgerät
- 3** Sehen Sie auf das Display und wählen Sie mit der PTY-Taste den gewünschten Programmtyp aus.

Fernbedienungsgerät

(6) TP-Suche

Verwenden Sie diese Funktion, um automatisch UKW-Stationen zu empfangen, die den RDS-Service aufweisen.

- 1** Stellen Sie das Band auf "FM".

Fernbedienungsgerät
- 2** Drücken Sie die RDS-Taste bis die "RDS" auf dem Display erscheint.

Fernbedienungsgerät
- 3** Drücken Sie die TUNING + (UP) oder - (DOWN)-Taste, um den RDS-Suchlauf automatisch zu starten.

Fernbedienungsgerät
- 4** Wenn eine Sendestation gefunden wurde, erscheint der Name dieser Station auf dem Display.
 - "NO PROG" wird angezeigt, wenn nach der Durchsuchung aller Frequenzen keine RDS-Station gefunden wird.

(7) RT (Radiotext)

Auf dem Display erscheint "RT", wenn Textnachrichten empfangen werden.

- 1** Drücken Sie für die Aktivierung des RT-Modus die RT-Taste auf der Fernbedienung, bis die RT-Anzeige leuchtet.

Fernbedienungsgerät
- 2** Wenn der gegenwärtig abgestimmte Sender den Radiotext-Service unterstützt, läuft die Meldung über das Display.
 - "NO DATA" erscheint auf dem Display, wenn der RT-Modus aktiviert und ein RDS-Radiosender eingestellt ist, der den RT-Service nicht unterstützt; der Modus wechselt automatisch in den PS-Modus.
 - Der Modus wechselt auf die gleiche Weise automatisch in den PS-Modus, wenn der RT-Service endet. In diesem Fall wechselt der Modus vom PS-Modus automatisch zurück in den RT-Modus, wenn die RT-Übertragung fortgesetzt wird.
 - Der RT-Modus kann nicht im MW-Band oder bei UKW-Senderneinstellung werden, die die RDS-Funktion nicht unterstützen.
 - Drücken Sie für die Deaktivierung des RT-Modus die RT-Taste und wechseln Sie in den gewünschten Display-Modus. (siehe Seite 45, 66.)

19 FEHLERSUCHE

Nehmen Sie sich bei Auftreten eines Problems am Gerät die Zeit, diese Tabelle durchzusehen, um zu prüfen, ob Sie das Problem selber beheben können, bevor Sie sich an Ihren Händler oder an eine DENON-Verkaufsstelle in Ihrer Nähe wenden.

Kein Strom.

- Überprüfen Sie den Anschluss zur Netzsteckdose. Stellen Sie sicher, dass die Steckdose nicht durch einen Lichtschalter geschaltet wird, indem Sie ein anderes Elektrogerät anschließen, um zu prüfen, ob die Steckdose Strom führt.

Die Wiedergabe startet nicht.

- Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach OBENweisend neu ein.
- Reinigen Sie die Disc.

Das PROHIBIT-Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Der Betrieb wird durch die Disc oder das Gerät nicht gestattet.
- Beachten Sie, dass während der Wiedergabe eines Titelschnitts (Warnhinweise, Logo des Software-Herstellers usw.) die meisten Betriebsschritte von der Disc verhindert werden.
- Falls ein anderer Betrieb ausgeführt wird, warten Sie einen Moment und versuchen Sie es erneut.

Die Bildwiedergabe stoppt und die Betriebstasten funktionieren nicht.

- Schalten Sie das Gerät aus und wieder ein, und starten Sie die Wiedergabe neu.

Kein Bild.

- Schalten Sie den Fernseher ein.
- Überprüfen Sie, ob das System korrekt angeschlossen ist.
- Stellen Sie sicher, dass Sie am Fernseher den korrekten Videoeingang ausgewählt haben, so dass Sie die Bilder der DVD vom DVD-Player aus betrachten können.

Bildstörungen.

- Wenn die Videowiedergabe von diesem System über einen Videorecorder zu Ihrem Fernseher erfolgt, könnte der Kopierschutz einiger DVD-Programme die Bildqualität beeinträchtigen. Schließen Sie das Gerät direkt an Ihren Fernseher an.

Das Bild ist verzerrt oder einfarbig.

- Das ausgewählte Farbsystem stimmt nicht mit Ihrem Fernseher überein. Drücken Sie die PAL/NTSC-Taste auf der Fernbedienung ein- oder zweimal.
- Wählen Sie ein Abbildungsverhältnis, das mit Ihrem Fernseher übereinstimmt.

Das Abbildungsverhältnis des Bildschirms kann nicht geändert werden.

- Das Abbildungsverhältnis kann auf der Disc fest eingestellt sein.
- Je nach Fernseher können Sie das Abbildungsverhältnis möglicherweise nicht ändern.

Es wird kein Ton oder ein nur kaum hörbarer Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und die Komponenten fest angeschlossen sind.
- Überprüfen Sie den Betrieb der angeschlossenen Komponente.
- Überprüfen Sie die Audioausgangseinstellung.
- Der Ton wurde während Pause, Zeitlupenbetrieb, Schnellvorlauf-/rücklauf und Schrittwiedergabe ausgeblendet. Drücken Sie die PLAY-Taste, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

Starkes Brummen oder Rauschen.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und die Komponenten fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie sicher, dass die Anschlusskabel und Lautsprecherkabel so weit wie möglich von der Stromversorgung entfernt verlaufen.

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Wenn die vom Hauptgerät und von der Fernbedienung ausgewählte Funktion unterschiedlich ist, funktioniert die Fernbedienung nicht. Drücken Sie die FUNCTION-Taste auf der Fernbedienung, um die korrekte Funktion auszuwählen. (auch wenn die FUNCTION-Taste gedrückt wird, ohne dass sie auf das Hauptgerät gerichtet ist, wird die Funktion der Fernbedienung geändert.)
- Wenn die Batterien leer sind, tauschen Sie die Batterien aus.
- Verwenden Sie die Fernbedienung in der Nähe und richten Sie sie auf das Bedienfeld.
- Entfernen Sie evtl. vorhandene Hindernisse zwischen Fernbedienung und Hauptgerät.
- Falls eine starke Lichteinstrahlung auf das Gerät fällt, schalten Sie es aus.

Keine Wiedergabe.

- Legen Sie eine Disc mit der Wiedergabeseite nach unten ein. Wenn die Disc verunreinigt ist, reinigen Sie die Oberfläche der Disc.
- Eine leere Disc wurde eingelegt. Legen Sie eine bespielte Disc ein.
- Überprüfen Sie den Ländercode der DVD.

Der Ton setzt aus.

- Stellen Sie das Gerät auf einen stabilen Untergrund, um Vibrationen und Erschütterungen zu vermeiden.
- Wenn die Disc verunreinigt ist, reinigen Sie die Oberfläche der Disc.
- Verwenden Sie keine zerkratzten, beschädigten oder verbogene Discs.

Falls der normale Betrieb nicht wieder hergestellt werden kann, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und stecken Sie es wieder ein. Dadurch wird der interne Mikrocomputer rückgestellt, der während eines Gewitters, Stromausfalls usw. gestört werden kann.

20 TECHNISCHE DATEN

(1) DVD-Surround-Receiver (ADV-500SD)

■ Audio-Bereich

• Leistungsverstärker

Ausgangsleistung (6 Ω /Ohm, 1 kHz, 5% Gesamtklirrfaktor, 100 W)	
- Stereo	2 x 100 W
Ausgangsleistung (6 Ω /Ohm, 1 kHz, 5% Gesamtklirrfaktor, 100 W)	
- Front links/rechts	2 x 100 W
- Center	100 W
- Surround links/rechts	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Rauschabstand	
- Stereo-Fernseher	> 67 dB (IHF-A)
- Surround vorne/Mitte/hinten	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Frequenzgang	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Eingangsempfindlichkeit	300 mV / 47 K Ω /Kohm
Kreuzkopplung (Trennung)	
- Stereo-Fernseher (Zeile)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Tuner-Bereich

Abstimmbereich	UKW 87,5 ~ 108 MHz (50 kHz-Schritte)
	MW 522 ~ 1611 kHz (9 kHz-Schritte)
26 dB Empfindlichkeitsschwelle	UKW < 22 dBf
	MW < 3250 /m
Klirren (15 kHz LPF ein)	UKW Mono < 3%
	UKW Stereo < 2%
Rauschabstand	UKW Mono > 60 dB
	UKW Stereo > 60 dB
	MW > 40 dB
Frequenzgang	UKW 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Trennschärfe	MW > 25 dB

■ Video-Bereich

• Standard Videobuchsen

Eingangs-/Ausgangspegel und Impedanz.....1 Vp-p, 75 Ω /ohm

• S-Videobuchsen

Eingangs-/Ausgangspegel und Impedanz.....Y-Signal (Helligkeit)

1 Vp-p, 75 Ω /ohm

C-Signal (Farbe)

0,3 Vp-p, 75 Ω /ohm

• AV-Anschluss

Videoausgang

1 Vp-p, 75 Ω /ohm

RGB-Ausgang (nur DVD)

R/G/B-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω /ohm

Audio-Ausgang

L/R (festgelegter Ausgang)

■ DVD-Bereich

Signalsystem.....NTSC/PAL

Verwendbare Discs.....(1) DVD-Videodiscs

einfach beschichtete, einseitige 12-cm-Discs, doppelt beschichtete, einseitige 12-cm-Discs, doppelt beschichtete zweiseitige 12-cm-Discs (eine Schicht pro Seite)
einfach beschichtete, einseitige 8-cm-Discs, doppelt beschichtete, einseitige 8-cm-Discs, doppelt beschichtete zweiseitige 8-cm-Discs (eine Schicht pro Seite)

(2) Compact-Discs (CD-DA, Video-CD)

12-cm-Discs, 8-cm-Discs

Audio-Ausgang Festgelegter Ausgangspegel: 2 Veff, (VIDEO1 OUT, TV)

■ Allgemein

Stromversorgung	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Leistungsaufnahme	155 W (Bereitschaft 1 W)
Maximale Außenabmessungen	434 (Breite) x 80 (Höhe) x 368 (Tiefe) mm
Masse	5,4 kg

■ Fernbedienung

Typ	RC-973
Stromversorgung	Infrarotimpuls
	3 V Gleichstrom, 2 "R6P/AA"-Batterien

Dieses Produkt enthält die Urheberrechtsschutz-Technologie, die durch Verfahrensansprüche bestimmter U.S.-Patente und andere geistigen Eigentumsrechte, die im Besitz der Macrovision Corporation und anderer Rechtsinhaber sind, geschützt ist. Die Nutzung dieser Urheberrechtsschutz-Technologie muss durch die Macrovision Corporation autorisiert sein und ist nur zu Privatzwecken erlaubt, soweit nicht anders von der Macrovision Corporation autorisiert. Unsachgemäßer Einsatz oder Demontage ist verboten.

* Design und technischen Daten können zwecks Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

(2) Lautsprechersystem (SYS-500SD)

■ Satelliten (Front-/Rück-)Lautsprechersystem (SC-A500SD)

Typ	2-Wege, 3-Lautsprecher
	Geschlossenes Gehäuse / Niedriger Streufluss
Lautsprecher	5,7 cm Konus für Tiefen-Mittelfrequenz-Bereich x 2
	1,9 cm für Super-Hochfrequenz-Bereich x 1
Eingangsimpedanz	6 Ω /Ohm
Max. Eingang	40 Watt (IEC)
	100 Watt (PEAK)
Frequenzbereich	120 Hz ~ 90 kHz
Abmessungen	70 (B) x 210 (H) x 155 (T) mm
Gewicht	1,1 kg (eine Einheit)

■ Center-Lautsprechersystem (SC-C500SD)

Typ	2-Wege, 3-Lautsprecher
	Geschlossenes Gehäuse / Niedriger Streufluss
Lautsprecher	5,7 cm Konus für Tiefen-Mittelfrequenz-Bereich x 2
	1,9 cm Super-Hochfrequenz-Bereich x 1
Eingangsimpedanz	6 Ω /Ohm
Max. Eingang	40 Watt (IEC)
	100 Watt (PEAK)
Frequenzbereich	120 Hz ~ 90 kHz
Abmessungen	210 (B) x 72 (H) x 155 (T) mm
Gewicht	1,1 kg (eine Einheit)

■ Passiv-Subwoofer (DSW-500SD)

Typ	1-Weg, 1-Lautsprecher
	Reflexions-Gehäuse / Niedriger Streufluss
Lautsprecher	16 cm Konuswoofer x 1
Eingangsimpedanz	6 k Ω /kOhm
Max. Eingang	50 Watt (IEC)
	100 Watt (PEAK)
Frequenzbereich	29 Hz ~ 240 Hz
Abmessungen	210 (B) x 316 (H) x 352 (T) mm
Gewicht	5,8 kg (eine Einheit)

■ INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le Système Home Theater DENON DHT-500SD.

Ce remarquable composant a été fabriqué pour fournir une superbe écoute de sons d'ambiance avec des sources de cinéma AV telles que DVD, ainsi que pour assurer une formidable reproduction haute fidélité de vos sources musicales favorites.

Ce produit étant équipé d'une immense foule de caractéristiques, nous vous recommandons avant de commencer l'installation et l'utilisation de l'appareil de bien lire le contenu de ce manuel avant de procéder.

TABLE DES MATIERES

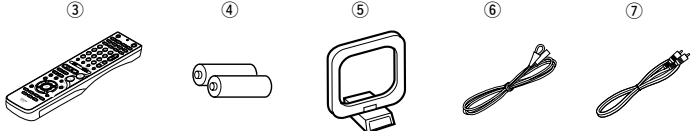
1	Avant utilisation.....	69	11	Fonctionnement de base.....	87, 88
2	Précautions d'installation.....	69	12	Mode Surround.....	89, 90
3	Précautions de manipulation	69, 70	13	Lecture	90~92
4	Fonctions	71	14	Affichage à l'écran	92
5	Disques	71	15	Utilisation de l'affichage à l'écran	93
6	Précautions de manipulation des disques	72	16	Lecture spéciale.....	94, 95
7	Connexions.....	72~75	17	Modification des paramètres par défaut (DVD)	96~98
8	Désignation de pièces et fonctions.....	75~78	18	Ecouter la radio.....	98~100
9	Télécommande.....	78~81	19	Résolution des problèmes	100
10	Configuration du système	82~86	20	Caractéristiques techniques	101

■ ACCESSORIES

■ ADV-500SD (Récepteur DVD Surround)

Vérifier que les articles suivants sont inclus dans le carton en plus de l'unité principale:

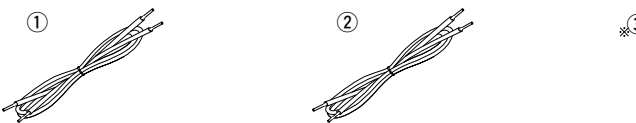
① Mode d'emploi.....1	② Liste des centres d'entretien...1	③ Télécommande (RC-973).....1
④ Piles R6P/AA.....2	⑤ Antenne-cadre AM 1	
⑥ Antenne intérieure FM 1	⑦ Cordon vidéo 1	



■ SYS-500SD (système d'enceintes)

Avant l'utilisation, veuillez vérifier que l'emballage contient bien les unités d'enceinte principales (4 unités SC-A500SD, 1 unité SC-C500SD, 1 unité DSW-500SD) ainsi que les accessoires indiqués ci-dessous.

① Câble d'enceinte A 2 (Utilisé pour connecter les modèles SC-A500SD) Longueur: env. 10 mètres	② Câble d'enceinte B 4 (Utilisé pour connecter les modèles SC-A500SD, SC-C500SD et DSW-500SD) Longueur: env. 3 mètres
③ Tapis anti-glisse (4 pcs / 1 feuille).....5	



1 AVANT UTILISATION

Faire attention aux points suivants avant d'utiliser cet appareil:

• Déplacement de l'appareil

Pour éviter des court-circuits ou des fils endommagés dans les câbles de connexion, toujours débrancher le cordon d'alimentation, et déconnecter les câbles de connexion entre tous les autres composants audio lors du déplacement de l'appareil.

• Avant de mettre sous tension

Vérifier une nouvelle fois si toutes les connexions sont bonnes et s'il n'y a pas de problèmes avec les câbles de connexion. Toujours placer l'interrupteur de mise sous tension en position d'attente avant de connecter et de déconnecter les câbles de connexion.

• Ranger ces instructions dans un endroit sûr.

Après les avoir lues, ranger ces instructions en même temps que la garantie dans un endroit sûr.

• Noter que les illustrations de ces instructions peuvent varier de l'appareil actuel dans un but d'explication.

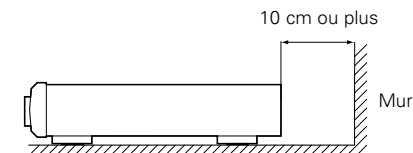
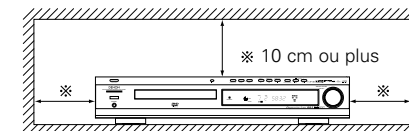
2 PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION

L'utilisation simultanée de cet appareil ou d'autres appareils électroniques à microprocesseur avec un tuner ou un téléviseur peut produire des parasites dans le son ou l'image.

Si cela se produit, prendre les mesures suivantes:

- Installer cet appareil aussi loin que possible du tuner ou du téléviseur.
- Eloigner les câbles d'antenne du tuner ou du téléviseur aussi loin que possible du cordon d'alimentation et des câbles de connexion d'entrée/sortie de cet appareil.
- Ce problème est fréquemment rencontré lors de l'utilisation d'antennes intérieures ou de câbles d'arrivée de 300 Ω/ohms. **L'utilisation d'antennes extérieures et de câbles coaxiaux de 75 Ω/ohms est recommandée.**

Pour permettre la dissipation de la chaleur, laisser un espace d'au moins 10 cm entre le haut, l'arrière et les flancs de cet appareil et le mur ou d'autres composants.



3 PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION

• Commutation de la fonction d'entrée lorsque les prises d'entrée ne sont pas connectées

Un déclic peut être produit si la fonction d'entrée est commutée lorsque rien n'est connecté aux prises d'entrée. Dans ce cas, abaisser la commande MASTER VOLUME (volume de la gamme entière) ou connecter des composants aux prises d'entrée.

• Mise en sourdine des prises PRE OUT, HEADPHONE et de la borne SPEAKER

Les prises PRE OUT, HEADPHONE et les bornes SPEAKER sont équipées d'un circuit de sourdine. Pour cette raison, les signaux de sortie sont fortement réduits pendant plusieurs secondes après que l'interrupteur de mise sous tension ait été allumé ou après le changement de fonction d'entrée, de mode d'ambiance ou de toute autre installation. Si le volume est augmenté pendant cet

instant, la sortie sera très élevée après l'arrêt du circuit de mise en sourdine. Toujours attendre que le circuit de mise en sourdine se désactive avant de régler le volume.

• Chaque fois que l'interrupteur de mise sous tension est en position STANDBY, l'appareil est toujours connecté à une tension de ligne secteur.

Toujours débrancher le câble pour aller, par exemple, en vacances.

SYSTÈME D'ENCEINTES (SYS-500SD)

Pendant l'installation, examinez attentivement l'emplacement et la méthode d'installation pour plus de sûreté.

Si vous utilisez un support, des fixations, etc., suivez les instructions fournies avec le support ou les fixations et vérifiez les conditions de sécurité avant l'installation et l'utilisation. DENON n'acceptera aucune responsabilité pour des dégâts ou des accidents causés par la chute de l'appareil.

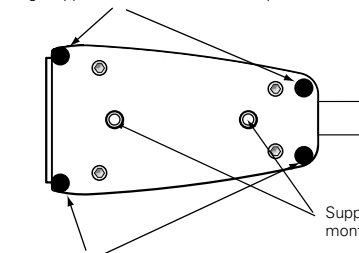
Précautions liées à l'installation

La qualité du son produit par le système d'enceintes est affectée par la taille et la forme (Japonaise ou Occidentale) de la pièce, ainsi que par la méthode d'installation. Soyez attentifs aux remarques inscrites ci-dessous avant l'installation du système d'enceintes.

- Veuillez noter que quand le système d'enceintes est disposé sur le même support ou la même étagère qu'une platine disque, un bruit gênant peut se produire.
- S'il y a un mur, une porte vitrée, etc., situé directement en face ou derrière le système d'enceintes, couvrez le mur ou la porte avec un rideau épais pour éviter toute résonance ou réflexion.
- Les systèmes d'enceintes SYS-500SD sont de type à faible écoulement de flux et peuvent être utilisés près de télévisions. Mais selon la télévision, il peut y avoir des taches de couleur sur l'image. Si ceci se produit, éteindre l'alimentation de la télévision, attendre 15 à 30 minutes, puis remettre en marche l'alimentation de la télévision. Le circuit de neutralisation automatique du magnétisme de la télévision devrait réduire les taches sur l'image. Si les taches persistent, éloigner les enceintes.
- L'enceinte centrale (SC-C500SD) est équipée de pastilles anti-dérapiage au départ de l'usine. Cependant, si nécessaire, appliquez également les pastilles anti-dérapiage fournies (liège, approximativement 2 mm d'épaisseur).
- Quand vous placez le système d'enceintes satellite (SC-A500SD) sur un support, etc., collez les pastilles anti-dérapiage fournies (liège, approximativement 2 mm d'épaisseur) aux quatre coins de la surface inférieure. (Se référer à l'illustration ci-dessous.)

[Illustration de la partie inférieure du SC-A500SD]

Collez ici les pastilles anti-dérapiage (liège, approximativement 2 mm d'épaisseur).



Support d'enceinte/trous des vis de montage des fixations d'enceinte

Collez ici les pastilles anti-dérapiage (liège, approximativement 2 mm d'épaisseur).

Autres Précautions

- Notez que des taches de couleur peuvent apparaître sur une télévision, etc., du fait d'une interaction avec le système d'enceintes s'il y a un aimant ou un objet engendrant une force magnétique à proximité.
Exemples: (a) Quand il y a des aimants sur la porte de l'armoire, le support, etc.
(b) Quand un appareil médical, etc., équipé d'aimants est placé à proximité.
(c) Quand des jouets ou d'autres objets utilisant des aimants sont placés à proximité.
- Notez que les illustrations de ce mode d'emploi peuvent différer du système véritable à des fins d'explication.
- Veillez à conserver le mode d'emploi.
Après avoir lu ce mode d'emploi, conservez-le en lieu sûr. Nous vous conseillons aussi de remplir les éléments nécessaires sur la couverture arrière.

PRECAUTIONS:

- Pour assurer la sécurité, ne pas placer d'objets sur ou appuyés contre le système d'enceintes.
- L'enceinte peut s'affaisser ou tomber si une forte pression est appliquée sur les côtés. Soyez très attentifs à éviter cette situation car cela pourrait causer des blessures ou d'autres accidents sérieux.

AVERTISSEMENTS:

- Si vous installez les systèmes d'enceintes au plafond ou au mur, pour assurer la sécurité, laissez des spécialistes effectuer le travail d'installation.
- Veillez à fixer les cordons des enceintes au mur, etc., pour éviter que les gens trébuchent dessus ou bien tirent dessus accidentellement, provoquant la chute des systèmes d'enceintes.
- Veillez à effectuer un contrôle de sécurité après l'installation des systèmes d'enceintes. Par la suite, effectuez des vérifications de sécurité à intervalles réguliers pour vous assurer qu'il n'y a aucun risque de chute des systèmes d'enceintes.
DENON n'acceptera aucune responsabilité pour des dégâts ou accidents causés par un choix inapproprié du lieu d'installation ou par des procédures d'installation incorrectes.

4 FONCTIONS

1. Boîtier mince (80 mm de large) et façade moitié miroir/ moitié aluminium. (ADV-500SD)

Le boîtier mince et lisse, mesurant seulement 80 mm de largeur et la façade mi-miroir, mi-aluminium donne toute son élégance à cet appareil agrémentant votre intérieur.

2. Système d'enceinte AV surround 5.1 canaux (SYS-500SD)

Enceinte satellite équipée d'un super tweeter capable de reproduire une large gamme de fréquences allant jusqu'à 90 kHz, plus un subwoofer passif produisant un son de basses clair et ferme.

3. Télécommande avec fonction de pré-mémoire

Cet appareil est accompagné d'une télécommande équipée d'une fonction de pré-mémoire. Les codes de la télécommande pour les platines vidéo et les téléviseurs des principaux fabricants sont stockés en mémoire.

4. Fonction scan progressif

Le ADV-500SD est équipé d'une fonction scan progressif permettant de réaliser une lecture avec une image de haute qualité. Les films et logiciels DVD peuvent être recréés avec une qualité d'image proche de l'original.

5. Dolby Digital

Utilisant des algorithmes de traitement numérique avancés, Dolby Digital assure jusqu'à 5.1 canaux de son d'ambiance haute fidélité et large gamme. Dolby Digital est le système de diffusion sonore numérique par défaut pour les DVD et DTV d'Amérique du Nord.

6. Compatibilité avec le système DOLBY PRO LOGIC IIx

Le système DOLBY PRO LOGIC IIx améliore encore plus la technique de décodage matricielle utilisée par le DOLBY PRO LOGIC II, et il peut maintenant décoder des signaux audio enregistrés sur deux voies pour les transformer en un son beaucoup plus riche sur 7.1 voies, y compris une voie de surround arrière. Le DOLBY PRO LOGIC IIx permet également de lire des sources à 5.1 voies sur des systèmes à 7.1 voies.

Le mode qui sera activé peut être sélectionné en fonction de la source. Le mode Musique est particulièrement adapté pour lire de la musique, le mode Cinéma pour voir des films et le mode Jeu pour jouer à des jeux. Le mode Jeu ne peut cependant être utilisé qu'avec des sources audio à 2 voies.

7. Compatibilité avec le mode DOLBY PRO LOGIC II Game (pour les jeux)

En plus des modes Musique et Cinéma traditionnellement disponibles, le ADV-500SD offre également un mode Jeu, qui a été optimisé pour les jeux sur ordinateur ou console.

8. DTS (Digital Theater Systems)

DTS assure jusqu'à 5.1 canaux de son d'ambiance haute fidélité et large gamme, à partir de sources telles que disque laser, DVD et disques de musique spécialement encodés.

9. Ambiance Etendue DTS-ES et DTS Neo:6

L'ADV-500SD peut être décodé avec le DTS-ES Extended Surround, un nouveau format multi-canaux développé par Digital Theater Systems Inc. L'ADV-500SD peut aussi être décodé avec le DTS Neo:6, un mode surround permettant la lecture 6.1 canaux de sources stéréo normales.

10. Compatibilité du DTS 96/24

L'ADV-500SD peut être décodé avec les sources enregistrées en DTS 96/24, un nouveau format de signal numérique multi-canaux développé par Digital Theater Systems Inc.

Les sources DTS 96/24 peuvent être lues en mode multi-canaux sur l'ADV-500SD avec une qualité sonore élevée de 96 kHz/24 bits ou 88,2 kHz/24 bits.

11. Mode Surround automatique

Cette fonction enregistre automatiquement en mémoire le mode surround utilisé la dernière fois qu'un signal en entré a été utilisé, et le réactive automatiquement la prochaine fois que ce signal sera utilisé.

12. Fonctions multiples

(1) Fonction de lecture de fichier au format d'image CD, MP3, Windows Media (REMARQUE 1)
Les CD Kodak Picture peuvent être lus sur le ADV-500SD.

Les MP3, fichiers au format Windows Media et les images fixes enregistrées en format JPEG sur des CD-R/RW peuvent également être lus.

(2) Fonction GUI (Graphical User Interface)

La touche d'affichage de la télécommande peut être utilisée pour afficher les informations sur le lecteur et le disque sur l'écran du téléviseur.

(3) Fonction de désactivation de lecture

Cette fonction peut être utilisée pour désactiver la lecture de DVD que les enfants ne doivent pas regarder.

REMARQUE 1:

- "KODAK" est une marque déposée de Eastman Kodak Company.
- Fabriqué sous licence des Laboratoires Dolby. "Dolby" et le symbole double D sont des marques déposées par les Laboratoires Dolby.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" et "DTS 96/24" sont des marques commerciales de Digital Theater Systems, Inc.

5 DISQUES

- Les types de disques énumérés dans le tableau ci-dessous peuvent être utilisés sur le ADV-500SD. Les marques de disque sont indiquées sur les étiquettes ou boîtiers de disque.

Disques utilisables	Marque (logo)	Signaux enregistrés	Dimensions du disque
DVD-vidéo (REMARQUE 1)		Audio numérique + vidéo numérique (MPEG2)	12 cm 8 cm
CD Vidéo (REMARQUE 1)		Audio numérique + vidéo numérique (MPEG1)	12 cm 8 cm
CD CD-R CD-RW (REMARQUE 2)		Audio numérique MP3 WMA Image numérique (JPEG)	12 cm 8 cm
CD image		JPEG	12 cm

■ Les types de disques suivants ne peuvent pas être lus sur le ADV-500SD:

- Les DVD avec des nombres de région autres que "2" ou "ALL" (TOUS)
- Les DVD-ROM/RAM
- Les SACD
- Les CD-ROM
- Les CDV (Seule la bande son peut être lue)
- Les CD-G (Seul le son est reproduit)
- Les CD photo

REMARQUE 1: Certains disques DVD vidéo et CD vidéo ne fonctionnent pas comme décrit dans ce manuel due aux intentions des producteurs de disques.

REMARQUE 2: Suivant la qualité d'enregistrement, certains CD-R/RW ne peuvent être joués.

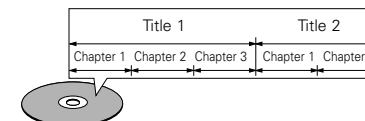
■ La terminologie du disque

• Titres et chapitres (DVD-vidéo)

Les DVD-vidéo sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "Titres" et en sections plus petites appelées "Chapitres".

Des numéros sont attribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "Numéros de titre" et "Numéros de chapitre".

Par exemple:

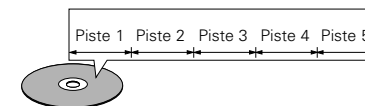


• Les pistes (CD vidéo et musicaux)

Les CD vidéo et musicaux sont divisés en sections appelées "pistes".

Des numéros sont attribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de piste".

Par exemple:



• Commande de lecture (CD vidéo)

Les CD vidéo comportant la mention "Menu de commande" ("playback control") sur le disque ou le boîtier possèdent une fonction permettant d'afficher des menus sur l'écran de télévision pour sélectionner les pistes ou afficher des informations, etc., en mode interactif.

Dans ce manuel, la lecture de CD vidéo faisant appel à de tels menus est appelée "Lecture par menus".

Les CD vidéo avec menus de commande peuvent être utilisés sur le ADV-500SD.

REMARQUE:

- Ce lecteur DVD est conçu et fabriqué pour prendre en compte les informations de gestion de région (Region Management Information) enregistrées sur les disques DVD. Ce lecteur vidéo DVD ne peut lire que les disques DVD dont le numéro de région est identique au sien.

Le numéro de région de ce lecteur DVD est le 2.



6 PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION DES DISQUES

Disques

Seuls les disques de marques énumérées page 71 peuvent être joués sur le ADV-500SD.

Remarque, les disques de forme particulière (disques en forme de cœur, disques hexagonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur le ADV-500SD. Ne pas tenter leur lecture car ils peuvent endommager le lecteur.



Manipulation des disques

Eviter de toucher la surface du disque lors du chargement et déchargement.

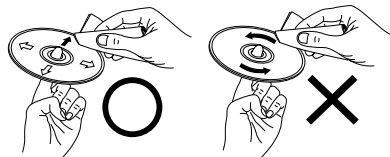
Prendre soin de pas laisser d'empreintes digitales sur la face des données (le côté qui brille comme un arc-en-ciel).



Nettoyage des disques

■ Les empreintes digitales ou salissures sur le disque peuvent entamer la qualité du son et de l'image ou causer des coupures lors de la lecture. Enlever toute empreinte de doigt ou salissures.

■ Utiliser un nécessaire de nettoyage de disque disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer toute empreinte de doigt ou salissures.

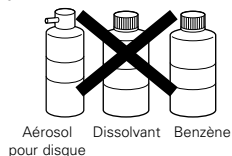


Nettoyer avec précaution à partir du centre vers l'extérieur.

Ne pas faire de mouvement circulaire.

REMARQUE:

- Ne pas utiliser d'aérosol pour disque ou antistatique. Ne pas utiliser non plus de solvant chimique volatile tel que le benzène ou le dissolvant.



Précautions de manipulation des disques

- Eviter toute empreinte digitale, graisse ou salissure sur les disques.
- Prendre particulièrement soin de ne pas rayer les disques en les sortant de leur boîtier
- Ne pas tordre les disques.
- Ne pas chauffer les disques.
- Ne pas agrandir le trou central.
- Ne pas écrire sur les étiquettes (imprimées) de disque avec un stylo à bille ou un crayon.
- Des gouttelettes de l'eau de condensation peuvent se former sur la surface si le disque est soudainement déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud. Ne pas utiliser de sèche-cheveux, etc., pour sécher le disque.

Précautions de rangement des disques

- Toujours éjecter les disques une fois la lecture terminée.
- Remettre les disques dans leur boîtier pour les protéger de la poussière, des rayures et des déformations.
- Ne pas placer les disques dans les endroits suivants:
 1. Exposés longtemps au soleil
 2. Exposés à l'humidité ou à la poussière
 3. Exposés à la chaleur d'appareils de chauffage, etc.

Précautions lors du chargement des disques

- Charger un seul disque à la fois. L'empilage de disques les uns sur les autres peut les abîmer ou les rayer.
- Charger les disques de 8 cm de manière sûre dans le guide de disque, sans adaptateur. Si le disque n'est pas mis en place correctement, il peut glisser hors du guide et bloquer le tiroir du disque.
- Faire attention aux doigts quand le tiroir de disque se referme.
- Ne pas mettre autre chose que des disques dans le tiroir de disque.
- Ne pas charger de disques fêlés, déformés ou réparés avec de l'adhésif, etc.
- Ne pas utiliser de disques s'ils portent du ruban adhésif, si une partie de la colle de l'étiquette est exposée, si l'étiquette a été décollée. De tels disques peuvent rester coincés à l'intérieur du lecteur et causer des dommages.

7 CONNEXIONS

ATTENTION:

- Éteignez tous les équipements avant de réaliser les raccordements.
- Lisez les instructions de chaque composant que vous avez l'intention d'utiliser avec cet appareil.
- Assurez-vous de bien brancher toutes les prises. Pour éviter les ronflements et les bruits, évitez de mélanger les câbles d'interconnexion avec le cordon d'alimentation CA ou les câbles d'enceintes.

(1) Raccordement à une télévision et à un autre équipement

Connectez l'appareil en utilisant l'une des bornes suivantes de votre télévision ou moniteur. Les raccordements sont classés en fonction de la qualité d'image en partant de la qualité la meilleure. Des informations supplémentaires sur chaque type de connexion sont fournies ci-dessous:

Si votre télévision ou moniteur est compatible avec le **balayage progressif**, connectez la télévision par les jacks COMPONENT VIDEO en utilisant un câble vidéo composant et appuyez sur la touche "PROGRESSIVE SCAN" sur le panneau avant jusqu'à ce que "P.SCAN" apparaisse à l'écran. Cela permet d'obtenir une haute qualité d'image avec peu de scintillement.

Les signaux vidéo progressifs ne sont générés que par les bornes composantes.

Vous pouvez aussi connecter la sortie RGB SCART (AV CONNECTOR) en utilisant un câble SCART acceptant le RGB ou connecter le jack COMPONENT VIDEO à l'aide d'un câble vidéo composant.

L'utilisation du S-VIDEO est votre troisième choix.

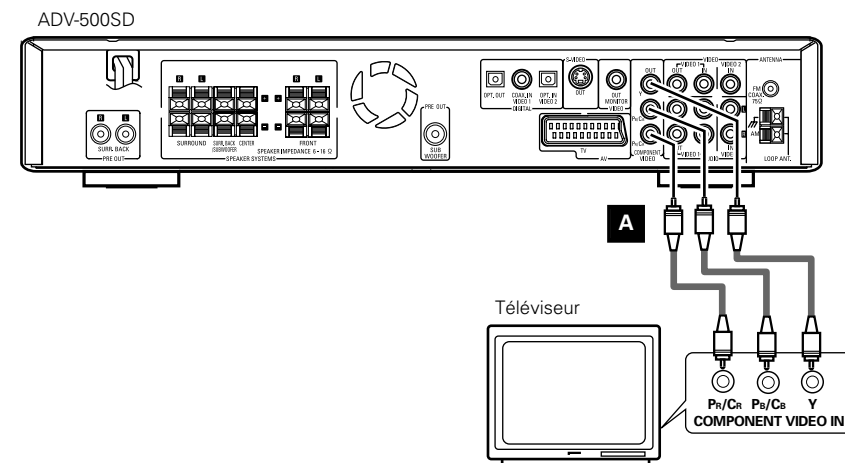
En dernier choix, vous pouvez également utiliser la sortie vidéo composite (SCART-COMPOSITE ou VIDEO OUT).

- Pour une meilleure qualité d'image, ne connectez pas plus d'un câble vidéo.
- Veuillez connecter cet appareil directement à un téléviseur. Si le téléviseur est connecté par l'intermédiaire d'un magnétoscope, la lecture d'un disque DVD protégé contre la copie pourrait entraîner une qualité d'image déformée.

A Jack COMPONENT VIDEO

Si votre téléviseur ou moniteur possède des jacks COMPONENT VIDEO IN, connectez-les à l'aide d'un câble vidéo composant. Dans le paramétrage par défaut, le jack COMPONENT VIDEO OUT n'est pas actif. Si vous voulez utiliser le jack COMPONENT VIDEO OUT, veuillez suivre les étapes suivantes.

1. Connectez les jacks VIDEO à l'aide d'un câble vidéo RCA. Vous pouvez utiliser le câble fourni.
2. Connectez les jacks COMPONENT VIDEO avec un câble vidéo composant.
3. Mettez l'appareil et le téléviseur sous tension puis sélectionnez "COMPONENT" dans le menu DVD SETUP.
4. Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble vidéo RCA des jacks VIDEO.



B Jacks S-VIDEO ou VIDEO

La connexion par S-VIDEO est votre deuxième choix et se révèle supérieure à une connexion vidéo composite standard.

Si le composant possède un jack S-VIDEO, connectez-le à l'aide d'un câble S-VIDEO de haute qualité.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV)**

S'il n'y a ni jack COMPONENT VIDEO ni jack S-VIDEO, connectez le composant à l'aide d'un câble RCA destiné aux applications vidéo.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV)**

C Connecteur AV (Jack SCART)

Connectez le jack SCART sur l'appareil au jack SCART IN sur le téléviseur à l'aide du Câble SCART.

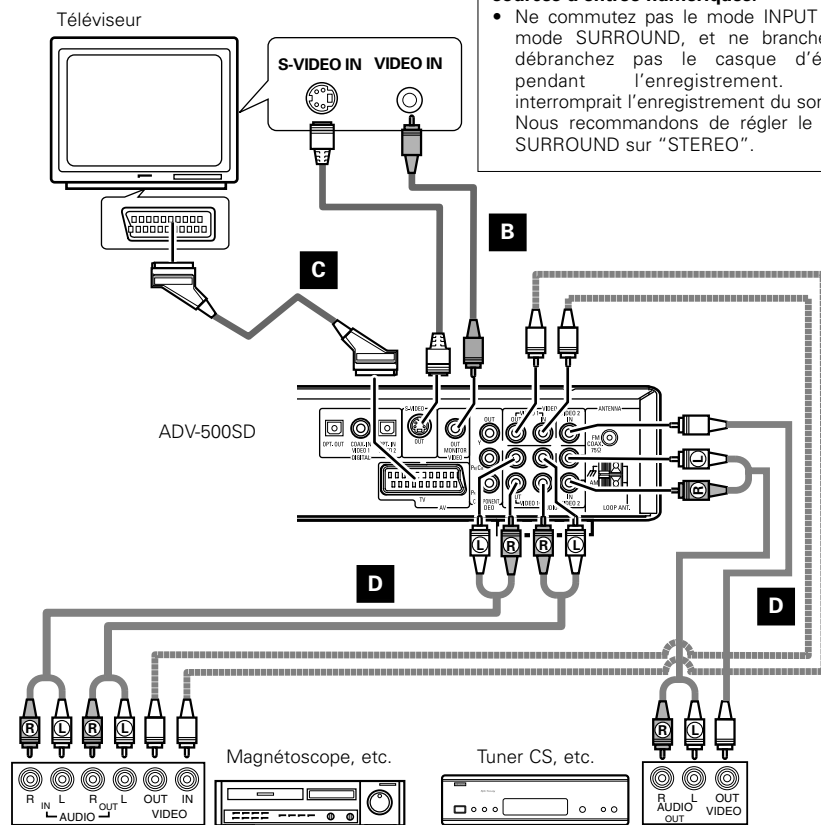
D Jack VIDEO1, VIDEO2

Connectez le composant à l'aide de câbles RCA. Assurez-vous de bien faire les raccordements suivants:

Prise blanche → jack blanc (L: gauche)
Prise rouge → jack rouge (R: droite)
Prise jaune → jack jaune

Précautions à prendre lors de l'enregistrement analogique de DVD ou de sources d'entrée numériques:

- Ne commutiez pas le mode INPUT ou le mode SURROUND, et ne branchez ou débranchez pas le casque d'écoute pendant l'enregistrement. Cela interromprait l'enregistrement du son. Nous recommandons de régler le mode SURROUND sur "STEREO".

**E Jacks DIGITAL IN/OUT**

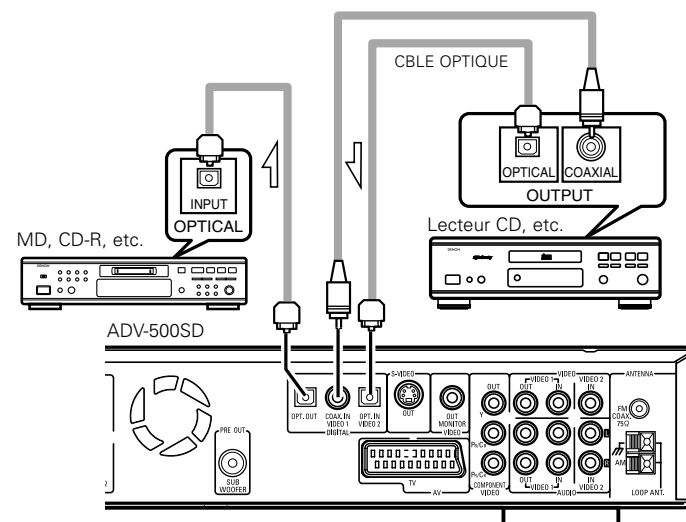
Connectez le composant à l'aide de câbles coaxiaux en option ou de câbles optiques.

DIGITAL IN → **DIGITAL OUT (CD, etc.)**
DIGITAL OUT → **DIGITAL IN (CD-R, MD, etc.)**

- Connectez n'importe quelle borne DIGITAL. (OPTICAL ou COAXIAL)
- Pour enregistrer en numérique, connectez la source (Lecteur CD, etc.) à DIGITAL IN et l'enregistreur (CD-R, MD, etc.) à DIGITAL OUT.
- Lors de l'utilisation d'un câble en fibre optique pour la connexion, retirez les capuchons protégeant les deux extrémités du câble optique.

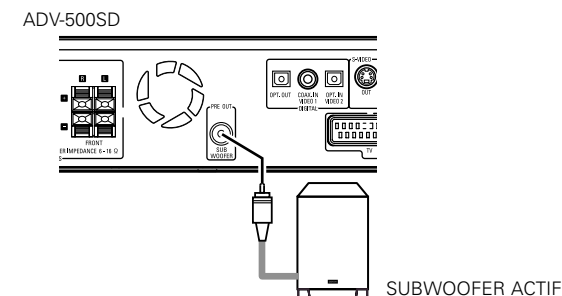
ATTENTION:

Connectez soit OPTICAL soit COAXIAL avec le jack adéquat.

**F Jack SUBWOOFER PRE OUT**

Utilisez le jack Subwoofer pour la connexion si vous ajoutez un subwoofer actif supplémentaire.

Vous pouvez connecter un subwoofer actif plus grand au système. Connectez le subwoofer actif au jack **SUBWOOFER PRE-OUT** en utilisant un câble audio blindé.

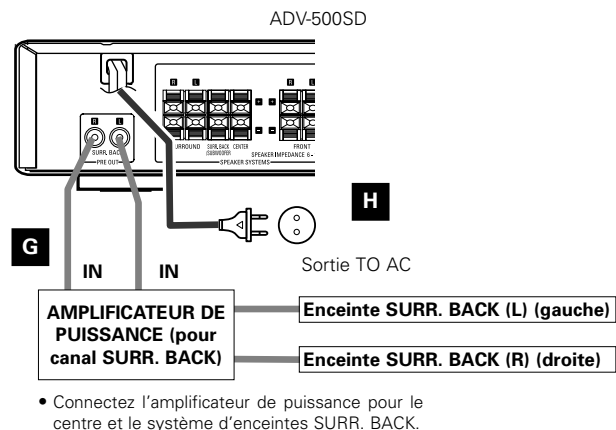


G Jack SURR. BACK PRE OUT

Utilisez le jack SURR. BACK PRE OUT pour connecter un AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE supplémentaire et deux systèmes d'enceintes. Vous pouvez profiter d'un système surround 7.1 canaux.

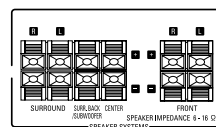
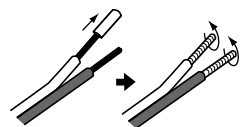
H Câble d'alimentation CA

Lorsque tous les raccordements sont terminés, branchez le câble d'alimentation CA dans une prise murale CA.

**(2) Connexion aux Enceintes (SYS-500SD)****Connexions des enceintes****ATTENTION:**

Pour éviter d'endommager les enceintes avec un signal de haut niveau soudain, assurez-vous de couper l'alimentation avant de connecter les enceintes.

- Les bornes d'enceintes rouges de l'ADV-500SD sont les bornes "+" (positives) et les bornes noires sont les bornes "-" (négatives).
- Le côté "+" du câble d'enceinte est marqué pour que l'on puisse le distinguer du côté "-" du câble. Connectez ce côté marqué à la borne rouge "+" et le côté non marqué à la borne noire.
- Préparez les câbles d'enceintes pour la connexion en les dénudant sur environ 10 mm ou moins (pas plus car cela pourrait entraîner un court-circuit). Torsadez les câbles l'un autour de l'autre fermement afin qu'ils ne se dispersent pas.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	NOIR	ROUGE
CENTER	NOIR	ROUGE
REAR (SURROUND)(L/R)	NOIR	ROUGE
SURR.BACK SUBWOOFER	NOIR	ROUGE

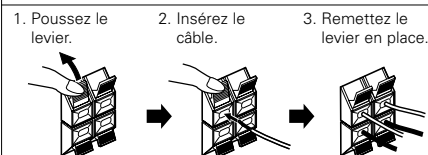
Comment faire la connexion

Appuyez sur le levier, insérez l'extrémité dénudée et torsadée (environ 3/8") du câble puis relâchez le levier:

Assurez-vous qu'elle est bien fixée en tirant légèrement sur le câble.

ATTENTION:

Les parties métalliques des deux câbles séparés ne doivent pas se toucher sinon un court-circuit pourrait survenir. Les câbles court-circuités peuvent entraîner un risque d'incendie ou une défaillance de votre équipement.

Connexion des bornes d'enceintes**Placement des enceintes**

Le positionnement des enceintes dépend de la taille et de l'acoustique de la pièce d'écoute. En écoutant une source, essayez différents positionnements des enceintes pour déterminer quelle disposition offre le meilleur effet surround.

Placez les enceintes connectées à la prise "L" à votre gauche et celles connectées à la prise "R" à votre droite.

A Enceintes avant (SC-A500SD)

Placez les enceintes avant en face de la position d'écoute à gauche et à droite d'un téléviseur.

Les enceintes avant sont requises pour tous les modes surround.

B Enceinte centrale (SC-C500SD)

Placez l'enceinte centrale entre les enceintes avant, sur ou en dessous du téléviseur. Cette enceinte stabilise l'image sonore.

C Enceintes surround (SC-A500SD)

Installez ces enceintes au-dessus du niveau des oreilles de la personne qui écoute, à gauche et à droite.

N'installez pas les enceintes surround trop loin derrière la position d'écoute. Il peut être efficace d'orienter les enceintes arrières vers un mur ou un plafond afin de mieux disperser le son.

D Subwoofer Passif (DSW-500SD)

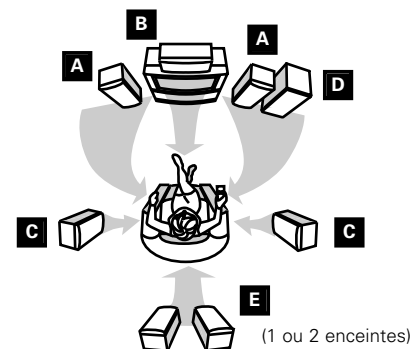
Il reproduit des basses puissantes et profondes.

Les subwoofers sont le plus efficace lorsqu'ils sont placés sur ou près du sol et dans le coin d'une pièce. Référez-vous aux instructions fournies avec votre subwoofer pour obtenir des suggestions de placement.

E Enceintes surround arrières (SURR. BACK SP.)

Si vous ajoutez l'enceinte (les enceintes) surround arrière(s), vous pouvez profiter du son surround 6.1 canaux ou du son surround 7.1 canaux. (ex: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6, etc.)

Placez l'enceinte derrière la position d'écoute.



(3) Connecter les Antennes

A Antenne cadre intérieure AM

L'antenne cadre AM haute performance fournie avec cet appareil suffit pour obtenir une bonne réception dans la plupart des zones.

Pour poser l'antenne cadre sur une surface, fixez la griffe à la fente.

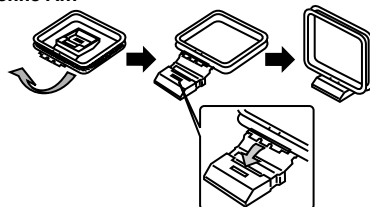
Connectez les câbles de l'antenne cadre aux bornes d'antenne AM, comme indiqué.

(Connectez le câble blanc à la borne du haut et le câble noir à la borne du bas.)

Placez l'antenne sur une étagère, par exemple, ou accrochez-la au cadre d'une fenêtre, etc., dans la direction qui offre la meilleure réception, aussi loin que possible de l'ensemble du système, des câbles d'enceintes et du câble d'alimentation, afin d'éviter tout bruit indésirable.

S'il n'y a pas de place pour l'antenne cadre AM, vous pouvez la monter sur un mur en utilisant des vis (non fournies).

Antenne AM



B Antenne Extérieure AM

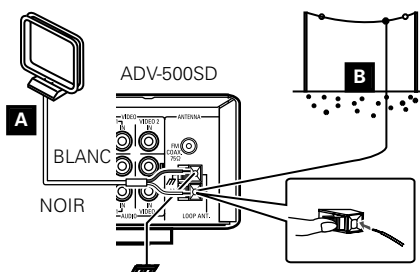
Si l'antenne cadre AM fournie ne permet pas d'obtenir une réception suffisante (souvent car elle est trop loin de l'émetteur ou dans un bâtiment en béton, etc.), il peut être nécessaire d'utiliser une antenne AM extérieure.

Utilisez un câble isolé de plus de 5 m de long, dénudez une extrémité et connectez-la à la borne, comme indiqué.

Le câble d'antenne doit être accroché à l'extérieur ou à l'intérieur à proximité d'une fenêtre. Pour une meilleure réception, connectez la borne GND à une masse fiable.

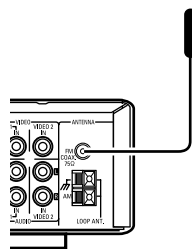
Remarque:

Même en cas d'utilisation d'une antenne AM extérieure, ne déconnectez pas l'antenne cadre AM.



C Antenne intérieure FM

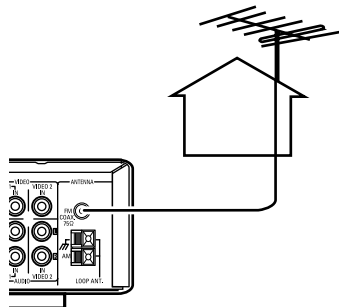
Connectez l'antenne FM à fil à la prise FM 75 Ω socket, étendez le fil et fixez-le à un cadre de fenêtre ou à un mur avec des punaises, ou similaires, à l'endroit où la réception est la meilleure.



D Antenne extérieure FM

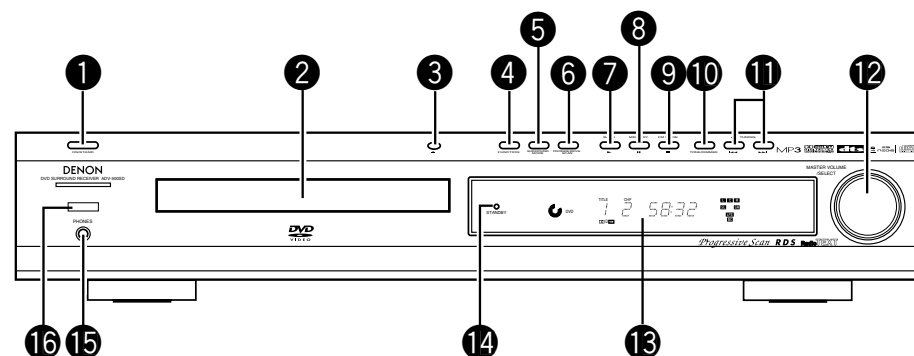
Dans une zone où les signaux FM sont faibles, il faudra utiliser une antenne FM extérieure.

Généralement une antenne à 3 éléments sera suffisante; si vous habitez dans une zone où les signaux FM sont particulièrement faibles, il pourra être nécessaire d'utiliser une antenne à 5 éléments ou plus.



8 DÉSIGNATION DE PIÈCES ET FONCTIONS

(1) Panneau avant



1 Commutateur POWER (ON/STANDBY)

- Appuyez sur ce commutateur pour allumer ou éteindre l'appareil (veille).

2 Plateau de disque

3 Touche OPEN/CLOSE (▲)

- Utilisez cette touche pour ouvrir et fermer le plateau de disque.

4 Touche FUNCTION (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV)

- Cette touche est utilisée pour sélectionner les fonctions.

5 Touche SURROUND MODE

- Utilisez cette touche pour sélectionner un mode surround.

6 Touche de PROGRESSIVE SCAN

- Appuyez sur cette touche pour commuter la sortie vidéo de composant entre PROGRESSIVE et INTERLACED SCAN.

7 Touche PLAY (▶)/BAND

- En mode DVD, utilisez cette touche pour lancer la lecture.
- En mode TUNER, utilisez cette touche pour sélectionner FM ou AM.
- En mode TUNER, appuyez sur cette touche pendant plus de 2 secondes pour alterner entre le mode Réglage et le mode Préréglé.

8 Touche PAUSE/STEP (■)/MEMORY

- Faire une pause dans la lecture ou l'enregistrement temporairement / appuyez plusieurs fois pour réaliser une lecture cadre par cadre.
- En mode TUNER, utilisez cette touche pour mémoriser les canaux préreçlés.

9 Touche STOP (■)/FM MODE

- En mode TUNER, appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode stéréo ou le mode monaural, lors de l'écoute d'émissions en FM.
- En mode TUNER, utilisez cette touche pour effacer la Mémoire de Préréglage.
- En mode DVD mode, arrête la lecture.

10 Touche TONE/DIMMER

- Cette touche est utilisée pour régler les paramètres BASS et TREBLE, ou pour atténuer l'écran. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner BASS, TRE ou DIM, puis tournez la molette de VOLUME pour réaliser le réglage.

11 Touches SKIP (◀◀, ▶▶)/TUNING

- En mode DVD, utilisez ces touches pour sauter des chapitres ou des plages.
- Lors de la lecture PBC d'un VCD, ces touches sont utilisées pour faire avancer la page du menu.
- En mode TUNER, utilisez ces touches pour régler une station.

12 Molette VOLUME

- Tournez la molette VOLUME pour régler le volume général.

13 Écran

- Lorsque l'appareil est allumé, le statut en cours de l'appareil est affiché ici.

14 Voyant STANDBY

- Ce voyant s'allume lorsque l'appareil est en mode veille.
- Lorsque l'appareil est allumé, il s'éteint.

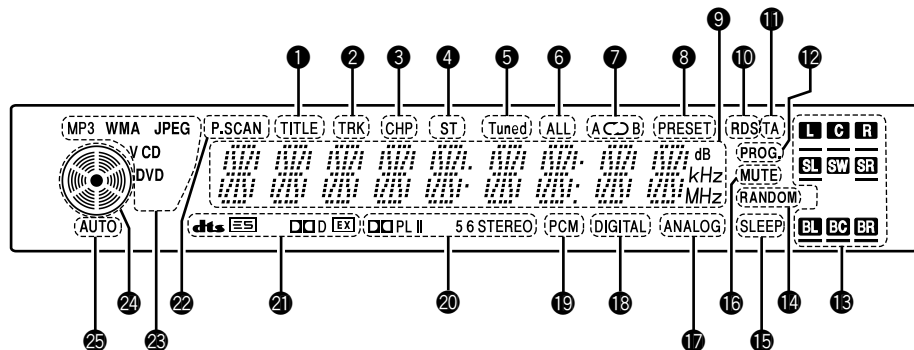
15 PHONES

- Pour une écoute privée, insérez le jack du casque dans cette prise et ajustez le volume en tournant la molette VOLUME.

16 CAPTEUR DE TÉLÉCOMMANDE

- Lors de l'utilisation de la télécommande, pointez-la vers le CAPTEUR DE TÉLÉCOMMANDE.

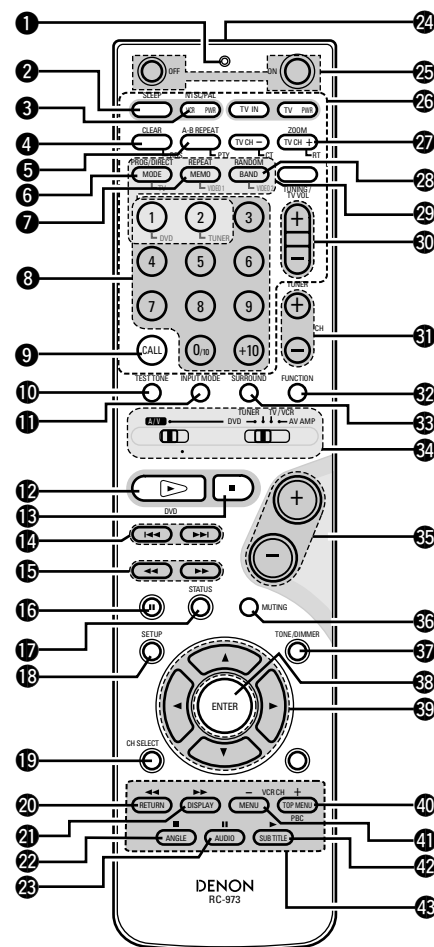
(2) Affichage



- | | |
|--|---|
| 1 Indique le numéro du titre en cours. | 14 S'allume pendant la lecture aléatoire. |
| 2 Indique le numéro de la plage en cours. | 15 S'allume lorsque le SLEEP TIMER est activé. |
| 3 Indique le numéro du chapitre en cours. | 16 S'allume lorsque l'on est en sourdine. |
| 4 STEREO indique que l'on est en mode tuner. | 17 S'allume lorsqu'une source analogique est sélectionnée. |
| 5 S'allume lorsqu'une station est réglée. | 18 S'allume lorsqu'une source numérique est sélectionnée. |
| 6 S'allume pendant la lecture avec répétition de toutes les plages. | 19 Type de disque chargé. |
| 7 S'allume pendant la lecture répétée. | 20 Mode surround. |
| 8 S'allume lorsque le mode PRESET est sélectionné. | 21 Indique le format de codage du disque en cours. |
| 9 Affiche le statut en cours ou l'heure. | 22 S'allume lorsque des signaux vidéo progressifs sont générés uniquement par les bornes composantes. |
| 10 Voyants du MODE RDS. | 23 Indique le format du disque en cours. |
| 11 TA indique que des annonces de circulation sont reçues en MODE RDS. | 24 Voyant de statut de fonctionnement. |
| 12 PROG indique que la lecture programmée est active. | 25 AUTO indique que le mode de décodage automatique est actif. |
| 13 Icônes d'enceinte. | |

(3) Télécommande

- Pour plus de détails sur les fonctions de ces pièces, se référer aux pages indiquées entre parenthèses ().
- Certaines touches de la télécommande ont plusieurs fonctions.
La commutation entre les différentes fonctions s'effectue à l'aide des sélecteurs de mode de la télécommande.



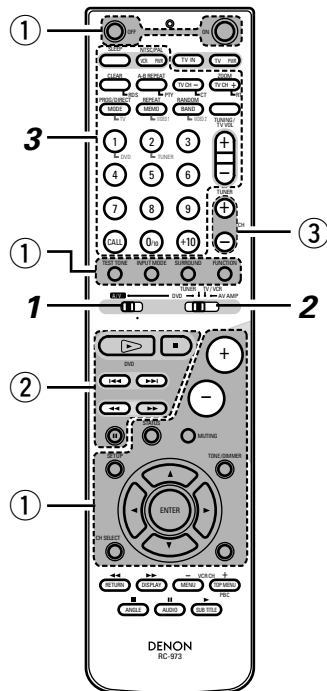
- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 Témoin de transmission | 24 |
| 2 Touche de minuterie SLEEP(88) | 25 |
| 3 Touche NTSC/PAL(96) | 26 |
| 4 Touche CLEAR(95) | 27 |
| 5 Touche A-B REPEAT(94) | 28 |

- | | |
|--|----|
| 6 Touche PROG/DIRECT(95) | 29 |
| 7 Touche REPEAT(94) | 30 |
| 8 Touches numériques (0~9, +10)(79, 81, 92) | 31 |
| 9 Touche CALL(95) | 32 |
| 10 Touche TEST TONE(85, 86) | 33 |
| 11 Touche de sélection INPUT MODE(87) | 34 |
| 12 Touche DVD PLAY(90, 91, 94, 95) | 35 |
| 13 Touche DVD STOP(90, 91) | 36 |
| 14 Touches DVD SKIP(90, 91) | 37 |
| 15 Touches DVD SEARCH(91, 92) | 38 |
| 16 Touche DVD PAUSE(90, 92) | 39 |
| 17 Touche STATUS(90, 97) | 40 |
| 18 Touche SETUP(82~86, 96) | 41 |
| 19 Touche CH SELECT(85, 86) | 42 |
| 20 Touche RETURN(90) | 43 |
| 21 Touche DISPLAY(92) | |
| 22 Touche ANGLE(93) | |
| 23 Touche de sélecteur AUDIO(93, 96) | |
| 24 Fenêtre de transmission de signal de télécommande(78) | |
| 25 Touche POWER(79, 87) | |
| 26 * Touches SYSTEM(77, 78) | |
| 27 Touche ZOOM(93) | |
| 28 Touche RANDOM(94) | |
| 29 Touches de sélection INPUT SOURCE(77) | |
| 30 Touches TUNER TUNING +/-(98, 99) | |
| 31 Touches TUNER PRESET CH +/-(99) | |
| 32 Touche de sélecteur FUNCTION(87) | |
| 33 Touche de sélecteur SURROUND MODE(89, 90) | |
| 34 Commutateurs de sélecteur de mode(77, 80, 81, 88, 98) | |
| 35 Touches de contrôle du volume principal(87) | |
| 36 Touche MUTE(88) | |
| 37 Touche TONE/DIMMER(87) | |
| 38 Touche ENTER(82) | |
| 39 Touche CURSOR(82) | |
| 40 Touche TOP MENU(90) | |
| 41 Touche MENU(90) | |
| 42 Touche SUBTITLE(93, 96) | |
| 43 Touches SYSTEM(77, 81) | |

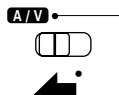
- Pour de plus amples détails sur les fonctions et opérations des diverses parties, référez-vous aux pages indiquées entre parenthèses ().
- Les touches indiquées  sont les touches de commande du DVD et peuvent être utilisées quand le sélecteur de mode de commande de la télécommande est placé en position **A/V** et **DVD**.
- Les fonctions des touches système (*) sont changées en utilisant le sélectionneur de mode de la télécommande.

(4) Noms et fonctions des touches de la télécommande sur l'ADV-500SD

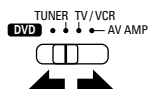
- Les touches des sections ① ~ ③ peuvent être utilisées quelle que soit la position des commutateurs de mode 1 et 2.
- Considérer **A/V** et **DVD** comme des positions standard, et les commuter comme il se doit pour l'utilisation.



- 1** Mettre le commutateur de mode 1 dans la position "A/V".



- 2** Mettre le commutateur de mode 2 dans la position de la fonction que l'on désire utiliser (DVD, TUNER ou AV AMP).



- ① Touches de commande de l'amplificateur surround
- ON : Met l'ADV-500SD sous tension
 - OFF : Met l'ADV-500SD hors tension
 - FUNCTION : Sélection de fonction (dans l'ordre)
 - SURROUND : Sélection du mode surround
 - INPUT MODE : Sélection du mode d'entrée
 - TEST TONE : Activation/Désactivation de la tonalité de test
 - + : Augmentation du volume principal
 - : Diminution du volume principal
 - MUTING : Activation/Désactivation de la sourdine
 - STATUS : Sélection de l'écran de statut
 - TONE/DIMMER : Sélection et réglage de la tonalité/DIMMER
 - SET UP : Activation/ Désactivation du mode de configuration
 - CH SELECT : Sélection et réglage du niveau de canal
 - ▲, ▼, ◀, ▶ : Déplacement du curseur vers le haut, le bas, la gauche et la droite
 - ENTER : Réglage d'entrée

- ② Touches de commande du DVD
- ▶ : Lecture (mise sous tension automatique et sélection de fonction auto)
 - : Arrêt
 - ◀, ▶ : Saut (repérage)
 - ◀, ▶ : Recherche (retour rapide et avance rapide)
 - ⏸ : Pause et image par image

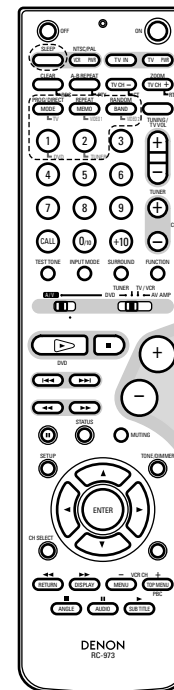
- ③ Touches de commande tuner
- CH +/- : Parcours des canaux prééglés vers le haut/bas (mise sous tension automatique et sélection de fonction auto)

3

Faire fonctionner l'ADV-500SD.

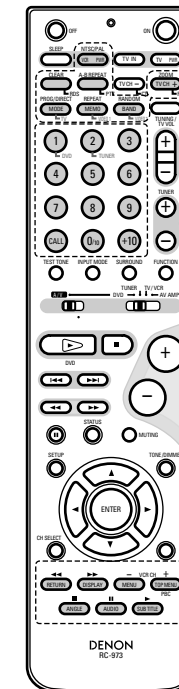
- [1] Touches du système d'amplificateur surround
(Utilisé avec le commutateur de mode 2 réglé sur "AV AMP")

- Ces opérations sont possibles avec le commutateur de mode 1 dans n'importe quelle position. Les opérations en gris peuvent être réalisées.



- SLEEP : Activation/désactivation repos
- DVD : Fonction DVD
- TUNER : Fonction TUNER
- TV : Fonction TV
- VIDEO-1 : Fonction VIDEO-1
- VIDEO-2 : Fonction VIDEO-2

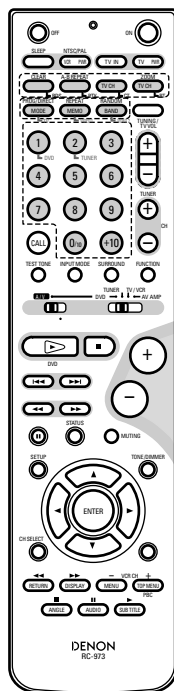
- [2] Touches système DVD
(Utilisé avec le commutateur de mode 2 réglé sur "DVD")



- NTSC/PAL : Sélection NTSC/PAL
- ZOOM : Activation/désactivation du zoom
- A-B REPEAT : Réglage de la lecture de répétition A-B
- CLEAR : Effacement du programme
- RANDOM : Activation/désactivation de la lecture aléatoire
- REPEAT : Réglage de la répétition de lecture
- PROG/DIRECT : Sélection de lecture programmée/directe
- CALL : Appel programme
- 0~9, +10 : Touches numériques
- TOP MENU : Appel du menu principal
- MENU : Appel de menu
- DISPLAY : Appel/sélection de l'affichage
- RETURN : Retour au menu
- SUBTITLE : Sélection de la langue des sous-titres
- AUDIO : Sélection de la langue audio
- ANGLE : Sélection de l'angle

3

[3] Touches du système tuner
(Utilisé avec le commutateur de mode 2
réglé sur "TUNER")



BAND : Sélection de la bande
FM/AM

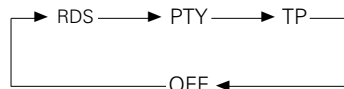
MEMO : Mémoire de présélection

MODE : Sélection du mode
auto/mono FM

TUNER +/- : Synchronisation tuner
vers le haut/bas

1~10, +10 : Touches numériques des
canaux préréglés

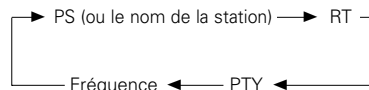
RDS : Utiliser cette touche pour vous
orienter dans les stations en
utilisant le système de données
radio.



PTY : Appuyer sur cette touche après
avoir sélectionné "PTY" avec la
touche RDS pour choisir un des 29
types de programme.

CT : Utiliser ceci pour corriger l'heure de
l'horloge du ADV-500SD. Appuyer
sur cette touche quand le service de
remise à l'heure d'une station RDS
est correctement reçu. "TIME"
s'affiche pendant 2 secondes et
l'horloge du ADV-500SD est
corrigée. "NO DATA" s'affiche si la
station RDS n'offre pas de service
de remise à l'heure et quand
l'émission n'est pas correctement
reçue.

RT : Appuyer sur cette touche pendant la
réception de stations RDS pour
sélectionner la fréquence, PS (ou le
nom de la station), PTY ou RT
s'affiche.
Noter que cette touche ne
fonctionne pas si la réception est
mauvaise.
Le mode d'affichage change
comme suit chaque fois que la
touche est pressée.



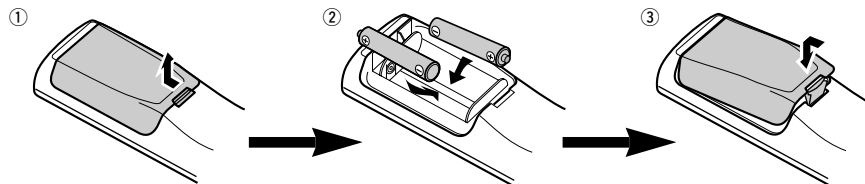
※ Le nom de la station est affiché en priorité
à la place de l'affichage de PS quand un
canal dont le nom de la station a été
préréglé est ajusté.

9 TÉLÉCOMMANDE

L'unité de télécommande comprise (RC-973) peut être utilisée pour actionner non seulement cet appareil, mais également d'autres composants DENON compatibles avec télécommande. En addition, la mémoire contient les signaux de commande pour d'autres télécommandes, alors elle peut être utilisée pour faire fonctionner des produits non de Denon mais compatibles avec la télécommande.

(1) Insertion des piles

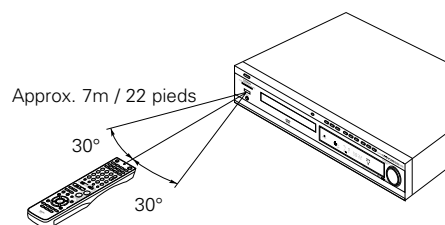
- ① Déposer le couvercle arrière de l'unité de télécommande.
- ② Placer les trois piles R6P/AA dans le compartiment à piles dans la direction indiquée.
- ③ Remettre le couvercle arrière en place.



Remarques sur les piles

- Utiliser des piles R6P/AA dans l'unité de télécommande.
- Les piles doivent être remplacées par des neuves approximativement une fois par an, bien que cela dépende de la fréquence d'utilisation.
- Même si moins d'un an s'est écoulé, remplacer les piles par des neuves si l'appareil ne fonctionne pas lorsque l'unité de télécommande est actionnée à proximité. (La pile fournie ne sert que pour la vérification du fonctionnement. La remplacer par une neuve le plus tôt possible.)
- Lors de l'insertion des piles, toujours procéder dans la bonne direction, en suivant les marques "⊕" et "⊖" du compartiment à piles.
- Pour éviter des dommages ou une fuite du liquide de pile:
 - Ne pas utiliser de pile neuve avec une ancienne.
 - Ne pas utiliser deux types de pile différents.
 - Ne pas court-circuiter, démonter, chauffer ou jeter les piles dans des flammes.
- Enlever les piles de l'unité de télécommande chaque fois que vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une longue durée.
- Si le liquide de pile devait fuir, essuyer soigneusement le liquide de l'intérieur du compartiment à piles, et insérer de nouvelles piles.
- Lors du remplacement des piles, avoir les piles neuves à portée de la main, et les insérer aussi rapidement que possible.

(2) Utilisation de l'unité de télécommande



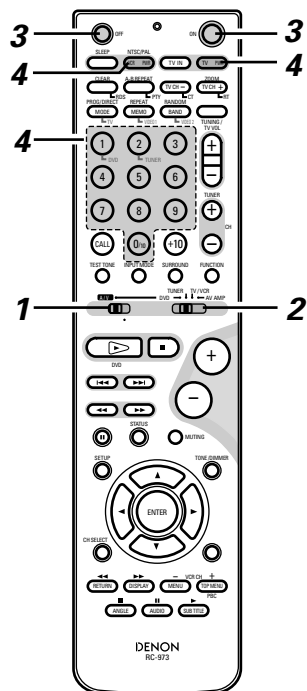
- Diriger l'unité de télécommande vers le capteur de télécommande situé sur l'unité principale de la manière indiquée dans le diagramme.
- L'unité de télécommande peut être utilisée d'une distance droite d'environ 7 mètres/22 pieds de l'unité principale, mais cette distance sera raccourcie s'il y a un obstacle dans le chemin ou si l'unité de télécommande n'est pas directement pointée vers le capteur de télécommande.
- L'unité de télécommande peut être actionnée à un angle horizontal d'un maximum de 30 degrés par rapport au capteur de télécommande.

REMARQUES:

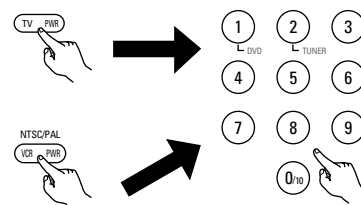
- Il peut être difficile d'actionner l'unité de télécommande si le capteur de télécommande est exposé aux rayons directs du soleil ou à une forte lumière artificielle.
- Ne pas appuyer simultanément sur les touches de l'unité principale et de l'unité de télécommande pour ne pas entraîner de mauvais fonctionnement.
- Des enseignes au néon ou autres appareils qui génèrent des parasites de type impulsionnel peuvent entraîner des erreurs de fonctionnement, par conséquent, garder l'appareil aussi loin que possible de tels tubes au néon.

(3) Mémoires prééglées des télévisions et lecteurs vidéo

- Des composants d'autres marques peuvent être actionnés avec la télécommande incluse en stockant leurs codes dans la mémoire prééglée. Veuillez noter que selon le modèle, certaines opérations peuvent ne pas être possibles et certaines touches peuvent ne pas fonctionner correctement.



- 4** Appuyez sur la touche TV PWR pour prééglager une télévision, sur la touche VCR PWR pour prééglager un lecteur vidéo, puis entrez le numéro à trois chiffres correspondant à la marque du composant dont les signaux doivent être stockés dans la mémoire prééglée (référez-vous aux tableaux de codes de la télécommande pages 79 à 81).



REMARQUES:

- Quand les touches sont appuyées pendant le réglage de la mémoire prééglée, leurs signaux sont envoyés du transmetteur de la télécommande, couvrez donc le capteur de la télécommande pendant le réglage de la mémoire prééglée afin d'éviter une manipulation accidentelle.
- Selon le modèle et l'année de fabrication, certains codes de la télécommande pour les marques incluses dans les tableaux peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Pour certaines marques, il existe de nombreux types de codes de télécommande. Si une opération ne fonctionne pas, essayez de changer pour un des autres codes.

■ Non réglé en usine.

- 1** Réglez le commutateur de mode 1 en position "A/V".
-

- 2** Réglez le commutateur de mode 2 en position "TV/VCR".
-

- 3** Appuyez sur la touche alimentation ON et la touche OFF simultanément.
- Le LED de transmission (indicateur) clignote.



Combinaisons de codes prééglés pour différentes marques

TV	
Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061
Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu	004, 062
Funai	004, 062
Futurtech	004
GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Grundig	062
Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Hitachi Pay TV	151
Infinity	017, 071
Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
Loewe	071
Logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163, 164
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146

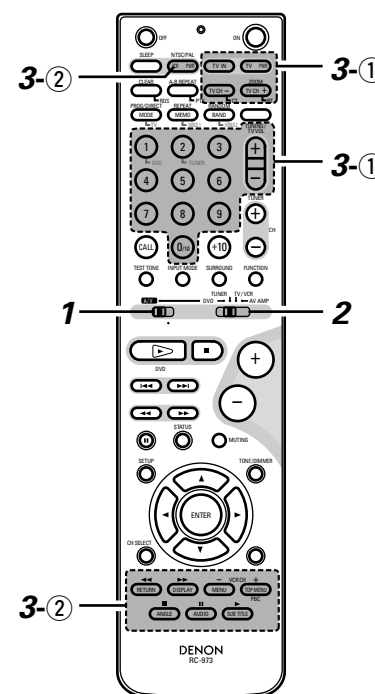
Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR

Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vector Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Fonctionnement du lecteur vidéo/télévision après avoir stocké leurs signaux de télécommande dans la mémoire préregistrée



3

Touches système du téléviseur (TV) et du lecteur vidéo (VCR)

① Touches système de la télévision

- TV PWR : Alimentation activée/désactivée
- 0-9 : Numéros de chaîne
- TV IN : Commutation de l'entrée télévision
- TV VOL +, - : Augmentation/diminution du volume
- TV CH +, - : Commutation des chaînes

② Touches système du lecteur vidéo

- VCR PWR : Alimentation activée/désactivée
- VCR CH +, - : Commutation des chaînes
- ◀▶ : Recherche manuelle (avance rapide et retour rapide)
- ▶▶ : Lecture
- : Pause
- : Arrêt

1 Réglez le commutateur de mode 1 en position "A/V".

2 Réglez le commutateur de mode 2 en position "TV/VCR".

3 Actionnez le composant vidéo.

- Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi du composant.
- ※ Il peut ne pas être possible de faire fonctionner certains modèles.

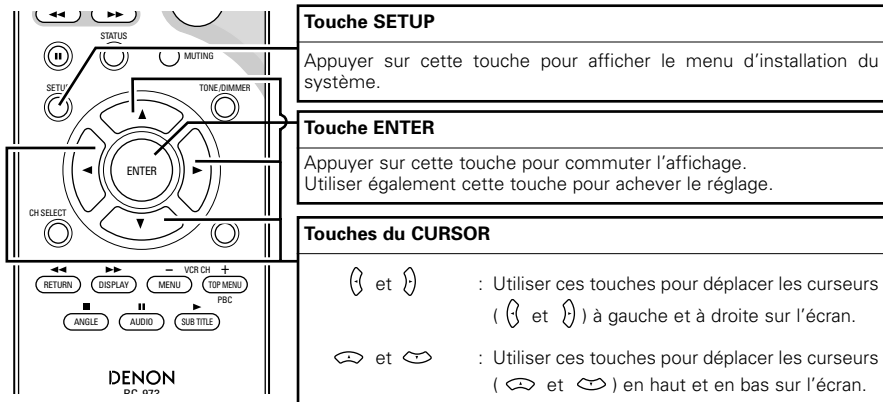
REMARQUE:

- Les touches de la télévision "TV PWR" et "TV IN" peuvent être actionnées tant que le commutateur de mode 1 est réglé en position "A/V", quelle que soit la position du commutateur de mode 2.

10 CONFIGURATION DU SYSTÈME

(1) Articles de réglage du système

- Une fois que toutes les connexions avec les autres composants vidéo ont été effectuées comme décrit dans la section "CONNEXIONS" (voir pages 72~75), effectuer les diverses connexions décrites ci-dessous pour l'écran en utilisant la fonction d'affichage à l'écran du ADV-500SD.
- Utiliser les touches suivantes pour installer le système:

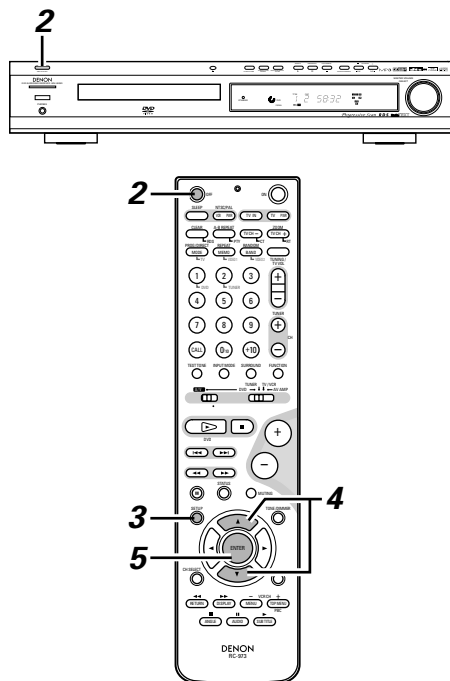


Items d'installation du système et valeurs par défaut (réglées à la sortie de l'usine)

Installation			Réglages par défaut						
QUICK SETUP		Règle la taille de la pièce et la position d'écoute.	Taille de la pièce	Position assise	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK
			Médium 4,2m x 4,2m (14ft x 14ft)	Arrière	SMALL 2,7m (9 ft)	SMALL 2,4m (8 ft)	SMALL 2,1m (7 ft)	YES 2,7m (9 ft)	-
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION	FRONT SP.		CENTER SP.	SURROUND SP.		SUB WOOFER	SURR. BACK SP.
			SMALL		SMALL	SMALL		YES	NONE
		SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW							
	DELAY TIME	Ce paramètre sert à optimiser la relation de temps selon laquelle les signaux audio sont produits par les enceintes et le subwoofer selon la position d'écoute.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK
			2,7m (9 ft)		2,4m (8 ft)		2,1m (7 ft)		-
	CHANNEL LEVEL	En position d'écoute, écouter les tonalités de test envoyées par les différentes enceintes et effectuer le réglage de sorte que le niveau de lecture des différentes enceintes soit égal.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	-	-
	LANGUAGE	Régler la langue d'affichage à l'écran.	ENGLISH						
	SUBTITLE	Régler la langue de sous-titrage.	OFF						
	TV ASPECT	Régler la taille d'écran pour le téléviseur utilisé.	4 : 3 PS						
	TV TYPE	Régler le système vidéo pour le téléviseur utilisé.	PAL						
	WALL PAPER	Réglage du papier-peint pour les écrans de réglage et de fonctionnement.	BLUE						
	VIDEO OUT	Régler le connecteur qui génère des signaux entrelacés (S-VIDEO, COMPONENT, ou SCART).	S-VIDEO						
	VIDEO MODE	Sélectionner le mode vidéo souhaité.	AUTO						
	MID NIGHT MODE	Régler la sortie de gamme dynamique lors de la lecture de disques.	OFF						
	RATING LEVEL	Réaliser le paramétrage de la restriction de lecture pour les DVD avec contrôle parental.	NO LIMIT						
	PASSWORD	Changer le mot de passe.	0000						

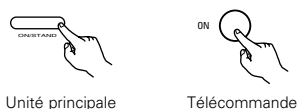
(2) Avant d'installer le système

- Cette section décrit les opérations d'installation relative au surround.
- Pour les opérations d'installation en rapport avec le DVD, voir page 96.
- Les opérations d'installation ne peuvent pas être réalisées si des disques sont en train d'être lus. Passer d'abord en mode stop.



1 Se référer à "CONNEXIONS" (pages 72 à 75) et vérifier que toutes les connexions sont correctes.

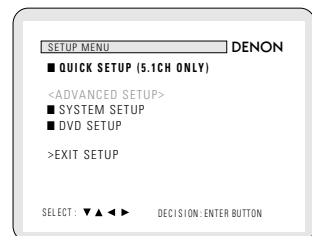
2 Activer l'appareil.
Appuyer sur le commutateur POWER.



Lorsque cette touche est activée, l'appareil est mis sous tension et l'affichage s'allume. Le son reste silencieux pendant quelques secondes, puis l'appareil fonctionne normalement. Lorsque cette touche est activée à nouveau, l'appareil est mis hors tension, passe en mode de veille et l'affichage s'éteint.

Lorsque la touche ON/STANDBY est dans l'état STANDBY, l'appareil est toujours connecté à la tension de la ligne CA. S'assurer de débrancher le cordon lorsque par exemple vous partez en vacances.

3 Appuyer sur la touche SETUP.



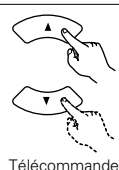
Télécommande

- A ce moment, "SETUP" apparaît brièvement sur l'affichage du panneau avant.

4 Utiliser les touches de curseur et de la télécommande pour sélectionner le menu de réglage.

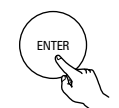
- Il existe trois types de menus de réglage

- ◎ **QUICK SETUP** : Sélectionner "ROOM SPACE" et "SEATING POSITION".
- ◎ **SYSTEM SETUP** : Réglages détaillés pour la fonction du système AV
- ◎ **DVD SETUP** : Réglages détaillés de la fonction DVD



Télécommande

5 Appuyer sur la touche ENTER afin d'afficher l'écran de réglage du menu respectif.



Télécommande

(3) Réglages de système rapides

- L'ADV-500SD est préréglé avec des paramètres de système rapide pour un système surround à 5.1 canaux utilisant les enceintes 5.1 canaux spécifiées (SYS-500SD).

※ Voir "(4) Changer les réglages de système" (pages 84 à 86) lors de l'utilisation d'enceintes autres que celles décrites ci-dessous ou si vous souhaitez modifier les réglages.

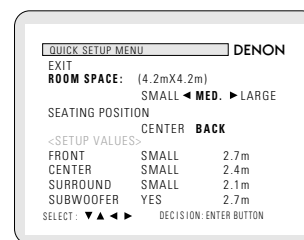
1 Lors du menu d'installation, sélectionner "QUICK SETUP" (Réglages de systèmes rapides) puis appuyer sur la touche ENTER. (Voir page 83.)

2 Utiliser les touches et pour sélectionner "ROOM SPACE", ensuite utiliser les touches de déplacement du curseur et pour régler la taille de la pièce.

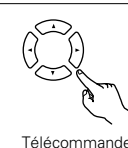


Télécommande

- La taille réglée est affichée en jaune.

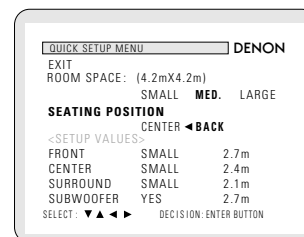


3 Utilisez les curseurs et pour sélectionner "Position d'assise", puis utilisez les curseurs et pour régler la position d'assise.



Télécommande

- La position réglée est affichée en jaune.



4 Appuyer sur la touche ENTER pour accéder au réglage.

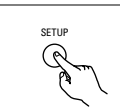
- L'écran d'installation réapparaît.



Télécommande

5 Appuyer sur la touche SETUP pour sortir du mode d'installation.

※ Vous pouvez également quitter le mode d'installation en utilisant la touche de curseur lors de l'écran d'installation pour afficher "Quit setup" (Quitter installation) en jaune et appuyer ensuite sur la touche ENTER.



Télécommande

※ Pour modifier les réglages.

Lors de l'écran d'installation, sélectionner "SYSTEM SETUP" dans "<ADVANCED SETUP>"

A propos des réglages système rapides

ROOM SPACE (Taille de la pièce):

Règle la taille de la pièce dans laquelle le produit est utilisé.

SMALL: 3,0 m x 3,0 m (10 ft x 10 ft)
MED.: 4,2 m x 4,2 m (12 ft x 12 ft)
LARGE: 6,0 m x 6,0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION (Position assise):

Règle si la position assise près du centre de la pièce ou vers l'arrière.

CENTER
BACK

Réglages:

Lorsque "ROOM SPACE" ou "SEATING POSITION" est sélectionné, la distance à partir de la position d'écoute aux différentes enceintes est affichée automatiquement.

Si la distance relative est très différente de la distance effective (par exemple si une distance plus courte est affichée pour les enceintes frontales que pour les enceintes centrales, mais qu'en réalité c'est l'opposé), régler la distance comme décrit dans la section "ADVANCED SETUP" (page 84).

Enceintes SURR. BACK:

Cette "QUICK SETUP" n'est pas disponible pour le réglage des enceintes SURR. BACK.

(4) Changer les réglages de système

- Les réglages de système rapides et les réglages par défaut effectués à l'usine sont modifiés depuis le menu de modification des réglages de système.
- Les réglages sont mémorisés jusqu'à la prochaine modification, même lorsque l'appareil est éteint.

[1] Régler le type d'enceintes

REMARQUE:

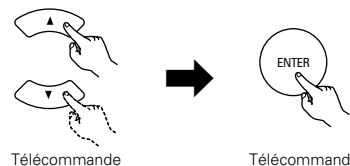
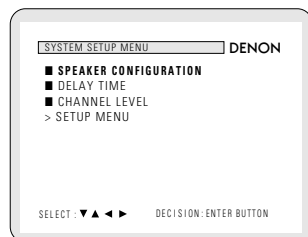
Le réglage suivant n'a **PAS** besoin d'être changé tant que l'on utilise ce produit avec les enceintes 5.1 canaux spécifiées (SYS-500SD).

Ne le changez que si vous ajoutez une enceinte **"SURR. BACK"** supplémentaire, ou lorsque vous souhaitez changer l'une des enceintes 5.1 canaux.

- La composition des signaux envoyés par les différents canaux et la réponse en fréquence sont réglées automatiquement selon la combinaison d'enceintes utilisée.

1 Lors du SETUP MENU, sélectionner "SYSTEM SETUP", puis appuyer sur la touche ENTER.

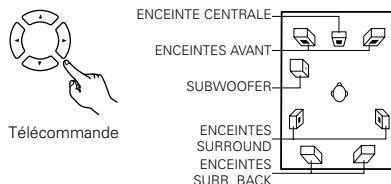
2 Lors de l'écran du SYSTEM SETUP MENU, utiliser les touches de curseur  et  pour sélectionner le système d'enceintes utilisé dans le mode de "SPEAKER CONFIGURATION" et appuyer sur la touche ENTER.



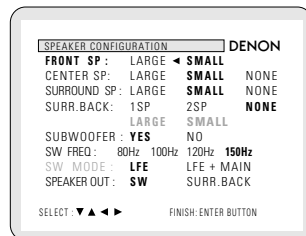
Télécommande

Télécommande

3 Régler si les enceintes sont connectées ou pas et si elles le sont, régler également leurs paramètres de taille.



- L'item à régler est affiché en jaune, et les valeurs des autres items sont affichées en vert.



4 Entrer les réglages.
• Le SYSTEM SETUP MENU



Télécommande

REMARQUE:

- Sélectionner "Large" (Grand) ou "Small" (Petit), non pas en ce qui concerne la taille de l'enceinte mais selon la capacité de l'enceinte à reproduire les signaux de basse fréquence (environ 100 Hz et moins). Si vous ne savez pas de quoi il s'agit, essayer de comparer le son selon les deux réglages (en réglant le volume sur une faible position, de sorte à ne pas endommager les enceintes) afin de déterminer le réglage approprié.

Paramètres

LARGE....Sélectionner cette fonction lors de l'utilisation d'enceintes pouvant reproduire complètement de faibles sons inférieurs à 100 Hz.

SMALL....Sélectionner cette fonction lors de l'utilisation d'enceintes ne fournissant pas un volume suffisant pour reproduire les fréquences basses de 100 Hz ou moins. Lorsque ce réglage est effectué, les fréquences inférieures à la fréquence réglée au subwoofer sont assignées au subwoofer.

NONE....Sélectionner cette fonction lorsque aucune enceinte n'est installée.

YES/NO...Sélectionner "Oui" lorsqu'un subwoofer est installé, et "Non" lorsque aucun subwoofer n'est installé.

* Si le subwoofer a une capacité de reproduction des fréquences basses suffisante, un bon son peut être obtenu même lorsque la fonction "Small" (Petit) a été sélectionnée pour les enceintes avant, centrale et surround.

* Pour la majorité des configurations d'enceintes, le fait d'utiliser le réglage SMALL pour les cinq enceintes principales et d'activer le subwoofer procurera les meilleurs résultats.

SURR. BACK

1 SP/ 2 SP/ NONE

....Sélectionnez le nombre d'enceintes à utiliser pour les enceintes SURR. BACK.

SPEAKER OUT

....Sélectionnez la sortie SURR. BACK/les bornes d'enceinte SUBWOOFER.

Fréquence du Subwoofer (SW FREQ.)

- Pour la fréquence du subwoofer à l'écran de réglage des enceintes, régler la fréquence de recouvrement des basses pour la lecture à partir du subwoofer.
- Sélectionner "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" ou "150 Hz" (-6 dB pour chacun). Les basses inférieures à ces fréquences sont reproduites par le subwoofer.
(Réglage par défaut à la sortie d'usine: "150 Hz".)

Répartition des basses fréquences

- Dans les modes Dolby numérique, Dolby Pro Logic II, DTS, et surround virtuel, les signaux des basses fréquences pour les canaux dont les réglages de l'enceinte ont été effectués sur "Petit" sont reproduits par le subwoofer. Les basses fréquences des canaux réglés sur "Grand" sont reproduits par ces canaux.
(Si le réglage a été effectué sur "120 Hz", les canaux réglés sur "Small" reproduisent les sons de 120 Hz et plus, alors que les fréquences basses de moins de 120 Hz sont reproduites par le subwoofer.)
- Dans les modes surround autres que ceux énumérés ci-dessus, les basses fréquences inférieures à la fréquence réglée pour la fréquence du subwoofer sont reproduites par le subwoofer sans tenir compte du fait que les enceintes aient été réglées sur "Large" ou sur "Small".
- Régler la fréquence du subwoofer selon les capacités de reproduction des basses fréquences de vos enceintes et de votre subwoofer.

Mode subwoofer (SW MODE)

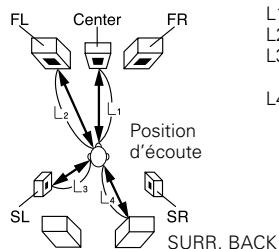
- Le réglage du mode subwoofer n'est valide que lorsque "LARGE" est sélectionné pour les enceintes avant et que "YES" est réglé pour le subwoofer dans les réglages de "SPEAKER CONFIGURATION".
- Lorsque le mode "LFE + Main" est sélectionné, les signaux des basses fréquences des canaux pour lesquels "Large" a été spécifié, sont reproduits par ces canaux et également par le canal du subwoofer. Le canal du subwoofer reproduit les signaux LFE et les signaux de basse fréquence des principaux canaux réglés sur "Large".
- Le son des basses est plus uniformément réparti dans la pièce lorsque ce mode est sélectionné, mais selon la taille et la forme de la pièce, des interférences peuvent en fait provoquer une diminution du volume des basses.
- Lorsque le mode "LFE" est sélectionné, les signaux de basse fréquence des canaux pour lesquels "Large" a été spécifié ne sont reproduits que par ces canaux. Uniquement les signaux LFE sont reproduits par le canal du subwoofer.
- Ce mode permet d'éviter les interférences des basses dans la pièce.
- Lorsque le subwoofer est réglé sur "YES", les basses sont émises par le subwoofer sans tenir compte du réglage du mode du subwoofer dans les modes surround autres que Dolby/ DTS.

[2] Réglage de la distance des enceintes

- Entrer les distances de la position d'écoute aux enceintes et régler le temps de retard du surround.
- Les réglages par défaut ci-dessous ont été effectués à l'usine.

Préparations:

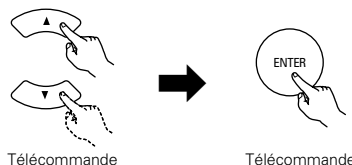
Mesurer les distances de la position d'écoute aux enceintes (L1 à L4 sur le schéma à droite).



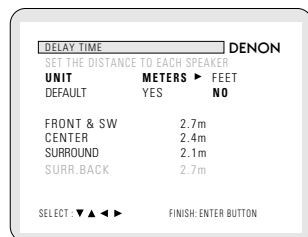
- L1: Distance de l'enceinte centrale à la position d'écoute
 L2: Distance des enceintes avant à la position d'écoute
 L3: Distance de l'enceinte acoustique d'ambiance (surround) à la position d'écoute
 L4: Distance de l'enceinte SURR. BACK à la position d'écoute.

1 Pour réaliser ces opérations à partir d'endroits autres que ceux spécifiés dans le menu de changement des réglages de système, voir page 84.

2 Lors du SYSTEM SETUP MENU, sélectionner "DELAY TIME".



- L'écran "DELAY TIME" apparaît.



- Utiliser les touches de curseur et pour sélectionner l'unité de distance, "METERS" ou "FEET".

Appuyer sur la touche du curseur afin de poursuivre et de passer à l'étape suivante si vous ne souhaitez pas modifier ce réglage.

3 Lorsque "YES" est sélectionné pour "DEFAULT", les temps de retard des différentes enceintes sont réglés sur les valeurs par défaut.

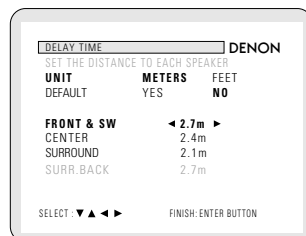
- © YES: AVANT & SW → 2,7 m
 CENTER → 2,4 m
 SURROUND → 2,1 m

[SURR. BACK → 2,7 m]

- © NO: Les réglages actuels sont utilisés.

4 Sélectionner les enceintes à régler à l'aide des touches de curseur et , régler ensuite la distance entre les enceintes et la position d'écoute à l'aide des touches de curseur et .

- Régler la distance entre l'enceinte centrale et la position d'écoute.)
 La distance change par unité de 0,1 mètre (1 pieds) chaque fois que la touche est activée. Sélectionner la valeur la plus proche de la distance mesurée.



- * La différence de distance réglée pour les différentes enceintes ne doit pas dépasser 3 mètres (10 pieds).

Si une distance non compatible est réglée, "CAUTION: INVALID DISTANCE" est affiché. Changer la position de l'enceinte et réinitialiser.

5 Entrer le réglage.
 • Le SYSTEM SETUP MENU réapparaît.



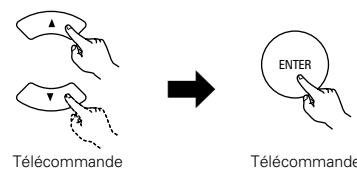
Télécommande

[3] Réglage du niveau de canal

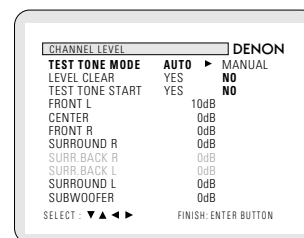
- Utiliser ce réglage afin de procéder aux ajustements de sorte que le niveau de lecture entre les différents canaux soit égal.
- En vous plaçant à la position d'écoute, écouter les tonalités de test produites par les enceintes afin de régler le niveau.
- Le niveau peut également être réglé directement à partir de la télécommande. (Touche TEST TONE, CH SELECT.) (Voir page 86.)

1 Afin de réaliser ces opérations à partir d'endroits autres que le menu de changement des réglages du système, voir page 84.

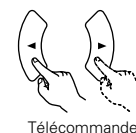
2 Lors du SYSTEM SETUP MENU, sélectionner "CHANNEL LEVEL".



- L'écran CHANNEL LEVEL apparaît.



3 Sélectionner "TEST TONE MODE".
 • Sélectionner le mode.



Télécommande

Sélectionner "AUTO" ou "MANUAL".

- AUTO: Ajuster le niveau pendant que vous écoutez les tonalités de test produites automatiquement par les différentes enceintes.
- MANUAL: Sélectionner l'enceinte à partir de laquelle vous souhaitez produire la tonalité de test pour effectuer le réglage.

4 Si "YES" est sélectionné pour "LEVEL CLEAR", les réglages de niveau de toutes les enceintes sont effectués sur 0 dB.

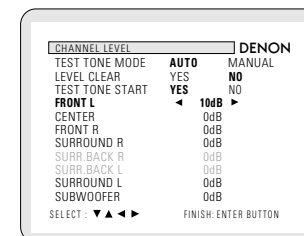
- © "YES": Les niveaux des différentes enceintes sont tous réglés sur 0 dB.

- © "NO": Les enceintes conservent leur niveau de réglage actuel.

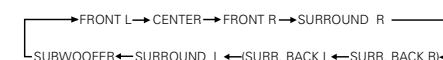
5 Régler les niveaux de canal dans le mode de "tonalité de test"

- Sélectionner le mode "TEST TONE START" à l'aide des touches de curseur et , puis sélectionner "YES" avec la touche de curseur pour envoyer les tonalités de test.

6 ① Lorsque "AUTO" est sélectionné dans le "TEST TONE MODE"

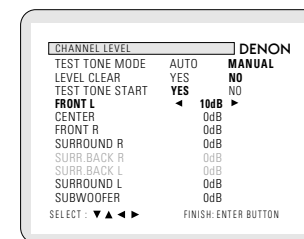


- Les tonalités de test sont automatiquement émises par les différentes enceintes.
- Les tonalités de test sont émises par les différentes enceintes, dans l'ordre suivant, à des intervalles de 4 secondes pour la première et la seconde fois, à des intervalles de 2 secondes à partir de la troisième fois.



- Utiliser les touches CURSOR afin de régler toutes les enceintes sur le même volume.
- Le volume peut être réglé entre -10 dB et +10 dB par pas de 1 dB.

② Lorsque le mode "MANUAL" est sélectionné



- Utiliser les touches CURSORS et pour sélectionner l'enceinte qui va émettre les tonalités de test, puis utiliser les touches CURSORS et pour régler le volume de sorte que les tonalités de test provenant des différentes enceintes soient au même volume.

- 7** Après avoir réalisé les réglages ci-dessus, appuyer sur la touche ENTER.
- L'écran de "SYSTEM SETUP MENU" réapparaît.

* Pour effacer les réglages après avoir effectué l'accord

Afficher l'écran de réglage du niveau de canal, puis utiliser les touches de curseur , ,  et  pour sélectionner "LEVEL CLEAR" et "YES". Les réglages de niveau pour toutes les enceintes sont effectués sur 0 dB.

REMARQUES:

- Lorsque vous régler les niveaux de canal en mode SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL (niveau de canal d'installation du système), les réglages de niveau de canal effectué vont affecter TOUS les modes surround. Considérer ce mode comme un mode de réglage principal du niveau de canal.
- Après avoir réalisé les réglages de SYSTEM UP CHANNEL LEVEL, il est alors possible d'activer les modes surround individuels et de régler les niveaux de canal qui seront mémorisés pour chacun des modes. Ensuite, lorsque un mode de son surround particulier est activé, vos réglages de niveau de canal préférés pour ce mode uniquement seront restitués. Vérifier les instructions concernant le réglage des niveaux de canal à l'intérieur de chaque mode surround, à la page 89.

[4] Après avoir effectué l'installation du système

- Une fois que les réglages d'enceintes, le réglage du temps de retard ainsi que les réglages de niveau de canal sont effectués, il n'est pas nécessaire de les réinitialiser à moins que les composants vidéo ou les enceintes soient modifiés ou que les enceintes soient placées dans des positions différentes.
- Changer les réglages de sortie vidéo AV1 et de coupure automatique de DVD si nécessaire.

- 1** Lors du SYSTEM SETUP MENU, appuyer sur la touche SETUP.

- Les réglages modifiés sont enregistrés et l'affichage à l'écran s'éteint.



Télécommande

* Cette touche peut être activée à n'importe quel moment du processus d'installation de système afin d'effectuer le processus.

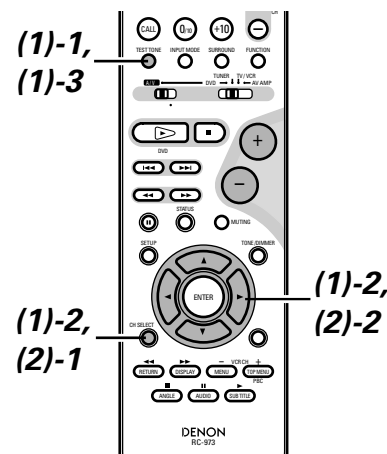
REMARQUE:

- Si les réglages de système rapides sont sélectionnés après avoir installé le système à l'aide du menu de changement de réglage du système, les réglages des enceintes et du temps de retard sont modifiés et repassent sur les valeurs présélectionnées pour les réglages de système rapides.

REMARQUES:

Réglage de niveau de canal par la télécommande. (Touche TEST TONE, CH SELECT)

- Cette section décrit le réglage de niveau de canal par la télécommande.



(1) MODE AUTO

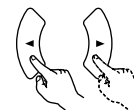
- 1** Appuyer sur la touche TEST TONE.



Télécommande

- 2** Les tonalités de test sont envoyées par les différentes enceintes. Utilisez les touches  et  pour ajuster de manière à ce que le volume des tonalités de test soit le même pour toutes les enceintes.

- Le canal à régler peut être modifié à l'aide de la touche CH SELECT et les touches de curseur ( et ) de la télécommande pendant les réglages à l'aide des tonalités de test.



Télécommande

- 3** Une fois les réglages terminés, appuyez sur la touche TEST TONE.



Télécommande

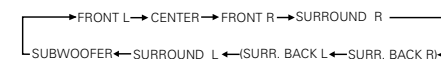
(2) MODE MANUEL

- Même après avoir effectué le réglage à l'aide des tonalités de test (MODE AUTO), les différents canaux peuvent être ajustés en utilisant la procédure décrite ci-dessous afin de correspondre à la source du programme et satisfaire vos préférences.

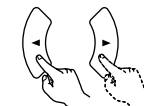
- 1** Sélectionner l'enceinte dont vous souhaitez régler le niveau.
- Le canal change comme indiqué ci-dessous chaque fois que la touche est activée.



Télécommande



- 2** Régler le niveau de volume de l'enceinte sélectionnée pendant que le niveau de canal est affiché.

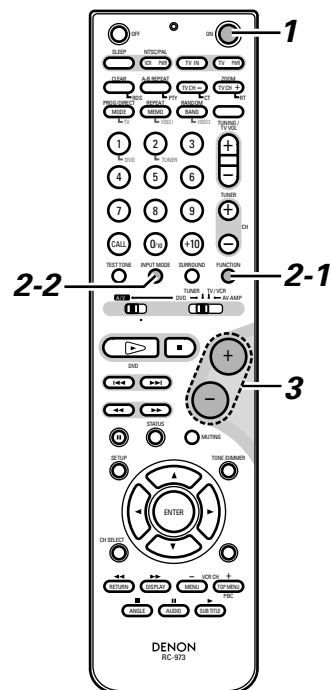
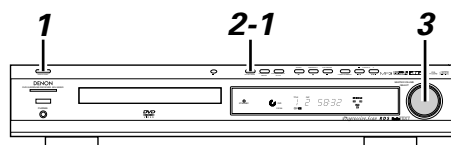


Télécommande

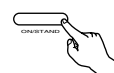
En fonction du mode SURROUND et de la SPEAKER CONFIGURATION, les tonalités de test ne sont pas émises par certaines enceintes.

Lorsque vous sélectionnez STEREO comme mode SORROUND et SW NO comme SPEAKER CONFIGURATION, les tonalités de test sont émises par les enceintes avant L et R.

11 FONCTIONNEMENT DE BASE



- 1** Appuyez sur le commutateur POWER pour allumer l'appareil.



Unité principale



Télécommande

- 2-1** Sélectionnez une source en appuyant sur la touche FUNCTION. La source sélectionnée est indiquée sur l'écran du panneau avant.

DVD
TUNER
VIDEO 1
VIDEO 2
TV



Unité principale



Télécommande

- 2-2** Si l'on appuie sur la touche INPUT MODE, on alterne entre ANALOG et DIGITAL (AUTO, PCM, DTS).

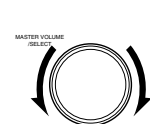
- Lorsque vous sélectionnez une source numérique, le voyant "DIGITAL" peut clignoter sur l'écran. Il clignote lorsque l'appareil ne peut pas percevoir le signal numérique. Dans ce cas, connectez un équipement numérique à la borne DIGITAL IN et mettez-le sous tension.

INPUT MODE

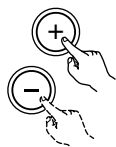


Télécommande

- 3** Lancez la lecture de la source, et augmentez petit à petit le volume jusqu'au niveau souhaité en tournant la molette VOLUME sur l'unité principale ou en appuyant sur la touche VOLUME (+, -) sur la télécommande (RC-973).

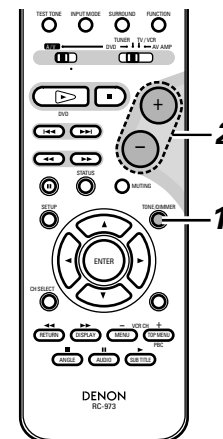
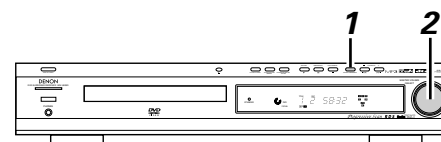


Unité principale



Télécommande

"Réglage de la qualité du son" et "DIMMER"



- 1** Appuyez sur la touche TONE/DIMMER pour sélectionner "BASS", "TREBLE" ou "DIMMER".

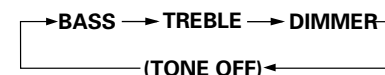


Unité principale



Télécommande

À chaque fois que l'on appuie sur la touche TONE/DIMMER, le mode change comme suit:



Pour régler le niveau de la gamme de son basse fréquence, sélectionnez "BASS".
Pour régler le niveau de la gamme de son haute fréquence, sélectionnez "TRE".
Pour atténuer l'écran du panneau avant, sélectionnez "DIM".

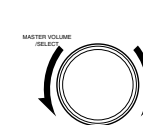
- 2** Tournez la molette de Volume sur l'unité principale ou appuyez sur le bouton "+", "-" sur la télécommande pour changer le réglage.

"BASS" et "TRE":

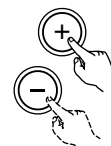
Le niveau peut être ajusté par étapes de 2dB de -10 à +10.

"DIM":

DIM OFF (Volume -) ↔ DIM ON (Volume +)



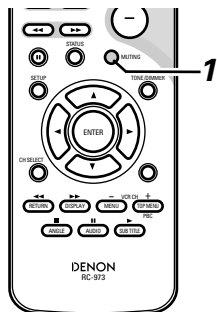
Unité principale



Télécommande

- Lorsque vous activez la minuterie sommeil, la fonction atténuateur est automatiquement activée.

Sourdine



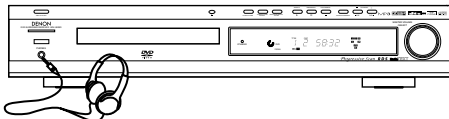
1 Pour couper le son momentanément, appuyez sur la touche MUTE. Appuyez de nouveau sur la touche MUTE pour restaurer le son. Si vous changez le volume pendant la sourdine ou en mode réglage de qualité du son, la sourdine sera annulée.

- Lorsque la sourdine est activée, le voyant MUTE s'allume à l'écran.



Télécommande

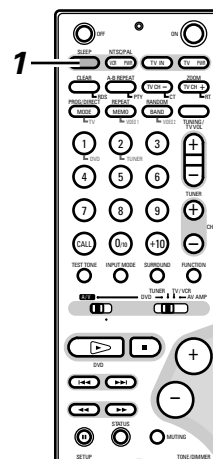
Casque



Pour une écoute privée, diminuez d'abord le niveau du volume de l'ADV-500SD au minimum. Ensuite, insérez la prise de votre casque dans le jack PHONES et réglez le volume. Le son des enceintes est coupé tant que le casque est branché.

- Chaque fois que les écouteurs sont connectés ou déconnectés, le signal provenant des connecteurs de sortie audio est coupé pendant un moment.

Minuterie sommeil



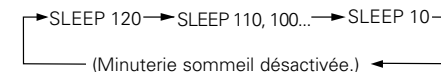
Réglez les commutateurs de sélection de la télécommande sur A/V et AV AMP.



1 L'appareil peut être mis en veille après un temps spécifique.

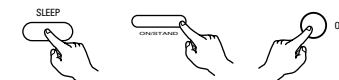
Appuyez sur la touche SLEEP de manière répétée jusqu'à ce que le temps souhaité apparaisse à l'écran.

Le temps de sommeil peut être changé par crans de 10 minutes.

**SLEEP-10 (20, 30...ou 120)**

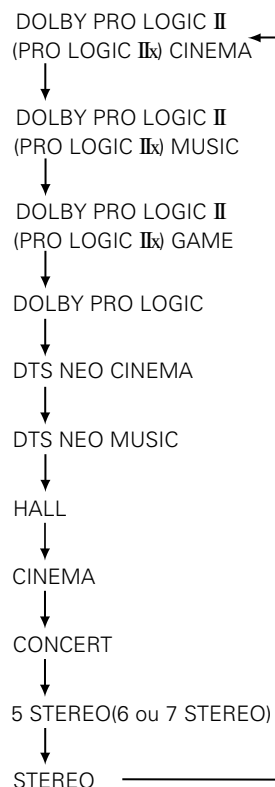
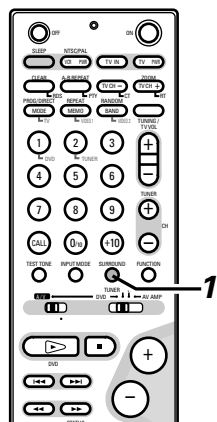
Le voyant SLEEP s'allume et l'appareil sera éteint 10 (20, 30...ou 120) minutes plus tard.

- La touche SLEEP n'est disponible qu'en mode AV AMP. Si vous activez le SLEEP TIMER, réglez les commutateurs de sélection de la télécommande sur A/V et AV AMP.
- Lorsque vous activez la minuterie sommeil, la fonction atténuateur est automatiquement activée.
- Si vous voulez vérifier le temps restant, appuyez une fois sur la touche SLEEP. Le temps restant sera affiché pendant 4 secondes.
- Pour inactiver la minuterie de sommeil, appuyer de façon répétée sur la touche SLEEP, jusqu'à ce que le témoin "SLEEP" s'éteigne. La minuterie de sommeil peut également être inactivée en appuyant sur la touche d'alimentation de l'unité principale ou de la télécommande afin de mettre l'appareil en mode de veille.



Télécommande Unité principale Télécommande

12 MODE SURROUND



À chaque fois que l'on appuie sur la touche SURROUND, le mode surround change comme suit: Sélectionnez le mode surround approprié en fonction de la source de programme.

- Lorsqu'un signal de format Dolby Digital est généré, le mode surround passe automatiquement au mode DOLBY DIGITAL.
- Lorsque vous appuyez sur la touche SURROUND, le son et les signaux de sortie (numériques et analogiques) sont coupés pendant un moment.
- Il est recommandé d'utiliser une enceinte centrale lors de l'utilisation de cet appareil en mode Surround DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx).
- Veuillez remarquer que des enceintes surround sont nécessaires pour que le mode DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) fonctionne et qu'une enceinte surround arrière est nécessaire pour que les modes HALL, CINEMA, CONCERT, DTS NEO:6, DTS ES et DOLBY DIGITAL EX fonctionnent.

DOLBY DIGITAL EX

Dans un cinéma, les bandes sons des films qui ont été codées grâce à la technologie Dolby Digital surround EX peuvent reproduire un canal supplémentaire qui a été ajouté pendant le mixage du programme.

Ce canal, appelé Surround Arrière, place des sons derrière la personne qui écoute, en plus des canaux actuellement disponibles que sont les canaux avant gauche, avant centre, avant droit, surround droit, surround gauche et subwoofer.

Ce canal supplémentaire permet d'obtenir une imagerie plus détaillée derrière la personne qui écoute et apporte plus de profondeur, une ambiance plus spacieuse et une plus grande localisation du son que jamais auparavant.

Dolby Digital Ex n'est pas disponible dans le système sans enceinte(s) surround arrière(s).

MODE DTS (Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

Ce mode est destiné aux sources codées DTS tels que les DISQUES LASER, CD, et DVD. Neo:6 correspond à une source de signal à 2 canaux.

DTS:

Ce mode est possible lors de la lecture de sources codées en DTS multi-canaux.

La lecture de sources DTS 5.1 canaux codées en multi-canaux procure cinq canaux audio principaux (gauche, centre, droite, surround gauche et surround droit) ainsi qu'un canal d'Effet Basse Fréquence.

Le décodage DTS-ES n'est pas disponible dans ce mode.

Le mode DTS ne peut pas être utilisé lorsqu'une entrée analogique a été sélectionnée.



DTS-ES Extended Surround est un nouveau format de signal numérique multi-canaux développé par Digital Theater Systems Inc. Tout en offrant une grande compatibilité avec le format traditionnel DTS Digital Surround, DTS-ES Extended Surround améliore grandement l'impression surround à 360 degrés et l'expression de l'espace grâce à des signaux surround plus étendus. Ce format a été utilisé professionnellement dans les cinémas depuis 1999. En plus des canaux surround 5.1 (FL, FR, C, SL, SR et LFE), DTS-ES Extended Surround offre également le canal SB (Surround Back = Surround Arrière) pour une lecture surround avec un total de 6.1 canaux. DTS-ES Extended Surround inclut deux formats de signaux avec différentes méthodes d'enregistrement de signal surround, telles que la méthode DTS-ES Discrete 6.1 et la méthode DTS-ES Matrix 6.1.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" et "DTS 96/24" sont des marques commerciales de Digital Theater Systems, Inc.

NEO:6 Cinema, NEO:6 Music

Ce mode décode les signaux à 2 canaux en signaux à 6 canaux en utilisant une technologie à matrice numérique de haute précision.

Le décodeur DTS NEO:6 possède des propriétés presque discrètes en ce qui concerne les caractéristiques de fréquence des canaux ainsi qu'en termes de séparation des canaux.

En fonction des signaux devant être lus, le DTS NEO:6 utilise soit le mode NEO:6 CINEMA optimisé pour le cinéma, soit le mode NEO:6 MUSIC optimisé pour la musique.

Remarques:

- Le mode Neo:6 est disponible pour les signaux d'entrée à 2 canaux qui sont codés au format Dolby Digital ou PCM.
- Les signaux audio PCM peut être l'objet d'un traitement Pro Logic lorsque la fréquence d'échantillonnage est de 32kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

DOLBY PRO LOGIC II apporte le plaisir du son surround à n'importe quel mixage stéréo, en faisant ressembler les mixages Dolby Surround déjà existant à un son Surround 5.1 canaux discret.

DOLBY PRO LOGIC IIx est une extension de la technologie DOLBY PRO LOGIC II. Cet algorithme hautement sophistiqué traite le contenu stéréo d'origine et 5.1 canaux pour produire 6.1 ou 7.1 canaux de sortie. Et DOLBY PRO LOGIC IIx n'est pas disponible sur le système sans Enceinte Surround Arrière.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) possède les 3 modes ci-dessous.

Remarque:

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) ne fonctionnera pas sur une source monaurale.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

Le mode Musique crée une ambiance surround riche et enveloppante.....envoyée au subwoofer, optimisant ainsi les superbes effets arrières panoramiques. Ce mode ne peut être utilisé qu'avec des sources audio à 2 canaux.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) CINEMA

Le mode CINEMA est optimisé pour les films ou les programmes avec bande son Dolby Surround. Ce mode est également approprié pour les jeux vidéo.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) GAME

Le mode Jeu a été créé pour assurer que l'impact des basses provenant d'effets surround purs est entièrement envoyé au subwoofer, optimisant ainsi les superbes effets arrières panoramiques. Ce mode ne peut être utilisé qu'avec des sources audio à 2 canaux.

DOLBY PRO LOGIC

Ce mode émule le décodage Dolby Pro Logic original.(3/1 surround) Il est adapté pour les bandes sons stéréo de films codés en Dolby Surround. Ce mode est disponible sur le système sans enceinte(s) surround.

AUTRE SURROUND

HALL

Lors de la lecture d'enregistrements de musique en live, ce mode permet d'obtenir la sensation d'être réellement au concert.

Lorsque ce mode est sélectionné, la source de programme normale est dirigée vers les enceintes principales et un son réfléchi est dirigé vers les enceintes surround.

Ce mode est adapté pour les sources de programme qui contiennent une grande quantité de réverbération.

CINEMA

Ce mode permet l'obtention d'un effet surround en trois dimensions similaire à celui d'un cinéma. Avec ce mode, vous pouvez profiter d'un effet surround similaire au son Dolby Surround même lors de la lecture d'un programme vidéo qui n'est codé avec le système Dolby Surround.

CONCERT

La réverbération de ce mode produit un champ sonore qui recrée le son d'un stade.

5 STEREO, 6 STEREO ou 7 STEREO

Les signaux du canal avant gauche sont envoyés aux canaux surround et surround arrière gauche, les signaux du canal avant droit sont envoyés aux canaux surround et surround arrière droit, et la composante en phase des canaux gauche et droit est envoyée au canal central.

Utilisez ce mode pour profiter du son stéréo.

STEREO

Le son est généré par les enceintes avant.

- Lorsque DTS ou DOLBY DIGITAL est sélectionné, le son surround est échantillonné vers le bas à 2 canaux.

■ **Pour vérifier les paramètres surround actuels, etc.**

Appuyez sur la touche STATUS sur la télécommande.

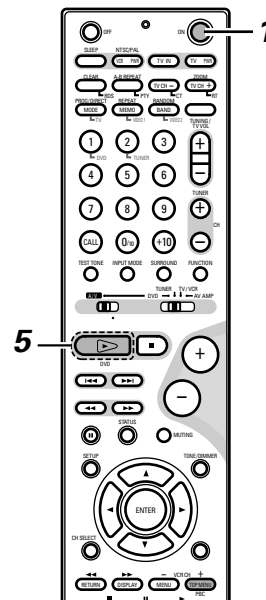
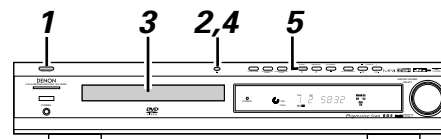


Télécommande

Les paramètres surround et la source de programme courante sont indiqués à l'écran à chaque fois que l'on appuie sur la touche STATUS.

13 LECTURE

(1) DVD/CD/VCD



4

Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE pour fermer le plateau.

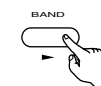
Lorsqu'un DVD est chargé, il se peut que la lecture commence automatiquement.



Unité principale

5

Appuyez sur la touche PLAY pour lancer la lecture.



Unité principale



Télécommande

DVD

Si un menu de titre apparaît à l'écran, sélectionnez un élément en appuyant sur les touches / / / puis appuyez sur la touche "ENTER".

- Selon le disque, vous pouvez utiliser les touches numériques pour sélectionner un élément.
- Le "Menu de titre" peut simplement être appelé "menu" ou "TOP MENU" dans les instructions fournies avec le disque.
- Si vous appuyez sur la touche "MENU" ou sur la touche TOP MENU pendant la lecture, le menu de titre apparaît à l'écran. (Dans certains cas, la lecture reprend au début du disque automatiquement).

CD Vidéo avec PBC

Lorsqu'un CD Vidéo (Version 2,0) possédant les fonctions de Contrôle de lecture (PBC) est chargé, un menu apparaît à l'écran.

Sélectionnez un élément en appuyant sur les touches numériques pour lancer la lecture.

- Appuyez sur la touche pour avancer jusqu'au chapitre suivant. Appuyez sur la touche pour retourner au chapitre précédent.
- Si vous appuyez sur la touche RETURN pendant la lecture, le menu apparaît à l'écran.
- Appuyez sur la touche TOP MENU pour désactiver ou activer la fonction PBC. Si vous appuyez sur la touche TOP MENU pendant la lecture, la lecture s'arrête.

Lorsque la fonction PBC est désactivée:

Si vous appuyez sur la touche PLAY () en mode arrêt, la lecture commence à la première plage.

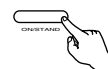
Lorsque la fonction PBC est activée:

Si vous appuyez sur la touche PLAY () en mode arrêt, un menu apparaît à l'écran.

Sélectionnez un élément en appuyant sur les touches numériques pour lancer la lecture.

1

Appuyez sur le commutateur POWER pour allumer l'appareil.



Unité principale



Télécommande

2

Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE.

- Lorsque vous appuyez sur la touche OPEN/CLOSE, la fonction est automatiquement réglée sur DVD.



Unité principale

3

Placez un disque sur le plateau avec l'étiquette imprimée vers le haut.

Ne placez jamais plus d'un disque à la fois sur le plateau.

(2) MP3/WMA**MP3/WMA**

Lorsqu'un disque MP3/WMA est chargé, les dossiers enregistrés sont affichés à l'écran.

Sélectionnez un dossier en appuyant sur les touches / et appuyez sur la touche "ENTER".

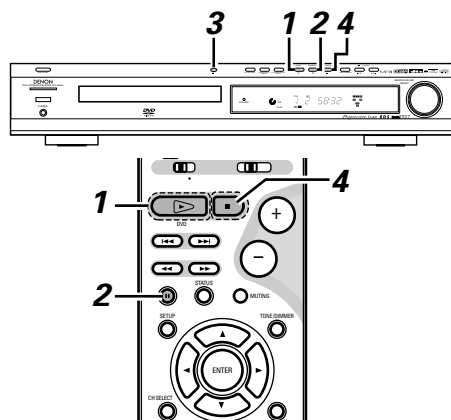
Une liste de numéros de plage et de titres (noms de fichiers) est affichée sur le côté droit de l'écran. Sélectionnez une plage et appuyez sur la touche "ENTER" ou la touche PLAY.

La lecture commence à la plage sélectionnée.

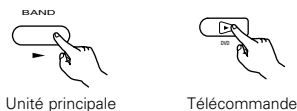
- Les touches / / / ne fonctionnent pas pendant la lecture.
- Si vous souhaitez sélectionner un autre dossier, sélectionnez [...] en appuyant sur la touche / et appuyez sur "ENTER" pour retourner au dossier RACINE.
- Selon le disque, il se peut que des dossiers invisibles tels que "TRASH" soient affichés à l'écran. Veuillez ignorer ces dossiers qui ne contiennent pas de fichiers MP3.

MP3/WMA

ROOT	0
DIR	001 1
DIR	002 2
DIR	003 3
DIR	004 4
DIR	005 5
DIR	006 6
DIR	007 7



- 1** Pour lancer la lecture en mode arrêt, appuyez sur la touche PLAY.



Unité principale

Télécommande

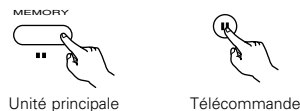
2 Pour suspendre la lecture momentanément (mode pause)

Appuyez sur la touche PAUSE pendant la lecture.

La vidéo s'arrête sur une image sur les disques DVD et la musique est interrompue sur les disques MP3 et CD.

Pour reprendre la lecture, appuyez sur la touche PLAY (▶).

La lecture continuera là où elle a été interrompue.



Unité principale

Télécommande

3 Pour ouvrir le plateau de disque

Appuyez sur la touche OPEN/CLOSE pour ouvrir et fermer le plateau de disque.

- Même lorsqu'une autre fonction est sélectionnée, cette touche continue de fonctionner et la fonction passe à DVD.



Unité principale

4 Pour arrêter la lecture d'un CD et MP3

Appuyez sur la touche STOP.



Télécommande

- Cet appareil peut lire des fichiers musicaux CD-R/RW enregistrés en format de compression audio WMA (Windows Media Audio)*.



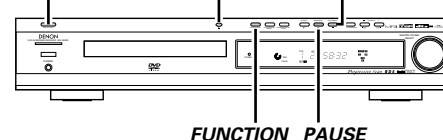
Windows Media et le logo Windows sont des marques ou des marques déposées appartenant à Microsoft Corporation (U.S.A.) aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

- ※ WMA (Windows Media Audio): Nouveau codage audio de Microsoft Corporation (Etats-Unis)

- L'utilisation d'enregistrements autres que pour votre plaisir personnel n'est pas autorisée sans la permission du détenteur des droits d'auteurs, conformément à la loi sur les droits d'auteurs.
- La méthode de lecture est la même que sur cette page.
 - Dans l'affichage de fichiers de l'écran d'informations du disque, les fichiers WMA seront affichés avec l'icône "WMA" au lieu de l'icône "MP3". (Les fichiers pour lesquels l'icône "WMA" n'est pas affichée ne peuvent pas être lus.)

(3) Reprendre la lecture**DVD**

STANDBY/ON OPEN/CLOSE STOP



FUNCTION PAUSE

Pour arrêter et reprendre la lecture d'un DVD

Si vous appuyez sur la touche STOP pendant la lecture du DVD, "RESUME" apparaîtra brièvement sur l'affichage, et l'unité entrera en mode RESUME. Si vous souhaitez annuler le mode RESUME et arrêter complètement la lecture, appuyez de nouveau sur la touche STOP.

Comment reprendre la lecture

Pendant la lecture d'un DVD, appuyez sur la touche STOP à l'endroit où vous voulez interrompre la lecture.

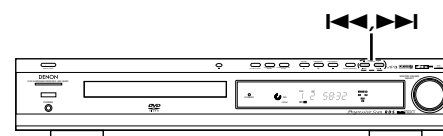
"RESUME" apparaîtra brièvement sur l'affichage et le compteur de temps situé sur l'écran du panneau avant s'arrête.

Appuyez sur la touche PLAY pour reprendre la lecture à l'endroit où elle a été interrompue.

(4) Lecture de vues fixes (Pause)**DVD/CD/MP3/WMA**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche PAUSE de l'unité principale ou de la télécommande.

- Appuyer sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale.

(5) Lecture depuis un chapitre/une plage spécifique**DVD/CD/MP3/WMA****Pour aller à un chapitre/une plage spécifique**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche SKIP (I◀◀ ou ▶▶I) plusieurs fois jusqu'à ce que vous ayez trouvé le chapitre ou la plage souhaité(e).

Le chapitre/la plage sélectionné(e) sera lu(e) depuis le début.

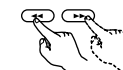
Lorsque l'on appuie sur la touche I◀◀ pendant la lecture d'un CD, VCD avec mode PBC OFF, ou DVD, la plage en cours de lecture sera lue de nouveau depuis le début. Pour retourner au début de la plage précédente, appuyez deux fois sur la touche I◀◀.

(6) Recherche vers l'avant / vers l'arrière**DVD/CD/MP3/WMA**

Pendant la lecture, appuyez sur l'une des touches ◀◀ / ▶▶ de la télécommande.

◀◀ : Sens arrière
▶▶ : Sens avant

- Lorsque cette touche est de nouveau activée, la vitesse de recherche augmente (en quatre étapes).
- Appuyer sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale.



Télécommande

Recherche d'une partie de chapitre/plage

Pendant la lecture, appuyez sur la touche SKIP (I◀◀ ou ▶▶I) et gardez-la enfoncée pendant plus d'1 seconde jusqu'à ce que la fonction de recherche soit activée.

Appuyez sur la touche PLAY (▶) lorsque la partie que vous souhaitez écouter est trouvée.

À chaque fois que l'on appuie sur la touche SKIP (.ou/) pendant plus d'1 seconde pendant la recherche, la vitesse de recherche est augmentée.

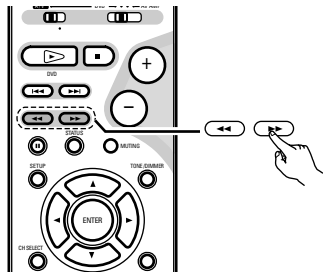
- Le son est coupé pendant la lecture d'un DVD. Le son saute pendant la lecture d'un MP3.
- Lorsque la vitesse de recherche d'un DVD est multipliée par 4 ou plus, les sous-titres n'apparaissent pas à l'écran.
- Il se peut que cette fonction ne marche pas sur certains disques.

REMARQUE:

- Dans certains cas, l'écran de menu réapparaît lorsque l'une des touches ◀◀ / ▶▶ est activée pendant la lecture de menu d'un CD vidéo.

(7) Lecture au ralenti

DVD

**DVD uniquement**

Pour lire un disque au ralenti, appuyez sur les touches ◀◀, ▶▶ en mode fixe (Pause).

▶▶ : lecture au ralenti vers l'avant

◀◀ : lecture au ralenti vers l'arrière

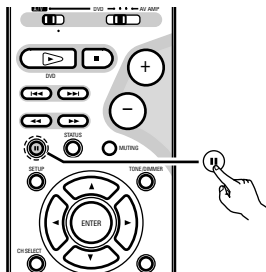
À chaque fois que l'on appuie sur la touche ◀◀ ou ▶▶, la vitesse est changée. (Quatre crans) (Trois crans sur les VCD)

Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche PLAY (▶).

- Le son est coupé pendant la lecture au ralenti.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les CD et les MP3/WMA.
- La lecture au ralenti vers l'arrière n'est pas possible sur les VCD.

(8) Lecture pas à pas

DVD



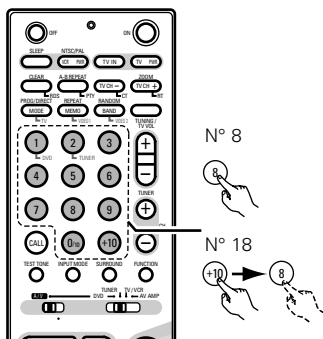
Pour lire un disque image par image, appuyez sur la touche II pendant la lecture. Le DVD sera "gelé" sur une image vidéo. À chaque fois que l'on appuie sur la touche II, l'image avance d'un cadre.

Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur la touche PLAY (▶).

- Cette fonction n'est pas disponible pour les CD et MP3/WMA.

(9) Lecture directe (sauf DVD)

CD



N° 8

N° 18

Sélectionnez une plage en appuyant sur les touches numériques.

La lecture commence à partir de la plage sélectionnée.

Exemple: Pour sélectionner la plage N° 8

Exemple: Pour sélectionner la plage N° 18

Appuyez sur "+10", puis sur "8" dans les 2 secondes qui suivent.

14 AFFICHAGE À L'ÉCRAN

- Utiliser cette fonction pour afficher et modifier les informations sur le disque (titres, chapitres, durée, etc.)

REMARQUE:

- La fonction d'affichage à l'écran ne fonctionne pas lorsque PBC est activé avec les CD vidéo. Appuyez sur la touche TOP MENU afin d'inactiver PBC.

1

En mode de lecture, appuyer sur le touche d'affichage (DISPLAY).

- D'affichage On-Screen s'affiche.
- L'image sur l'écran TV change chaque fois que la touche est enfoncée.
- Les paramètres affichés diffèrent d'un disque à l'autre.



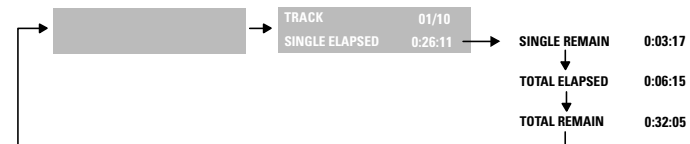
Télécommande

2

Exemple: Pour les disques DVD vidéo



Exemple: Pour les CD vidéo et musicaux disque

**3**

Saisir à l'aide des touches numériques, puis appuyer sur la touche ENTER.

- ① Changement du titre, de la plage ou du chapitre

- Pour les DVD

Utiliser les touches curseur (←) et (→) pour sélectionner la plage.

Saisir à l'aide des touches numériques, puis appuyer sur la touche ENTER.

- Pour les CD vidéo et audio

Utiliser les touches curseur (←) et (→) pour sélectionner la plage. L'élément sélectionné s'affiche dans un cadre jaune.

Saisir à l'aide des touches numériques. La lecture démarre à partir de cette plage.

- ② Modification du temps écoulé

- Pour les DVD

Utiliser les touches curseur (←) et (→) pour sélectionner le temps écoulé. L'élément sélectionné s'affiche dans un cadre jaune.

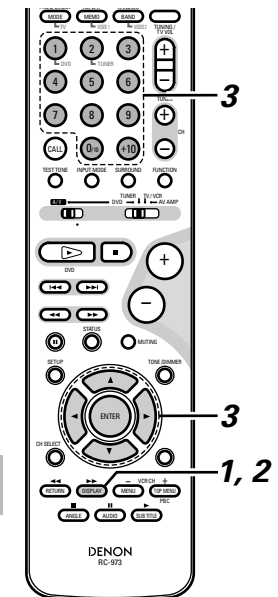
Exemple : Pour 1 heure 32 minutes 47 secondes / "13247"

: Pour 1 minute 26 secondes / "00126"

- Pour les CD vidéo et audio

Utiliser les touches curseur (←) et (→) pour sélectionner le temps écoulé. L'élément sélectionné s'affiche dans un cadre jaune.

Exemple : Pour 1 minute 26 secondes / "0126"



15 UTILISATION DE L’AFFICHAGE À L’ÉCRAN

(1) Sélectionner une langue audio

1 Pour sélectionner une langue audio, appuyez sur la touche AUDIO pendant la lecture.

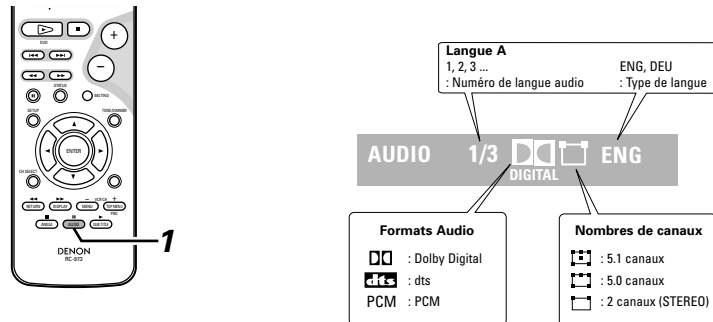
À chaque fois que vous appuyez sur la touche AUDIO, une langue et son système d’enregistrement sonore inclus sur le disque apparaissent à l’écran.

- Certains disques vous permettent de changer la langue audio uniquement depuis le menu disque. Dans ce cas, appuyez sur la touche MENU et changez les paramètres.



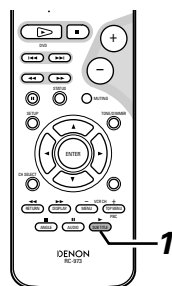
Télécommande

DVD



(2) Sélectionner une langue de sous-titrage

DVD



1 Pour sélectionner une langue de sous-titrage, appuyez sur la touche SUBTITLE pendant la lecture.

À chaque fois que vous appuyez sur la touche SUBTITLE, les langues de sous-titrages incluses sur le disque apparaissent à l’écran.



Télécommande

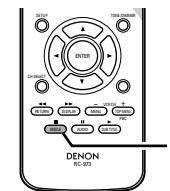
- L'apparition à l'écran d'un sous-titre sélectionné peut prendre quelques secondes.
- Lorsque aucun sous-titrage n'est enregistré sur le disque, "OFF" est affiché.
- Dans certains cas, un sous-titre ne peut pas être désactivé même si vous sélectionnez "OFF". Les films enregistrés dans une langue étrangère pour la région où ils sont lus ont souvent des sous-titres "permanents".
- Certains disques vous permettent de changer les sous-titres uniquement depuis le menu disque. Dans ce cas, appuyez sur la touche MENU et changez les paramètres.
- Le nombre maximum de langues de sous-titrage stipulé par le fabricant est 32/32.

SUBTITLE 1/2 ENG

Type de sous-titrage
ENG, DEU...

(3) Changer l'angle

DVD



1 Lorsqu'une scène enregistrée avec plusieurs angles de prise de vue est lue, l'icône angle apparaît à l'écran. À chaque fois que vous appuyez sur la touche ANGLE tandis que l'icône angle est affichée, l'angle de la caméra change.



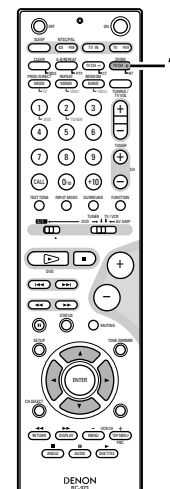
Télécommande

- Lorsque aucun autre angle n'est enregistré, l'icône INTERDICTION (noir sur blanc) est affichée.
- Vous pouvez changer le paramètre de telle sorte que l'icône angle ne soit pas affichée même lorsqu'une scène enregistrée sous plusieurs angles est lue.
- Le nombre maximum d'angles stipulé par le fabricant est de 9/9.



(4) Zoom image

DVD



1 Le Zoom vous permet d'agrandir l'image à l'écran à 2 fois (x2), 4 fois (x4) ou 16 fois (x16) sa taille normale.

Pour agrandir l'image, appuyez sur la touche ZOOM pendant la lecture.

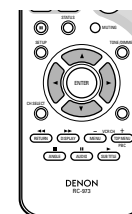


Télécommande

À chaque fois que l'on appuie sur la touche ZOOM, le niveau d'agrandissement change.
: entre: x2, x4, x16, désactivé

- Vous pouvez déplacer le point de zoom en appuyant sur les touches (gauche) / (droite) pendant la lecture avec zoom.
- Le zoom ne marche pas sur les sous-titres et les écrans de menu.
- Il se peut que le zoom ne fonctionne pas avec certains DVD.

(5) JPEG



• Tourner

: Vers la droite

: Vers la gauche

• Inverser

: Le haut et le bas

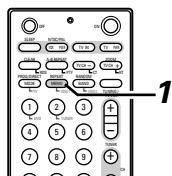
: La gauche et la droite

16 LECTURE SPÉCIALE

(1) Lecture répétée

Lecture répétée d'un DVD

DVD/CD/MP3



- 1** À chaque fois que l'on appuie sur la touche REPEAT pendant la lecture, le mode change comme suit :



Télécommande

Répétée (DVD)

→ CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Répétée (CD)

→ 1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Répétée (MP3)

→ 1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
→ DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Répétition de chapitre

Le chapitre en cours de lecture sera lu de manière répétée. Si vous sélectionnez un autre chapitre dans le mode CHAPTER REPEAT, c'est le chapitre que vous avez sélectionné qui sera lu de manière répétée.

- Le voyant REPEAT s'allume, et "CHP" clignote sur le panneau avant.

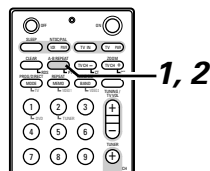
Répétition de titre

Tous les chapitres du titre en cours seront lus de manière répétée. Pendant la lecture programmée, les chapitres programmés seront lus de manière répétée.

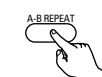
- Le voyant REPEAT s'allume et "TITLE" clignote sur le panneau avant.
- Si un DISQUE MP3 est chargé, la touche REPEAT peut également changer le mode de lecture. (Mode lecture de dossier, Mode lecture de disque)
- Si l'on appuie sur l'une des touches suivantes, le mode répétition est annulé:
STOP en mode arrêt, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

Lecture répétée d'une section définie (Répétition A-B)

DVD/CD



- À chaque fois que l'on appuie sur la touche A-B REPEAT, le mode change comme suit :



Télécommande

→ REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

- 1** Lancez la lecture et désignez le point auquel la répétition A-B doit commencer (point A) en appuyant sur la touche A-B REPEAT.

"REPEAT - A" apparaît à l'écran et "ACD" s'allume sur le panneau avant.

- 2** Lorsque l'on atteint le point où la lecture répétée devrait s'arrêter (point B), appuyez de nouveau sur la touche A-B.

"REPEAT - B" apparaît à l'écran et "ACDB" s'allume sur le panneau avant.

La section définie sera lue de manière répétée.

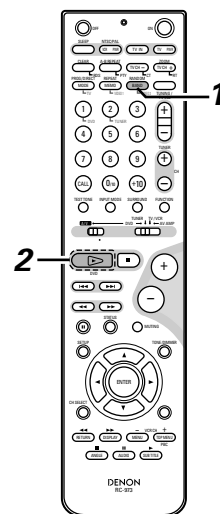
- Lors de la lecture d'un CD, le point A et le point B doivent être sélectionnés sur la même plage.
- Lors de la lecture d'un DVD, le point A et le point B doivent être sélectionnés sur le même titre.

- Il doit y avoir plus de 2 secondes entre A et B.
- Si l'on appuie sur l'une des touches suivantes, le mode répétition AB est annulé :

STOP (VCD,CD), STOP en mode arrêt (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(2) Lecture aléatoire

CD



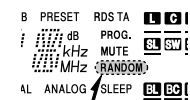
Les plages d'un disque peuvent être lues dans le désordre.

- 1** Appuyez sur la touche RANDOM pendant la lecture.

"RANDOM ON" apparaît à l'écran et le voyant "RANDOM" s'allume sur le panneau avant.



Télécommande



- 2** Appuyez sur la touche PLAY (▶) pour lancer la lecture aléatoire.



Télécommande

- Si vous appuyez sur la touche ▶▶ pendant la lecture aléatoire, la plage suivante est sélectionnée au hasard puis lue. Une plage ne peut pas être lue deux fois pendant la lecture aléatoire.
- Pour arrêter la lecture aléatoire, appuyez sur la touche STOP et sur la touche RANDOM.
- Cette fonction ne fonctionne pas avec les CD Vidéo lorsque PBC est activé. Appuyez sur la touche TOP MENU afin d'inactiver PBC.
- Si l'on appuie sur l'une des touches suivantes, le mode aléatoire est annulé :

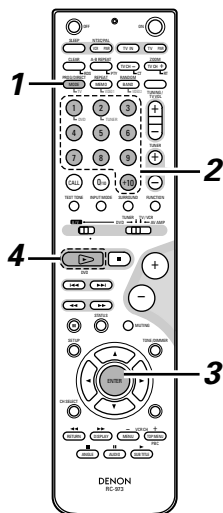
SHUFFLE en mode arrêt, PROG/DIRECT en mode arrêt, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Lecture programmée (CD)

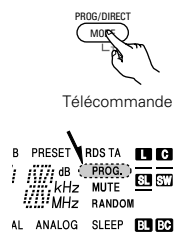
On peut programmer jusqu'à 20 plages dans l'ordre souhaité.

- Cette fonction ne fonctionne pas avec les CD Vidéo lorsque PBC est activé. Appuyez sur la touche TOP MENU afin d'inactiver PBC.

CD



- 1** Appuyez sur la touche PROG/DIRECT en mode d'arrêt.
"PROG." s'allume sur l'affichage du panneau avant.



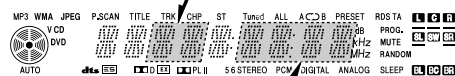
- 2** Appuyez sur une touche numérique pour sélectionner un numéro de plage.

- 3** Appuyez sur la touche ENTER.



Télécommande

Numéro de la plage programmée



Temps total des plages programmées

Répétez les étapes 2 et 3 pour programmer plus de plages.

- Si l'on appuie sur l'une des touches suivantes, le mode program sera annulé:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

- 4** Lorsque la sélection des numéros de plages est terminée, appuyez sur la touche PLAY pour lancer la lecture programmée.



Télécommande

Pour revenir à la lecture normale

Appuyez sur la touche STOP (■), et appuyez sur la touche PROG/DIRECT puis appuyez sur la touche PLAY (▶).

Pour revenir à la lecture d'une série de plages programmées

Appuyez sur la touche PROG/DIRECT en mode arrêt, puis appuyez sur la touche PLAY (▶).

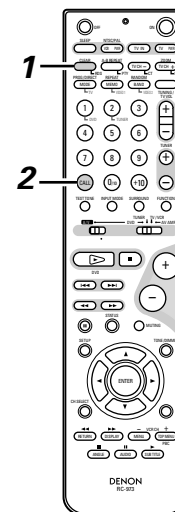
Pour vérifier l'ordre dans lequel lire une série de plages programmées:

En mode arrêt avec "PROG." allumé, appuyez sur les touches CALL autant de fois que nécessaire.

- Si vous appuyez sur la touche REPEAT 1/ALL et sélectionnez "REPEAT ALL", les plages programmées seront lues de manière répétée.
- Si l'on appuie sur l'une des touches suivantes, le mode program sera annulé:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

CD

**Vérifier le contenu programmé**

- 1** En mode arrêt, appuyez sur les touches CALL de manière répétée. Le numéro de plage, le numéro de programme et le temps total de lecture sont affichés dans cet ordre.



Télécommande

Comment effacer des plages d'un programme**2 Pour effacer une plage programmée**

Sélectionnez la plage avec les touches / , puis appuyez sur la touche CLEAR.



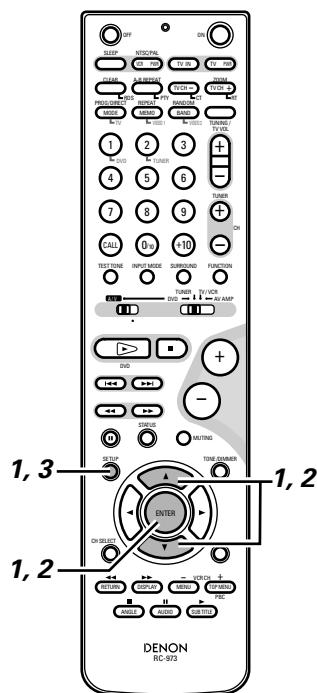
Télécommande

Pour effacer d'un coup toutes les plages programmées

- Appuyer sur l'une des touches suivantes.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

17 MODIFICATION DES PARAMÈTRES PAR DÉFAUT (DVD)



DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶ SELECT:ENTER BUTTON	

Ce chapitre décrit comment utiliser le menu DVD SETUP. La plupart des paramétrages et réglages doivent être définis lorsque vous utilisez le système pour la première fois.

En utilisant le menu DVD SETUP, vous pouvez régler la taille de l'image, régler une langue pour l'affichage à l'écran, limiter la lecture pour les enfants, etc.

ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE TÉLÉVISEUR EST BIEN CONNECTÉ À L'ADV-500SD ET QU'IL EST ALLUMÉ. LA CONFIGURATION UTILISE LES MENUS À L'ÉCRAN POUR LA PROGRAMMATION.

- Dans le mode stop, appuyer sur la touche **SETUP**.

Lors du menu d'installation, appuyer sur les touches de curseur et pour sélectionner "DVD SETUP" et appuyer sur la touche **ENTER**.

 - "SETUP" apparaît brièvement sur l'affichage du panneau avant.



Télécommande

- Sélectionnez un élément que vous voulez changer en utilisant les touches et . Pour changer le réglage, appuyez sur la touche "ENTER" de manière répétée jusqu'à ce que le paramètre que vous voulez sélectionner apparaisse.

Utilisez les touches et et la touche "ENTER" pour sélectionner et régler d'autres éléments.

- Lorsque tous les réglages sont terminés, appuyez sur la touche **SETUP** pour quitter le menu DVD SETUP.



Télécommande

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶ SELECT:ENTER BUTTON	

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶ SELECT:ENTER BUTTON	

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶ SELECT:ENTER BUTTON	

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶ SELECT:ENTER BUTTON	

- Sélectionner les langues de SET UP (Configuration) (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)**

Vous pouvez sélectionner la langue pour l'affichage à l'écran. (Voir page 92.)

Ce paramètre vous permet de sélectionner une langue de préférence pour les messages opérationnels du menu DVD SETUP ainsi que la langue de la bande son. La langue par défaut est l'ANGLAIS.

Remarque:

En cas de Reprise de la lecture, c'est le réglage de langue que vous avez sélectionné avant qui apparaît.

- SUBTITLE (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)**

Vous pouvez sélectionner une langue de préférence pour le son, les sous-titres et le menu de disque.

- Lorsque vous sélectionnez une langue qui n'est pas enregistrée sur le DVD, c'est l'une des langues enregistrées qui est sélectionnée automatiquement.
- Vous pouvez annuler les réglages de langue AUDIO et SUBTITLE dans le menu SET UP par simple pression de la touche AUDIO et SUBTITLE respectivement sur la télécommande pendant la lecture d'un DVD.



Télécommande



Télécommande

- TV ASPECT**

Sélectionner le rapport d'aspect qui correspond à votre téléviseur.

4:3 PS (Mode Recadrage automatique)

Lorsque vous connectez un téléviseur normal au système, ce paramétrage affiche une image large sur tout l'écran du téléviseur avec une portion coupée automatiquement (côtés droit et gauche de l'image).

4:3 LB (Mode Boîte aux lettres)

Lorsque vous connectez un téléviseur normal au système, ce paramétrage affiche une image large avec des bandes en haut et en bas de l'écran.

16:9 WIDE (Mode Écran large)

Utilisez ce paramétrage lorsque vous connectez un téléviseur à écran large au système.

- TV TYPE**

Vous devez sélectionner le système couleur pour le faire correspondre à votre téléviseur. Lorsque tous les raccordements ont été réalisés, allumez le ADV-500SD et le téléviseur. Si votre téléviseur est MULTI ou PAL, appuyez sur la touche PAL/NTSC de manière répétée jusqu'à ce que "MULTI" ou "PAL" apparaisse sur l'écran du téléviseur. Le paramétrage par défaut est PAL.

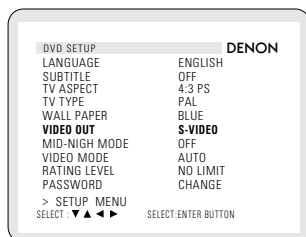
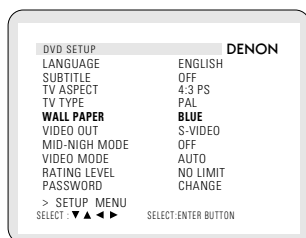
PAL : Sélectionnez PAL lorsqu'un téléviseur PAL (Standard Européen) est connecté.

MULTI : Sélectionnez MULTI lorsqu'un téléviseur MULTI TV est connecté.

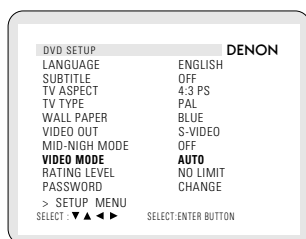
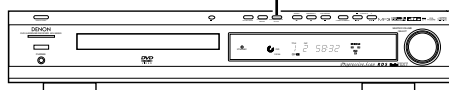
NTSC : Sélectionnez NTSC lorsqu'un téléviseur NTSC est connecté.



Télécommande



PROGRESSIVE SCAN



⑤ WALL PAPER

BLEU

Choisissez cette fonction afin d'afficher un arrière-plan bleu.

PICTURE

Sélectionnez cette fonction pour afficher le papier peint.

⑥ VIDEO OUT

S-VIDEO:

Sélectionnez ce paramètre lorsque votre téléviseur ou moniteur est connecté par le jack S-VIDEO. Des signaux S-VIDEO sont générés par le jack S-VIDEO.

COMPONENT:

Sélectionnez ce paramètre lorsque votre téléviseur ou moniteur est connecté par le jack COMPONENT VIDEO.

Des signaux vidéo composants sont générés par le jack COMPONENT VIDEO OUT.

SCART:

Sélectionnez ce paramètre lorsque votre téléviseur ou moniteur est connecté par le jack SCART VIDEO.

Des signaux SCART VIDEO sont générés par le connecteur AV CONNECTOR.

- Quel que soit le réglage, la prise jack VIDEO OUT est toujours active en mode INTERLACE SCAN.
- Si votre téléviseur est compatible avec le balayage progressif, connectez le téléviseur par le jack COMPONENT VIDEO et sélectionnez la sortie COMPONENT VIDEO.

Appuyez sur la touche "PROGRESSIVE SCAN" sur l'unité principale.

Si vous voulez changer le mode INTERLACE SCAN, appuyez sur de nouveau sur la touche "PROGRESSIVE SCAN".

- Lorsque P-SCAN est réglé sur ON, le format de sortie VIDEO sera fixé automatiquement sur le mode "MULTI" quel que soit le réglage de TV TYPE. (Voir page 96.)

Par exemple, si le DVD Vidéo (format PAL) reproduit en mode P-SCAN, le format de sortie VIDEO sera fixé uniquement en mode PAL.

- De même, la touche STATUS peut changer ce réglage pendant que "SETUP" apparaît brièvement sur l'affichage du panneau avant.

⑦ VIDEO MODE

Sélectionnez l'un des modes vidéo suivants.

AUTO:

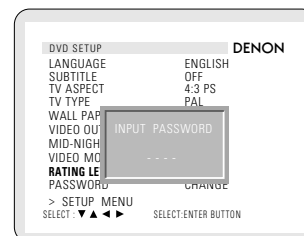
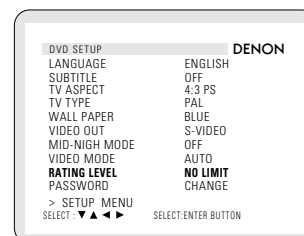
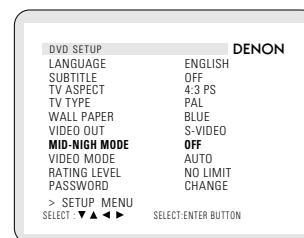
L'appareil identifie le type de matériau sur le disque en cours de lecture (film ou vidéo) et sélectionne automatiquement le mode. Ce mode est adapté à la lecture des disques contenant un film et de la vidéo.

FILM:

Ce mode est le mieux adapté à la lecture de disques contenant un film ou de la vidéo enregistrée avec la méthode de balayage progressif.

VIDEO:

Ce mode est le mieux adapté à la lecture de disques contenant de la vidéo.



⑧ MIDNIGHT MODE

Compression de la gamme dynamique

Dans de nombreuses situations d'écoute, il se peut que vous ne trouviez pas les passages forts à votre goût. Le réglage de ce paramètre vous permet de compresser les sons dans une gamme que vous pouvez trouver mieux adaptée à une situation d'écoute particulière. Dolby Digital répond à ces besoins grâce au contrôle de la gamme dynamique.

Sélectionnez l'un des éléments suivants pour adapter l'appareil à la situation d'écoute individuelle de l'audience.

MAX: Audio avec gamme dynamique entièrement compressée.

STD: Audio avec gamme dynamique partiellement compressée.

MIN: Son à gamme dynamique de compression minimale.

OFF: Audio avec gamme dynamique non compressée.

Sélectionnez ce paramètre lorsque vous ne voulez pas utiliser le mode nuit.

- Cette fonction ne marche que lors de la lecture d'un DVD enregistré en Dolby Digital. Cette commande n'a aucun effet sur les autres disques.

⑨ RATING LEVEL

Vous pouvez interdire la lecture de certains DVD qui ne sont pas adaptés aux enfants. Certains DVD contiennent un niveau de restriction qui permet aux parents de retirer certaines scènes ou d'empêcher la lecture des disques par les enfants. Votre lecteur de DVD possède un mot de passe conçu pour empêcher les enfants de changer le niveau de contrôle parental.

- Appuyez sur la touche ENTER.
- Utilisez les touches numériques pour saisir le mot de passe (un nombre à 4 chiffres) et appuyez sur la touche ENTER.
- A l'origine, le mot de passe est réglé sur "0000".
- Le mot de passe peut être modifié en choisissant un nouveau mot de passe dans "PASSWORD". (Voir page 98.)
- Appuyez plusieurs fois sur la touche ENTER et sélectionnez "LEVEL".

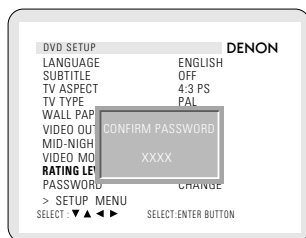
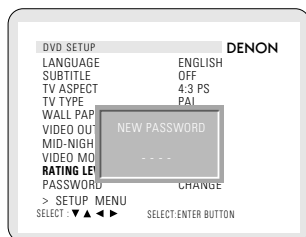
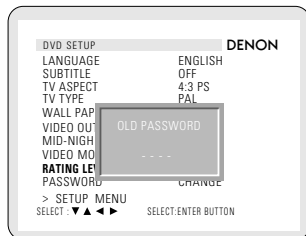
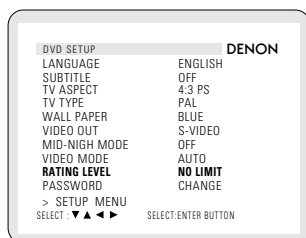
NO LIMIT (réglage par défaut)

LEVEL 1 à 7

Plus le niveau est bas, plus les restrictions sont importantes.

Aucune restriction

Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire tous les DVD (pour adultes, public général et enfants).

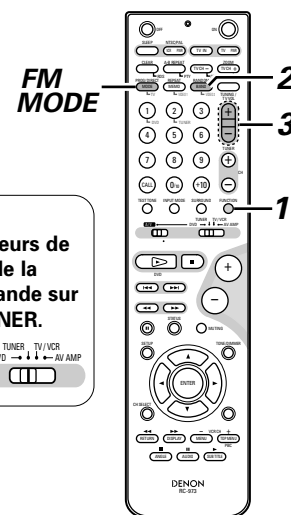
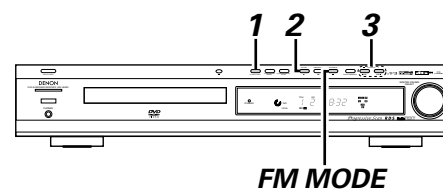


10 Comment définir et changer le mot de passe de contrôle parental

1. Appuyez sur la touche ENTER.
 2. Utilisez les touches numériques pour saisir l'ancien mot de passe (un nombre à 4 chiffres), saisissez ensuite le nouveau mot de passe puis saisissez-le à nouveau et appuyez enfin sur la touche ENTER.
- A l'origine, le mot de passe est réglé sur "0000".
 - Faites attention à ne pas oublier le mot de passe.
 - Les réglages ne peuvent pas être modifiés tant que le bon mot de passe n'est pas saisi.

18 ECOUTER LA RADIO

(1) Activer la Radio



Réglez les commutateurs de sélection de la télécommande sur A/V et TUNER.

3 Sélectionnez la station que vous voulez écouter (sélection auto).

Tenez enfoncée la touche TUNING (-, +) pendant 0,5 à 2 secondes. Lorsqu'une station est détectée, la recherche de station s'arrête automatiquement.

Si vous voulez arrêter la recherche de station, appuyez sur la touche TUNING (-, +).

Sélection de stations qui ne peuvent pas être détectées automatiquement (sélection manuelle)

Sélectionnez le mode de réglage manuel. Lorsque l'on appuie sur la touche TUNING (-, +) momentanément (0,5 seconde ou moins), la fréquence change d'un intervalle fixe.

FM : intervalles de 50 kHz

AM : intervalles de 9 kHz

Appuyez sur la touche TUNING (-, +) de manière répétée jusqu'à ce que la station que vous voulez écouter soit trouvée.

- "STEREO" est affiché lorsqu'une émission en stéréo est détectée.
- "Tuned" est affiché lorsqu'une émission est bien détectée.

Touche FM MODE

En appuyant sur cette touche, on alterne entre mode Stéréo et mode Mono.

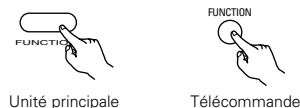
Stéréo

Les émissions FM stéréo sont reçues en stéréo et le voyant "STEREO" s'allume à l'écran.

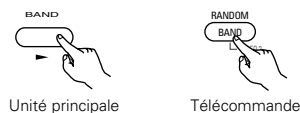
Mono

Pour compenser une réception FM stéréo de mauvaise qualité, sélectionnez ce mode. La réception sera faite d'office en mode mono, ce qui réduit les bruits indésirables.

1 Sélectionnez TUNER en appuyant sur la touche FUNCTION.

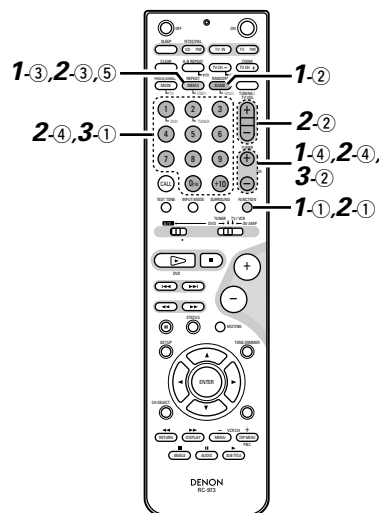
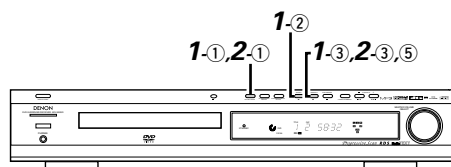


2 Sélectionnez AM ou FM en appuyant sur la touche BAND.



(2) Préréglage de stations

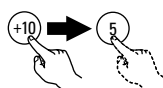
Vous pouvez enregistrer des stations Préréglées du Canal 1 au Canal 30.



Ex: 2



Ex: 15



1 Préréglage de la mémoire automatique (STATIONS FM UNIQUEMENT)

- ① Sélectionnez Tuner FUNCTION en appuyant sur la touche FUNCTION.
- ② Sélectionnez FM/AM en appuyant sur la touche BAND.
- ③ Appuyez sur la touche MEMORY pendant plus de 2 secondes. Jusqu'à 30 des stations les mieux reçues dans votre région seront enregistrées automatiquement. Vous pouvez ainsi sélectionner chaque station facilement.
- ④ Vous pouvez sélectionner chaque station en appuyant sur la touche CH +, -.

2 Préréglage manuel de la mémoire

- ① Sélectionnez Tuner FUNCTION en appuyant sur la touche FUNCTION de manière répétée (ou appuyez sur la touche Tuner de la télécommande).
- ② Sélectionnez la station que vous voulez écouter en appuyant sur les touches TUNING "-", "+".
- ③ Appuyez brièvement sur la touche MEMORY.
- ④ Lorsque le voyant "PROG" apparaît, sélectionnez un canal de préréglage (ex. 01, 02 ... 30) pour y enregistrer la station en utilisant les touches CH +, - ou les touches numériques.
- ⑤ Appuyez sur la touche MEMORY. Pour enregistrer plus de stations, répétez les étapes ② à ⑤.

3 Comment sélectionner des stations préréglées

- ① Appuyez sur un numéro de préréglage. Pour sélectionner une station enregistrée sous le numéro de préréglage 2 par exemple, appuyez sur 2. Si vous voulez sélectionner une station sous le numéro "15" par exemple, appuyez sur "+10" puis sur "5".
- ② Les stations préréglées peuvent aussi être sélectionnées en appuyant sur la touche CH +, -.

(3) RDS (Système de données radio)

RDS (fonctionne seulement sur la bande FM) est service de radiodiffusion qui permet à la station d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal de programme radio normal.

Les trois types suivants d'informations RDS peuvent être reçus sur cet appareil:

■ Type de programme (PTY)

PTY identifie le type de programme RDS.

Les types de programme et leur affichage sont comme suit:

NEWS	Nouvelles	ROCK M	Musique Rock	PHONE IN	Tribune téléphonique
AFFAIRS	Economie	EASY M	Easy listening	TRAVEL	Voyage et Tourisme
INFO	Information	LIGHT M	Inspiration Classique	LEISURE	Loisir et Hobby
SPORT	Sports	CLASSICS	Classique	JAZZ	Jazz Music
EDUCATE	Education	OTHER M	Autres musiques	COUNTRY	Musique Country
DRAMA	Théâtre	WEATHER	Temps et Météorologie	NATION M	Musique Nationale
CULTURE	Culture	FINANCE	Finance	OLDIES	Musique Rétro
SCIENCE	Science	CHILDREN	Programmes pour Enfants	FOLK M	Musique Folk
VARIED	Varié	SOCIAL	Affaires Sociales	DOCUMENT	Documentaire
POP M	Musique Pop	RELIGION	Religion		

■ Programme trafic (TP)

TP identifie les programmes qui transmettent des annonces de trafic.

Ceci vous permet de trouver facilement les dernières informations sur le trafic avant de partir de chez vous.

■ Texte radio (RT)

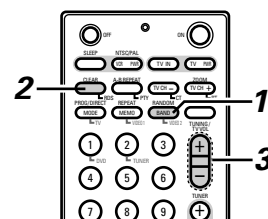
RT permet à la station RDS d'envoyer des messages texte qui apparaissent à l'affichage.

REMARQUE: Tles opérations utilisant les touches RDS, PTY et RT décrites ci-dessous, ne fonctionneront pas dans les zones où il n'y a pas d'émission RDS.

(4) Recherche RDS

Utiliser cette fonction pour ajuster automatiquement les stations FM qui proposent le service RDS.

Réglez les commutateurs de sélection de la télécommande sur A/V et TUNER.



- 1 Positionner la bande sur "FM".



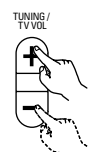
Télécommande

- 2 Appuyer sur la touche RDS jusqu'à ce que "RDS" apparaisse à l'affichage.



Télécommande

- 3 Appuyer sur la touche TUNING + (UP) ou - (DOWN) pour commencer automatiquement l'opération de recherche RDS.



Télécommande

- 4 Quand une station émettrice est trouvée, le nom de cette station apparaît à l'affichage.

- Si aucune station RDS n'est trouvée alors que toutes les fréquences ont été essayées, "NO PROG" s'affiche.

(5) Recherche PTY

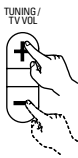
Utiliser cette fonction pour trouver des stations RDS émettant un type de programme désigné (PTY). Pour une description de chaque type de programme, se référer à "Program Type (PTY)".

- 1** Positionner la bande sur "FM".

Télécommande
- 2** Appuyer sur la touche RDS jusqu'à ce que "PTY" apparaisse à l'affichage.

Télécommande
- 3** En regardant l'affichage, appuyer sur la touche TPY pour appeler le type de programme souhaité.

Télécommande

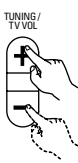
- 4** Appuyer sur la touche TUNING + (UP) ou - (DOWN) pour commencer automatiquement l'opération de recherche TPY.

Télécommande
- 5** Le nom de la station s'affiche sur l'écran après la fin de la recherche.
 - Si aucune station émettant le type de programme désigné n'est trouvée alors que toutes les fréquences ont été essayées, "NO PROG" s'affiche.

(6) Recherche TP

Utiliser cette fonction pour trouver des stations RDS émettant des programmes trafic (Stations TP).

- 1** Positionner la bande sur "FM".

Télécommande
- 2** Appuyer sur la touche RDS jusqu'à ce que "TP" apparaisse à l'affichage.

Télécommande
- 3** Appuyer sur la touche TUNING + (UP) ou - (DOWN) pour commencer la recherche TP.

Télécommande
- 4** Le nom de la station s'affiche sur l'écran après la fin de la recherche.
 - Si aucune station RDS n'est trouvée alors que toutes les fréquences ont été essayées, "NO PROG" s'affiche.

(7) RT (Texte Radio)

"RT" apparaît à l'affichage quand une information en texte radio est reçue.

- 1** Pour activer le mode RT, appuyer sur la touche RT de la télécommande jusqu'à ce que le voyant RT s'allume.

Télécommande
- 2** Quand la station actuellement ajustée propose un service de message texte radio, ce message défile à l'affichage.
 - Quand le mode RT est activé alors qu'une station radio RDS ne proposant pas de service RT est ajustée, "NO DATA" s'affiche sur l'écran, puis le mode passe automatiquement en mode PS.
 - De la même façon, le mode passe automatiquement en mode PS quand le service RT est fini. Dans ce cas, le mode repasse automatiquement du mode PS au mode RT quand une émission RT reprend.
 - Le mode RT ne peut pas être sélectionné sur la bande AM ou pour les stations FM ne proposant pas d'émissions RDS.
 - Pour désactiver le mode RT, appuyer sur la touche RT et passer au mode d'affichage souhaité. (Voir pages 78, 99.)

[19] RÉOLUTION DES PROBLÈMES

Au cas où vous auriez n'importe quel problème avec cet appareil, veuillez prendre le temps de consulter cette section et de voir si vous pouvez résoudre le problème vous-même avant d'appeler votre revendeur ou le bureau de vente DENON le plus proche.

Pas de courant.

- Vérifiez la connexion à la prise murale CA. Assurez-vous que la prise n'est pas commandée par un interrupteur en branchant un autre appareil électrique pour voir si la prise fonctionne.

La lecture ne démarre pas.

- Remettez le disque avec l'étiquette vers le haut.
- Nettoyez le disque.

L'icône INTERDICTION A apparaît à l'écran.

- L'opération n'est pas autorisée par le disque ou l'appareil.
- Remarquez que pendant la lecture d'une partie de titre (Avertissements, logo du fabricant de logiciel, etc.), la plupart des opérations sont interdites par le disque.
- Si une autre opération est en cours, attendez un moment puis réessayez.

La lecture par images s'arrête et les touches de commande ne fonctionnent pas.

- Mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension et relancez la lecture.

Pas d'image.

- Allumez le téléviseur.
- Vérifiez que le système est connecté correctement.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné la bonne d'entrée vidéo sur le téléviseur pour pouvoir visionner les images depuis le lecteur de DVD.

Bruit image.

- Si les images vidéo provenant de ce système doivent passer par votre magnétoscope pour arriver à votre téléviseur, la protection contre la copie appliquée à certains programmes de DVD peut affecter la qualité de l'image. Veuillez connecter votre appareil directement au téléviseur.

L'image est déformée ou monochrome.

- Le système couleur sélectionné ne correspond pas à votre téléviseur. Appuyez sur la touche PAL/NTSC de la télécommande une ou deux fois.
- Sélectionnez le rapport d'aspect correspondant à votre téléviseur.

Le rapport d'aspect de l'écran ne peut pas être changé.

- Il se peut que le rapport d'aspect soit fixé par le disque.
- Selon le téléviseur, il se peut que le rapport d'aspect ne puisse pas être changé.

Il n'y a pas de son ou bien le son est à un très faible niveau.

- Vérifiez que les enceintes et les composants sont bien connectés.
- Vérifiez le fonctionnement du composant connecté.
- Vérifiez le paramétrage de la sortie audio.
- Le son est coupé pendant la pause, la lecture au ralenti, l'avance/retour rapide et la lecture pas à pas. Appuyez sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale.

On entend un ronflement ou un bruit important.

- Vérifiez que les enceintes et les composants sont bien connectés.
- Assurez-vous que les cordons de liaisons et les câbles d'enceinte sont situés le plus loin possible de l'alimentation CA.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Lorsque la fonction sélectionnée par l'unité principale et la télécommande diffère, la télécommande ne fonctionne pas. Appuyez sur les touches FUNCTION de la télécommande pour sélectionner la bonne fonction. (Même lorsque l'on appuie sur les touches FUNCTION sans diriger la télécommande vers l'unité principale, la fonction de la télécommande est changée.)
- Si les piles sont mortes, veuillez les changer.
- Utilisez la télécommande en la dirigeant vers le panneau avant.
- Éliminez tout obstacle se trouvant entre la télécommande et l'unité principale.
- Si une lumière forte se trouve près de l'appareil, éteignez-la.

Lecture impossible.

- Chargez un disque avec le côté lecture orienté vers le bas. Si le disque est sale, veuillez nettoyer sa surface.
- Un disque vierge a été chargé. Veuillez mettre un disque préenregistré.
- Vérifiez le code de région du DVD.

Le son saute.

- Placez l'appareil sur une surface stable pour éviter les vibrations et les chocs.
- Si le disque est sale, nettoyez sa surface.
- N'utilisez pas de disques rayés, endommagés ou voilés.

Si vous ne retrouvez pas le fonctionnement normal, débranchez le cordon d'alimentation de la prise et rebranchez-le. Cela réinitialise le micro-ordinateur interne qui peut défaillir en cas d'orages, de coupures de courant, etc.

20 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

(1) Récepteur DVD Surround (ADV-500SD)

■ Section Audio

• Amplificateur de puissance

Puissance de sortie (6 Ω /ohms, 1 kHz, 5% THD, 100 W)	
- Stéréo	2 x 100 W
Puissance de sortie (6 Ω /ohms, 1 kHz, 5% THD, 100 W)	
- Avant gauche/droite	2 x 100 W
- Centre	100 W
- Surround gauche/droite	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Rapport Signal-Bruit	
- Téléviseur Stéréo	> 67 dB (IHF-A)
- Surround avant/centre/arrière	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Réponse en fréquence	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Sensibilité d'entrée	300 mV / 47 K Ω /Kohm
Diaphonie (séparation)	
- Téléviseur Stéréo (ligne)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Section Tuner

Gamme de réglage	FM 87,5 ~ 108 MHz (Intervalles de 50 kHz)
	AM 522 ~ 1611 kHz (Intervalles de 9 kHz)
26 dB Seuil de sensation douloureuse	FM < 22 dBf
	AM < 3250 /m
Distorsion harmonique (15 kHz LPF on)	FM Mono < 3%
	FM Stéréo < 2%
Rapport Signal-Bruit	FM Mono > 60 dB
	FM Stéréo > 60 dB
	AM > 40 dB
Réponse en fréquence	FM 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Sélectivité	AM > 25 dB

■ Section vidéo

• Prises vidéo standard

Niveau d'entrée / sortie et impédance: 1 Vc-c, 75 Ω /ohms

• Prises S-véo

Niveau d'entrée / sortie et impédance: Y (luminosité) signal 1 Vc-c, 75 Ω /ohms
C (couleur) signal 0,3 Vc-c, 75 Ω /ohms

• Connecteur AV

Sortie vidéo 1 Vc-c, 75 Ω /ohms
Sortie RVB (DVD uniquement) Signal R/V/B — 0,7 Vc-c, 75 Ω /ohms
Sortie audio L/R (Sortie fixe)

■ Section DVD

Signaux	NTSC/PAL
Disques applicables	(1) Disques vidéo-DVD
	Disques à une face de 12 cm, 1 couche, disques à une face de 12 cm, 2 couches, Disques double-face de 12 cm, 2 couches (1 couche par face)
	Disques à une face de 8 cm, une couche, disques à une face de 8cm, 2 couches, Disques double-face de 8 cm, 2 couches (1 couche par face)
	(2) Disques compact (CD audio, CD vidéo)
	Disques de 12 cm, disques de 8 cm
Sortie audio	Niveau de sortie fixe: 2 Vrms, (VIDEO1 OUT, TV)

■ Général

Alimentation électrique	AC 230 V, 50 Hz
Consommation électrique	155 W (valeur 1 W)
Dimensions extérieures maximales	434 (largeur) x 80 (hauteur) x 368 (profondeur) mm
Poids	5,4 kg

■ Télécommande

RC-973	
Type	Infra-rouge à impulsions
Consommation électrique	3 V CC, 2 piles R6P/AA

Ce produit fait l'objet d'une technologie de protection des droits d'auteur et est protégé par certains brevets américains et autres droits de propriété intellectuelle appartenant à Macrovision Corporation et à d'autres propriétaires des droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation, et est censée être dans le cadre d'un usage personnel avec un nombre limité de spectateurs sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. L'ingénierie inverse et le désassemblage sont interdits.

* La présentation et les spécifications sont sujettes à des modifications sans avertissement préalable dans le cadre de l'amélioration de produit.

(2) Système d'enceintes (SYS-500SD)

■ Système d'enceintes satellite (Avant/Arrière) (SC-A500SD)

Type	3 enceintes à 2 voies
	Caisson fermé / Faible écoulement de flux
Enceintes	2 cônes bass-mid de 5,7 cm
	1 gamme super haute de 1,9 cm
Impédance d'entrée	6 Ω /ohms
Puissance max	40 watts (IEC) 100 watts (PIC)
Gamme de fréquence	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensions	70 (L) x 210 (H) x 155 (P) mm
Poids	1,1 kg (une unité)

■ Système d'enceintes centrales (SC-C500SD)

Type	3 enceintes à 2 voies
	Caisson fermé / Faible écoulement de flux
Enceintes	2 cônes bass-mid de 5,7 cm
	1 gamme super haute de 1,9 cm
Impédance d'entrée	6 Ω /ohms
Puissance max	40 watts (IEC) 100 watts (PIC)
Gamme de fréquence	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensions	210 (L) x 72 (H) x 155 (P) mm
Poids	1,1 kg (une unité)

■ Subwoofer Passif (DSW-500SD)

Type	1 enceinte à 1 voie
	Caisson de résonance / Faible écoulement de flux
Enceinte	1 cône woofer de 16 cm
Impédance d'entrée	6 Ω /ohms
Puissance max	50 watts (IEC) 100 watts (PIC)
Gamme de fréquence	29 Hz ~ 240 Hz
Dimensions	210 (L) x 316 (H) x 352 (P) mm
Poids	5,8 kg (une unité)

■ INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto il sistema Home Theater DHT-500SD di DENON. Questo apparecchio incredibile è stato costruito per fornire un suono surround eccezionale durante l'uso delle sorgenti Home Theater, ad esempio i lettori DVD, e per fornire una fantastica riproduzione ad alta fedeltà delle vostre sorgenti musicali preferite. Poiché questo prodotto è stato dotato di un ampio assortimento di funzioni, vi raccomandiamo di leggere attentamente questo manuale prima di procedere con il collegamento e l'uso dello stesso.

INDICE

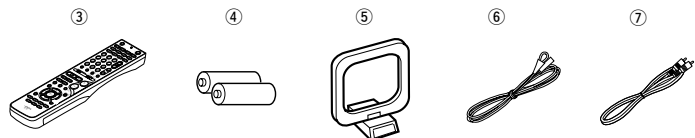
1 Prima dell'uso	102	11 Operazioni di base	120, 121
2 Precauzioni sull'installazione	102	12 Modalità surround	122, 123
3 Precauzioni sul maneggio	102, 103	13 Riproduzione	123~125
4 Caratteristiche	104	14 Display sullo schermo	125
5 Dischi	104	15 Utilizzo del display sullo schermo	126
6 Precauzioni relative ai dischi	105	16 Riproduzione speciale	127, 128
7 Collegamenti	105~108	17 Modifica delle impostazioni predefinite (DVD)	129~131
8 Nomi dei componenti e funzioni	108~111	18 Ascolto della radio	131~133
9 Telecomando	111~114	19 Risoluzione dei problemi	133
10 Installazione del sistema	115~119	20 Specifiche	134

■ ACCESSORI

■ ADV-500SD (Ricezione Surround DVD)

Controllate che le seguenti parti siano state incluse insieme all'unità principale:

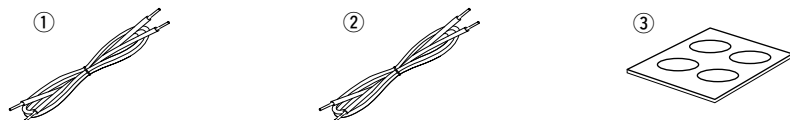
- | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------|
| ① Manuale delle istruzioni | ② Lista dei centri di assistenza tecnica | ③ Telecomando (RC-973) |
| ④ Batterie R6P/AA | ⑤ Antenna AM a telaio | |
| ⑥ Antenna FM per interni | ⑦ Cavo video | |



■ SYS-500SD (sistema di altoparlanti)

Prima dell'utilizzo, controllare che la confezione contenga le unità di altoparlanti principali (SC-A500SD x 4 unità, SC-C500SD x 1 unità, DSW-500SD x 1 unità) e gli accessori mostrati di seguito.

- | | |
|---|---|
| ① Cavo dell'altoparlante A | ② Cavo dell'altoparlante B |
| (Utilizzato per collegare SC-A500SD)
Lunghezza: Circa 10 metri | (Utilizzato per collegare SC-A500SD, SC-C500SD e DSW-500SD)
Lunghezza: Circa tre metri |
| ③ Cuscinetti anti-slittamento
(4 pezzi/1 foglio) | |



1 PRIMA DELL'USO

Fate attenzione ai seguenti punti prima di usare quest'unità:

- **Prima di spostare l'apparecchio**
Prima di spostare l'apparecchio scollegate sempre il cavo di alimentazione ed i cavi di connessione tra i vari componenti audio per prevenire dei corti circuiti o danni ai cavi di connessione.
- **Prima di premere l'interruttore di accensione**
Controllate nuovamente che tutti i collegamenti siano giusti e che non ci siano dei problemi con i cavi di connessione. Collocate sempre l'interruttore di accensione nella posizione di attesa prima di collegare e scollegare i cavi di connessione.
- **Conservate il manuale delle istruzioni in un luogo sicuro.**
Dopo aver letto il manuale, conservatele insieme alla garanzia in un luogo sicuro.
- **Osservate che le illustrazioni fornite in questo manuale delle istruzioni possono apparire leggermente diverse rispetto all'apparecchio vero e proprio ai fini di spiegarne meglio le funzioni.**

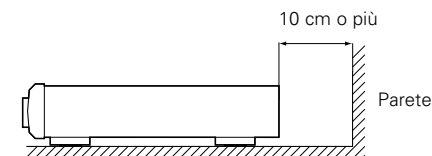
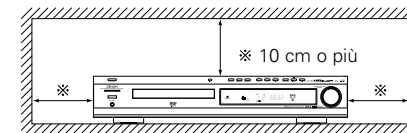
2 PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE

Se usate quest'apparecchio o un altro componente elettronico dotato di microprocessori nella vicinanza di un sintonizzatore o di un televisore, si può generare del rumore o delle interferenze nell'immagine.

In tal caso, procedete come segue:

- Installate l'unità il più lontano possibile dal sintonizzatore o dal televisore.
- Allontanate i fili dell'antenna del sintonizzatore o del televisore dal cavo di alimentazione e dai cavi di collegamento in ingresso/uscita nell'unità.
- Il rumore e le interferenze si generano particolarmente se usate delle antenne interne o dei fili conduttori da 300 Ω /ohm. **Vi raccomandiamo di usare delle antenne esterne e dei cavi coassiali da 75 Ω /ohm.**

Per assicurare una buona dispersione del calore, lasciate uno spazio di almeno 10 cm tra le parti superiore, posteriore e laterali di quest'unità e la parete o gli altri componenti.



3 PRECAUZIONI SUL MANEGGIO

- **Commutazione della funzione di ingresso quando le prese di ingresso non sono state collegate**
Si può sentire uno scatto se cambiate la funzione di ingresso senza aver collegato un componente alle prese di ingresso. In tal caso, abbassate il controllo MASTER VOLUME oppure collegate dei componenti alle prese di ingresso.
- **Quando l'interruttore di accensione si trova nella posizione STANDBY, l'apparecchio rimane collegato alla tensione di linea CA. Assicuratevi di scollegare il cavo prima di partire per le vacanze, ecc.**

• Silenziamento della presa PRE OUT, della presa HEADPHONE e del terminale SPEAKER

La presa PRE OUT, la presa HEADPHONE e i terminali SPEAKER includono un circuito di silenziamento. Perciò, i segnali in uscita vengono ridotti per vari secondi dopo aver premuto l'interruttore di accensione o dopo aver cambiato la funzione di entrata, il modo surround o un'altra impostazione.

Se si aumenta il volume, l'uscita sarà molto alta quando termina il funzionamento del circuito di silenziamento audio. Attendere fino al termine del funzionamento del circuito di silenziamento prima di regolare il volume.

SISTEMA ALTOPARLANTE (SYS-500SD)

In sede di installazione, prestate la massima attenzione alla sicurezza relativamente al luogo ed al metodo di installazione.

Se utilizzate un supporto, staffe ecc., seguite le istruzioni allegate al supporto o alle staffe e prestate la massima attenzione alla sicurezza prima dell'installazione e dell'uso. DENON declina ogni responsabilità per danni o incidenti dovuti alla caduta dell'unità.

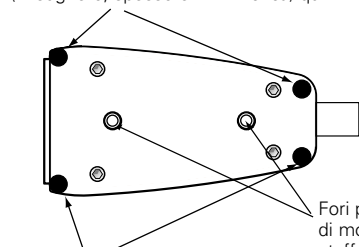
Precauzioni sull'installazione

La qualità del suono emesso dal sistema di altoparlanti dipende dalla grandezza e dal tipo (giapponese oppure occidentale) dell'ambiente nonché dal metodo di installazione. Prima di installare il sistema di altoparlanti, osservate i seguenti punti.

- Il posizionamento del sistema di altoparlanti sullo stesso supporto o sulla stessa mensola di un videoregistratore può provocare interferenze.
- Qualora vi siano un muro, una porta di vetro ecc. direttamente davanti o dietro il sistema di altoparlanti, copriteli con una tenda spessa per prevenire fenomeni di risonanza e riflessione.
- I sistemi di altoparlanti SYS-500SD sono del tipo a bassa perdita di intensità e possono essere utilizzati in prossimità di TV, ma a seconda della TV possono verificarsi problemi ai colori. In tal caso, spegnete la TV, attendete 15-30 minuti e riaccendete la TV. Il circuito automatico di smagnetizzazione della TV dovrebbe ridurre i problemi di immagine. In caso contrario, allontanate il sistema di altoparlanti.
- L'altoparlante centrale (SC-C500SD) è dotato in fabbrica di pattini antiscivolo. Tuttavia, se necessario, applicate anche i pattini antiscivolo in dotazione (in sughero, spessore 2 mm circa).
- In caso di posizionamento del sistema di altoparlanti satellite (SC-A500SD) su un supporto ecc., incollate i pattini antiscivolo in dotazione (in sughero, spessore 2 mm circa) ai quattro angoli della superficie inferiore (fate riferimento alla seguente figura).

[Vista dal basso di SC-A500SD]

Incollate i pattini antiscivolo in dotazione (in sughero, spessore 2 mm circa) qui.



Incollate i pattini antiscivolo in dotazione (in sughero, spessore 2 mm circa) qui.

Fori per le viti di montaggio di staffa/supporto dell'altoparlante

Altre precauzioni

- Nota: La presenza di magneti o oggetti che generano un campo magnetico nelle vicinanze, in seguito all'interazione con il sistema di altoparlanti, può provocare problemi ai colori su una TV ecc.
Esempi:
 - (a) Presenza di magneti sullo sportello del mobiletto, del supporto ecc.
 - (b) Prossimità ad un dispositivo medicale ecc. dotato di magneti.
 - (c) Prossimità a giocattoli o altri oggetti dotati di magneti.
- Nota: Le figure contenute in queste istruzioni possono differire rispetto al set effettivo per motivi di chiarezza.
- Conservate le istruzioni per l'uso.
Dopo averle lette, conservate le presenti istruzioni per l'uso in un luogo sicuro. Vi raccomandiamo anche di inserire i dati indicati nell'ultima pagina di copertina.

ATTENZIONE:

- Per la massima sicurezza, non posizionate oggetti sopra oppure contro il sistema di altoparlanti.
- Qualora sia applicata una forza eccessiva ai lati, l'altoparlante può capovolgersi o cadere. Siate particolarmente prudenti nell'evitare che ciò accada, poiché questo potrebbe causare lesioni o gravi incidenti.

AVVERTENZA:

- In caso di installazione dei sistemi di altoparlanti sul soffitto oppure su un muro, per garantire la massima sicurezza, l'installazione deve essere affidata ad un tecnico esperto.
 - Accertatevi di fissare i cavi degli altoparlanti ad un muro ecc. per evitare che le persone inciampino su di essi oppure li tirino accidentalmente, provocando la caduta dei sistemi di altoparlanti.
 - Dopo l'installazione dei sistemi di altoparlanti, verificate che siano sicuri. Tale controllo deve essere effettuato anche ad intervalli regolari per accertarsi che non sussista il rischio di caduta dei sistemi di altoparlanti.
- DENON declina ogni responsabilità per danni o incidenti dovuti alla scelta di un luogo di installazione inappropriato oppure a procedure di installazione errate.

4 CARATTERISTICHE

1. Struttura sottile (80 mm di larghezza) e un pannello in alluminio/metà speculare (ADV-500SD)

La struttura sottile e proporzionata di 80 mm di larghezza e il pannello in alluminio/metà speculare sono sinonimo di un design elegante, che migliora ulteriormente la decorazione degli interni.

2. Elegante sistema di altoparlanti AV surround a 5.1 canali (SYS-500SD))

Altoparlante satellitare dotato di un'unità per alte frequenze in grado di riprodurre un'ampia gamma di frequenze fino a 90 kHz e di un subwoofer passivo che riproduce i bassi in modo chiaro e stabile.

3. Telecomando con funzione di memorizzazione iniziale

Quest'unità è stata dotata di un telecomando equipaggiato con una funzione di memorizzazione iniziale. I codici del telecomando per le schede video e i televisori dei maggiori produttori sono archiviati in memoria.

4. Funzione di scansione progressiva

Il modello ADV-500SD è dotato di una funzione di scansione progressiva per una riproduzione caratterizzata da una qualità delle immagini elevata. È possibile ricreare film e altro software DVD con una qualità delle immagini quasi uguale a quella dell'originale.

5. Dolby Digital

Per mezzo d'algoritmi d'elaborazione digitale avanzata, Dolby Digital fornisce fino a 5.1 canali a gamma larga e suono surround ad alta fedeltà. Digital dolby è il sistema di trasmissione audio digitale standard per DVD e DTV nordamericano.

6. Compatibilità DOLBY PRO LOGIC IIx

La tecnologia DOLBY PRO LOGIC IIx supera la tecnologia madre di decodifica DOLBY PRO LOGIC II di lettura dei segnali audio registrati su due canali in fino a 7.1 canali di riproduzione, compreso il canale di surround posteriore. La tecnologia DOLBY PRO LOGIC IIx inoltre permette di riprodurre 5.1 canali sorgente fino a 7.1 canali.

La modalità può essere selezionata in funzione della fonte. La modalità Music è la più adatta per la riproduzione di musica, la modalità Cinema è adatta alla riproduzione di film e la modalità Game per i giochi. La modalità Game può essere usata soltanto con sorgenti audio a 2 canali.

7. Compatibilità della modalità DOLBY PRO LOGIC II Game

Oltre alle modalità precedentemente offerte Cinema e Music, ADV-500SD offre una modalità Game ottimale per i giochi.

8. DTS (Sistema Teatro Digitale)

DTS fornisce fino a 5.1 canali ad ampia gamma, suono surround ad alta fedeltà, da sorgenti quali dischi laser, DVD e dischi musicali con codifiche speciali.

9. DTS-ES surround esteso e DTS Neo:6

ADV-500SD può essere decodificato con DTS-ES Extended Surround, un formato multicanale sviluppato dalla Digital Theater Systems Inc. L'ADV-500SD può anche essere decodificato con DTS Neo:6, una modalità di surround che permette la riproduzione di 6.1 canali di sorgenti stereo standard.

10. Compatibilità DTS 96/24

ADV-500SD può essere decodificato con le fonti registrate in DTS 96/24, un formato di segnale digitale sviluppato dalla Digital Theater Systems Inc.

Le sorgenti DTS 96/24 possono essere riprodotte nella modalità multicanale ADV-500SD con un'alta qualità di suono di 96 kHz/24 bit o di 88,2 kHz/24 bit.

11. Modalità Auto Surround

Questa funzione registra in memoria la modalità surround usata l'ultima volta per un segnale in ingresso ed imposta automaticamente tale modalità surround la volta successiva che tale segnale è immesso.

12. Funzioni multiple

(1) Funzione di riproduzione per i file formattati Windows Media, MP3, CD illustrati (NOTA 1). I CD illustrati Kodak possono essere riprodotti sul ADV-500SD.

Possono anche essere riprodotte immagini memorizzate su CD-R/RW in formato JPEG e file formattati Windows Media e MP3.

(2) Funzione GUI (interfaccia grafica dell'utente)

Il tasto del display sul telecomando può essere usato per visualizzare le informazioni sul lettore e sul disco sullo schermo televisivo.

(3) Funzione di disabilitazione della riproduzione

Questa funzione può essere usata per disabilitare la riproduzione dei DVD, la visione dei quali desiderate bloccare ai bambini.

NOTA1:

- "KODAK" è un marchio della Eastman Kodak Company.
- Fabbriato su licenza dalla Dolby Laboratories.
- "Dolby" e il simbolo della doppia D sono dei marchi della Dolby Laboratories.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" e "DTS 96/24" sono marchi registrati di Digital Theater Systems, Inc.

5 DISCHI

- Nel ADV-500SD possono essere utilizzati i dischi elencati nella seguente tabella. I vari simboli sono riportati sulle etichette oppure sulle custodie dei dischi.

Dischi idonei	Marchio (logo)	Segnali registrati	Dim. disco
DVD video (NOTA 1)		Digital audio + digital video (MPEG2)	12 cm
			8 cm
CD video (NOTA 1)		Digital audio + digital video (MPEG1)	12 cm
			8 cm
CD CD-R CD-RW (NOTA 2)		Digital audio MP3 WMA immagine (JPEG)	12 cm
			8 cm
CD immagine		JPEG	12 cm

■ I seguenti tipi di dischi non possono venire riprodotti nel ADV-500SD:

- DVD con numeri regionali diversi da "2" o "ALL"
- DVD-ROM/RAM
- SACD
- CD-ROM
- CDV (Solo la parte audio può essere riprodotta.)
- CD-G (Viene emesso solo l'audio.)
- CD foto

NOTA 1: Alcuni video DVD e CD video non funzionano come viene descritto in questo manuale per via delle intenzioni dei fabbricanti dei dischi.

NOTA 2: A seconda della qualità di registrazione, alcuni CD-R/RW non possono essere riprodotti.

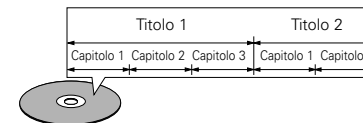
■ Terminologia dei dischi

• Titoli e capitoli (DVD video)

I DVD video sono suddivisi in diverse macrosezioni dette "titoli" ed in sezioni più piccole dette "capitoli".

Ad ogni sezione è assegnato un numero, detto "numero titolo" oppure "numero capitolo".

Esempio:

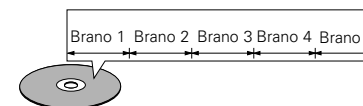


• Brani (CD video e musicali)

I CD video e musicali sono suddivisi in sezioni dette "brani".

Ad ogni sezione è assegnato un numero, detto "numero brano".

Esempio:



• Controllo della riproduzione (CD video)

I CD video con la scritta "playback control" sul disco oppure sulla custodia sono dotati di una funzione per la visualizzazione dei menu sullo schermo del televisore che permettono di selezionare la posizione desiderata, visualizzare le informazioni, ecc. in apposite finestre.

In questo manuale, per quanto riguarda la riproduzione dei CD video si fa riferimento al "menu di riproduzione".

Il ADV-500SD permette di riprodurre i CD video con controllo della riproduzione.

NOTA:

- Questo lettore DVD è stato progettato e prodotto per rispondere alle Region Management Information registrate su un disco DVD. Se il numero di regione riportato sul disco DVD non corrisponde al numero di regione sul lettore DVD, il lettore DVD non è in grado di riprodurre il disco.

Il numero di regione di questo lettore DVD è 2.



6 PRECAUZIONI RELATIVE AI DISCHI

Dischi

Nel ADV-500SD possono essere riprodotti esclusivamente i dischi che riportano i simboli indicati a pagina 104.

Tuttavia, notate che nel ADV-500SD non è possibile riprodurre i dischi di forme speciali (ad es. a forma di cuore, esagonali, ecc.). Non tentate di riprodurre questi dischi, altrimenti si può danneggiare il lettore.



Uso dei dischi

Evitate di toccare la superficie dei dischi durante l'inserimento e la rimozione dal lettore.

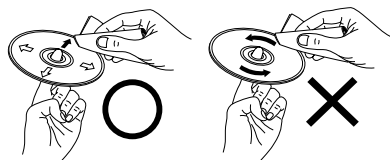
Fate attenzione a non lasciare impronte digitali sulla superficie incisa (il lato con i colori dell'arcobaleno).



Pulizia dei dischi

■ Impronte digitali o sporcizia sul disco possono compromettere la qualità del suono e dell'immagine durante la riproduzione. Pulite i dischi da impronte digitali e sporcizia.

■ Per la pulizia dei dischi, utilizzate un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Sforinate leggermente dal centro verso l'esterno.

Non sfornate con un movimento circolare.

NOTA:

- Non utilizzate spray per dischi oppure antistatici. Non utilizzate inoltre sostanze chimiche volatili come benzene o diluenti.



Precauzioni relative ai dischi

- Non lasciate impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fate particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegate i dischi.
- Non riscaldate i dischi.
- Non allargate il foro centrale.
- Non scrivete sul lato dell'etichetta (stampato) del disco con una penna a sfera oppure un pennarello.
- Portando il disco da un luogo molto freddo ad un luogo molto caldo si possono formare gocce d'acqua sulla superficie del disco. Non asciugate il disco con un asciugacapelli o simili.

Precauzioni per la conservazione dei dischi

- Togliete sempre i dischi dal lettore dopo la riproduzione.
- Conservate sempre i dischi nelle custodie per proteggerli da polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservate i dischi nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi prolungati
 - Luoghi umidi o polverosi
 - Nelle vicinanze di termosifoni, ecc.

Precauzioni per l'inserimento dei dischi

- Caricate un disco per volta. Caricando un disco sopra l'altro si possono danneggiare o graffiare i dischi.
- Inserite i dischi da 8 cm nella guida, senza utilizzare un adattatore. Se il disco non è inserito correttamente, può uscire dalla guida e bloccare il piatto.
- Durante la chiusura del piatto, fate attenzione alle dita.
- Non posizionate oggetti diversi dai dischi sul piatto.
- Non inserite nel piatto dischi crepati, ondulati, fissati con nastro adesivo, ecc.
- Non utilizzate dischi la cui parte adesiva di cellophane o colla utilizzata per fissare l'etichetta si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo spelate. I suddetti dischi si possono bloccare all'interno del lettore danneggiandolo.

7 COLLEGAMENTI

ATTENZIONE:

- Spegnerne tutte le apparecchiature prima di eseguire i collegamenti.
- Leggere le istruzioni relative a tutti i componenti prima di utilizzare l'unità.
- Inserire le spine saldamente. Per evitare ronzii o rumore, non unire i cavi di interconnessione dei segnali al cavo di alimentazione CA o ai cavi dell'altoparlante.

(1) Collegamento a un televisore e ad altre apparecchiature

Collegare l'unità al televisore o al monitor utilizzando uno dei seguenti terminali. I collegamenti sono elencati in base alla qualità dell'immagine, iniziando dal migliore. Ulteriori informazioni su ciascun tipo di componente sono riportate di seguito:

Se il televisore o il monitor in uso è compatibile con la **scansione progressiva**, collegare il televisore mediante i jack COMPONENT VIDEO utilizzando un cavo video del componente e premere il tasto "PROGRESSIVE SCAN" sul pannello anteriore, in modo che "P.SCAN" si illumini sul display. In questo modo è possibile ottenere una qualità dell'immagine elevata con poco sfarfallio.

I segnali video progressivi vengono emessi solo dai terminali del componente.

Collegare l'uscita RGB SCART (AV CONNECTOR) utilizzando il cavo RGB SCART o collegare COMPONENT VIDEO utilizzando un cavo del componente video.

S-VIDEO è la terza selezione possibile.

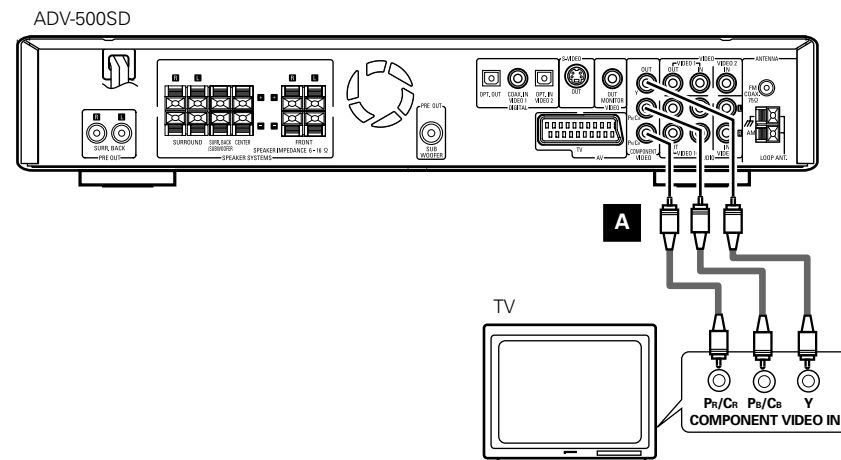
L'uscita video composta (SCART-COMPOSITE o VIDEO OUT) rappresenta l'ultima scelta possibile.

- Per ottenere una qualità dell'immagine ottimale, non collegare più di un cavo video.
- Collegare l'unità direttamente al televisore. Se il televisore è collegato mediante un videoregistratore, la riproduzione di una copia protetta del disco DVD può compromettere la qualità delle immagini.

A Jack COMPONENT VIDEO

Se il televisore o il monitor è dotato di jack COMPONENT VIDEO IN, collegarlo a un cavo video di qualità. Nell'impostazione predefinita, il jack COMPONENT VIDEO OUT non è attivo. Per utilizzare COMPONENT VIDEO OUT, procedere come segue.

- Collegare i jack VIDEO al cavo video RCA. È possibile utilizzare il cavo in dotazione.
- Collegare i jack COMPONENT VIDEO al cavo video.
- Accendere l'unità e il televisore e selezionare "COMPONENT" nel menu DVD SETUP.
- Spegnerne l'unità e scollegare il cavo video RCA dai jack VIDEO.



B Jack S-VIDEO o VIDEO

Il collegamento S-VIDEO rappresenta la seconda scelta ed è migliore rispetto al collegamento video composto standard.

Se il componente dispone di un jack S-VIDEO, collegarlo al cavo S-VIDEO di elevata qualità.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV)**

Se non è disponibile né COMPONENT VIDEO né S-VIDEO, collegare il componente al cavo RCA di elevata qualità progettato per le applicazioni video.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV)**

C Connettore AV (jack SCART)

Collegare il jack SCART sull'unità al jack SCART IN sul televisore utilizzando un cavo Scart.

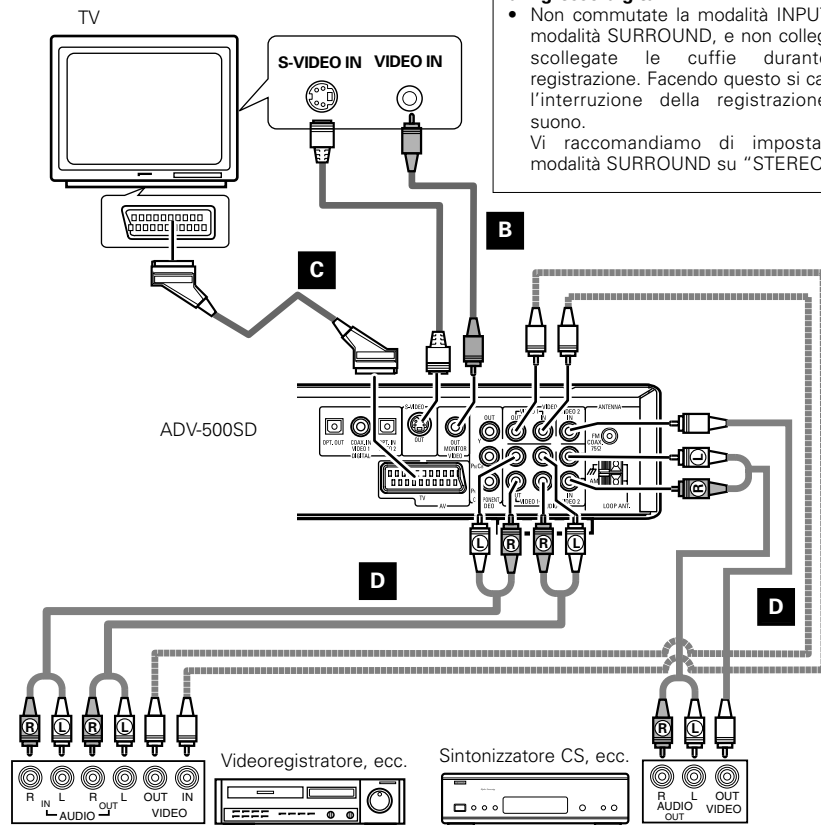
D Jack VIDEO1, VIDEO2

Collegare il componente con i cavi RCA. Accertarsi di collegare:

spina bianca → jack bianco (L : sinistra)
 spina rossa → jack rosso (R : destra)
 spina gialla → jack gialla

Precauzioni durante la registrazione analogica dei DVD o di altre fonti d'ingresso digitali:

- Non commutate la modalità INPUT o la modalità SURROUND, e non collegate o scollegate le cuffie durante la registrazione. Facendo questo si causerà l'interruzione della registrazione del suono. Vi raccomandiamo di impostare la modalità SURROUND su "STEREO".

**E Jack DIGITAL IN/OUT**

Collegare il componente ai cavi coassiali ottici o ai cavi ottici.

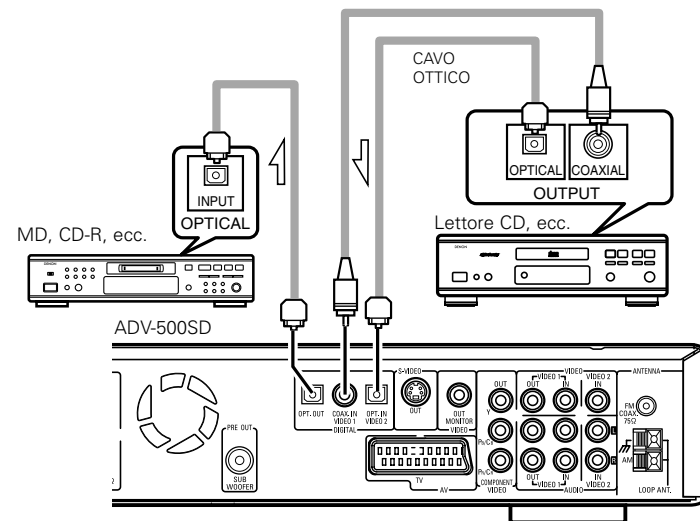
DIGITAL IN → **DIGITAL OUT (CD, ecc.)**

DIGITAL OUT → **DIGITAL IN (CD-R, MD, ecc.)**

- Collegare uno dei terminali DIGITAL. (OPTICAL o COAXIAL)
- Per eseguire la registrazione digitale, collegare la fonte (lettore CD, ecc.) a DIGITAL IN e il registratore (CD-R, MD, ecc.) a DIGITAL OUT.
- Quando per il collegamento viene utilizzato un cavo a fibre ottiche, rimuovere il cappuccio protettivo da entrambe le estremità del cavo ottico.

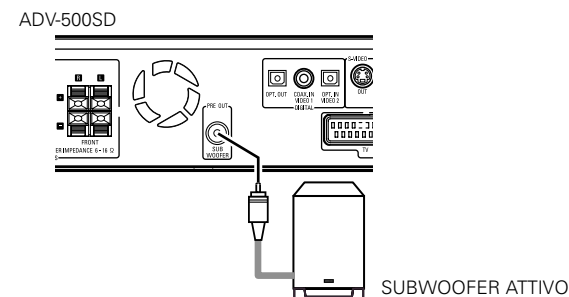
ATTENZIONE:

Collegare OPTICAL o COAXIAL agli appositi jack.

**F Jack SUBWOOFER PRE OUT**

Utilizzare il jack Subwoofer per eseguire il collegamento nel caso in cui siano presenti subwoofer attivi aggiuntivi.

È possibile collegare un subwoofer attivo più grande al sistema. Collegare il subwoofer attivo al jack **SUBWOOFER PRE-OUT** utilizzando un cavo audio schermato.

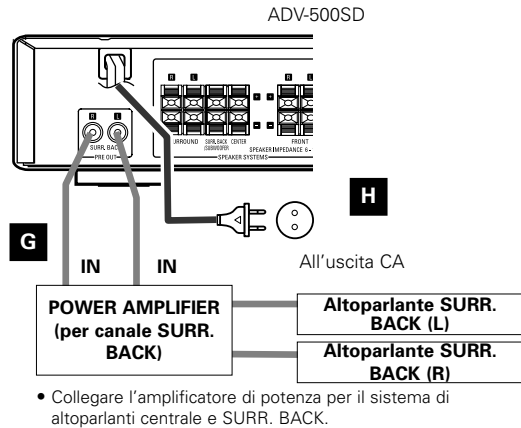


G Jack SURR. BACK PRE OUT

Utilizzare il jack SURR. BACK PRE OUT per collegare POWER AMPLIFIER aggiuntivi e due sistemi di altoparlanti.
È possibile godersi il sistema surround a 7.1 canali.

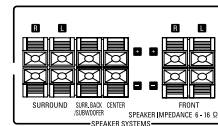
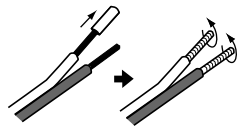
H Cavo di alimentazione CA

Al termine di tutti i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione CA nell'apposita presa a muro.

**(2) Collegamenti agli altoparlanti (SYS-500SD)****Collegamenti degli altoparlanti****ATTENZIONE:**

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti con un segnale improvviso ad alto livello, spegnere la corrente prima di collegare gli altoparlanti.

- I terminali rossi degli altoparlanti di ADV-500SD sono positivi (+) e i terminali neri sono negativi (-).
- Il lato "+" del cavo degli altoparlanti è contrassegnato per distinguerlo dal lato "-" del cavo. Collegare il lato contrassegnato al terminale "+" rosso e il lato non contrassegnato al terminale nero.
- Preparare i cavi degli altoparlanti per il collegamento spelando circa 10 (non più poiché può verificarsi un corto circuito) dell'isolante esterno. Attorcigliare saldamente i fili, in modo che non si sparpolino.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	NERO	ROSSO
CENTER	NERO	ROSSO
REAR (SURROUND)(L/R)	NERO	ROSSO
SURR.BACK SUBWOOFER	NERO	ROSSO

Come eseguire il collegamento

Premere la leva, inserire l'estremità spelata e attorcigliata del cavo (circa 3/8"), quindi rilasciare la leva:

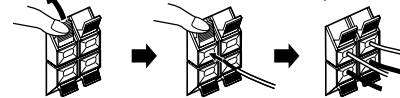
Accertarsi che sia fissata saldamente tirando leggermente il cavo.

ATTENZIONE:

Le parti metalliche dei due fili separati non devono entrare in contatto, poiché può verificarsi un corto circuito. I fili corto-circuitati possono causare incendi o guasti dell'apparecchiatura.

Collegamento ai terminali degli altoparlanti

1. Premere la leva.
2. Inserire il cavo.
3. Riportare la leva in posizione.

**Posizionamento degli altoparlanti**

Il posizionamento degli altoparlanti varia in base alle dimensioni e all'acustica della stanza di ascolto. Mentre si ascolta un programma, spostare gli altoparlanti in diverse posizioni per determinare il punto in cui si ottiene un effetto surround migliore.

Posizionare gli altoparlanti collegati a "L" sulla sinistra e a "R" sulla destra.

A Altoparlanti anteriori (SC-A500SD)

Posizionare gli altoparlanti anteriori davanti alla posizione di ascolto, a sinistra e a destra del televisore.

Gli altoparlanti anteriori sono necessari per le modalità surround.

B Altoparlante centrale (SC-C500SD)

Posizionare l'altoparlante centrale tra gli altoparlanti anteriori o sotto al televisore. Questo altoparlante stabilizza l'immagine del suono.

C Altoparlanti surround (SC-A500SD)

Installare questi altoparlanti sopra il livello delle orecchie dell'ascoltatore, a sinistra e a destra.

Non installare gli altoparlanti surround troppo lontano dalla posizione di ascolto. Può rivelarsi utile rivolgere gli altoparlanti posteriori verso una parete o il soffitto per disperdere maggiormente il suono.

D Subwoofer passivo (DSW-500SD)

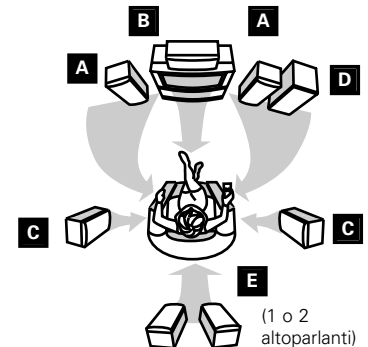
Riproduce i suoni dei bassi potenti e profondi.

I subwoofer sono maggiormente efficaci se posizionati sul pavimento o vicino al pavimento, in un angolo della stanza. Per ulteriori informazioni sul posizionamento, fare riferimento alle istruzioni accluse al subwoofer.

E Altoparlanti surround posteriori (SURR. BACK SP.)

Se si aggiungono altoparlanti surround posteriori, è possibile ottenere un suono surround a 6.1 canali o a 7.1 canali (ad esempio: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6, ecc.)

Posizionare l'altoparlante dietro al punto di ascolto.



(3) Collegamento delle antenne**A Antenna a telaio interna AM**

L'antenna a telaio AM dalle elevate prestazioni, in dotazione con l'unità, è sufficiente per ottenere una buona ricezione in quasi tutte le zone.

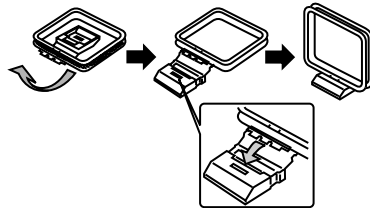
Per posizionare l'antenna a telaio su una superficie, fissare il fermo nella scanalatura.

Collegare i fili dell'antenna a telaio ai terminali dell'antenna AM come mostrato.

(Collegare il filo bianco al terminale superiore e il filo nero al terminale inferiore).

È possibile posizionare l'antenna su un ripiano o appenderla a un infisso rivolta nella direzione che fornisce una ricezione migliore, il più lontano possibile dall'intero sistema, dai cavi dell'altoparlante e dal cavo di alimentazione per evitare rumori indesiderati.

Se non vi è spazio sufficiente per posizionare l'antenna a telaio AM, è possibile montarla sulla parete utilizzando delle viti (non in dotazione).

Antenna AM**B Antenna esterna AM**

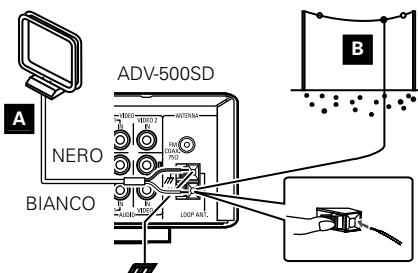
Se l'antenna a telaio AM in dotazione non fornisce una ricezione sufficiente (spesso perché troppo lontana dal trasmettitore o all'interno di un edificio di cemento, ecc.), può essere necessario utilizzare un'antenna esterna AM.

Utilizzare un filo isolante più lungo di 5 m, spelare un'estremità e collegarlo al terminale come mostrato.

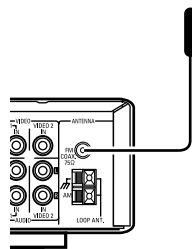
Il filo dell'antenna deve essere legato all'esterno o all'interno vicino a una finestra. Per una ricezione ottimale, collegare il terminale GND a una massa sicura.

Nota:

Quando si utilizza un'antenna esterna AM, non scollegare l'antenna a telaio AM.

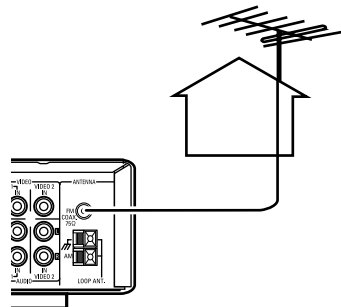
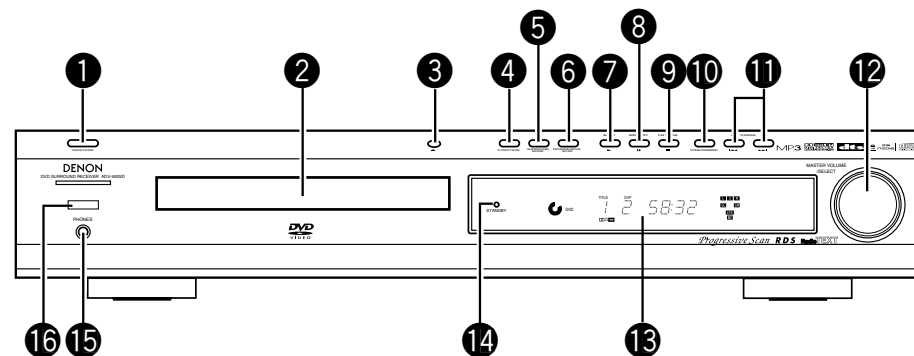
**C Antenna interna FM**

Collegare l'antenna FM di tipo a filo alla presa FM 75 Ω /ohm, estendere il filo e fissarlo a un infisso o a una parete con delle puntine, o degli oggetti simili, in un punto in cui la ricezione è migliore.

**D Antenna esterna FM**

In un'area in cui i segnali FM sono deboli, sarà necessario utilizzare un'antenna esterna FM.

In genere, è sufficiente utilizzare un'antenna a tre elementi. Tuttavia, se si vive in una zona in cui i segnali FM sono particolarmente deboli, può essere necessario utilizzare un'antenna a cinque o più elementi.

**8 NOMI DEI COMPONENTI E FUNZIONI****(1) Pannello anteriore****1 Interruttore POWER (ON/STANDBY)**

- Premere questo interruttore per accendere o spegnere l'unità (standby).

2 Comparto disco**3 Tasto OPEN/CLOSE (Δ)**

- Utilizzare questo tasto per aprire e chiudere lo scomparto disco.

4 Tasto FUNCTION (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV)

- Questo tasto è utilizzato per selezionare una funzione.

5 Tasto SURROUND MODE

- Utilizzare questo tasto per selezionare una modalità surround.

6 Tasto di PROGRESSIVE SCAN

- Premere questa voce per alternare l'uscita del componente video tra PROGRESSIVE e INTERLACED SCAN.

7 Tasto PLAY ($\triangleright$)/BAND

- Nella modalità DVD utilizzare questo tasto per avviare la riproduzione.
- Nella modalità TUNER utilizzare questo tasto per selezionare FM o AM.
- Nella modalità TUNER premere questo tasto per più di due secondi per alternare la modalità di sintonizzazione e la modalità predefinita.

8 Tasto PAUSE/STEP ($\parallel$)/MEMORY

- Interrompere temporaneamente la riproduzione o la registrazione/premere ripetutamente per riprodurre un fotogramma alla volta.
- Nella modalità TUNER utilizzare questo tasto per memorizzare i canali preimpostati.

9 Tasto STOP ($\blacksquare$)/FM MODE

- Nella modalità TUNER premere questo tasto per selezionare la modalità stereo o monaudio, mentre si ascoltano le trasmissioni FM.
- Nella modalità TUNER utilizzare questo tasto per annullare la memoria preimpostata.
- Nella modalità DVD arresta la riproduzione.

10 Tasto TONE/DIMMER

- Questo tasto viene utilizzato per regolare BASS e TREBLE o per oscurare il display. Premere ripetutamente questo tasto per selezionare BASS, TRE o DIM, quindi ruotare la manopola VOLUME per eseguire la regolazione.

11 Tasti SKIP (I<<<, >>>I)/TUNING

- Nella modalità DVD utilizzare questi tasti per saltare i capitoli o i brani.
- Durante la riproduzione PBC di un videoregistratore, questi tasti vengono utilizzati per far avanzare la pagina dei menu.
- Nella modalità TUNER utilizzare questi tasti per sintonizzare una stazione.

12 Manopola VOLUME

- Ruotare la manopola VOLUME per regolare il volume principale.

13 Display

- Quando l'unità è accesa, viene visualizzato lo stato corrente dell'unità.

14 Indicatore STANDBY

- Questo indicatore si illumina quando l'unità è in modalità standby. Quando l'unità viene accesa, l'indicatore si spegne.

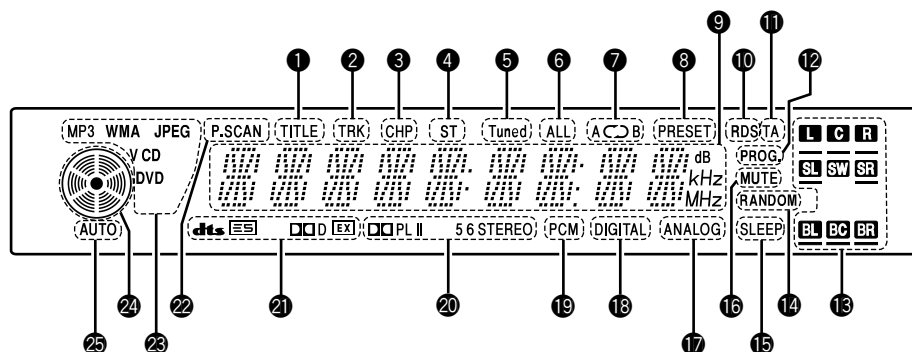
15 PHONES

- Per un ascolto individuale, inserire la spina della cuffie in questo jack e regolare il volume ruotando la manopola VOLUME.

16 REMOTE SENSOR

- Quando si utilizza l'unità telecomando, rivolgerla verso REMOTE SENSOR.

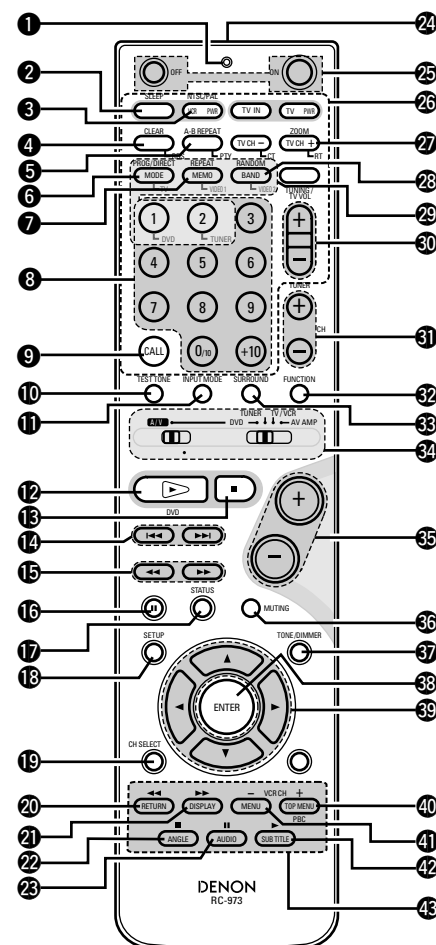
(2) Display



- | | |
|---|---|
| 1 Indica il numero del titolo corrente. | 14 Si illumina durante la riproduzione casuale. |
| 2 Indica il numero del brano corrente. | 15 Si illumina quando è impostato SLEEP TIMER. |
| 3 Indica il numero del capitolo corrente. | 16 Si illumina durante il silenziamento. |
| 4 STEREO indica la modalità di sintonizzazione. | 17 Si illumina quando viene selezionata una fonte analogica. |
| 5 Si illumina quando viene sintonizzata una stazione. | 18 Si illumina quando viene selezionata una fonte digitale. |
| 6 Si illumina durante la riproduzione ripetuta di tutti i brani. | 19 Tipo di disco caricato |
| 7 Si illumina durante la riproduzione ripetuta. | 20 Modalità surround |
| 8 Si illumina quando è selezionata la modalità PRESET. | 21 Indica il formato di codifica del disco corrente. |
| 9 Viene visualizzato lo stato corrente o la durata. | 22 Si illumina quando i segnali video progressivi vengono emessi solo dai terminali del componente. |
| 10 Indicatori RDS MODE. | 23 Indica il formato del disco corrente. |
| 11 TA indica che il bollettino sul traffico viene ricevuto in RDS MODE. | 24 Indicatore dello stato di funzionamento |
| 12 PROG indica che la riproduzione programmata è attivata. | 25 AUTO indica che la modalità di decodificazione automatica è attivata. |
| 13 Icone degli altoparlanti. | |

(3) Telecomando

- Per ulteriori informazioni sulle funzioni di queste parti, fate riferimento alle pagine tra parentesi ().
- Alcuni tasti sul telecomando hanno due funzioni. Queste funzioni cambiano se usate i tasti di selezione del modo di controllo a distanza.



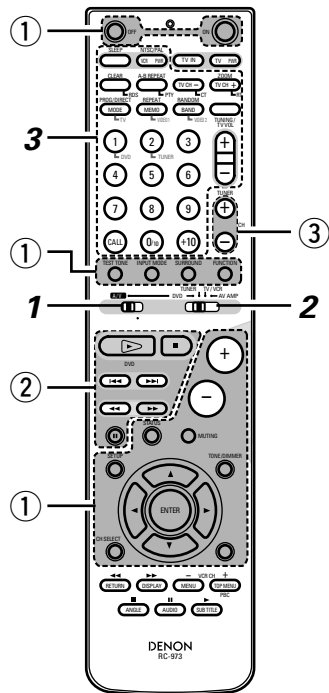
- | | |
|------------------------------|-------|
| 1 Indicatore di trasmissione | |
| 2 Tasto timer SLEEP | (121) |
| 3 Tasto NTSC/PAL | (129) |
| 4 Tasto CLEAR | (128) |
| 5 Tasto A-B REPEAT | (127) |

- | | |
|---|---------------------------|
| 6 Tasto PROG/DIRECT | (128) |
| 7 Tasto REPEAT | (127) |
| 8 Tasti numerici (0~9, +10) | (112, 114, 125) |
| 9 Tasto CALL | (128) |
| 10 Tasto TEST TONE | (118, 119) |
| 11 Tasto selettore INPUT MODE | (120) |
| 12 Tasto DVD PLAY | (123, 124, 127, 128) |
| 13 Tasto DVD STOP | (123, 124) |
| 14 Tasti DVD SKIP | (123, 124) |
| 15 Tasti DVD SEARCH | (124, 125) |
| 16 Tasto DVD PAUSE | (123, 125) |
| 17 Tasto STATUS | (123, 130) |
| 18 Tasto SETUP | (115~119, 129) |
| 19 Tasto CH SELECT | (118, 119) |
| 20 Tasto RETURN | (123) |
| 21 Tasto DISPLAY | (125) |
| 22 Tasto ANGLE | (126) |
| 23 Tasto selettore AUDIO | (126, 129) |
| 24 Finestra di trasmissione del segnale del telecomando | (111) |
| 25 Tasto POWER | (112, 120) |
| 26 * Tasti SYSTEM | (110, 111) |
| 27 Tasto ZOOM | (126) |
| 28 Tasto RANDOM | (127) |
| 29 Tasti di selezione INPUT SOURCE | (110) |
| 30 Tasti TUNER TUNING +/- | (131, 132) |
| 31 Tasti TUNER PRESET CH +/- | (132) |
| 32 Tasto selettore FUNCTION | (120) |
| 33 Tasto selettore SURROUND MODE | (122, 123) |
| 34 Interruttori del selettore della modalità | (110, 113, 114, 121, 131) |
| 35 Tasti di controllo del volume principale | (120) |
| 36 Tasto MUTE | (121) |
| 37 Tasto TONE/DIMMER | (120) |
| 38 Tasto ENTER | (115) |
| 39 Tasto CURSOR | (115) |
| 40 Tasto TOP MENU | (123) |
| 41 Tasto MENU | (123) |
| 42 Tasto SUBTITLE | (126, 129) |
| 43 Tasti SYSTEM | (110, 114) |

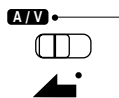
- Per ulteriori informazioni sulla funzione e sul funzionamento delle parti, fate riferimento alla sezione delle pagine indicate tra (parentesi).
- I tasti indicati  sono dei tasti di controllo DVD e possono essere usati quando il selettore della modalità del telecomando è collocato nelle posizioni **A/V** e **DVD**.
- Le funzioni dei tasti del sistema (*) cambiano quando usate l'interruttore di selezione della modalità del telecomando.

(4) Nomenclatura e funzioni dei tasti del telecomando per il modello ADV-500SD

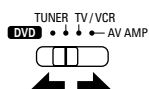
- I tasti delle sezioni ① ~ ③ possono essere usati, indipendentemente dalla posizione degli interruttori della modalità 1 e 2.
- Considerate **A/V** e **DVD** come posizioni standard ed effettuate le commutazioni necessarie per l'operazione.



- 1** Collocate l'interruttore 1 di modalità nella posizione "A/V".



- 2** Collocate l'interruttore 2 di modalità nella posizione corrispondente alla funzione da usare (DVD, TUNER o AV AMP).



- ① Tasti di controllo dell'amplificatore surround
- ON : Accende l' ADV-500SD.
 - OFF : Spegne l' ADV-500SD.
 - FUNCTION : Selezione della funzione (in ordine)
 - SURROUND : Selezione del modo surround
 - INPUT MODE : Selezione del modo d'ingresso
 - TEST TONE : Attivazione/disattivazione del tono di prova
 - + : Volume principale verso l'alto
 - : Volume principale verso il basso
 - MUTING : Attivazione/disattivazione del silenziamento
 - STATUS : Selezione del display di stato
 - TONE/DIMMER : Selezione ed impostazione del tono/DIMMER
 - SET UP : Attivazione/disattivazione della modalità d'impostazione
 - CH SELECT : Selezione ed impostazione del livello del canale
 - ▲, ▼, ◀, ▶ : Cursore su, giù, sinistra e destra
 - ENTER : Invio impostazione

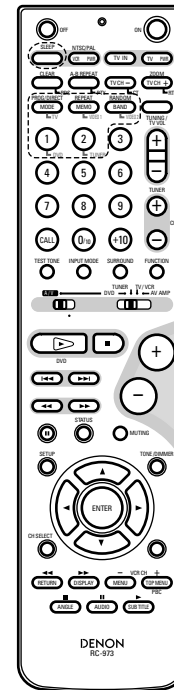
- ② Tasti di controllo del DVD
- ▶ : Riproduzione (accensione automatica e selezione automatica della funzione)
 - : Arresto
 - ◀, ▶, ◀, ▶ : Salto (cueing)
 - ◀, ▶ : Ricerca (ricerca rapida all'indietro ed in avanti)
 - ⏏ : Pausa e avanzamento a pose

- ③ Tasti di controllo del sintonizzatore
- CH +/- : Canale di preselezione su/giù (accensione automatica e selezione automatica della funzione)

3

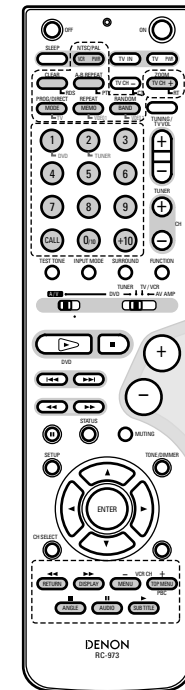
Usate l'ADV-500SD.

- [1] Tasti del sistema dell'amplificatore surround
(Usato con l'interruttore 2 del modo su "AV AMP")
- Queste operazioni sono possibili con l'interruttore 1 di modalità in una qualsiasi posizione. Possono essere effettuate le operazioni stampate in grigio.



- SLEEP : Attivazione/disattivazione dello sleep timer
- DVD : Funzione DVD
- TUNER : Funzione TUNER
- TV : Funzione TV
- VIDEO-1 : Funzione VIDEO-1
- VIDEO-2 : Funzione VIDEO-2

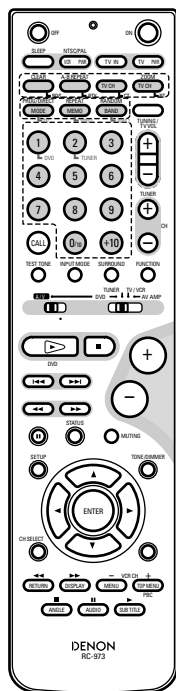
- [2] Tasti del sistema DVD
(Usato con l'interruttore di modalità 2 impostato su "DVD")



- NTSC/PAL : Selezione NTSC/PAL
- ZOOM : Attivazione/disattivazione dello zoom
- A-B REPEAT : Impostazione della riproduzione ripetuta A-B
- CLEAR : Cancellazione del programma
- RANDOM : Attivazione/disattivazione della riproduzione casuale
- REPEAT : Impostazione della riproduzione ripetuta
- PROG/DIRECT : Selezione della riproduzione programmata/diretta
- CALL : Richiamo del programma
- 0 ~ 9, +10 : Tasti numerici
- TOP MENU : Richiamo del menù top
- MENU : Richiamo del menù
- DISPLAY : Richiamo/selezione del display
- RETURN : Ritorno al menù
- SUBTITLE : Selezione della lingua dei sottotitoli
- AUDIO : Selezione della lingua audio
- ANGLE : Selezione dell'angolo

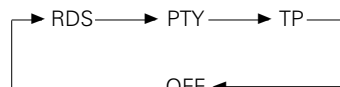
3

[3] Tasti del sistema del sintonizzatore
(Usati con l'interruttore di modalità 2 su
"TUNER")



- BAND** : Selezione della banda FM/AM
- MEMO** : Memoria delle preselezioni
- MODE** : Selezione della modalità FM automatica/mono
- TUNER +/-** : Sintonizzazione verso l'alto/verso il basso
- 1 ~ 10, +10** : Tasti numerici del canale di preselezione

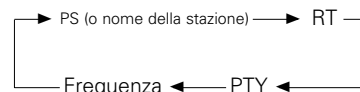
RDS : Usate questo tasto per sintonizzare le stazioni automaticamente usando il sistema di dati radio.



PTY : Premete questo tasto dopo aver selezionato "PTY" con il tasto RDS per selezionare uno dei 29 tipi di programmi.

CT : Usate questo tasto per correggere l'ora dell'orologio nel modello ADV-500SD. Premete questo tasto quando il servizio orario di una stazione RDS in fase d'ascolto è ricevuta. Appare l'indicazione "TIME" per 2 secondi e l'orologio dell'ADV-500SD è corretto. L'indicazione "NO DATA" appare sul display, se la stazione RDS non offre un servizio temporale, e quando la trasmissione non è ricevuta correttamente.

RT : Premete questo tasto per selezionare la frequenza di ricezione delle stazioni RDS, PS (o nome della stazione), PTY o RT. Osservate che questo tasto non funziona se la ricezione è di cattiva qualità. La modalità del display cambia come segue, ogni qualvolta premete il tasto.



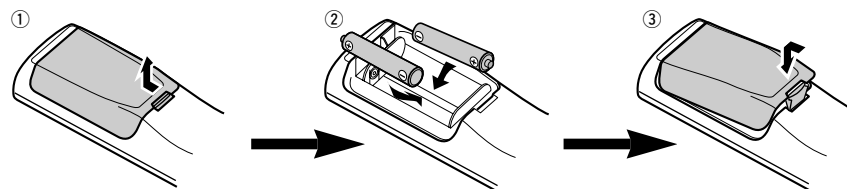
※ Il nome della stazione appare con priorità anziché il display PS, quando sintonizzate un canale il cui nome stazione è stato preselezionato e poi sintonizzato.

9 TELECOMANDO

- Il telecomando in dotazione (RC-973) può essere utilizzato non solo su questa unità, ma anche su altri componenti DENON compatibili con il telecomando. Inoltre, la memoria contiene dei segnali di controllo per altri telecomandi, per cui può essere usato per manovrare dei prodotti compatibili che non sono della marca DENON.

(1) Installazione delle batterie

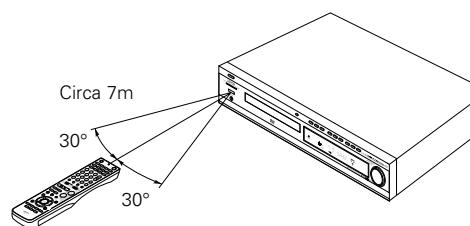
- Rimovete il coperchio posteriore dal telecomando.
- Inserite 3 batterie R6P/AA nel vano batterie nella direzione indicata.
- Reinstallate il coperchio posteriore.



Note sulle batterie

- Installate delle batterie R6P/AA nel telecomando.
- Le batterie vanno sostituite approssimativamente una volta all'anno, anche se questo dipende della frequenza d'uso del telecomando.
- Anche se è trascorso meno di un anno, sostituite le batterie se il telecomando non funziona anche se usato vicino all'apparecchio. (La batteria inclusa è solo per verificare il funzionamento. Sostituirla con una nuova batteria prima possibile.)
- Quando installate le batterie, fate attenzione a rispettare la direzione giusta, seguendo le polarità "+" e "-" indicate nel vano batterie.
- Per prevenire danni e fuoriuscite:
 - Non usate una nuova batteria insieme ad una usata.
 - Non usate due tipi di batterie allo stesso tempo.
 - Non mettete in corto, né smontate, piegate o gettate le batterie nel fuoco.
- Rimovete le batterie dal telecomando se avete intenzione di non usarlo per un lungo periodo.
- Se fuoriesce del liquido dalle batterie, strofinate il vano batterie attentamente per rimuovere il liquido, poi installate delle nuove batterie.
- Alla sostituzione delle batterie, assicuratevi di tenere pronte le nuove batterie ed inseritele il più velocemente possibile.

(2) Uso del telecomando



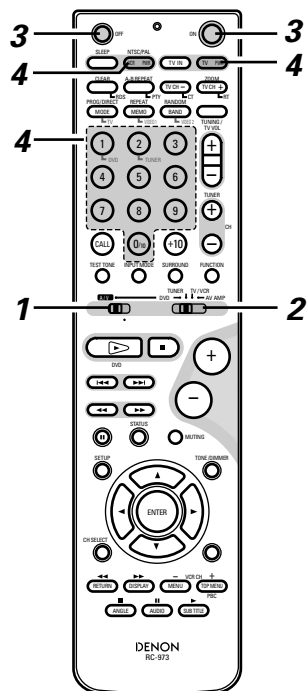
- Puntate il telecomando verso il sensore a distanza sull'unità principale come nell'illustrazione.
- Il telecomando può essere usato da una distanza dritta di circa 7 metri dall'unità principale, ma questa distanza sarà ridotta se ci sono degli ostacoli o se il telecomando non viene puntato direttamente verso il sensore a distanza.
- Il telecomando può essere manovrato ad un angolo orizzontale di massimo 30 gradi rispetto al sensore a distanza.

NOTE:

- Può risultare difficile manovrare il telecomando se il sensore a distanza viene esposto alla luce diretta del sole o ad una forte luce artificiale.
- Non premete contemporaneamente i tasti sull'unità principale e sul telecomando. Altrimenti si possono verificare dei malfunzionamenti.
- Le insegne al neon ed altri componenti che emettono del rumore ad impulsi e che si trovano nella vicinanza possono causare dei malfunzionamenti, perciò tenete il telecomando il più lontano possibile da tali componenti.

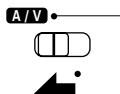
(3) Memorie di preselezione del televisore e del videoregistratore

- I componenti di altre marche possono essere manovrati con il telecomando incluso, memorizzando i codici nella memoria delle preselezioni. Osservate che alcune operazioni possono risultare impossibili in alcuni modelli e che alcuni tasti possono non funzionare correttamente.

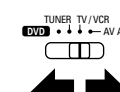


■ Non impostato in fabbrica.

1 Collocate l'interruttore di modalità 1 nella posizione "A/V".



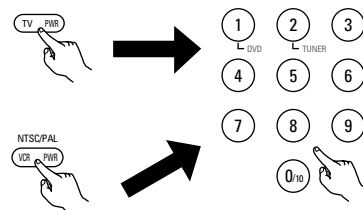
2 Collocate l'interruttore di modalità 2 nella posizione "TV/VCR".



3 Premete contemporaneamente i tasti ON e OFF.
• Lampeggia il LED di trasmissione (indicatore).



4 Premete il tasto TV PWR per preselezionare un TV, il tasto VCR PWR per preselezionare un videoregistratore, poi inserite un numero a 3 cifre, corrispondente alla marca del componente, i cui segnali vanno memorizzati nella memoria delle preselezioni (fate riferimento alla sezione delle tabelle dei codici del telecomando alle pagine 112 a 114).

**NOTE:**

- Quando premete i tasti durante l'impostazione della memoria delle preselezioni, i segnali sono trasmessi dal trasmettitore del telecomando, perciò dovete coprire il sensore del telecomando per impostare la memoria di preselezione per prevenire un'operazione accidentale.
- Secondo il modello e l'anno di fabbricazione, alcuni codici del telecomando delle marche inclusi nelle tabelle possono non funzionare correttamente.
- Per alcuni modelli, ci sono più tipi di codici a distanza. Se un'operazione non funzionasse, provate ad inserire uno degli altri codici.

Combinazioni dei codici preimpostati per le differenti marche

TV

Admiral	045, 121	Fortress	012
Adventura	122	Fujitsu	004, 062
Aiko	054	Funai	004, 062
Akai	016, 027, 046	Futuretech	004
Alleron	062	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
A-Mark	007	Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Amtron	061	Grundig	062
Anam	006, 007, 036	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Anam National	061, 147	Hitachi Pay TV	151
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133	Infinity	017, 071
Archer	007	Janeil	122
Audiovox	007, 061	JBL	017, 071
Bauer	155	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
Belcor	047	JCB	046
Bell & Howell	045, 118	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Bradford	061	Kawasho	018, 046
Brockwood	003, 047	Kenwood	038, 056, 057
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122	Kloss	010, 032
Capehart	003	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
Celebrity	046	KTV	074, 123
Circuit City	003	Loewe	071
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123	Logik	144
Concerto	031, 047, 049	Luxman	031
Colortyme	003, 047, 049, 135	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Contec	013, 051, 052, 061	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Cony	051, 052, 061	Marantz	015, 017, 071, 080
Craig	004, 061	Matsui	027
Crown	029	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118	Metz	160, 161, 162, 163, 164
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Daytron	003, 049	Midland	125
Dimensia	044	Minutz	066
Dixi	007, 015, 027	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Electroband	046	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147		
Elta	027		
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148		
Envision	038		
Etron	027		
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118		
Formenti	155		

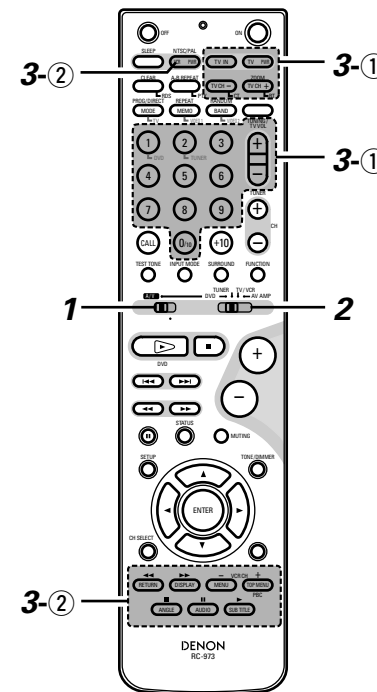
Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR

Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vectro Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Operare il televisore / videoregistratore dopo la memorizzazione dei segnali di controllo a distanza nella memoria delle preselezioni



- 1 Collocate l'interruttore di modalità 1 nella posizione "A/V".
- 2 Collocate l'interruttore di modalità 2 nella posizione "TV/VCR".
- 3 Operate sul componente video.
 - Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai manuali delle istruzioni dell'altro componente.
 - ※ Può non essere possibile manovrare alcuni modelli.

NOTA:

- I tasti "TV PWR" e "TV IN" del televisore possono essere usati quando l'interruttore di modalità 1 viene collocato nella posizione "A/V", indipendentemente dalla posizione dell'interruttore di modalità 2.

3

Tasti del monitor TV (TV) e videoregistratore (VCR)

① Tasti del sistema TV

- TV PWR : Alimentazione accesa/spenta
 0~9 : Numero dei canali
 TV IN : Commutazione dell'ingresso TV
 TV VOL +, - : Aumento/riduzione del volume
 TV CH +, - : Commutazione del canale

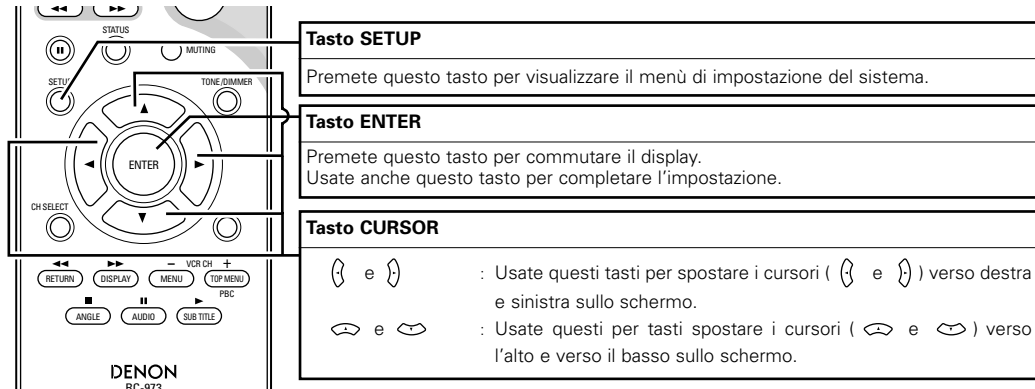
② Tasti del sistema del videoregistratore

- VCR PWR : Alimentazione accesa/spenta
 VCR CH +, - : Commutazione del canale
 ◀◀, ▶▶ : Ricerca manuale (avanzamento rapido e riavvolgimento rapido)
 ▶ : Riproduzione
 || : Pausa
 ■ : Arresto

10 INSTALLAZIONE DEL SISTEMA

(1) Voci di impostazione del sistema

- Dopo aver completato tutti i collegamenti degli altri componenti AV, seguendo le descrizioni in “COLLEGAMENTI” (vedere la pagine 105 a 108), effettuate le varie impostazioni descritte qui sotto sullo schermo del monitor usando la funzione di visualizzazione sullo schermo del modello ADV-500SD.
- Usate i seguenti tasti per impostare il sistema:

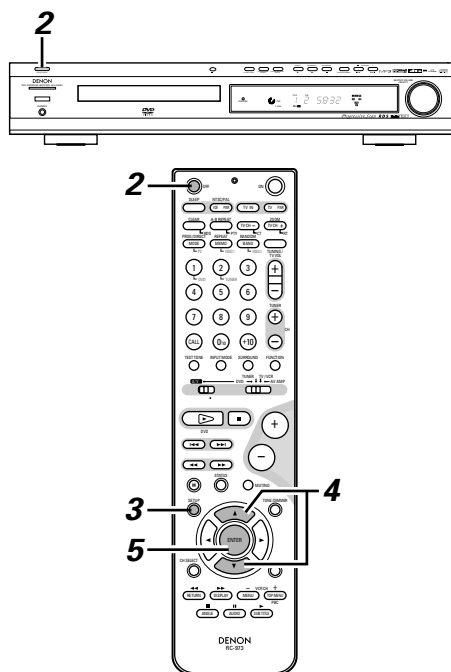


Voci di impostazioni del sistema e valori default (impostati in fabbrica)

			Impostazione	Impostazioni default							
QUICK SETUP			Imposta le misure della stanza e la posizione d'ascolto.	ROOM SPACE	SEATING POSITION	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB-WOOFER	SURR. BACK	
				MEDIUM 4,2m x 4,2m	BACK	SMALL 2,7m (9 ft)	SMALL 2,4m (8 ft)	SMALL 2,1m (7 ft)	YES 2,7m (9 ft)	—	
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION	Inviate la combinazione degli altoparlanti nel vostro sistema con il formato corrispondente (PICCOLO per altoparlanti normali, GRANDE per altoparlanti grandi di gamma completa) per impostare automaticamente la composizione dei segnali riprodotti dagli altoparlanti e la risposta di frequenza.	FRONT SP.		CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK SP.		
				SMALL		SMALL	SMALL	YES	NONE		
				SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW							
		DELAY TIME	Questo parametro serve per ottimizzare la temporizzazione con la quale i segnali audio vengono riprodotto dagli altoparlanti e dal subwoofer secondo la posizione di ascolto.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK	
	2,7m (9 ft)			2,4m (8 ft)		2,1m (7 ft)		—			
	CHANNEL LEVEL	Nella posizione di ascolto, ascoltate i toni di prova emessi dai vari altoparlanti ed effettuate l'impostazione in modo tale che sia uguale il livello di riproduzione proveniente dai vari altoparlanti.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R		
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	—	—		
	DVD SETUP	LANGUAGE	Impostare la lingua dei messaggi visualizzati.	ENGLISH							
		SUBTITLE	Impostare la lingua dei sottotitoli.	OFF							
		TV ASPECT	Impostare la dimensione dello schermo per il televisore in uso.	4 : 3 PS							
		TV TYPE	Impostare il sistema video per il televisore in uso.	PAL							
		WALL PAPER	Impostate lo sfondo per gli schermi di impostazione e di operazione.	BLUE							
		VIDEO OUT	Impostare il connettore dal quale vengono emessi i segnali interlacciati (S-VIDEO, COMPONENT o SCART).	S-VIDEO							
		VIDEO MODE	Selezionare la modalità video desiderata.	AUTO							
		MID NIGHT MODE	Selezionare l'uscita degli intervalli dinamici durante la riproduzione dei dischi.	OFF							
		RATING LEVEL	Eseguire le impostazioni del livello di protezione della riproduzione per i DVD con visioni limitate.	NO LIMIT							
	PASSWORD	Modificare la password.	0000								

(2) Prima di impostare il sistema

- Questa sezione descrive le impostazioni surround. Per le impostazioni DVD, vedere la pagina 129.
- Non è possibile effettuare l'impostazione durante la riproduzione dei dischi. Impostate innanzitutto il modo di arresto.



1 Fate riferimento alla sezione "COLLEGAMENTI" (pagine 105 a 108) e controllate che sono corretti i collegamenti.

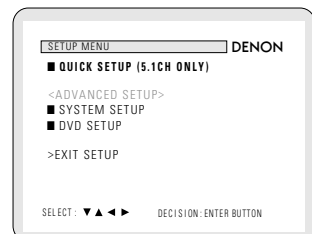
2 Ripristinate la corrente. Premete il tasto POWER.



Unità principale Telecomando

Alla pressione di questo tasto, si accende la corrente e si illumina il display. Il suono viene silenziato per alcuni secondi, dopodiché l'unità ritorna al funzionamento normale. Alla seconda pressione del tasto, si accende la corrente, viene impostato il modo di attesa e si spegne il display. Quando il tasto ON/STANDBY è su STANDBY, l'apparecchio rimane collegato alla linea di alimentazione CA. Assicuratevi di scollegare il cavo quando andate via per esempio per una vacanza.

3 Premete il tasto SETUP.

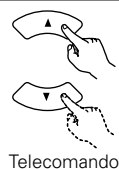


Telecomando

- In questo momento, appare brevemente "SETUP" sul display del pannello frontale.

4 Usate i tasti del cursore e sul telecomando per selezionare il menù di impostazione.

• Ci sono tre tipi di menù di impostazione.



Telecomando

- © **QUICK SETUP** : Selezionate "MISURE DELLA STANZA" e "POSIZIONE D'ASCOLTO".
- © **SYSTEM SETUP** : Impostazioni dettagliate della funzione del sistema AV.
- © **DVD SETUP** : Impostazioni dettagliate della funzione DVD.

5 Premete il tasto ENTER per visualizzare lo schermo di impostazione del menù.



Telecomando

(3) Impostazioni del sistema rapido

- Nel modello ADV-500SD sono preimpostate le impostazioni Quick System per un sistema surround a 5.1 canali che utilizza altoparlanti a 5.1 canali specifici (SYS-500SD).

※ Fate riferimento alla sezione "(4) Cambiamenti delle impostazioni del sistema" (pagine 117 a 119) quando usate sistemi di altoparlanti diversi da quelli descritti qui sotto o se desiderate cambiare le impostazioni.

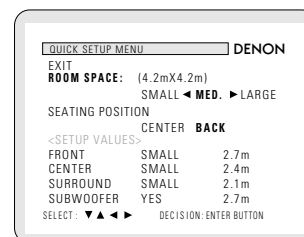
1 Nello schermo di impostazione, selezionate "QUICK SETUP", poi premete il tasto ENTER. (Vedere la pagina 116.)

2 Usate i tasti del cursore e per selezionare "Room Space", poi usate i tasti del cursore e per impostare le misure della posizione.

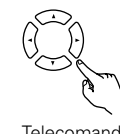


Telecomando

- Il formato impostato appare in giallo.

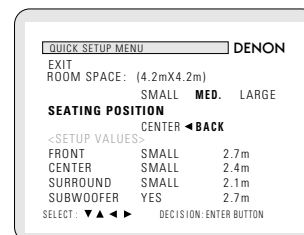


3 Utilizzare i tasti freccia e per selezionare "Seating Position", quindi utilizzare i tasti freccia e per impostare la posizione di installazione.



Telecomando

- La posizione impostata appare in giallo.



4 Premete il tasto ENTER per inserire l'impostazione.

- Appare lo schermo di impostazione.



Telecomando

5 Premete il tasto SETUP per uscire dal modo di impostazione.

- ※ Potete anche uscire dal modo di impostazione usando il tasto del cursore sullo schermo di impostazione per visualizzare "Quit setup" in giallo alla pressione del tasto ENTER.



Telecomando

※ Per cambiare le impostazioni Selezionate "SYSTEM SETUP" sullo schermo di impostazione da "<ADVANCED SETUP>".

Informazioni sulle impostazioni del sistema Quick System

ROOM SPACE:

Imposta la grandezza della stanza in cui state usando il prodotto.

SMALL: 3,0 m x 3,0 m (10 ft x 10 ft)

MED.: 4,2 m x 4,2 m (12 ft x 12 ft)

LARGE: 6,0 m x 6,0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION:

Imposta se la posizione d'ascolto è vicino al centro della stanza o verso il retro.

CENTER

BACK

Impostazioni:

Quando selezionate "ROOM SPACE" o "SEATING POSITION", appare automaticamente sul display la distanza dalla posizione d'ascolto ai vari altoparlanti.

Se la distanza relativa è molto diversa dalla distanza effettiva (per esempio se appare una distanza più breve per gli altoparlanti anteriori rispetto a quelli centrali, anche se la situazione è completamente il contrario), impostate la distanza seguendo la descrizione fornita nella sezione "ADVANCED SETUP" (pagina 117).

Altoparlanti SURR. BACK:

La guida "QUICK SETUP" non è disponibile per impostare gli altoparlanti SURR. BACK.

(4) Cambiamenti delle impostazioni del sistema

- Le impostazioni del sistema rapido e le impostazioni default di fabbrica vanno cambiate nel menù di modifica delle impostazioni del sistema.
- Le impostazioni rimangono memorizzati fino alla successiva modifica, anche viene spenta la corrente.

[1] Impostazione del tipo di altoparlanti

NOTA:

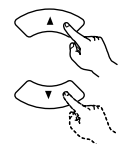
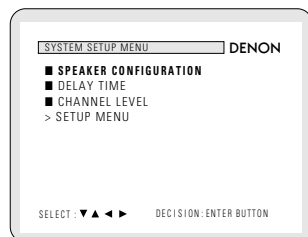
NON è necessario modificare la seguente impostazione se si utilizzano questi prodotti con altoparlanti a 5.1 canali specifici (SYS-500SD).

Modificare l'impostazione solo se è necessario aggiungere un altoparlante "SURR. BACK" aggiuntivo o quando si desidera cambiare uno degli altoparlanti a 5.1 canali.

- La composizione dei segnali emessi dai vari canali e la risposta di frequenza vengono regolate automaticamente secondo la combinazione degli altoparlanti attualmente in uso.

1 Selezionate "SYSTEM SETUP" al SETUP MENU, e premete il tasto ENTER.

2 Allo schermo di SYSTEM SETUP MENU, dovete usare i tasti del cursore  e  per selezionare il sistema degli altoparlanti che state usando sotto. "SPEAKER CONFIGURATION" e poi premere il tasto ENTER.

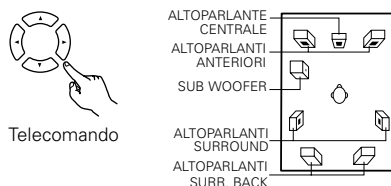


Telecomando

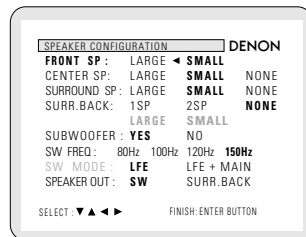


Telecomando

3 Impostate se sono collegati o meno gli altoparlanti e i parametri del formato.



- La voce da impostare viene visualizzato in giallo e i valori delle altre voci sono visualizzati in verde.



4 Inserite le impostazioni.
• Riappare il menù SYSTEM SETUP MENU.



Telecomando

NOTA:

- Selezionate "Grande" o "Piccolo", non secondo il formato dell'altoparlante, ma secondo la capacità dell'altoparlante per la riproduzione di segnali a bassa frequenza (approssimativamente 100 Hz e meno). Se non conoscete il valore, cercate di confrontare il suono con ambedue le impostazioni (impostando il volume ad un livello abbastanza basso per non danneggiare gli altoparlanti) per determinare le impostazioni giuste.

Parametri

LARGE....Selezionate quest'impostazione quando usate degli altoparlanti che possono riprodurre completamente i suoni bassi al di sotto degli 100 Hz.

SMALL....Selezionate quest'impostazione quando usate altoparlanti che non forniscono un volume sufficiente per la riproduzione di frequenze basse di 100 Hz e meno. Quando scegliete quest'impostazione, le frequenze impostate alla frequenza del subwoofer vengono assegnate al subwoofer.

NONE.....Selezionate quest'impostazione se non avete collegato gli altoparlanti.

YES/NO...Selezionate "SI" se avete installato un subwoofer, "No" se non avete installato un subwoofer.

* Se il subwoofer ha una capacità sufficiente di riproduzione delle basse frequenze, si può ottenere un buon suono anche se impostate "piccolo" per gli altoparlanti anteriori, centrale e surround.

* Per la maggior parte delle configurazioni dei sistemi di altoparlanti, si ottengono i migliori risultati tramite l'utilizzo dell'impostazione Piccolo per i cinque altoparlanti principali e Subwoofer On con un subwoofer collegato.

SURR. BACK

1 SP/ 2 SP/ NONE

....Selezionare il numero di altoparlanti da utilizzare per gli altoparlanti SURR. BACK.

SPEAKER OUT

....Selezionare i terminali degli altoparlanti di uscita SURR. BACK/SUBWOOFER.

Frequenza del subwoofer (SW FREQ.)

- Per la frequenza subwoofer sullo schermo di impostazione degli altoparlanti, dovete impostare la frequenza crossover per effettuare la riproduzione dal subwoofer.
- Selezionare "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" o "150 Hz" (-6 dB per ciascuno). Il suono dei bassi inferiore a queste frequenze viene riprodotto dal subwoofer. (L'impostazione predefinita è "150 Hz").

Assegnazione delle basse frequenze

- Nel modo Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, DTS, e nei modi surround virtuale, i segnali di bassa frequenza dei canali con le impostazioni degli altoparlanti su "piccolo" vengono assegnati al subwoofer. Le basse frequenze dei canali impostati su "Grande" vengono riprodotte da quei canali. (Se impostate "120 Hz", i canali su "piccolo" riproducono il suono di 120 Hz e più, mentre le basse frequenze inferiori a 120 Hz sono riprodotte tramite il subwoofer.)
- Nei modi surround diversi da quelli sopraelencati, le basse frequenze al di sotto della frequenza impostata alla frequenza del subwoofer sono riprodotte dal subwoofer indipendentemente se gli altoparlanti sono su "Grande" o "Piccolo".
- Impostate la frequenza del subwoofer secondo la capacità di riproduzione delle basse frequenze dell'altoparlante e del subwoofer.

Modo del subwoofer (SW MODE)

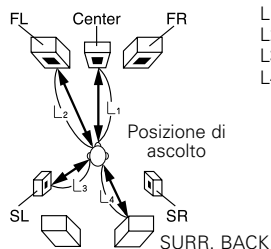
- L'impostazione del modo del subwoofer è valido solo quando è impostato "LARGE" per gli altoparlanti anteriori e "YES" per il subwoofer nelle impostazioni "SPEAKER CONFIGURATION".
- Quando selezionate il modo di riproduzione "LFE+MAIN", la gamma dei segnali di basse frequenze impostata su "LARGE" viene prodotta contemporaneamente da quei canali e dal canale del subwoofer. In questo modo di riproduzione, la gamma di basse frequenze si espande più uniformemente attraverso la stanza, ma, a seconda della grandezza e del formato della stanza, le interferenze possono causare una diminuzione del livello del volume della gamma di basse frequenze.
- La selezione del modo di riproduzione "LFE" serve per riprodurre la gamma dei segnali di bassa frequenza del canale selezionato con "LARGE" solo da quel canale. Per questo motivo, la gamma dei segnali di bassa frequenza che viene riprodotta dal canale del subwoofer è solo la gamma dei segnali di bassa frequenza LFE (solo durante la riproduzione dei segnali Dolby Digital o DTS) e il canale specificato come "SMALL" nel menù di impostazione.
- Selezionate il modo di riproduzione che provvede alla riproduzione intensa dei bassi.
- Quando il subwoofer è impostato su "YES", il suono dei bassi viene emesso dal subwoofer indipendentemente dall'impostazione del modo del subwoofer nei modi surround diversi da quello Dolby/DTS.

[2] Impostazione della distanza dell'altoparlante

- Inserite le distanze dalla posizione di ascolto agli altoparlanti ed impostate l'intervallo del ritardo surround.
- Le impostazioni default qui sotto vengono impostate in fabbrica.

Preparativi :

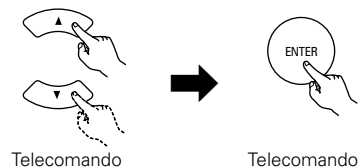
Misura la distanza dalla posizione di ascolto agli altoparlanti (da L1 a L4 nel diagramma qui a destra).



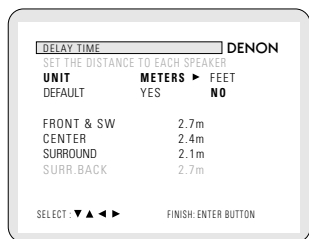
- L1: Distanza dall'altoparlante centrale alla posizione di ascolto
 L2: Distanza dagli altoparlanti anteriori alla posizione di ascolto
 L3: Distanza dall'altoparlante surround alla posizione di ascolto
 L4: Distanza dall'altoparlante SURR. BACK alla posizione di ascolto

1 Per effettuare queste operazioni in posizioni differenti dal menu di impostazione dei cambiamenti, vedere la pagina 117.

2 Selezionate "DELAY TIME" sul menù SYSTEM SETUP MENU.



- Commutate allo schermo DELAY TIME.



- Usate i tasti del cursore e per selezionare l'unità della distanza "METERS" (metri) o "FEET" (piedi).

Premete il tasto del cursore per procedere al passo successivo se non desiderate cambiare questo.

3 Quando selezionate "YES" come "DEFAULT", i tempi di ritardo per i vari altoparlanti vengono impostati ai valori default.

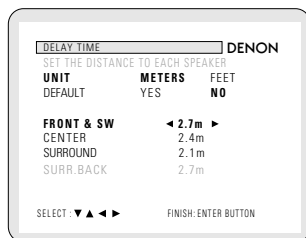
- © YES: FRONT & SW → 2,7 m
 CENTER → 2,4 m
 SURROUND → 2,1 m

[SURR. BACK → 2,7 m]

© NO: Vengono usate le attuali impostazioni.

4 Selezionate l'altoparlante da impostare usando i tasti del cursore e , poi impostate la distanza tra gli altoparlanti e la posizione di ascolto usando i tasti del cursore e .

- Impostate la distanza tra l'altoparlante centrale e la posizione di ascolto.
 La distanza cambia in unità di 0,1 metri (1 foot) ad ogni pressione del tasto. Selezionate il valore più vicino alla distanza misurata.



- ※ La differenza delle distanze impostate per i vari altoparlanti non deve superare 3,0 m. (10 ft.)
 Se impostate una distanza non ammessa, appare il messaggio, "ATTENZIONE: INVALID DISTANCE" sul display. Cambia la posizione dell'altoparlante e lo ripristina.

5 Inserite le impostazioni.
 • Riappare il menù SYSTEM SETUP MENU.



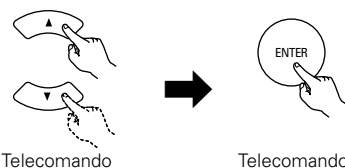
Telecomando

[3] Impostazione del livello del canale

- Usate quest'impostazione per effettuare la regolazione in modo tale che il livello di riproduzione tra i vari canali sia uguale.
- Dalla posizione di ascolto, ascoltate i toni di prova prodotti dagli altoparlanti per regolare il livello.
- Potete anche regolare il livello direttamente dal telecomando. (Tasto TEST TONE, CH SELECT.) (Vedere la pagina 119.)

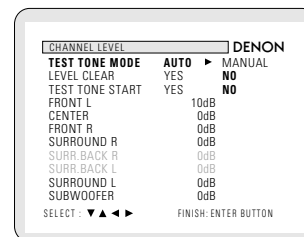
1 Per effettuare queste operazioni dai luoghi diversi dal menù di modifica delle impostazioni del sistema, vedere la pagina 117.

2 Selezionate "CHANNEL LEVEL" sul menù SYSTEM SETUP MENU.



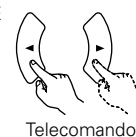
Telecomando

- Cambiate allo schermo CHANNEL LEVEL.



3 Selezionate "TEST TONE MODE".

- Selezionate il modo.



Telecomando

Selezionate "AUTO" o "MANUALE".

- AUTO: Regolate il livello durante l'ascolto dei toni di prova riprodotti automaticamente dai vari altoparlanti.
- MANUAL: Seleziona l'altoparlante da cui riprodurre il tono di prova per regolare il livello.

4 Se selezionate "YES" a "LEVEL CLEAR", le impostazioni del livello per tutti gli altoparlanti ritornano a 0 dB.

© "YES": I livelli dei vari altoparlanti vengono impostati su 0dB.

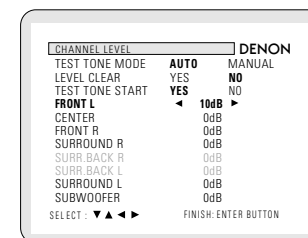
© "NO": Gli altoparlanti rimangono ai livelli attualmente impostati.

5 Regolazione dei livelli dei canali nel modo "Test Tone"

- Impostate il modo "TEST TONE START" usando i tasti del cursore e poi selezionate

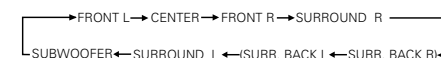
"YES" con il tasto del cursore per emettere i toni di prova.

6 ① Quando selezionate "AUTO" nel modo "TEST TONE MODE"



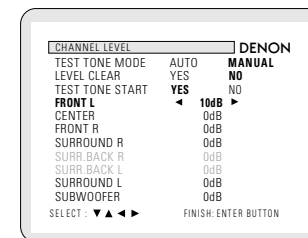
- I toni di prova vengono emessi automaticamente dagli altoparlanti.

- I toni di prova vengono emessi dai vari altoparlanti nel seguente ordine, ad intervalli di 4 secondi la prima volta e la seconda volta, ad intervalli di 2 secondi la terza volta e così via:



- Usate il tasto CURSOR per regolare tutti gli altoparlanti allo stesso livello di volume.
- Potete regolare il volume tra -10 dB e +10 dB in unità di 1 dB.

② Quando selezionate il modo "MANUALE"



- Usate i tasti CURSOR e per

selezionare l'altoparlante dal quale emettere i

toni di prova, poi usate i tasti CURSOR e

per regolare il volume dei toni di prova

affinché sia uguali in tutti gli altoparlanti.

- 7** Dopo aver completato le impostazioni di cui sopra, premete il tasto ENTER.
- Riappare lo schermo "SYSTEM SETUP MENU".

* Per cancellare l'impostazione dopo la regolazione

Visualizzate lo schermo di regolazione del livello del canale, poi usate i tasti del cursore , ,  e  per selezionare "LEVEL CLEAR" e "YES". Le impostazioni del livello di tutti gli altoparlanti sono su 0 dB.

NOTE:

- Quando regolate i livelli dei canali nel modo SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL, le regolazioni del livello del canale influiranno TUTTI i modi surround. Considerate questo modo un modo di regolazione principale del livello dei canali.
- Dopo aver completato le regolazioni SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL, potete attivare i modi surround individuali e regolare i livelli dei canali da memorizzare per ciascun modo. Poi, quando attivate un particolare modo surround, le vostre regolazioni preferite di quel canale verranno richiamate. Controllate le istruzioni per regolare i livelli del canale in ciascun modo surround alla pagina 122.

[4] Al termine dell'impostazione del sistema

- Dopo aver fatto le impostazioni degli altoparlanti, l'impostazione del ritardo e del livello del canale, non sarà necessario ripristinare i valori, a meno che cambiate i componenti AV o gli altoparlanti oppure se spostate gli altoparlanti in un'altra posizione.

- 1** Premete il tasto SETUP sul SYSTEM SETUP MENU.

- Le impostazioni modificate vengono inserite e si spegne il display sullo schermo.



Telecomando

* Potete premere questo tasto in un qualsiasi momento durante l'impostazione del sistema per completare il processo.

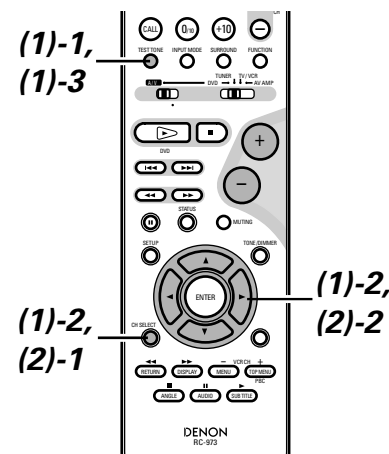
NOTA:

- Se vengono selezionate le impostazioni del sistema rapido dopo aver impostato il sistema usando il menù di cambio delle impostazioni del sistema, le impostazioni degli altoparlanti e del ritardo cambiano ai valori preselezionati per le impostazioni del sistema rapido.

NOTE:

Impostazione del livello del canale con l'unità di telecomando. (Tasto TEST TONE, CH SELECT)

- Questa sezione descrive l'impostazione del livello del canale con l'unità di telecomando.



(1) MODALITÀ AUTOMATICA

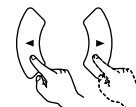
- 1** Premete il tasto TEST TONE.



Telecomando

- 2** I toni di prova vengono emessi dai vari altoparlanti. Utilizzare i tasti  e  per regolare in modo che il volume dei toni di prova sia lo stesso per tutti i diffusori.

- Il canale da regolare può essere cambiato usando il tasto CH SELECT e i tasti del cursore ( e ) sul telecomando durante la regolazione usando i toni di prova.



Telecomando

- 3** Dopo aver completato la regolazione, premere il tasto TEST TONE.



Telecomando

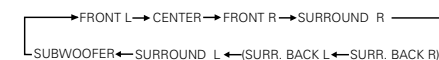
(2) MODALITÀ MANUALE

- Anche dopo la regolazione usando i toni di prova (MODALITÀ AUTOMATICA), i vari canali possono venire regolati usando la procedura descritta qui sotto secondo la fonte del programma e il vostro gusto personale.

- 1** Selezionate l'altoparlante il cui livello desiderate regolare.
- Il canale cambia come segue ad ogni pressione del tasto.



Telecomando



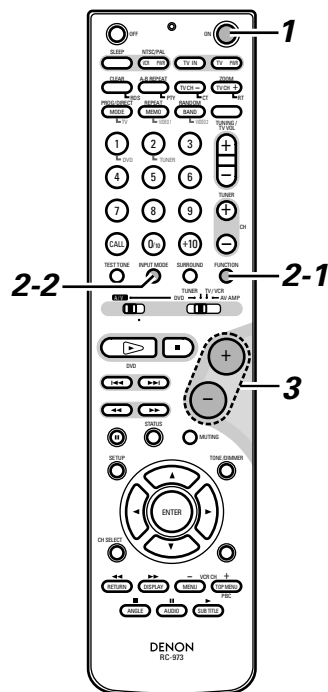
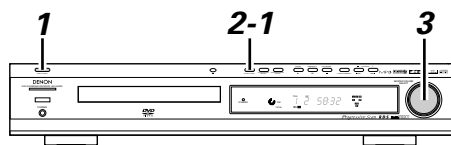
- 2** Regolate il livello del volume dell'altoparlante selezionato mentre è visualizzato il livello del canale.



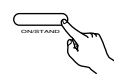
Telecomando

Secondo la modalità SURROUND e SPEAKER CONFIGURATION, i toni di prova non dovrebbero essere emessi da alcun diffusore. Quando selezionate STEREO per la modalità SURROUND e SW NO per la SPEAKER CONFIGURATION, i toni di prova sono emessi dai diffusori frontali sinistro L e destro R.

11 OPERAZIONI DI BASE



- 1** Premere l'interruttore POWER per accendere l'unità.



Unità principale



Telecomando

- 2-1** Selezionare la fonte premendo il tasto FUNCTION.
La fonte selezionata viene visualizzata sul display del pannello anteriore.



Unità principale



Telecomando

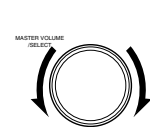
- 2-2** Premere il tasto INPUT MODE per alternare ANALOG e DIGITAL (AUTO, PCM, DTS).

- Quando si seleziona una fonte digitale, l'indicatore "DIGITAL" può lampeggiare sul display. Lampeggia quando l'unità non è in grado di rilevare il segnale digitale. In tal caso, collegare un dispositivo digitale al terminale DIGITAL IN e accenderlo.

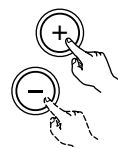


Telecomando

- 3** Riprodurre la fonte e aumentare gradualmente il volume al livello richiesto ruotando la manopola VOLUME sull'unità principale oppure premere il tasto VOLUME (+, -) sul telecomando (RC-973).

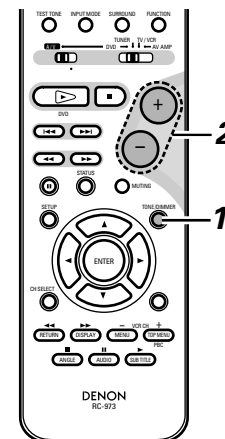
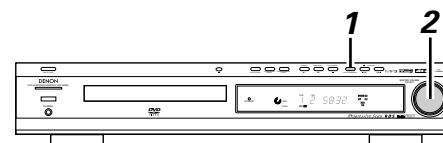


Unità principale



Telecomando

"Tone Control" e "DIMMER"



- 1** Premere il tasto TONE/DIMMER per selezionare "BASS", "TREBLE" o "DIMMER".

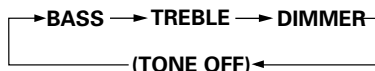


Unità principale



Telecomando

Ogni volta che si preme il tasto TONE/DIMMER, la modalità cambia come riportato di seguito:



Per regolare il livello dell'intervallo di suono a bassa frequenza, selezionare "BASS".
Per regolare il livello dell'intervallo di suono ad alta frequenza, selezionare "TRE".
Per oscurare il display del pannello anteriore, selezionare "DIM".

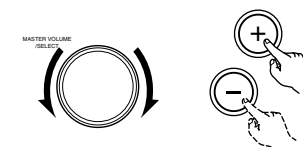
- 2** Per modificare questa impostazione, ruotare la manopola Volume sull'unità principale oppure premere il tasto "+", "-" sul telecomando.

"BASS" e "TRE":

Il livello può essere regolato in incrementi di 2 dB da -10 a +10.

"DIM":

DIM OFF (Volume -) ↔ DIM ON (Volume +)

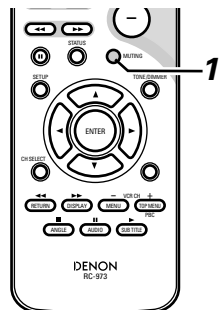


Unità principale

Telecomando

- Quando si imposta il timer dell'inattività, la funzione di oscuramento viene attivata automaticamente.

Silenziamento



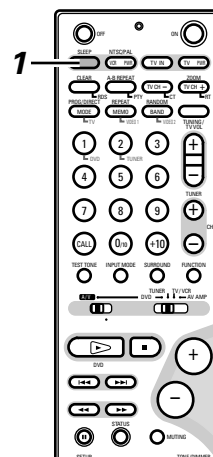
1 Per silenziare temporaneamente il suono, premere il tasto MUTE. Premere nuovamente il tasto MUTE per ripristinare il suono. Se si cambia il volume durante il silenziamento o nella modalità di sintonizzazione, il silenziamento verrà annullato.

- Quando il silenziamento è attivato, l'indicatore MUTE si illumina sul display.



Telecomando

Inattività



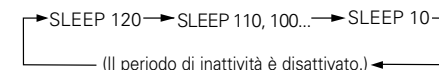
Collocare i selettori del telecomando su A/V e AV AMP.



1 È possibile attivare la modalità standby dopo un periodo di tempo determinato.

Premere ripetutamente il tasto SLEEP finché sul display non viene visualizzato il tempo desiderato.

Il periodo di inattività può essere cambiato in incrementi di 10 minuti.

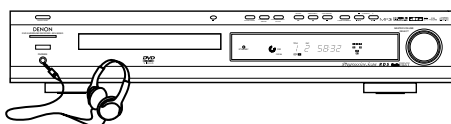


SLEEP-10 (20, 30...o 120)

L'indicatore SLEEP si illumina e l'alimentazione viene disattivata dopo 10 minuti (20, 30...o 120).

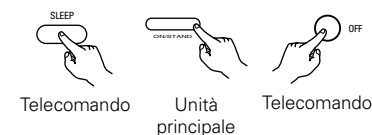
- Il tasto SLEEP è disponibile solo per la modalità AV AMP. Se si imposta SLEEP TIMER, regolare il selettore del telecomando, in modo che attivi A/V e AV AMP.
- Quando si imposta il periodo di inattività, la funzione di oscuramento viene attivata automaticamente.
- Per controllare il tempo rimasto, premere una volta il tasto SLEEP. Il tempo rimasto verrà visualizzato per 4 secondi.
- Per spegnere lo sleep timer, premere il tasto SLEEP ripetutamente fino a quando l'indicatore "SLEEP" non sarà spento. Potete anche spegnere lo sleep timer premendo il tasto di accensione sull'unità principale o sul telecomando per far entrare nel modo di attesa l'intero sistema.

Cuffie



Per un ascolto individuale, ridurre innanzitutto al minimo il livello del volume di ADV-500SD. Inserire quindi la spina delle cuffie nel jack PHONES e regolare il livello del volume. Quando le cuffie sono inserite, il suono proveniente dalle cuffie verrà interrotto.

- Ogni volta che le cuffie sono attaccate o staccate, il segnale viene interrotto per un momento dai connettori d'uscita audio.



Telecomando

Unità principale

Telecomando principale

12



Selezionare la modalità surround appropriata in base alla fonte di programmazione.

- Quando viene immesso un segnale in formato Dolby Digital, la modalità surround attiva automaticamente la modalità DOLBY DIGITAL.
- Quando premete il tasto SURROUND, il suono ed i segnali d'uscita (digitali ed analogici) sono interrotti per un momento.
- Si consiglia di utilizzare un altoparlante centrale quando si utilizza l'unità nelle modalità surround DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx).
- Notare che gli altoparlanti surround sono necessari perché la modalità DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) funzioni e un altoparlante surround posteriore è necessario perché le modalità HALL, CINEMA, CONCERT, DTS NEO:6, DTS ES e DOLBY DIGITAL EX funzionino.

DOLBY DIGITAL EX

Tale canale, denominato surround posteriore, posiziona i suoni dietro all'ascoltatore in aggiunta ai canali anteriore sinistro, anteriore centrale, anteriore destro, surround destro, surround sinistro e subwoofer.

Dolby Digital EX non è disponibile se il sistema è privo di altoparlanti surround posteriori.



DTS MODE (Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

Questa modalità è adatta a fonti codificate in DTS, quali LASER DISC, CD e DVD. Neo:6 è per alcune fonti di segnali a 2 canali.

DTS:

Questa modalità è attivata quando si riproducono fonti codificate in DTS a più canali.

La riproduzione di fonti DTS a 5.1 canali codificate a più canali fornisce cinque canali audio principali (sinistro, centrale, destro, surround sinistro e surround destro) e un canale di effetti a basse frequenze.

La decodificazione DTS-ES non è disponibile in questa modalità. La modalità DTS non può essere utilizzata quando è selezionato l'ingresso analogico.



DTS-ES Extended Surround è un nuovo formato di segnale digitale a più canali progettato da Digital Theater Systems Inc. Offre un elevato livello di compatibilità con il formato DTS Digital Surround convenzionale e allo stesso tempo DTS-ES Extended Surround migliora notevolmente l'impressione surround a 360 gradi e l'espressione di spazio grazie ai segnali surround estesi. Questo formato è stato utilizzato a livello professionale nei cinema dal 1999. Oltre al surround a 5.1 canali (FL, FR, C, SL, SR e LFE), DTS-ES Extended Surround offre inoltre il canale SB (surround posteriore) per la riproduzione surround con un totale di 6.1 canali. DTS-ES Extended Surround include due formati di segnali con metodi di registrazione del segnale surround diversi, quali DTS-ES Discrete 6.1 e DTS-ES Matrix 6.1.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" e "DTS 96/24" sono marchi registrati di Digital Theater Systems, Inc.

NEO:6 Cinema, NEO:6 Music: questa modalità consente di decodificare i segnali a 2 canali in segnali a 6 canali utilizzando una tecnologia a matrice digitale di elevata precisione. Il decoder DTS NEO:6 presenta proprietà quasi separate nelle caratteristiche di frequenza dei canali e nella separazione dei canali.

A seconda dei segnali da riprodurre, DTS NEO:6 utilizza la modalità NEO:6 CINEMA ottimizzata per la riproduzione video o la modalità NEO:6 MUSIC ottimizzata per la riproduzione della musica.

Note:

- La modalità Neo:6 è disponibile per il segnale di ingresso a 2 canali, decodificato in formato Dolby Digital o PCM.
- I segnali audio PCM possono essere soggetti all'elaborazione Pro Logic quando il campionamento della frequenza è 32 kHz, 44,1 kHz o 48 kHz.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

DOLBY PRO LOGIC II consente di godere le emozioni offerte dal suono surround da qualsiasi messaggio stereo rendendo i messaggi Dolby Surround esistenti più simili al suono surround a 5.1 canali.

DOLBY PRO LOGIC IIx rappresenta un'estensione della tecnologia DOLBY PRO LOGIC II. Tale sofisticato algoritmo elabora il contenuto stereo originale a 5.1 canali per produrre uscite a 6.1 o 7.1 canali. DOLBY PRO LOGIC IIx non è disponibile se il sistema è privo di altoparlanti surround posteriori.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) presenta le tre modalità riportate di seguito.

Nota:

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) non funziona su fonti monoaudio.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

La modalità MUSIC crea un'atmosfera surround ricca e avvolgente, fornita dal subwoofer, ottimizzando la parte viscerale degli effetti panoramici posteriori. Questa modalità può essere utilizzata solo con le fonti audio a 2 canali.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC II_x) CINEMA

La modalità CINEMA è ottimizzata per i film o i programmi con colonne sonore Dolby Surround. Tale modalità è adatta anche per l'utilizzo con videogiochi.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC II_x) GAME

La modalità GAME è stata implementata per garantire che l'impatto dei bassi degli effetti surround sia trasferito completamente al subwoofer, ottimizzando gli effetti panoramici posteriori. Questa modalità può essere utilizzata solo con le fonti audio a 2 canali.

DOLBY PRO LOGIC

Questa modalità ha emulato la decodificazione Dolby Pro Logic originale (surround 3/1). Adatta alle colonne sonore stereo codificate in Dolby Surround. Questa modalità è disponibile nel sistema senza altoparlanti surround.

ALTRI SURROUND

HALL

Quando si riproducono le registrazioni della musica live, questa modalità fornisce una sensazione simile a quella vissuta nella sala da concerti.

Quando viene selezionata questa modalità, la fonte di programmazione normale viene diretta verso gli altoparlanti principali e una coda sonora è diretta verso gli altoparlanti surround.

Questa modalità è adatta alle fonti di programmazione che contengono una grande quantità di code sonore.

CINEMA

Questa modalità fornisce un effetto surround tridimensionale molto simile a quello dei cinema. Con questa modalità, è possibile ottenere un effetto surround molto simile al suono Dolby Surround durante la riproduzione di un programma video non codificato con il sistema Dolby Surround.

CONCERT

La coda sonora di questa modalità produce un campo sonoro che ricrea il suono dello stadio.

5 STEREO, 6 STEREO o 7 STEREO

I segnali del canale anteriore sinistro sono emessi al canale surround e al canale sinistro del segnale di surround posteriore, i segnali del canale anteriore destro vengono emessi al canale surround e al canale destro del segnale di surround posteriore, mentre il componente della fase di ingresso dei canali sinistro e destro è emesso al canale centrale.

Utilizzare questa modalità per ottenere un suono stereo.

STEREO

Il suono è emesso dagli altoparlanti anteriori.

- Quando è selezionato DTS o DOLBY DIGITAL, il suono surround viene miscato a 2 canali.

■ Per controllare le impostazioni surround correnti, ecc.

Premere il tasto STATUS sul telecomando.

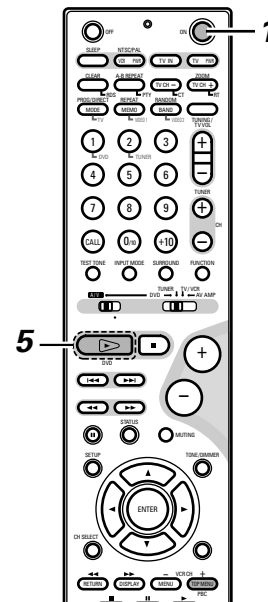
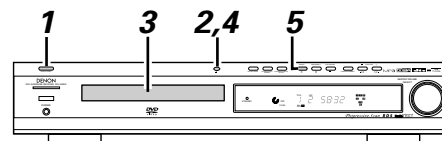


Telecomando

Le impostazioni surround e la fonte del programma corrente sono visualizzate sul display ogni volta che si preme il tasto STATUS.

13 RIPRODUZIONE

(1) DVD / CD / VCD



- 1** Premere l'interruttore POWER per accendere l'unità.



Unità principale Telecomando

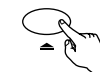
- 2** Premere il tasto OPEN/CLOSE.
- Quando si preme il tasto OPEN/CLOSE, la funzione è impostata automaticamente su DVD.



Unità principale

- 3** Posizionare il disco sull'apposito scomparto con l'etichetta stampata rivolta verso l'alto.
- Non posizionare più di un disco sullo scomparto.**

- 4** Premere il tasto OPEN/CLOSE per chiudere lo scomparto.
- Quando viene caricato un DVD, la riproduzione può iniziare automaticamente.



Unità principale

- 5** Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione.



Unità principale



Telecomando

DVD

Se sullo schermo viene visualizzato un menu dei titoli, selezionare una voce premendo i tasti / / / , quindi premere il tasto "ENTER".

- A seconda del disco, è possibile utilizzare i tasti numerici per selezionare una voce.
- "Title menu" può essere chiamato semplicemente "menu" o "TOP MENU" nelle istruzioni in dotazione con il disco.
- Se si preme il tasto "MENU" o il tasto TOP MENU durante la riproduzione, sullo schermo verrà visualizzato il menu dei titoli. (In alcuni casi, la riproduzione può essere riavviata automaticamente dall'inizio del disco).

CD video con PBC

Quando viene caricato un CD video (versione 2,0) con le funzioni di controllo della riproduzione (PBC), sullo schermo viene visualizzato un menu.

Selezionare una voce premendo i tasti numerici per avviare la riproduzione.

- Premere il tasto per passare al capitolo successivo. Premere il tasto per tornare al capitolo precedente.
 - Se si preme il tasto RETURN durante la riproduzione, il menu verrà visualizzato sullo schermo.
 - Premere il tasto TOP MENU per attivare o disattivare la funzione PBC.
- Se si preme il tasto TOP MENU durante la riproduzione, la riproduzione verrà interrotta.

Quando la funzione PBC è disattivata:

Se si preme il tasto PLAY () nella modalità di arresto, la riproduzione inizierà dal primo brano.

Quando la funzione PBC è attivata:

Se si preme il tasto PLAY () nella modalità di arresto, verrà visualizzato un menu sullo schermo. Selezionare una voce premendo i tasti numerici per avviare la riproduzione.

(2) MP3 / WMA**MP3 / WMA**

Quando viene caricato un disco MP3/WMA, sullo schermo verranno visualizzate le directory registrate.

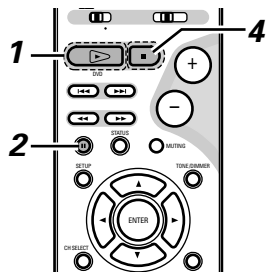
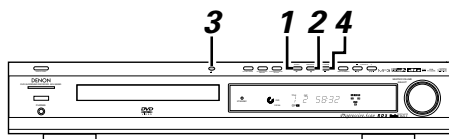
Selezionare una directory premendo i tasti / / / , quindi premere il tasto "ENTER".

Sul lato destro dello schermo verrà visualizzato un elenco di numeri e titoli dei brani (nomi dei file). Selezionare un brano e premere il tasto "ENTER" o PLAY. La riproduzione verrà avviata dal brano selezionato.

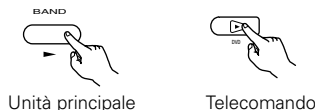
- I tasti / / / non funzionano durante la riproduzione.
- Per selezionare una directory diversa, selezionare [...] premendo il tasto / , quindi premere il tasto "ENTER" per tornare alla directory ROOT.
- A seconda del disco, sullo schermo possono venire visualizzate directory invisibili, quali "TRASH". Trascurare le directory che non contengono file MP3.

MP3 / WMA

ROOT	0
DIR	001 1
DIR	002 2
DIR	003 3
	004 4
	005 5
	006 6
	007 7



- 1** Per avviare la riproduzione in modalità di arresto, premere il tasto PLAY.



Unità principale

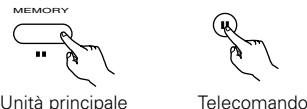
Telecomando

2 Per interrompere temporaneamente la riproduzione (modalità di pausa)

Premere il tasto PAUSE durante la riproduzione. Il video si interromperà su un singolo fotogramma sui dischi DVD e la musica si interromperà sui dischi MP3 e CD.

Per riprendere la riproduzione, premere il tasto PLAY ().

La riproduzione continuerà dal punto in cui è stata interrotta.



Unità principale

Telecomando

3 Per aprire lo scomparto disco

Premere il tasto OPEN/CLOSE per aprire e chiudere lo scomparto disco.

- Questo tasto funziona anche quando viene selezionata un'altra funzione e la funzione cambierà in DVD.



Unità principale

4 Per interrompere la riproduzione di CD e MP3

Premere il tasto STOP.



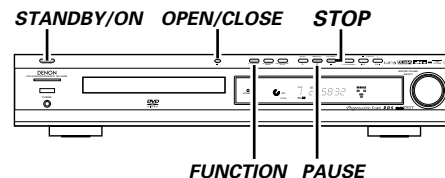
Telecomando

- Quest'unità è in grado di riprodurre i file musicali CD-R/RW registrati nel formato audio WMA (Windows Media Audio) *.



Windows Media ed il logo Windows sono marchi o marchi depositati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.

- ※ WMA (Windows Media Audio): nuova codificazione audio della Microsoft Corporation (U.S.A.)
- Non è consentito l'utilizzo delle regolazioni fatte per scopi diversi dall'uso privato, giusto la Legge sul Copyright, senza il previo consenso del proprietario del copyright.
- Il metodo di riproduzione è lo stesso di questa pagina.
- Nel display del file dello schermo delle informazioni sul disco, i file WMA sono visualizzati con l'icona "WMA" anziché quella "MP3". (Non è possibile riprodurre i file la cui icona "WMA" non appare sul display.)

(3) Ripresa della riproduzione**DVD****Per interrompere e riprendere la riproduzione di DVD**

Se premere il tasto STOP durante la riproduzione di un DVD, appare brevemente "RESUME" sul display, e l'unità entra in modalità RESUME.

Per annullare la modalità RESUME e interrompere completamente la riproduzione, premere nuovamente il tasto STOP.

Come riprendere la riproduzione

Durante la riproduzione di DVD, premere il tasto STOP nel punto in cui si desidera interrompere la riproduzione.

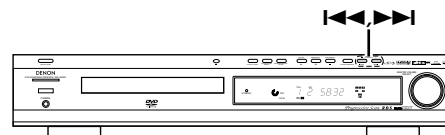
Appare brevemente "RESUME" sul display e il contatore del display del pannello anteriore si arresta.

Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta.

(4) Riproduzione di fotogrammi (pausa)**DVD / CD / MP3 / WMA**

Premere il tasto PAUSE sull'unità principale o sul telecomando nel modo di riproduzione.

- Premere il tasto PLAY per riprendere la riproduzione normale.

(5) Riproduzione da un capitolo / brano specifico**DVD / CD / MP3 / WMA****Per passare a un capitolo/brano specifico**

Durante la riproduzione premere ripetutamente il tasto SKIP (o) finché non viene individuato il capitolo o il brano desiderato.

Il capitolo/brano selezionato verrà riprodotto dall'inizio.

Quando il tasto viene premuto durante la riproduzione di CD, VCD con la modalità PBC OFF o DVD, il brano riprodotto verrà eseguito dall'inizio. Per tornare all'inizio del brano precedente, premere due volte il tasto .

(6) Ricerca in avanti / indietro**DVD / CD / MP3 / WMA**

Durante la riproduzione, premere uno dei tasti / sull'unità principale o sul telecomando.

: Direzione inversa
 : Direzione in avanti

- Alla seconda pressione del tasto, la velocità di ricerca aumenta (in quattro passi).
- Premete il tasto PLAY per riprendere la riproduzione normale.



Telecomando

Ricerca di una parte di capitoli/brani

Durante la riproduzione tenere premuto il tasto SKIP (o) per oltre 1 secondo finché la funzione di ricerca non viene attivata.

Premere il tasto PLAY () quando viene individuata la parte che si desidera ascoltare.

Ogni volta che si preme il tasto SKIP (o) per più di 1,0 secondo durante la ricerca, la velocità di ricerca aumenta.

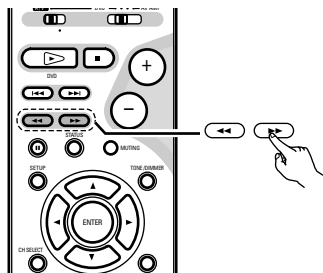
- Il suono viene silenziato durante la riproduzione di DVD. Il suono salta durante la riproduzione di MP3.
- Quando la velocità di ricerca del DVD è x4 o superiore, i sottotitoli non verranno visualizzati.
- Questa funzione può non funzionare con alcuni dischi.

NOTA:

- In alcuni casi, lo schermo del menù può riapparire quando premete uno dei tasti / durante la riproduzione del menù su un CD video.

(7) Riproduzione al rallentatore

DVD

**Solo per i DVD**

Per riprodurre un disco al rallentatore, premere i tasti ◀◀, ▶▶ in modalità fermo immagine (Pausa).

▶▶ : moviola in avanti

◀◀ : moviola indietro

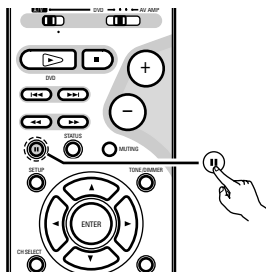
Ogni volta che si preme il tasto ◀◀ o ▶▶, la velocità cambia. (Quattro passaggi) (Tre passaggi sui VCD)

Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto PLAY (▶).

- Il suono viene silenziato durante la riproduzione al rallentatore.
- Questa funzione non è disponibile per CD e MP3/WMA.
- La moviola al rallentatore non è possibile sui VCD.

(8) Riproduzione a singoli fotogrammi

DVD



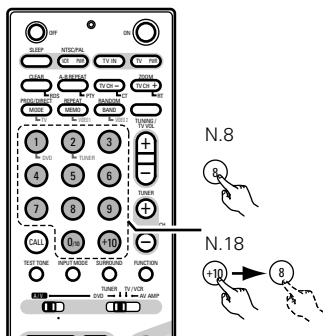
Per riprodurre un fotogramma alla volta, premere il tasto ■■ durante la riproduzione. Il DVD si bloccherà su un singolo fotogramma. Ogni volta che si preme il tasto ■■, l'immagine avanza di un fotogramma.

Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto PLAY (▶).

- Questa funzione non è disponibile per CD e MP3/WMA.

(9) Riproduzione diretta (ad eccezione di DVD)

CD



Selezionare un brano premendo i tasti numerici. La riproduzione inizia dal brano selezionato.

Esempio: Per selezionare il brano n. 8

Esempio: Per selezionare il brano n. 18
Premere "+10", quindi "8" entro due secondi.

14 DISPLAY SULLO SCHERMO

■ Usate questa funzione per visualizzare e modificare le informazioni del disco (titoli, sezioni, tempo, ecc.).

NOTA:

- La funzione delle indicazioni a schermo non funziona quando il PBC è acceso insieme ai CD video. Premere il tasto TOP MENU per spegnere il PBC.

1

Premete il tasto DISPLAY nel modo di riproduzione.

- Appare il display sullo schermo.
- L'immagine sullo schermo televisivo cambia ad ogni pressione del tasto.
- Le voci visualizzate dipendono dal disco.

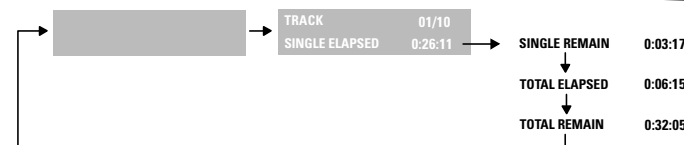
Telecomando

**2**

Esempio: Per i dischi video DVD



Esempio: Per i CD video e musicali

**3**

Immettere utilizzando i tasti numerati, poi premere il tasto ENTER.

① Modificare il titolo, il brano od il capitolo

- Per i DVD

Utilizzare i tasti cursori ⏮ e ⏭ per selezionare il brano.

Immettere utilizzando i tasti numerati, poi premere il tasto ENTER.

- Per video CD e musicali

Utilizzare i tasti cursori ⏮ e ⏭ per selezionare il brano. L'elemento selezionato viene visualizzato all'interno di una cornice gialla.

Immettere utilizzando i tasti numerati. La riproduzione inizia da quel brano.

② Modifica del tempo trascorso

- Per i DVD

Utilizzare i tasti dei cursori ⏮ e ⏭ per selezionare il tempo trascorso. L'elemento selezionato viene visualizzato all'interno di una cornice gialla.

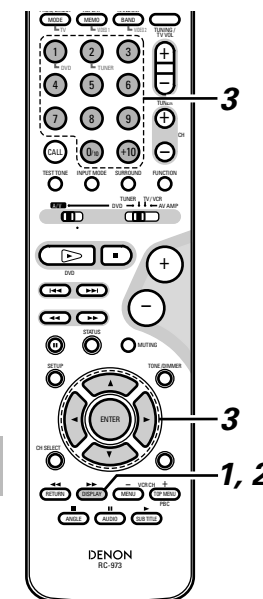
Esempio : Per 1 ora 32 minuti 47 secondi → "13247"

: Per 1 minuto 26 secondi → "00126"

- Per video CD e musicali

Utilizzare i tasti dei cursori ⏮ e ⏭ per selezionare il tempo trascorso. L'elemento selezionato viene visualizzato all'interno di una cornice gialla.

Esempio : Per 1 minuto 26 secondi → "0126"



15 UTILIZZO DEL DISPLAY SULLO SCHERMO

(1) Selezione di una lingua dell'audio

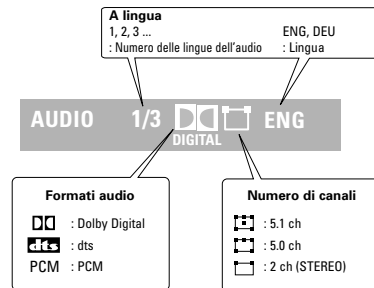
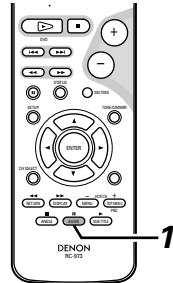
1 Per selezionare una lingua dell'audio, premere il tasto AUDIO durante la riproduzione. Ogni volta che si preme il tasto AUDIO, sullo schermo vengono visualizzati una lingua e il relativo sistema di registrazione del suono.

- In alcuni dischi è possibile cambiare la lingua dell'audio solo mediante il menu del disco. In tal caso, premere il tasto MENU e modificare le impostazioni.



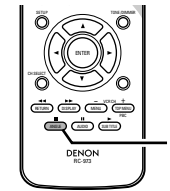
Telecomando

DVD

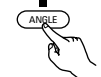


(3) Modifica dell'angolazione

DVD



1 Quando viene riprodotta una scena registrata con più angolazioni, l'icona dell'angolazione viene visualizzata sullo schermo. Ogni volta che si preme il tasto ANGLE quando è visualizzata l'icona dell'angolazione, l'angolazione della telecamera cambia.



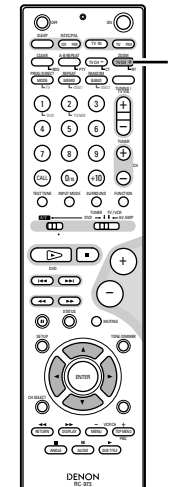
Telecomando

- Quando non sono registrate altre angolazioni, viene visualizzata l'icona PROHIBIT.
- È possibile modificare l'impostazione, in modo che l'icona dell'angolazione non venga visualizzata anche se viene riprodotta una scena registrata con più angolazioni.
- Il numero massimo di angolazioni determinato dal produttore è 9/9.

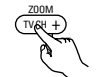


(4) Zoom dell'immagine

DVD



1 Lo zoom consente di ridurre e ingrandire l'immagine sullo schermo 2 volte (x2), 4 volte (x4) o 16 volte (x16) rispetto alle dimensioni normali. Per zoomare l'immagine, premere il tasto ZOOM durante la riproduzione.

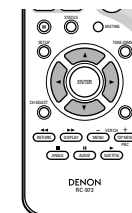


Telecomando

Ogni volta che si preme il tasto ZOOM, il livello di ingrandimento cambia.
: Tra: x2, x4, x16, off

- È possibile spostare il punto dello zoom premendo i tasti / / / durante la riproduzione con lo zoom.
- Lo zoom non funziona sulle schermate dei sottotitoli o dei menu.
- Alcuni DVD possono non rispondere allo zoom.

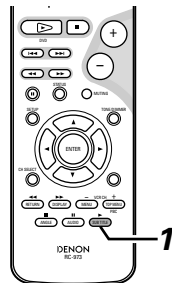
(5) JPEG



- Inversione
 - : Verso destra
 - : Verso sinistra
- Rotazione
 - : Su e giù
 - : Sinistra e destra

(2) Selezionare una lingua dei sottotitoli

DVD



1 Per selezionare una lingua dei sottotitoli, premere il tasto SUBTITLE durante la riproduzione. Ogni volta che si preme il tasto SUBTITLE, sul display vengono visualizzate le lingue dei sottotitoli incluse nel disco.



Telecomando

- La visualizzazione sul display dei sottotitoli selezionati può richiedere alcuni secondi.
- Quando sul disco non è registrato alcun sottotitolo, verrà visualizzato "OFF".
- In alcuni casi, non è possibile disattivare un sottotitolo anche se si seleziona "OFF". I film registrati in lingue straniere rispetto alla lingua della regione dove vengono riprodotti spesso presentano sottotitoli "permanenti".
- In alcuni dischi è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli solo mediante il menu del disco. In tal caso, premere il tasto MENU e modificare le impostazioni.
- Il numero massimo di lingue dei sottotitoli determinato dal produttore è 32/32.

SUBTITLE 1/2 ENG

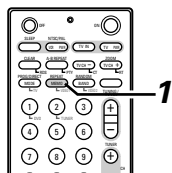
Sottotitoli
ENG, DEU...

16 RIPRODUZIONE SPECIALE

(1) Riproduzione ripetuta

Riproduzione ripetuta del DVD

DVD/CD/MP3



- 1** Ogni volta che si preme il tasto REPEAT durante la riproduzione, la modalità cambia come riportato di seguito:



Telecomando

Ripetizione (DVD)

CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Ripetizione (CD)

1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Ripetizione (MP3)

1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Ripetizione capitolo

Il capitolo riprodotto verrà eseguito ripetutamente. Se si seleziona un altro capitolo nella modalità CHAPTER REPEAT, il capitolo selezionato verrà riprodotto ripetutamente.

- L'indicatore REPEAT si illumina e "CHP" lampeggia sul display del pannello anteriore.

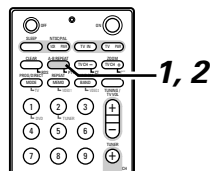
Ripetizione titolo

Tutti i capitoli del titolo corrente verranno riprodotti ripetutamente. Durante la riproduzione programmata i capitoli programmati verranno riprodotti ripetutamente.

- L'indicatore REPEAT si illumina e "TITLE" lampeggia sul display del pannello anteriore.
- Se viene caricato un disco MP3, il tasto REPEAT può cambiare la modalità di riproduzione. (Modalità di riproduzione cartella, modalità di riproduzione disco)
- Se viene premuto uno dei seguenti tasti, la modalità di ripetizione verrà annullata:
STOP in modalità di arresto, OPEN/CLOSE, POWER FUNCTION

Riproduzione programmata di una sezione stabilita (ripetizione A-B)

DVD/CD



Ogni volta che si preme il tasto A-B REPEAT, la modalità cambia come riportato di seguito:



Telecomando

REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

- 1** Avviare la riproduzione e stabilire il punto in cui deve iniziare la ripetizione A-B (punto A) premendo il tasto A-B REPEAT.

Sullo schermo viene visualizzato "REPEAT - A" e "A<CD>" si illumina sul display del pannello anteriore.

- 2** Quando viene raggiunto il punto in cui la riproduzione ripetuta deve terminare (punto B), premere nuovamente il tasto A-B.

Sullo schermo viene visualizzato "REPEAT - B" e "A<CD>B" si illumina sul display del pannello anteriore.

La sezione stabilita verrà riprodotta ripetutamente.

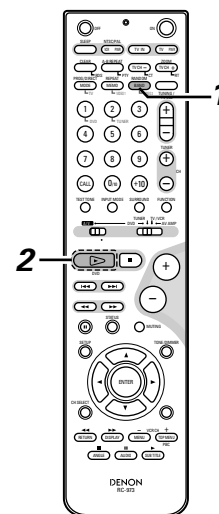
- Quando si riproduce un CD, i punti A e B devono essere selezionati dallo stesso brano.
- Quando si riproduce un DVD, i punti A e B devono essere selezionati dallo stesso titolo.

- Devono trascorrere più di due secondi tra A e B.
- Se viene premuto uno dei seguenti tasti, la modalità di ripetizione A-B verrà annullata:

STOP (VCD,CD), STOP nella modalità di arresto (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(2) Riproduzione casuale

CD



I brani di un disco vengono riprodotti in ordine casuale.

- 1** Premere il tasto RANDOM durante la riproduzione. Sullo schermo viene visualizzato "RANDOM ON" e l'indicatore "RANDOM" si illumina sul display del pannello anteriore.



Telecomando



- 2** Premere il tasto PLAY (▶) per avviare la riproduzione in ordine casuale.



Telecomando

- Se si preme il tasto ▶▶▶▶ durante la riproduzione, il brano successivo verrà selezionato e riprodotto casualmente. Un brano non può essere eseguito nuovamente durante la riproduzione casuale.
- Per interrompere la riproduzione casuale, premere STOP e il tasto RANDOM.
- Questa funzione non opera quando PBC è acceso con i video CD. Premere il tasto TOP MENU per spegnere il PBC.
- Se viene premuto uno dei seguenti tasti, la modalità casuale verrà annullata:

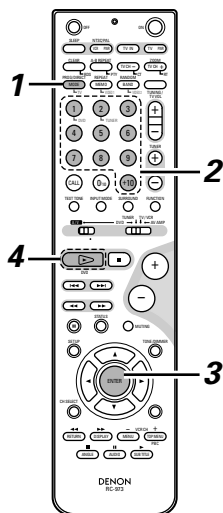
SHUFFLE nella modalità di arresto, PROG/DIRECT nella modalità di arresto, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Riproduzione programmata (CD)

È possibile programmare fino a 20 brani nell'ordine desiderato.

- Questa funzione non opera quando PBC è acceso con i video CD. Premere il tasto TOP MENU per spegnere il PBC.

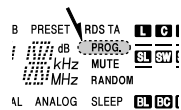
CD



- Premere il tasto PROG/DIRECT nella modalità di arresto.
"PROG." si illumina sul display del pannello anteriore.



Telecomando



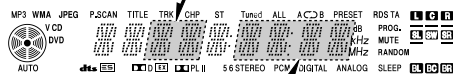
- Premere il tasto numerico per selezionare un brano.

- Premere il tasto ENTER.



Telecomando

Numero brano programmato



Tempo totale dei brani programmati

Ripetere i passaggi 2 e 3 per programmare più brani.

- Se uno dei seguenti tasti viene premuto, la modalità programma sarà cancellata:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

- Al termine della selezione dei numeri dei brani, premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione programmata.



Telecomando

Per passare alla riproduzione normale

Premere il tasto STOP (■) e il tasto PROG/DIRECT, quindi premere il tasto PLAY (▶).

Per tornare a riprodurre una serie di brani programmati

Premere il tasto PROG/DIRECT nella modalità di arresto, quindi premere il tasto PLAY (▶).

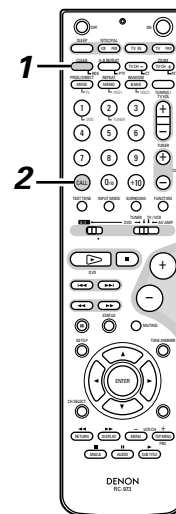
Per controllare l'ordine di riproduzione di una serie di brani programmati:

Nella modalità di arresto con "PROG." acceso, premere i tasti CALL tante volte quanto è necessario.

- Se si preme il tasto REPEAT 1/ALL e si seleziona "REPEAT ALL", tutti i brani programmati verranno riprodotti ripetutamente.
- Se uno dei seguenti tasti viene premuto, la modalità programma sarà cancellata:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

CD

**Controllo del contenuto programmato**

- In modalità di arresto premere ripetutamente i tasti CALL.
Il numero del brano, il numero di programmazione e il tempo di riproduzione totale vengono visualizzati in ordine.



Telecomando

Come eliminare i brani da un programma

- Per cancellare un brano programmato**

Selezionare il brano con i tasti < / >, quindi premere il tasto CLEAR.



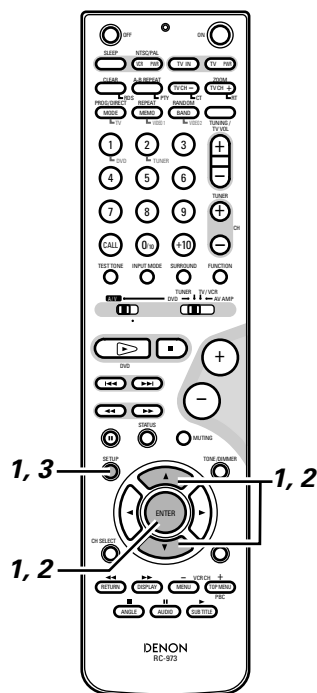
Telecomando

Per cancellare tutti i brani programmati in una volta sola

- Premere uno dei seguenti tasti.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

17 MODIFICA DELLE IMPOSTAZIONI PREDEFINITE (DVD)



DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲▶◀		SELECT: ENTER BUTTON

In questo capitolo viene descritto come utilizzare il menu DVD SETUP. La maggior parte delle impostazioni e regolazioni deve essere configurata la prima volta che si utilizza il sistema.

Utilizzando il menu DVD SETUP è possibile regolare le dimensioni delle immagini, impostare una lingua per i messaggi visualizzati sullo schermo, limitare la riproduzione da parte dei bambini e così via.

ACCERTARSI CHE IL TELEVISORE SIA COLLEGATO ALL'UNITÀ ADV-500SD E ACCESSO. UTILIZZARE I MENU SULLO SCHERMO PER ESEGUIRE LA PROGRAMMAZIONE.

1 Premete il tasto **SETUP** nel modo di arresto.

Usate i tasti del cursore e sul menù di impostazione per selezionare "DVD SETUP" e



Telecomando

poi premete il tasto **ENTER**.

- Appare brevemente "SETUP" sul display del pannello frontale.

2 Selezionare una voce da modificare utilizzando i tasti e .

Per modificare l'impostazione, premere ripetutamente il tasto "ENTER" finché non viene visualizzata l'impostazione da selezionare.

Utilizzare i tasti e e il tasto "ENTER" per selezionare e impostare le voci.

3 Al termine di tutte le impostazioni, premere il tasto **SETUP** per uscire dal menu DVD SETUP.



Telecomando

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲▶◀		SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲▶◀		SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲▶◀		SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲▶◀		SELECT: ENTER BUTTON

① Selezione delle lingue SET UP (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)

È possibile selezionare la lingua per i messaggi visualizzati sullo schermo. (Vedere la pagina 125.) Questa impostazione consente di selezionare una lingua preferita per i messaggi operativi del menu DVD SETUP e la lingua della colonna sonora. La lingua predefinita è ENGLISH.

Nota:

Quando si riprende la riproduzione, viene visualizzata l'impostazione della lingua selezionata in precedenza.

② SUBTITLE (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)

È possibile selezionare una lingua preferita per l'audio, i sottotitoli e il menu del disco.

- Quando si seleziona una lingua preferita non registrata nel DVD, viene selezionata automaticamente una delle lingue correntemente registrate.

- È possibile sovrascrivere le impostazioni della lingua AUDIO e SUBTITLE nel menu SET UP premendo rispettivamente il tasto AUDIO e il tasto SUBTITLE sul telecomando durante la riproduzione di un disco DVD.



Telecomando



Telecomando

③ TV ASPECT

Selezionare la proporzione che corrisponda a quella del televisore.

4:3 PS (Modalità panoramica e di scansione)

Quando si collega un normale televisore al sistema, con questa impostazione viene visualizzata un'immagine larga su tutto lo schermo del televisore con una parte tagliata automaticamente (lati destro e sinistro dell'immagine).

4:3 LB (modalità cassetta postale)

Quando si collega un televisore normale al sistema, con questa impostazione viene visualizzata un'immagine larga con delle strisce nelle parti superiore e inferiore dello schermo.

16:9 WIDE (Modalità a schermo largo)

Utilizzare questa impostazione per collegare un televisore a schermo largo al sistema.

④ TV TYPE

È necessario selezionare il sistema a colori che corrisponda al televisore in uso. Quando tutti i collegamenti sono stati eseguiti, accendere il ADV-500SD e il televisore collegato. Se il televisore in uso è MULTI o PAL, Telecomando premere ripetutamente il tasto PAL/NTSC finché sullo schermo del televisore non viene visualizzato "MULTI" o "PAL".

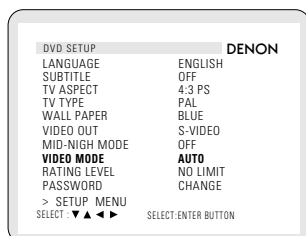
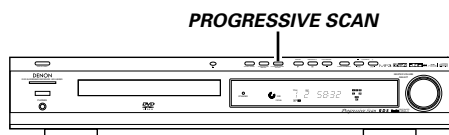
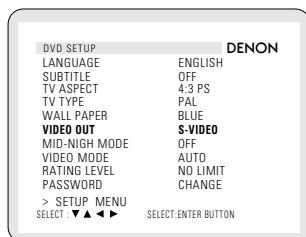
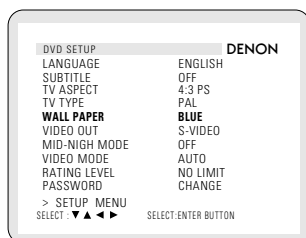


L'impostazione predefinita è PAL.

PAL : Selezionare PAL quando è collegato un televisore PAL (standard europeo).

MULTI : Selezionare MULTI quando è collegato un televisore MULTI.

NTSC : Selezionare NTSC quando è collegato un televisore NTSC.



⑤ WALL PAPER

BLUE

Selezionare questo modo per visualizzare uno sfondo blu sul display.

PICTURE

Selezionate questo modo per visualizzare lo sfondo sul display.

⑥ VIDEO OUT

S-VIDEO :

Selezionarlo quando il televisore o il monitor è collegato mediante il jack S-VIDEO. Il segnale S-VIDEO viene emesso dal jack S-VIDEO.

COMPONENT :

Selezionarlo quando il televisore o il monitor è collegato mediante il jack COMPONENT VIDEO. Il segnale del componente video è emesso dal jack COMPONENT VIDEO OUT.

SCART :

Selezionarlo quando il televisore o il monitor è collegato mediante il jack SCART VIDEO. Il segnale SCART VIDEO è emesso da AV CONNECTOR.

- A dispetto dell'impostazione, il jack VIDEO OUT è sempre attivo in modalità INTERLACE SCAN.
- Se il televisore è compatibile con la scansione progressiva, collegare il televisore mediante il jack COMPONENT VIDEO e l'uscita SELECT COMPONENT VIDEO. Premere il tasto "PROGRESSIVE SCAN" sull'unità principale. Per modificare la modalità INTERLACE SCAN, premere nuovamente il tasto "PROGRESSIVE SCAN".
- Quando P-SCAN è impostato su ON, il formato d'uscita VIDEO sarà fissato sulla modalità "MULTI" automaticamente a dispetto dell'impostazione TV TYPE. (Vedere la pagina 129.) Ad esempio, se il video DVD (in formato PAL) riproduce con la modalità P-SCAN, il formato dell'emissione VIDEO sarà fissato solo sul formato PAL.
- Anche il tasto STATUS può modificare quest'impostazione mentre appare brevemente "SETUP" sul display del pannello frontale.

⑦ VIDEO MODE

Selezionare una delle seguenti modalità video.

AUTO :

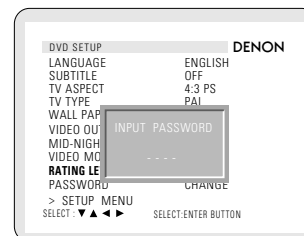
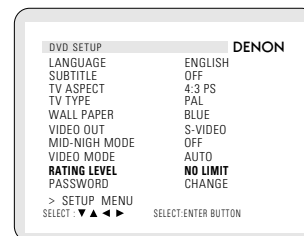
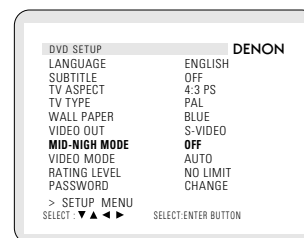
L'unità identifica il tipo di materiale del disco in fase di riproduzione (film o video) e seleziona il modo automaticamente. Questo modo è adatto per la riproduzione di dischi che contengono materiale cinematografico e video.

FILM :

Questo modo è adatto per la riproduzione di dischi che contengono del materiale cinematografico o video registrato con il metodo di scansione progressiva.

VIDEO :

Questo modo è adatto per la riproduzione di dischi che contengono del materiale video.



⑧ MIDNIGHT MODE

Compressione intervallo dinamico

In molte situazioni di ascolto i passaggi forti possono essere sgradevoli. La regolazione dell'impostazione consente di comprimere i suoni in un intervallo più adatto a una situazione di ascolto specifica. Dolby Digital soddisfa queste esigenze mediante il controllo dell'intervallo dinamico.

Selezionare l'opzione più adatta per la situazione di ascolto individuale del pubblico.

- MAX :Audio con un intervallo dinamico completamente compresso.
- STD :Audio con un intervallo dinamico parzialmente compresso.
- MIN :Audio con gamma dinamica compressa del limite più inferiore.
- OFF :Audio con un intervallo dinamico non compresso. Selezionarlo se non si desidera utilizzare la modalità notturna.

- Questa funzione diventa effettiva solo quando si esegue un disco DVD registrato con Dolby Digital. Questo controllo non funziona su altri dischi.

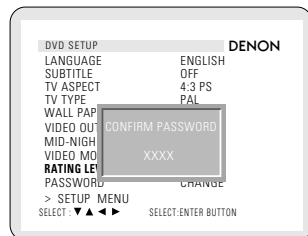
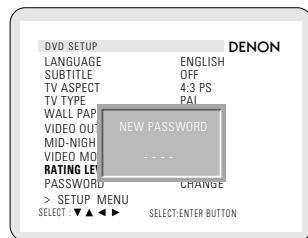
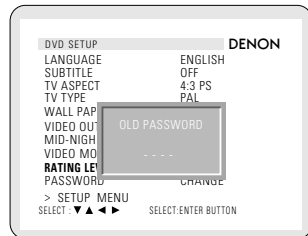
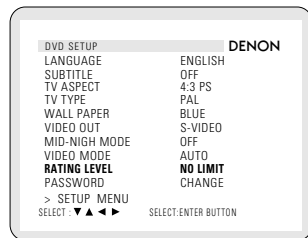
⑨ RATING LEVEL

È possibile vietare la riproduzione di DVD specifici non adatti ai bambini. Alcuni dischi DVD contengono un livello di protezione che consente ai genitori di eliminare delle scene ed evitare che i bambini riproducano il disco. Il lettore DVD dispone di un dispositivo di password progettato per evitare che i bambini modifichino il livello.

1. Premere il tasto ENTER.
2. Utilizzare i tasti numerici per immettere la password (un numero di 4 cifre), quindi premere il tasto ENTER.
- La password è inizialmente impostata su "0000".
- La password può essere modificata cambiandola in una nuova password in "PASSWORD". (Vedere la pagina 131.)
3. Premere più volte il tasto ENTER e selezionare "LEVEL".
 - NO LIMIT (impostazione di fabbrica)
 - LEVEL 1 a 7
 Più basso è il livello, più severe sono le limitazioni.

Nessuna limitazione

Selezionare questa voce per eseguire tutti i DVD (per adulti, per un pubblico generico e per i bambini).



10 Come impostare e modificare la password per il livello di protezione

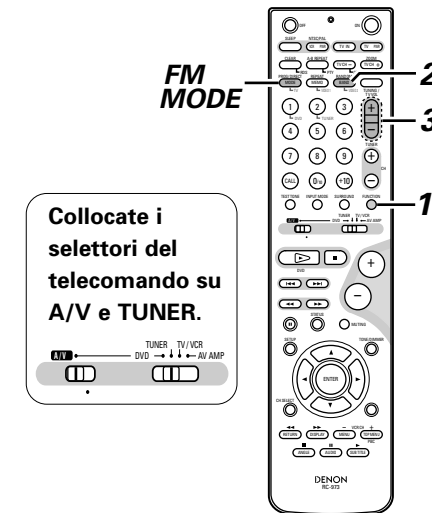
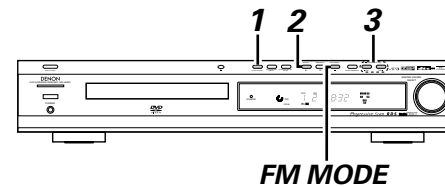
1. Premere il tasto ENTER.

2. Utilizzare questi pulsanti numerici per immettere la password impostata precedentemente (un numero di quattro cifre), immettere due volte la nuova password e infine premere il tasto ENTER.

- La password è inizialmente impostata su "0000".
- Prestare attenzione a non dimenticare la password.
- Non è possibile modificare le impostazioni finché non viene immessa la password corretta.

18 ASCOLTO DELLA RADIO

(1) Sintonizzazione della radio



3 Selezionare la stazione da ascoltare (selezione automatica).

Tenere premuto il tasto TUNING (–, +) da 0,5 a 2 secondi.

Quando viene sintonizzata una stazione, il processo di sintonizzazione viene interrotto automaticamente.

Per interrompere il processo di sintonizzazione, premere il tasto TUNING (–, +).

Selezione di stazioni che non possono essere sintonizzate automaticamente (selezione manuale)

Selezionare la modalità di sintonizzazione manuale.

Se il tasto TUNING (–, +) viene premuto temporaneamente (0,5 secondi o meno), la frequenza cambia a intervalli fissi.

FM : Intervalli di 50 kHz

AM : Intervalli di 9 kHz

Premere ripetutamente il tasto TUNING (–, +) finché non viene individuata la stazione che si desidera ascoltare.

- "STEREO" viene visualizzato quando viene sintonizzata la trasmissione stereo.
- "Tuned" viene visualizzato quando la trasmissione viene sintonizzata correttamente.

Tasto FM MODE

Se si preme questo tasto, le modalità stereo e mono vengono alternate.

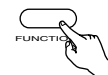
Stereo

Le trasmissioni stereo FM vengono ricevute in stereo e l'indicatore "STEREO" si illumina nel display.

Mono

Selezionare questa modalità per compensare una ricezione stereo FM debole. Verrà forzata la ricezione monoaudio, riducendo il rumore indesiderato.

1 Selezionare TUNER premendo il tasto FUNCTION.

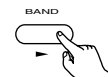


Unità principale



Telecomando

2 Selezionare AM o FM premendo il tasto BAND.



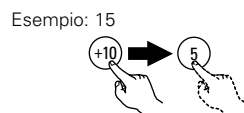
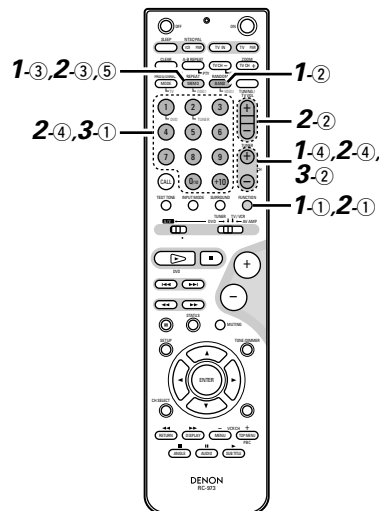
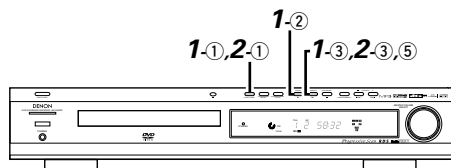
Unità principale



Telecomando

(2) Sintonizzazione preimpostata

È possibile memorizzare le stazioni rispettivamente dal canale 1 a 30.



1 Preimpostazione automatica della memoria (SOLO PER STAZIONI FM)

- 1 Selezionare la funzione di sintonizzazione premendo il tasto **FUNCTION**.
- 2 Selezionare **FM/AM** premendo il tasto **BAND**.
- 3 Premere il tasto **MEMORY** per oltre due secondi.
Verranno memorizzate automaticamente fino a 30 stazioni con la migliore ricezione nella propria area. Sarà quindi facile selezionare ciascuna stazione.
- 4 È possibile selezionare ciascuna stazione premendo il tasto **CH +**, **-**.

2 Preimpostazione manuale della memoria

- 1 Selezionare la funzione di sintonizzazione premendo ripetutamente il tasto **FUNCTION** oppure premere il tasto di sintonizzazione sul telecomando.
- 2 Selezionare la stazione che si desidera ascoltare premendo i tasti **TUNING -**, **+**.
- 3 Premere brevemente il tasto **MEMORY**.
- 4 Quando è visualizzato l'indicatore "PROG" selezionare un canale preimpostato, come ad esempio 01, 02 ... 30, per memorizzare le stazioni utilizzando i tasti **CH +**, **-** o i tasti numerici.
- 5 Premere il tasto **MEMORY**.
Per memorizzare più stazioni, ripetere i passaggi 2 a 5.

3 Come selezionare le stazioni preimpostate

- 1 Premere un numero preimpostato.
Per selezionare una stazione memorizzata, ad esempio, nel tasto preimpostato 2, premere 2. Per selezionare una stazione memorizzata nel tasto preimpostato "15", ad esempio, premere "+10", quindi "5".
- 2 Le stazioni preimpostate possono inoltre essere selezionate mediante il tasto **CH +**, **-**.

(3) Sistema RDS (Radio Data System)

RDS (solo nella banda FM) è un servizio di trasmissione che permette alla stazione di trasmettere delle informazioni aggiuntive insieme al segnale normale del programma radio.

I seguenti tre tipi di informazioni RDS possono essere ricevuti con questo apparecchio:

■ Tipo del programma (PTY)

Il codice PTY identifica il tipo del programma RDS.

I tipi dei programmi sono come segue:

NEWS	Notizie	ROCK M	Musica rok	PHONE IN	Telefono in
AFFAIRS	Affari	EASY M	Ascolto di musica leggera	TRAVEL	Viaggi e turismo
INFO	Informazioni	LIGHT M	Musica classica leggera	LEISURE	Tempo libero e hobby
SPORT	Sport	CLASSICS	Musica classica	JAZZ	Musica Jazz
EDUCATE	Formazione professionale	OTHER M	Altri tipi di musica	COUNTRY	Musica Country
DRAMA	Teatro	WEATHER	Tempo e meteorologia	NATION M	Musica nazionale
CULTURE	Cultura	FINANCE	Finanza	OLDIES	Vecchi brani
SCIENCE	Scienza	CHILDREN	Programmi per bambini	FOLK M	Musica folk
VARIED	Varie	SOCIAL	Affari sociali	DOCUMENT	Documentario
POP M	Musica pop	RELIGION	Religione		

■ Programma sul traffico (TP)

TP identifica il programma che contiene delle informazioni sul traffico.

Questa funzione vi consente di conoscere in breve tempo le condizioni del traffico prima di uscire da casa.

■ Testo radio (RT)

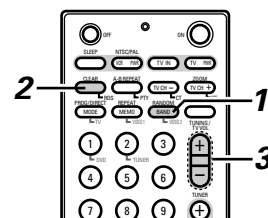
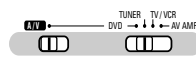
La funzione RT consente alla stazione RDS di trasmettere dei messaggi che appaiono sul display.

NOTA: Le operazioni descritte di seguito, che includono i tasti RDS, PTY e RT, non funzionano in zone in cui non sono disponibili le trasmissioni RDS.

(4) Ricerca RDS

Usare questa funzione per sintonizzare automaticamente le stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

Collocate i selettori del telecomando su **A/V** e **TUNER**.



- 1 Impostare la banda "FM".



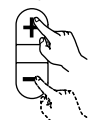
Telecomando

- 2 Premere il tasto **RDS** finché l'indicazione "RDS" non appare sul display.



Telecomando

- 3 Premere il tasto **TUNING +** (UP) o **-** (DOWN) per iniziare automaticamente la ricerca RDS.



Telecomando

- 4 Quando una stazione è stata sintonizzata, il nome della stessa appare sul display.

• Se non viene localizzata nessuna stazione RDS quando tutte le frequenze sono state controllate, appare sul display l'indicazione "NO PROG".

(5) Ricerca PTY

Usate questa funzione per localizzare le stazioni RDS che trasmettono un certo tipo di programma (PTY). Per una descrizione di ciascun tipo di programma, fate riferimento alla sezione "Tipo di programma (Program Type = PTY)".

- 1** Impostate la banda "FM".

Telecomando
- 2** Premere il tasto RDS finché l'indicazione "PTY" non appare sul display.

Telecomando
- 3** Osservando il display, premere il tasto PTY per richiamare il tipo del programma desiderato.

Telecomando

(6) Ricerca TP

Usare questa funzione per localizzare delle stazioni RDS che trasmettono programmi sul traffico (stazioni TP).

- 1** Impostate la banda "FM".

Telecomando
- 2** Premere il tasto RDS finché l'indicazione "TP" non appare sul display.

Telecomando
- 3** Premete il tasto TUNING + (UP) o - (DOWN) per cominciare la ricerca TP.

Telecomando
- 4** Il nome della stazione appare sul display al termine della ricerca.
 - Se non viene localizzato nessuna stazione TP quando tutte le frequenze sono state controllate, appare sul display l'indicazione "NO PROG".

(7) RT (Radio Text)

L'indicazione "RT" appare sul display alla ricezione dei dati RT.

- 1** Per attivare il modo RT, premete il tasto RT sul telecomando finché non si illumina l'indicatore RT.

Telecomando
- 2** Quando la stazione in sintonia offre un servizio di messaggio testo via radio, il messaggio scorre sul display.

- Se si attiva il modo RT mentre è in sintonia una stazione radio RDS che non offre il servizio RT, appare sul display l'indicazione "NO DATA" e il modo cambia automaticamente al modo PS.
- Nella stessa maniera, il modo cambia automaticamente al modo PS al termine del servizio RT. In questo caso, il modo cambia automaticamente dal modo PS al modo RT dopo la ripresa della trasmissione RT.
- Non è possibile impostare il modo RT nella banda AM o per le stazioni FM che non offrono delle trasmissioni RDS.
- Per disattivare il modo RT, premete il tasto RT e commutate al modo del display desiderato. (Vedere la pagine 111, 132.)

[19] RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

In caso di problemi con l'unità, controllare i punti riportati di seguito per tentare di risolvere il problema prima di chiamare il rivenditore locale o l'ufficio vendite DENON più vicino.

Assenza di alimentazione

- Controllare il collegamento alla presa a muro CA. Accertarsi che la presa non si accenda mediante un interruttore della lampada inserendo un altro dispositivo elettrico per vedere se la presa funziona.

La riproduzione non inizia

- Ricaricare il disco con il lato etichetta rivolto verso l'ALTO.
- Pulire il disco.

Sullo schermo viene visualizzata l'icona PROHIBIT

- L'operazione non è consentita dal disco o dall'unità.
- Notare che durante la riproduzione di parte del titolo (avvertenze, logo del produttore del software, ecc.), è vietato eseguire gran parte delle operazioni.
- Se è in corso un'altra operazione, attendere qualche istante e riprovare.

La riproduzione delle immagini si interrompe e i tasti operativi non funzionano.

- Spegner e riaccendere l'unità e riavviare la riproduzione.

Nessuna immagine.

- Accendere il televisore.
- Controllare che il sistema sia collegato correttamente.
- Accertarsi di avere selezionato l'uscita video corretta sul televisore, in modo da poter visualizzare le immagini dal lettore DVD.

Rumore immagini.

- Se il video deve passare dal sistema attraverso il videoregistratore per raggiungere il televisore, la protezione delle copie applicata ad alcuni programmi DVD può influire sulla qualità delle immagini. Collegare l'unità direttamente al televisore.

L'immagine è distorta o in bianco e nero.

- Il sistema a colori selezionato non corrisponde al televisore. Premere il tasto PAL/NTSC del telecomando una o due volte.
- Selezionare la proporzione che corrisponda a quella del televisore.

La proporzione dello schermo non può essere modificata.

- La proporzione può essere fissata dal disco.
- A seconda del televisore, è possibile modificare la proporzione.

Non vi è alcun suono oppure è udibile solo un livello basso di suono.

- Controllare che gli altoparlanti e i componenti siano collegati saldamente.
- Controllare il funzionamento del componente collegato.
- Controllare l'impostazione dell'uscita audio.
- Il suono viene silenziato durante la pausa, la moviola, l'avanzamento/arretramento rapido, e la riproduzione a passi. Premere il tasto PLAY per riprendere la riproduzione normale.

Viene udito un ronzio o un rumore molto forte.

- Controllare che gli altoparlanti e i componenti siano collegati saldamente.
- Accertarsi che i cavi della linea e i cavi degli altoparlanti siano il più lontano possibile dall'alimentazione CA.

Il telecomando non funziona.

- Quando le funzioni selezionate dall'unità principale e dal telecomando sono diverse, il telecomando non funziona. Premere i tasti FUNCTION del telecomando per selezionare la funzione corrente. (La funzione del telecomando cambia anche quando si premono i tasti FUNCTION senza puntare verso l'unità principale).
- Se le batterie sono esaurite, sostituirle.
- Utilizzare il telecomando e puntarlo verso il pannello anteriore.
- Eliminare gli ostacoli tra il telecomando e l'unità principale.
- Se vicino all'unità è presente una luce forte, spegnere l'unità.

Impossibile riprodurre.

- Caricare un disco con il lato di riproduzione rivolto verso il basso. Se il disco è sporco, pulire la superficie del disco.
- È stato caricato un disco vuoto. Caricare un disco pre-registrato.
- Controllare il codice regionale del DVD.

Il suono salta.

- Posizionare l'unità su una superficie piana per evitare vibrazioni e urti.
- Se il disco è sporco, pulire la superficie del disco.
- Non utilizzare dischi rigati, danneggiati o piegati.

Se non è possibile ripristinare il funzionamento normale, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa e collegarlo nuovamente. In questo modo viene ripristinato il micro-computer interno che può essere disturbato durante tempeste elettriche, interruzioni di corrente e così via.

20 SPECIFICHE

(1) Ricevitore DVD Surround (ADV-500SD)

■ Sezione audio

• Amplificatore di potenza

Potenza di uscita (6 Ω /ohm, 1 kHz, 5% THD, 100 W)	
- Stereo	2 x 100 W
Potenza di uscita (6 Ω /ohm, 1 kHz, 5% THD, 100 W)	
- Anteriore destro/sinistro	2 x 100 W
- Centrale	100 W
- Surround destro/sinistro	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Rapporto segnale/rumore	
- Stereo-TV	> 67 dB (IHF-A)
- Surround anteriore/centrale/posteriore	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Risposta di frequenza	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Sensibilità ingresso	300 mV / 47 k Ω /kohm
Cross-talk (separazione)	
- Stereo-TV (linea)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Sezione sintonizzatore

Intervallo sintonizzazione	FM 87,5 ~ 108 MHz (intervalli di 50 kHz)
	AM 522 ~ 1611 kHz (intervalli di 9 kHz)
26 dB Sensibilità inattività	FM < 22 dBf
	AM < 3250 /m
Distorsione armonica (15 kHz LPF on)	FM Mono < 3%
	FM Stereo < 2%
Rapporto segnale/rumore	FM Mono > 60 dB
	FM Stereo > 60 dB
	AM > 40 dB
Risposta di frequenza	FM 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Selettività	AM > 25 dB

■ Sezione video

• Prese video standard

Livello di ingresso/uscita ed impedenza: 1 Vp-p, 75 Ω /ohms

• Prese S-video

Livello di ingresso/uscita ed impedenza: Segnale Y (luminosità) 1 Vp-p, 75 Ω /ohms
 Segnale C (colore) 0,3 Vp-p, 75 Ω /ohms

• Connettore AV

Uscita video 1 Vp-p, 75 Ω /ohms
 Uscita RGB (Solo DVD) Segnale R/G/B — 0,7 Vp-p, 75 Ω /ohms
 Uscita audio L/R (uscita fissa sinistra/destra)

■ Sezione DVD

Sistema dei segnali.....NTSC/PAL
 Dischi applicabili.....(1) Videodischi DVD
 Dischi da 12 cm ad un lato, ad uno strato, dischi da 12 cm ad un lato, a 2 strati, Dischi da 12 cm a due lati, due strati (1 strato per ciascun lato)
 Dischi da 8 cm ad un lato, uno strato, dischi da 8 cm, ad un lato a 2 strati, Dischi da 8 cm a due lati, 2 strati (1 strato per ciascun lato)
 (2) Compact disc (CD-DA, Video CD)
 Dischi da 12 cm, dischi da 8 cm
 Uscita audio Livello di uscita fissa: 2 Vrms, (VIDEO1 OUT, TV)

■ Generale

Alimentazione	CA 230 V, 50 Hz
Consumo corrente	155 W (Attesa 1 W)
Dimensioni esterne massime	434 (larghezza) x 80 (altezza) x 368 (profondità) mm
Massa	5,4 kg

■ Telecomando

Tipo	Impulsi infrarossi
Alimentazione	CC 3 V, 2 batterie "R6P/AA"

Questo prodotto è stato dotato di componenti di tecnologia protetta dal diritto di copyright e da certi brevetti Usa ed altri diritti sulla proprietà intellettuale di proprietà della Macrovision Corporation e di altri proprietari dei diritti di copyright. L'utilizzo di questa tecnologia di protezione del diritto di copyright deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed serve per l'uso in casa e per altri utilizzi di visione limitata, salvo particolari autorizzazioni concesse dalla Macrovision Corporation. E' vietato invertire l'ingegneria o smontare l'unità.

* Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso per via di continui miglioramenti del prodotto.

(2) Sistema di altoparlanti (SYS-500SD)

■ Sistema di altoparlanti satellitare (anteriore/posteriore) (SC-A500SD)

Tipo	2 vie, 3 altoparlanti
	Involucro chiuso / Bassa perdita di intensità
Altoparlanti	5,7 cm cono bassi-medi x 2
	1,9 cm gamma extra-alta x 1
Impedenza in ingresso	6 Ω /ohm
Ingresso max.	40 Watt (IEC) 100 Watt (PEAK)
Gamma di frequenza	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensioni	70 (L) x 210 (A) x 155 (P) mm
Peso	1,1 kg (un'unità)

■ Sistema di altoparlanti centrali (SC-C500SD)

Tipo	2 vie, 3 altoparlanti
	Involucro chiuso / Bassa perdita di intensità
Altoparlanti	5,7 cm cono bassi-medi x 2
	1,9 cm gamma extra-alta x 1
Impedenza in ingresso	6 Ω /ohm
Ingresso max.	40 Watt (IEC) 100 Watt (PEAK)
Gamma di frequenza	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensioni	210 (L) x 72 (A) x 155 (P) mm
Peso	1,1 kg (un'unità)

■ Subwoofer passivo (DSW-500SD)

Tipo	1 via, 1 altoparlante
	Involucro Reflex / Bassa perdita di intensità
Altoparlante	16 cm cono woofer x 1
Impedenza in ingresso	6 Ω /ohm
Ingresso max.	50 Watt (IEC) 100 Watt (PEAK)
Gamma di frequenza	29 Hz ~ 240 Hz
Dimensioni	210 (L) x 316 (A) x 352 (P) mm
Peso	5,8 kg (un'unità)

■ INTRODUCCIÓN

Gracias por elegir el sistema de cine en casa DENON DHT-500SD. Este notable componente ha sido diseñado para proporcionarle la escucha de un espléndido sonido de fuentes tales como un DVD en el sistema "Home Theatre" y para obtener una reproducción de alta fidelidad extraordinaria de su música preferida. Puesto que este producto dispone de enormes posibilidades, le recomendamos que antes de comenzar a instalarlo y a ponerlo en funcionamiento, lea el contenido de este manual.

CONTENDIO

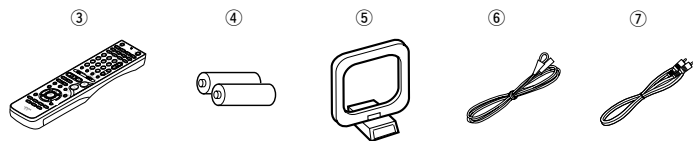
1	Antes de utilizarlo	135	11	Funcionamiento básico.....	153, 154
2	Precauciones durante la instalación.....	135	12	Modo surround	155, 156
3	Precauciones para su manejo.....	135, 136	13	Reproducción.....	156~158
4	Características.....	137	14	Mensajes en pantalla.....	158
5	Discos	137	15	Uso de los mensajes en pantalla.....	159
6	Precauciones en la Manipulación de Discos ...	138	16	Reproducción especial.....	160, 161
7	Conexiones.....	138~141	17	Cambio de los ajustes predefinidos de fábrica (DVD)	162~164
8	Nombres y funciones de las piezas	141~144	18	Audición de la radio	164~166
9	Mando a distancia	144~147	19	Solución de problemas	166
10	Configuración del sistema.....	148~152	20	Especificaciones	167

■ ACCESORIOS

■ ADV-500SD (Receptor surround de DVD)

Compruebe que la unidad principal va acompañada de las piezas siguientes:

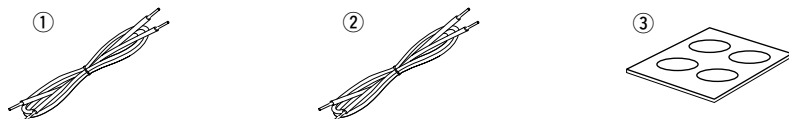
- | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| ① Instrucciones de funcionamiento 1 | ② Lista de servicios técnicos.....1 | ③ Mando a distancia (RC-973).....1 |
| ④ Pilas R6P/AA | ⑤ Antena AM de cuadro.....1 | |
| ⑥ Antena interior de FM.....1 | ⑦ Cable de vídeo | |



■ SYS-500SD (sistema de altavoces)

Antes de proceder a utilizar este producto, compruebe que el embalaje contiene las unidades de altavoces principales (SC-A500SD x 4 unidades, SC-C500SD x 1 unidad, DSW-500SD x 1 unidad) y los accesorios indicados a continuación.

- | | |
|--|--|
| ① Cable de altavoz A.....2
(Se utiliza para conectar los altavoces SC-A500SD)
Longitud: Aprox. 10 metros | ② Cable de altavoz B.....4
(Se utiliza para conectar los altavoces SC-A500SD, SC-C500SD y DSW-500SD)
Longitud: Aprox. 3 metros |
| ③ Almohadilla antideslizante (4 piezas / 1 hoja) | 5 |



1 ANTES DE UTILIZARLO

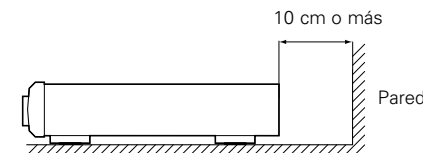
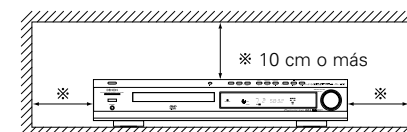
Antes de usar este equipo preste atención a las siguientes indicaciones:

- **Mover el equipo**
Para evitar cortocircuitos o daños en los cables de conexión, cuando quiera mover el equipo, antes de hacerlo desenchufe siempre el cable de alimentación y desconecte los cables de conexión entre todos los demás componentes de audio.
- **Antes de encender el interruptor de alimentación**
Compruebe de nuevo que todas las conexiones están correctamente hechas y que los cables no presentan problemas. Sitúe siempre el interruptor de alimentación en la posición de espera antes de conectar o desconectar los cables de conexión.
- **Conserve estas instrucciones en lugar seguro.**
Después de leerlas, guarde estas instrucciones en lugar seguro, junto con la garantía.
- **Se advierte que las ilustraciones que figuran en estas instrucciones pueden diferir de las del equipo real por motivos de explicación.**

2 PRECAUCIONES DURANTE LA INSTALACIÓN

Se pueden producir ruidos o la imagen se puede distorsionar si este equipo, o cualquier otro equipo electrónico que utilice microprocesadores, está situado cerca de un sintonizador o de una televisión. Si este fuera el caso, siga los pasos que se indican a continuación:

- Instale este equipo lo más lejos posible del sintonizador o de la televisión.
- Coloque los cables de la antena del sintonizador o de la televisión lejos del cable de alimentación de este equipo y de los cables de conexión de entrada y salida del mismo.
- Se pueden producir ruidos o distorsiones, sobre todo cuando se utilizan antenas de interior o cables de alimentación de 300 Ω/ohmios. **Recomendamos que se utilicen antenas de exterior y cables coaxiales de 75 Ω/ohmios.**



Para facilitar la difusión del calor, deje, como mínimo, una distancia de 10 cm entre la parte superior, la parte posterior y los lados de este equipo y la pared u otros componentes.

3 PRECAUCIONES PARA SU MANEJO

- **Activar la función de entrada cuando las tomas de entrada no están conectadas**
Si la función de entrada se activa cuando en las tomas de entrada no hay nada conectado, puede producirse un ruido de chasquido. Si ocurre esto, gire el mando de volumen MASTER VOLUME para bajarlo o conecte los componentes en las tomas de entrada.
- **Silenciamiento de los conectores PRE OUT y HEADPHONE y de los terminales SPEAKER**
Los conectores PRE OUT y HEADPHONE y los terminales SPEAKER tienen un circuito de silenciamiento. Por esta razón, las señales de salida son atenuadas considerablemente durante varios segundos cuando el interruptor de funcionamiento de alimentación es activado o cuando se cambia de modo de sonido envolvente o se hace cualquier otra modificación de configuración.
- **Aún cuando el interruptor de funcionamiento de alimentación esté en la posición STANDBY, el aparato sigue estando conectado a la línea de CA.**
Asegúrese de desconectar el cable de alimentación cuando vaya a ausentarse de casa (por ejemplo, durante las vacaciones).

SYSTEMA DE ALTAVOZ (SYS-500SD)

Cuando tenga lugar la instalación, examine cuidadosamente el lugar y el método de instalación para su seguridad. Cuando utilice un estante, soportes, etc., siga las instrucciones que se incluyen con el estante o soportes y haga una comprobación para su seguridad antes de la instalación y el uso. DENON no se hará responsable de los daños o accidentes causados por la caída de la unidad.

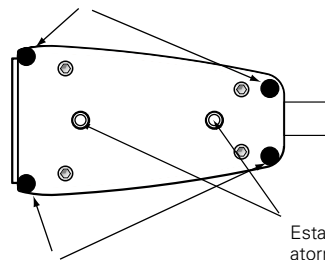
Precauciones en la Instalación – Sistema de Altavoces (SC-A3L, SC-C3L)

La calidad del sonido producido por el sistema de altavoces depende del tamaño y del tipo (japonés u occidental) de la habitación, así como del método de instalación. Tenga en cuenta los puntos que aparecen a continuación antes de proceder a la instalación del sistema de altavoces.

- Tenga presente que colocar el sistema de altavoces en el mismo estante o repisa que un tocadiscos puede causar bastante ruido.
- Si hay una pared, puerta de cristal, etc., justo delante o detrás del sistema de altavoces, tape la puerta o ventana con una cortina gruesa para evitar la resonancia y la reflexión.
- Los sistemas de altavoces SYS-500SD son del tipo de baja dispersión de flujo y pueden utilizarse junto a televisores, pero podría haber manchas de color en la imagen según el tipo de TV. Si ocurriera esto, desconecte la alimentación eléctrica de la TV, espere de 15 a 30 minutos y a continuación enchufe de nuevo la TV a la corriente. El circuito de desmagnetización automático de la TV debería reducir las manchas en la imagen. Si continúan, aleje los altavoces.
- El sistema de altavoces central (SC-C500SD) viene equipado de fábrica con almohadillas antideslizamiento para el transporte. No obstante, si fuera necesario, solicite las almohadillas antideslizamiento incluidas (corcho, 2 mm de grosor aproximadamente).
- Cuando coloque el sistema de altavoces satélite (SC-A500SD) en un estante, etc., fije las almohadillas antideslizamiento incluidas (corcho, 2mm de grosor aproximadamente) a las cuatro esquinas de la superficie de abajo. (Observe la ilustración de más abajo).

[Ilustración de debajo de SC-A500SD]

Fije aquí las almohadillas antideslizamiento (corcho, 2mm de grosor aproximadamente).



Fije aquí las almohadillas antideslizamiento (corcho, 2mm de grosor aproximadamente).

Otras precauciones

- Tenga en cuenta que las manchas de color pueden producirse en una TV, etc., por la interacción con el sistema de altavoces si hay un imán o un objeto que genera fuerza magnética cerca.
Ejemplos:
 - (a) Cuando haya imanes en la entrada del atril, estante, etc.
 - (b) Cuando se coloque cerca un aparato sanitario, etc., con imanes.
 - (c) Cuando se coloquen cerca juguetes u otros objetos que lleven imanes.
- Tenga en cuenta que las ilustraciones en estas instrucciones pueden ser distintas al equipo actual por motivos de aclaración.
- Asegúrese de seguir las instrucciones de funcionamiento. Después de leer las instrucciones de funcionamiento, guárdelas en un lugar seguro. También recomendamos rellenar los puntos necesarios en la cubierta de atrás.

PRECAUCIONES:

- Para su seguridad, no coloque ningún objeto en la parte superior ni apoye objetos en el sistema de altavoces.
- El altavoz puede venirse abajo o caerse si se empuja por los lados. Tenga especial cuidado para evitar esto, ya que podría causar lesiones u otros accidentes serios.

ADVERTENCIA:

- Cuando instale los sistemas de altavoces en el techo o en la pared, para su seguridad, procure que los especialistas se encarguen de realizar el trabajo de instalación.
- Asegúrese de fijar los cables del altavoz a la pared, etc., para evitar que alguien tropiece con ellos o tire de ellos accidentalmente, haciendo que los altavoces se caigan.
- Realice una comprobación, para su seguridad, después de la instalación de los altavoces. Después, realice inspecciones de seguridad a intervalos regulares para asegurarse de que no hay peligro de que los altavoces se caigan. DENON no se hará responsable de los daños o accidentes causados por la elección inapropiada del lugar de instalación o los procedimientos inadecuados de instalación.

4 CARACTERÍSTICAS

1. Caja elegante (80 mm de anchura) y panel medio de aluminio y medio de espejo (ADV-500SD)

La estilizada caja compacta de tan sólo 80 mm de anchura y medio panel de aluminio/espejo consiguen un diseño elegante que mejora su decoración interior.

2. Sistema de altavoces de AV de sonido envolvente de 5.1 canales de elegante diseño (SYS-500SD)

Altavoz satélite equipado con una unidad de super tweeter (altavoz de agudos) capaz de reproducir una amplia gama de frecuencias de hasta 90 kHz, más un subwoofer (altavoz de subgraves) con un sonido de graves claro y compacto.

3. Mando a distancia con función de prememorización

Este equipo viene con un mando a distancia que tiene con una función de prememorización. Los códigos de mando a distancia para reproductores de video y televisores están prefijados en la memoria.

4. Función de escaneado progresivo

El ADV-500SD está equipado con una función de escaneado progresivo que consigue la reproducción con una alta calidad de imagen. Se pueden reproducir las películas y otro software DVD con una calidad de imagen cercana a la del original.

5. Dolby Digital

Mediante el avanzado procesamiento digital de algoritmos, Dolby Digital ofrece hasta 5.1 canales de sonido surround, con amplio espectro y alta fidelidad. Dolby Digital es el sistema de distribución de audio digital predeterminado para DVD y el sistema DTV norteamericano.

6. Compatibilidad con DOLBY PRO LOGIC IIx

DOLBY PRO LOGIC IIx mejora la tecnología de decodificación de matriz de DOLBY PRO LOGIC II de decodificar señales de audio grabadas en dos canales y consigue hasta 7.1 canales de reproducción, incluido el canal trasero surround. DOLBY PRO LOGIC IIx también permite la reproducción de fuentes de 5.1 canales en hasta 7.1 canales.

Puede seleccionarse el modo en función de la fuente. El modo de música (Music) es el más adecuado para la reproducción de música; el modo Cinema para la reproducción de películas y el modo de juegos (Game) para la reproducción de juegos. El modo de juegos (Game) sólo puede utilizarse con fuentes de audio de 2 canales.

7. Compatibilidad con el modo de juegos (Game) de DOLBY PRO LOGIC II

Además de los modos de música (Music) y cine (Cinema) ofrecidos anteriormente, el ADV-500SD también ofrece un modo para juegos (Game), óptimo para juegos.

8. DTS (Digital Theater Systems)

DTS ofrece hasta 5.1 canales de sonido surround, con amplio espectro y alta fidelidad, desde fuentes como discos láser, DVD y discos de música con codificación especial.

9. Surround ampliado DTS-ES y DTS Neo:6

El ADV-500SD puede decodificarse con sonido surround ampliado DTS-ES, un formato multicanal desarrollado por Digital Theater Systems Inc. El ADV-500SD también puede decodificarse con DTS Neo:6, un modo surround que permite la reproducción de 6.1 canales de fuentes estéreo regulares.

10. Compatibilidad con DTS 96/24

El ADV-500SD puede decodificarse con fuentes grabadas en DTS 96/24, un formato de señal digital multicanal desarrollado por Digital Theater Systems Inc.

Las fuentes DTS 96/24 pueden reproducirse en modo multicanal en el ADV-500SD con una gran calidad de sonido de 96 kHz/24 bits o 88,2 kHz/24 bits.

11. Modo Auto Surround

Esta función almacena el modo surround utilizado por última vez correspondiente a una señal de entrada en la memoria y establece automáticamente el modo surround la próxima vez que entra la señal.

12. Funciones múltiples

(1) Función de reproducción de archivos con formato de CD de imagen, MP3, Windows media (NOTAS1)
Los CDs Kodak Picture se pueden reproducir en el ADV-500SD.

Se pueden reproducir también MP3, archivos con formato Windows Media e imágenes detenidas guardadas en formato JPEG en CD-R/RWs.

(2) Función GUI (Graphical User Interface)

El botón Display del mando a distancia puede utilizarse para mostrar información sobre el reproductor y el disco en la pantalla de televisión.

(3) Función de marcador

Pueden almacenarse en memoria las posiciones de hasta cinco escenas, de modo que usted podrá ver sus escenas favoritas siempre que quiera.

NOTAS1:

- "KODAK" es una marca registrada de Eastman Kodak Company.
- Fabricado bajo licencia de los Laboratorios Dolby. "Dolby" y la doble "D" son símbolos de marca registrada de los Laboratorios Dolby.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" y "DTS 96/24" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

5 DISCOS

- En el ADV-500SD pueden utilizarse los tipos de discos que figuran en la tabla que sigue a continuación. Las marcas están indicadas en las etiquetas o estuches de los discos.

Discos utilizables	Marca (logo)	Señales grabadas	Tamaño del disco
Video DVD (NOTA 1)		Audio digital + video digital (MPEG2)	12 cm
			8 cm
CD de Video (NOTA 1)		Audio digital + video digital (MPEG1)	12 cm
			8 cm
CD CD-R CD-RW (NOTA 2)		Audio digital MP3 WMA	12 cm
		Imagen digital (JPEG)	8 cm
CD de imagen		JPEG	12 cm

■ En el ADV-500SD no se pueden reproducir los siguientes tipos de discos:

- DVDs con números de región distinto a "2" o "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- SACD
- CD-ROMs
- CDVs (Sólo se puede reproducir la parte de audio.)
- CD-Gs (Sólo se da salida al audio.)
- Photo CDs

NOTA 1: Algunos discos de DVD vídeo y CD vídeo no funcionan tal y como se describe en este manual debido a las intenciones de los fabricantes de estos discos.

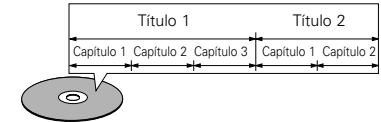
NOTA 2: De acuerdo con la calidad de grabación, algunos CD-R/RW no se pueden reproducir.

■ Terminología utilizada con los discos

• Títulos y capítulos (Video-DVDs)

Los vídeo-DVDs están divididos en varias secciones grandes denominadas "títulos" y secciones pequeñas denominadas "capítulos". A estas secciones se asignan números. Estos números se denominan "números de títulos" y "números de capítulos".

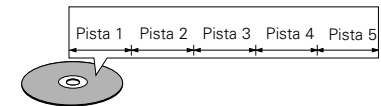
Por ejemplo:



• Pistas (CDs de vídeo y de música)

Los CDs de vídeo y de música están divididos en secciones denominadas "pistas". A estas secciones se asignan números. Estos números se denominan "números de pista".

Por ejemplo:



• Control de reproducción (CDs de vídeo)

Los CDs de vídeo que incluyen las palabras "playback control" en el disco o en el estuche están equipados con una función de visualización de menús en la pantalla del televisor para poder seleccionar la posición deseada, ver información, etc., en forma de diálogo.

En este manual, la reproducción de CDs de vídeo que emplean tales menús se denomina "reproducción de menús".

Los CDs de vídeo con control de reproducción pueden ser utilizados en el ADV-500SD.

NOTA:

- Este reproductor de ha sido diseñado y fabricado cumpliendo con la información de gestión regional que aparece impreso sobre el disco DVD. Si el número de región del disco DVD no corresponde al número de región del reproductor, éste disco no podrá ser reproducido por éste reproductor.

El número de región de éste reproductor de DVD es 2.



6 PRECAUCIONES EN LA MANIPULACIÓN DE DISCOS

Discos

Sólo los discos que incluyan las marcas indicadas en la página 137 pueden ser reproducidos en el ADV-500SD.

Observe, sin embargo, que los discos con formas especiales (discos con forma de corazón, discos hexagonales, etc.) no se pueden reproducir en el ADV-500SD. No intente reproducir tales discos, ya que podría dañar el reproductor.



Manipulación de los discos

Evite tocar la superficie de los discos al cargarlos y descargarlos.

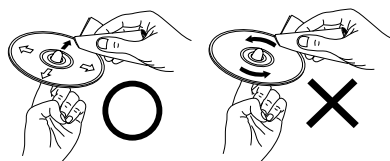
Tenga cuidado de no dejar huellas de dedos en la superficie de señales (el lado brillante con colores del arco iris).



Limpeza de los discos

Las huellas de dedos o la suciedad depositada sobre los discos puede disminuir la calidad de sonido o causar saltos durante la reproducción. Limpie las huellas o la suciedad.

Utilice para ello un juego de limpieza de discos disponible en los comercios o un paño suave para limpiar las huellas de dedos o la suciedad.



Realice la limpieza suavemente desde el centro hacia afuera.

No limpie con movimiento circulares.

NOTA:

- No utilice aerosol de discos o productos antiestáticos. Tampoco debe usar productos químicos volátiles como bencina o diluyente.



Precauciones al manipular los discos

- No deje huellas de dedos, grasa o suciedad en los discos.
- Tenga especial cuidado de no arañar los discos al sacarlos de sus estuches.
- No doble los discos.
- No caliente los discos.
- No agrande el orificio central.
- No escriba en el lado etiquetado (impreso) con un bolígrafo o lápiz.
- Pueden formarse gotas de agua en la superficie del disco si éste es trasladado súbitamente de un sitio frío a otro cálido. No utilice secadores de pelo, etc. para secar el disco.

Precauciones al guardar los discos

- Retire siempre los discos después de reproducirlos.
- Guarde los discos en sus estuches para protegerlos del polvo, los arañazos y deformaciones.
- No ponga los discos en los sitios siguientes:
 - Sitios expuestos a la luz solar directa durante períodos de tiempo prolongados
 - Sitios húmedos o con polvo
 - Lugares expuestos al calor de radiadores, etc.

Precaución al cargar los discos

- Ponga sólo un disco por vez. Cargar un disco sobre otro puede resultar en daños o arañazos en los mismos.
- Ponga los discos de 8 cm firmemente en la guía de discos, sin utilizar ningún adaptador. Si el disco no se pone correctamente, podría salirse de la guía y bloquear la bandeja de discos.
- Tenga cuidado al cerrar la bandeja de discos para no cogerse los dedos.
- No coloque nada que no sean los discos en la bandeja.
- No cargue discos quebrados o alabeados o discos que hayan sido pegados con cinta adhesiva, etc.
- No utilice discos en los que la parte adhesiva de cinta de celofán o pegamento utilizado para pegar la etiqueta esté expuesta, o discos con restos de cinta o etiquetas que se han despegado. Tales discos pueden atascarse dentro del reproductor, ocasionando daños.

7 CONEXIONES

PRECAUCIÓN:

- Apague todos los equipos antes de realizar las conexiones.
- Lea las instrucciones de cada uno de los componentes que vaya a utilizar con esta unidad.
- Procure insertar los enchufes firmemente. Para evitar zumbidos y ruidos, no junte los cables de interconexión de señales con el cable de corriente de c.a. o con los cables de los altavoces.

(1) Conexión a un TV u otro equipo

Conecte la unidad con uno de los siguientes terminales a su TV o monitor. Las conexiones figuran en orden de calidad de imagen empezando por la mejor posible. A continuación se ofrece información adicional sobre cada tipo de conexión:

Si su TV o monitor es compatible con la **exploración progresiva**, conecte el TV por medio de los terminales COMPONENT VIDEO con un cable de video por componentes y pulse el botón "PROGRESSIVE SCAN" del panel frontal de tal manera que se ilumine "P.SCAN" en la pantalla. Esto producirá una imagen de alta calidad con poco parpadeo.

Las señales de video progresivo se emiten sólo por los terminales de componentes.

La conexión de la salida RGB SCART (AV CONNECTOR) (conector de audio/video) con un cable SCART (euroconector) preparado para RGB, o la conexión COMPONENT VIDEO con un cable de video por componentes se encuentra junto a este.

S-VIDEO es la tercera opción.

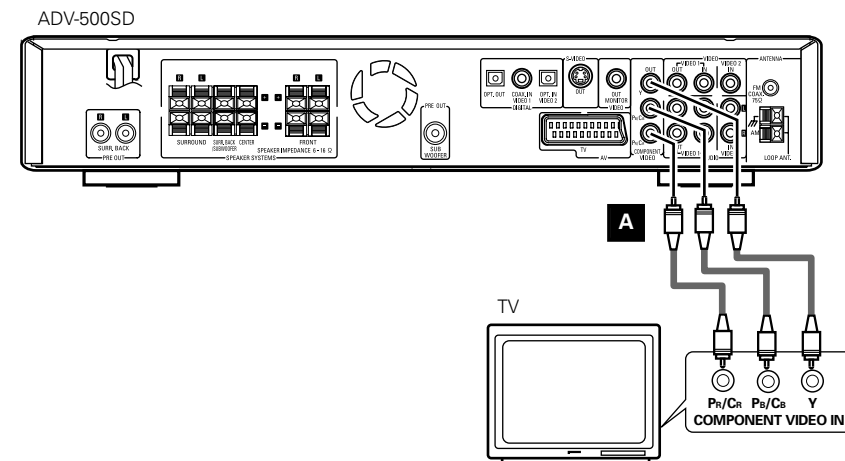
La salida de video compuesto (SCART-COMPOSITE o VIDEO OUT) sería la última opción.

- Para disponer de una mejor calidad en la imagen, no conecte más de un cable de video.
- Conecte esta unidad directamente a un TV. Si el TV se conecta a través de un grabador de video, la reproducción de un disco DVD con protección anticopia podría ocasionar una calidad de imagen distorsionada.

A Terminal COMPONENT VIDEO (video por componentes)

Si su TV o su monitor disponen de terminales COMPONENT VIDEO IN, conéctelos con un cable de video por componentes que sea de calidad. En el ajuste predefinido de fábrica, el terminal de salida COMPONENT VIDEO OUT no está activado. Si desea utilizar este terminal siga los pasos descritos a continuación.

- Conecte los terminales de VIDEO con un cable de video RCA. Puede utilizar el cable suministrado.
- Conecte los terminales COMPONENT VIDEO con un cable de video por componentes.
- Encienda la unidad y el TV y seleccione "COMPONENT" en el menú de configuración DVD SETUP.
- Apague la unidad y desconecte el cable de video RCA de los terminales VIDEO.



B Terminales S-VIDEO o VIDEO

La conexión S-VIDEO es la segunda opción y resulta superior a la conexión de vídeo compuesto normal. Si el componente dispone de un terminal S-VIDEO, conéctelo con un cable S-VIDEO de alta calidad.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV) (Salida/Entrada S-VIDEO)**

Si no dispone ni de COMPONENT VIDEO ni de S-VIDEO, conecte el componente con un cable RCA de alta calidad para aplicaciones de vídeo.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV) (Entrada/Salida VIDEO OUT)**

C Conector AV (terminal SCART)

El terminal SCART de la unidad al terminal SCART IN del TV con un cable euroconector.

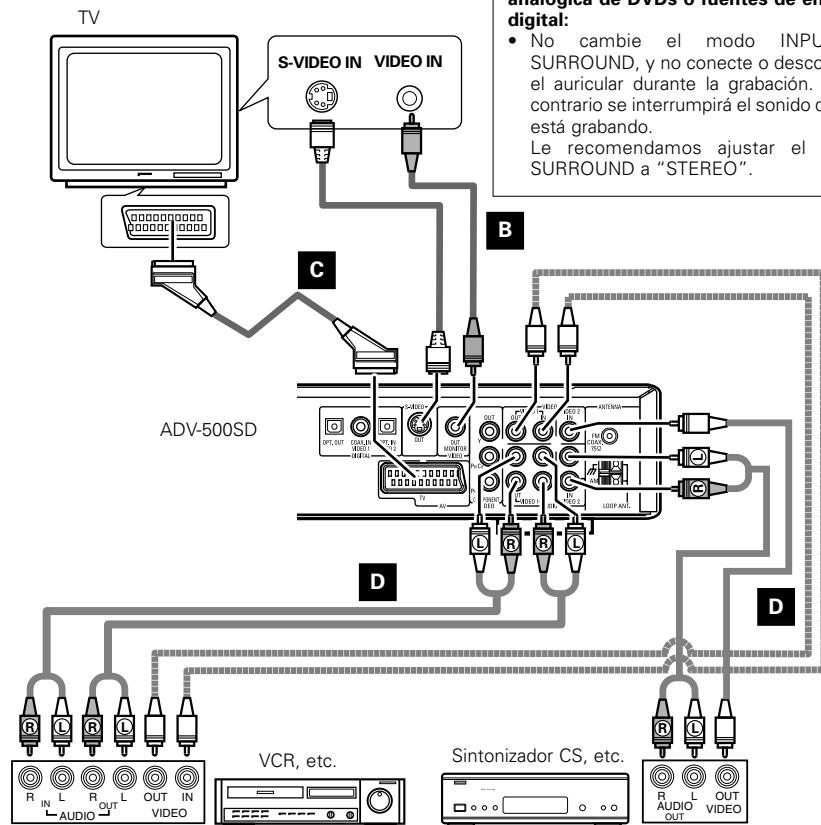
D Terminal VIDEO1, VIDEO2

Conecte el componente con cables RCA. Asegúrese de conectar:

conector blanco → terminal blanco (L: izquierdo)
conector rojo → terminal rojo (R: derecho)
conector amarillo → terminal amarillo

Precauciones durante la grabación analógica de DVDs o fuentes de entrada digital:

- No cambie el modo INPUT o SURROUND, y no conecte o desconecte el auricular durante la grabación. De lo contrario se interrumpirá el sonido que se está grabando. Le recomendamos ajustar el modo SURROUND a "STEREO".



E Terminales DIGITAL IN/OUT

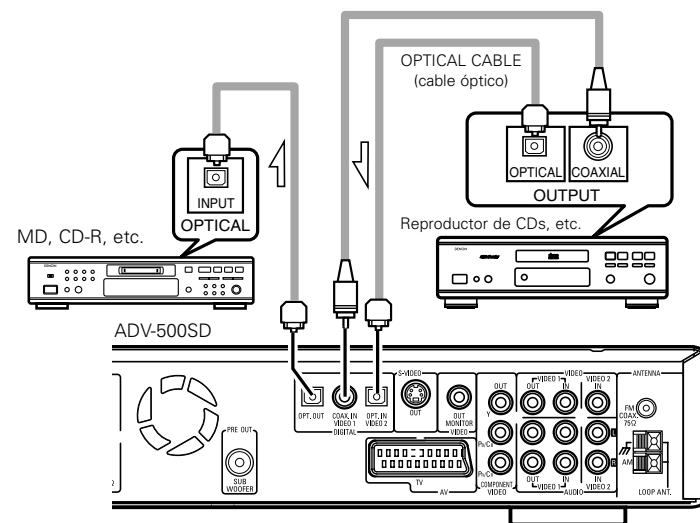
Conecte el componente con cables coaxiales o cable ópticos opcionales.

DIGITAL IN → **DIGITAL OUT (CD, etc.)**
DIGITAL OUT → **DIGITAL IN (CD-R, MD, etc.)**

- Conecte cualquiera de los terminales digitales (OPTICAL o COAXIAL)
- Para grabar de forma digital, conecte la fuente (reproductor de CD, etc.) a DIGITAL IN y el grabador (CD-R, MD, etc.) a DIGITAL OUT.
- Cuando se utilice un cable de fibra óptica para las conexiones, retire las tapas que protegen los dos extremos del cable óptico.

PRECAUCIÓN:

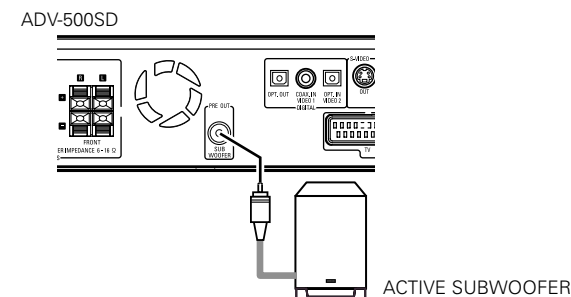
Conecte OPTICAL o COAXIAL con un terminal adecuado.



F Terminal SUBWOOFER PRE OUT

Utilice el terminal Subwoofer para conectar en caso de que disponga de un altavoz de subgraves activo adicional.

Puede conectar al sistema un subwoofer activo más grande. Conecte el subwoofer activo al terminal **SUBWOOFER PRE-OUT** con un cable de audio blindado.

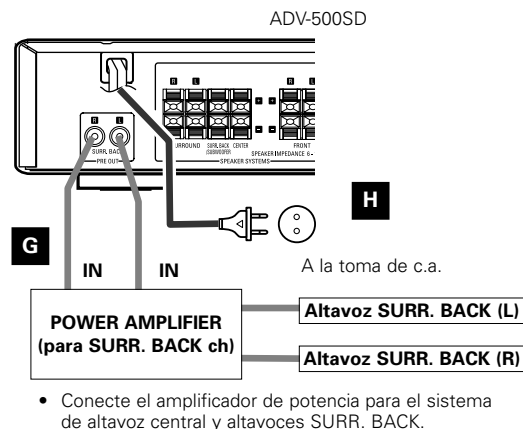


G Terminal SURR. BACK PRE OUT

Utilice el terminal SURR. BACK PRE OUT para conectar un AMPLIFICADOR DE POTENCIA y dos altavoces adicionales. Puede disfrutar de un sistema surround de 7.1 canales.

H Cable de corriente de c.a.

Cuando haya terminado con todas las conexiones, conecte el cable de corriente de c.a. a una toma de la red eléctrica.



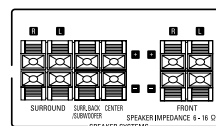
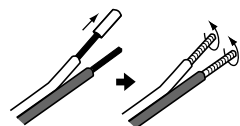
(2) Conexión a los altavoces (SYS-500SD)

Conexiones de altavoz

PRECAUCIÓN:

Para evitar dañar los altavoces con una señal de alto nivel que aparezca súbitamente, asegúrese de apagar el equipo antes de conectar los altavoces.

- Los terminales rojos de altavoces del ADV-500SD son los terminales "+" (positivo) y los terminales negros son los terminales "-" (negativo).
- El lado "+" del cable de altavoz está marcado para que se distinga del lado "-" del cable. Conecte el lado marcado al terminal rojo "+" y el lado sin marca al terminal negro "-".
- Prepare los cables de altavoz que va a conectar recortando aproximadamente 10 mm o menos (más de esta cantidad podría causar un cortocircuito) del aislamiento externo. Enrolle los cables para que no queden desordenados.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	NEGRO	ROJO
CENTER	NEGRO	ROJO
REAR (SURROUND)(L/R)	NEGRO	ROJO
SURR.BACK SUBWOOFER	NEGRO	ROJO

Como realizar la conexión

Presione la palanca, inserte el extremo recortado y enrollado (aprox. 3/8") del cable, y luego libere la palanca :

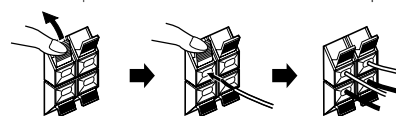
Asegúrese de que está bien sujeto tirando del cable suavemente.

PRECAUCIÓN:

Las parte metálicas de los dos cables separados no deben tocarse o se producirá un cortocircuito. Los cables cortados pueden suponer un riesgo de incendio o producir un fallo del equipo.

Conexión de los terminales de altavoz

1. Presione la palanca. 2. Inserte el cable. 3. Suelte la palanca.



Ubicación de los altavoces

La ubicación de los altavoces difiere según sean el tamaño y la acústica de la habitación de audición. Mientras oye una fuente de programa, pruebe diversas posiciones de los altavoces para determinar la disposición que proporcione el mejor efecto de sonido envolvente (surround).

Coloque los altavoces conectados a "L" a la izquierda y los conectados a "R" a la derecha.

A Altavoces frontales (SC-A500SD)

Coloque los altavoces frontales delante de la posición de audición, a la izquierda y a la derecha del TV.

Los altavoces frontales son necesarios para todos los modos de sonido surround.

B Altavoz central (SC-C500SD)

Coloque el altavoz central entre los altavoces frontales, o debajo del TV. Este altavoz estabiliza la imagen de sonido.

C Altavoces surround (SC-A500SD)

Instale estos altavoces por encima del nivel de los oídos del espectador, a la izquierda y a la derecha.

No instale los altavoces surround demasiado detrás de la posición de audición. Podría resultar efectivo dirigir los altavoces posteriores hacia una pared o al techo para dispersar el sonido aún más.

D Subwoofer pasivo (DSW-500SD)

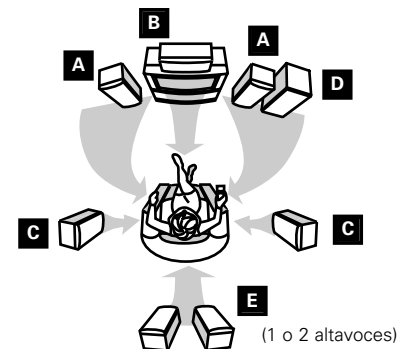
Reproduce sonidos graves potentes y profundos.

Los subwoofers resultan más eficaces cuando se colocan encima o cerca del suelo y en un rincón de la habitación. Consulte las instrucciones que acompañan al subwoofer respecto de las sugerencias de colocación.

E Altavoces surround posteriores (SURR. BACK SP.)

Si agrega los altavoces surround posteriores, podrá disfrutar del sonido envolvente de 6.1 canales o del sonido surround de 7.1 canales (ej: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6, etc.)

Coloque el altavoz detrás de la posición de audición.



(3) Conexión de las antenas

A Antena AM interior de bucle

La antena AM de bucle de alto rendimiento suministrada con esta unidad es suficiente para una buena recepción en la mayoría de las zonas.

Para levantar la antena sobre una superficie, fije la pata en la ranura.

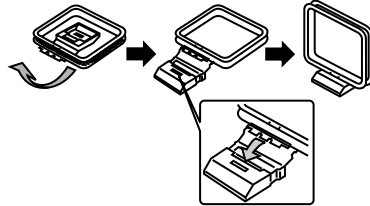
Conecte los cables de la antena de bucle a los terminales de la antena AM como se indica.

(Conecte el cable blanco en el terminal superior y el cable negro en el terminal inferior).

Coloque la antena sobre una balda, por ejemplo, o cuélguela del marco de una ventana, etc. en la dirección en la que se consiga la mejor recepción, lo más lejos posible de todo el sistema, de los cables de altavoces y del cable de corriente, para evitar ruidos indeseados.

Si no dispone de espacio para la antena AM de bucle, puede montarla en la pared utilizando unos tornillos (no incluidos).

Antena AM



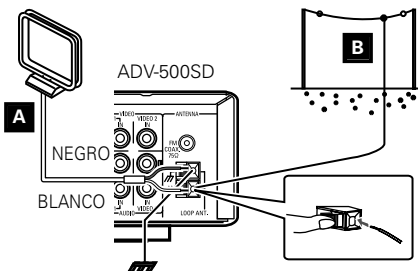
B Antena AM exterior

Si la antena AM suministrada no ofrece recepción suficiente (a menudo debido a que se encuentra muy alejada del transmisor o en una edificación de hormigón, etc.), puede ser necesario utilizar una antena AM exterior.

Utilice un cable aislado de más de 5 m de largo, corte un extremo y conecte éste al terminal tal como se indica. El cable de antena debe colocarse en el exterior o interior cerca de una ventana. Para obtener una mejor recepción, conecte el terminal GND a una toma de tierra fiable.

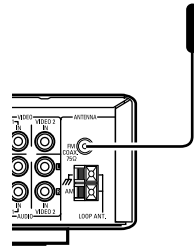
Nota:

Aunque utilice una antena AM exterior, no desconecte la antena AM de bucle.



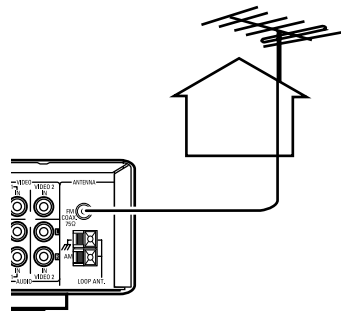
C Antena FM interior

Conecte la antena FM de tipo cable a la ranura FM 75 Ω , extienda el cable y fíjelo al marco de una ventana o a una pared con ganchos atornillados o similar, donde la recepción es mejor.



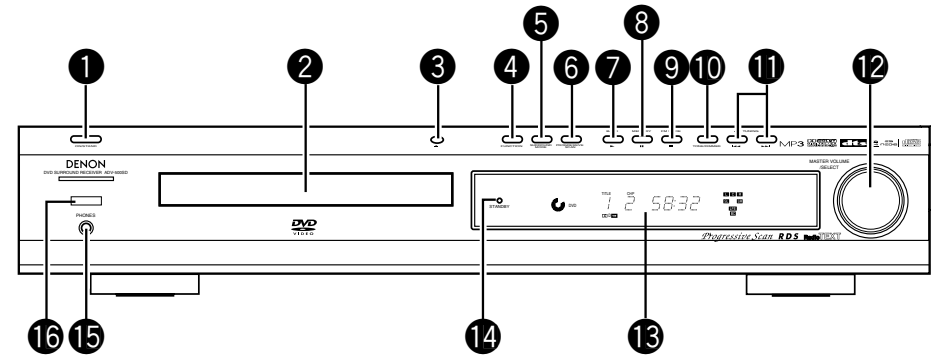
D Antena FM exterior

En una zona en la que las señales FM sean débiles, será necesario utilizar una antena FM exterior. Generalmente, una antena de 3 elementos será suficiente, si vive en una zona en la que las señales de FM sean particularmente débiles, puede ser necesario utilizar una antena con 5 o más elementos.



8 NOMBRES Y FUNCIONES DE LAS PIEZAS

(1) Panel frontal



1 Interruptor POWER (ON/STANDBY)

- Pulse este interruptor para encender y apagar (en espera) la unidad.

2 Bandeja de discos

3 Botón OPEN/CLOSE (▲)

- Utilice este botón para abrir y cerrar la bandeja de discos.

4 Botón FUNCTION (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV)

- Este botón se utiliza para seleccionar una función.

5 Botón SURROUND MODE

- Utilice este botón para seleccionar un modo surround (sonido envolvente).

6 Botón de PROGRESSIVE SCAN

- Pulse aquí para cambiar la salida de componente de vídeo entre PROGRESSIVE e INTERLACED SCAN.

7 Botón PLAY (▶)/BAND

- En el modo DVD, utilice este botón para iniciar la reproducción.
- En el modo TUNER, utilice este botón para seleccionar FM o AM.
- En el modo TUNER, pulse este botón durante más de 2 segundos para alternar entre el modo de sintonización y el modo prefijado de fábrica.

8 Botón PAUSE/STEP (II)/MEMORY

- Realiza una pausa temporal en la reproducción o grabación; pulse repetidamente para que la reproducción se haga fotograma a fotograma.
- En el modo TUNER, utilice este botón para memorizar los canales predefinidos.

9 Botón STOP (■)/FM MODE

- En el modo TUNER, pulse este botón para seleccionar el modo estéreo o monoaural, mientras oye las emisiones FM.

- En el modo TUNER, utilice este botón para borrar la memoria predefinida.
- En el modo DVD, detenga la reproducción.

10 Botón TONE/DIMMER

- Este botón se utiliza para ajustar los niveles de BASS y TREBLE (graves y agudos), o para regular la iluminación de la pantalla. Pulse este botón repetidamente para seleccionar BASS, TRE o DIM, y luego gire el mando de volumen para realizar el ajuste.

11 Botones SKIP (◀◀, ▶▶)/TUNING

- En el modo DVD, utilice estos botones para saltarse capítulos o pistas.
- Durante la reproducción PBC o de un VCD, estos botones se utilizan para avanzar la página de menús.
- En el modo TUNER, utilice estos botones para sintonizar una emisora.

12 Mando VOLUME

- Gire el mando de volumen para ajustar el volumen general.

13 Pantalla

- Cuando está encendida la unidad, se visualiza el estado actual de la misma.

14 Indicador STANDBY

- Este indicador se ilumina cuando la unidad se encuentra en el modo en espera. Cuando se enciende la unidad, se apaga.

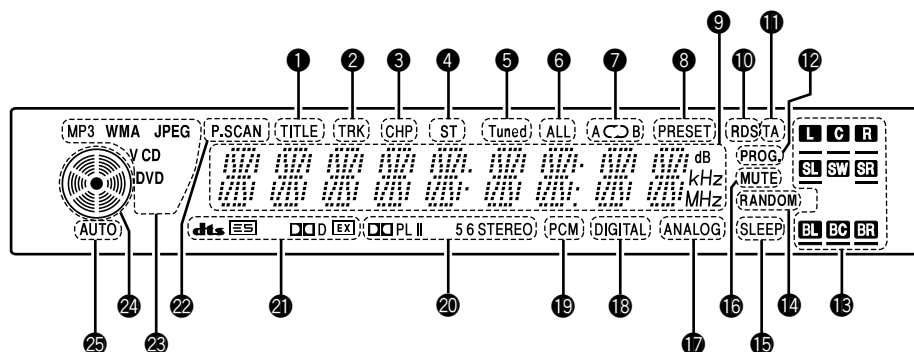
15 PHONES

- Para disponer de una audición privada, inserte el conector de auriculares en esta toma y ajuste el volumen girando el mando VOLUME.

16 REMOTE SENSOR

- Cuando utilice la unidad de mando a distancia, diríjala al REMOTE SENSOR (sensor remoto).

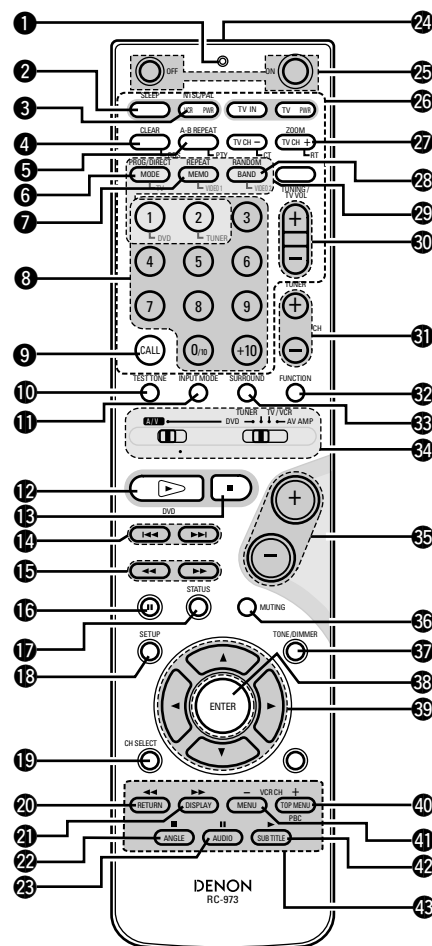
(2) Display



- | | |
|---|--|
| 1 Indica el número de título actual | 13 Iconos de altavoces. |
| 2 Indica el número de pista actual | 14 Se ilumina durante la reproducción aleatoria. |
| 3 Indica el número de capítulo actual. | 15 Se ilumina cuando se ajusta SLEEP TIMER. |
| 4 STEREO se indica en el modo de sintonizador. | 16 Se ilumina durante el silenciamiento. |
| 5 Se ilumina al sintonizar una emisora. | 17 Se ilumina al seleccionar una fuente analógica. |
| 6 Se ilumina durante la repetición de reproducción de todas las pistas. | 18 Se ilumina al seleccionar una fuente digital. |
| 7 Se ilumina durante la repetición de la reproducción. | 19 Tipo de disco cargado |
| 8 Se ilumina cuando se selecciona el modo PRESET. | 20 Modo de sonido envolvente |
| 9 Muestra el estado o la hora actual. | 21 Indica el formato de codificación del disco actual. |
| 10 Indicadores RDS MODE. | 22 Se ilumina cuando se emiten señales de vídeo progresivo sólo desde los terminales de componentes. |
| 11 TA indica que los boletines de tráfico se reciben en RDS MODE. | 23 Indica el formato de disco actual. |
| 12 PROG indica que está activa la reproducción programada. | 24 Indicador de estado de funcionamiento |
| | 25 AUTO indica que está activo el modo de descodificación automático. |

(3) Mando a distancia

- Para obtener información detallada acerca de las funciones de estas partes, vea las páginas que se indican entre paréntesis ().
- Algunos botones del mando a distancia tienen dos funciones. La función de estos botones se cambia mediante los botones selectores de modo del mando a distancia.



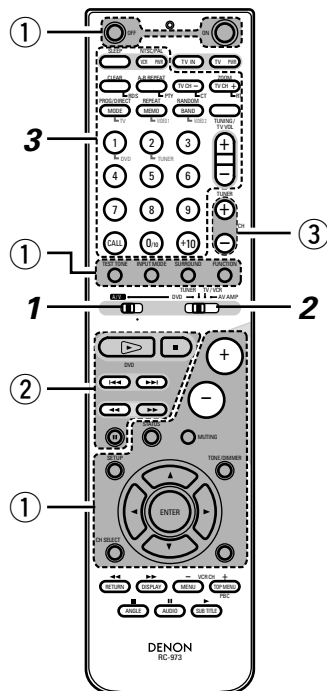
- | | |
|--|---|
| 1 Indicador de transmisión | 24 Ventanilla de transmisión de la señal del mando a distancia(144) |
| 2 Botón de temporizador SLEEP(154) | 25 Botón POWER(145, 153) |
| 3 Botón NTSC/PAL(162) | 26 * Botones SYSTEM(143, 144) |
| 4 Botón CLEAR(161) | 27 Botón ZOOM(159) |
| 5 Botón A-B REPEAT(160) | 28 Botón RANDOM(160) |
| 6 Botón PROG/DIRECT(161) | 29 Botones selectores de INPUT SOURCE(143) |

- | | |
|---|--|
| 7 Botón REPEAT(160) | 30 Botones TUNER TUNING +/-(164, 165) |
| 8 Botones numéricos (0~9, +10)(145, 147, 158) | 31 Botones TUNER PRESET CH +/-(165) |
| 9 Botón CALL(161) | 32 Botón selector de FUNCTION(153) |
| 10 Botón TEST TONE(151, 152) | 33 Botón selector del modo SURROUND(155, 156) |
| 11 Botón selector del INPUT MODE(153) | 34 Interruptores selectores de modo(143, 146, 147, 154, 164) |
| 12 Botón DVD PLAY(156, 157, 160, 161) | 35 Botones principales de control de volumen(153) |
| 13 Botón DVD STOP(156, 157) | 36 Botón MUTING(154) |
| 14 Botones DVD SKIP(156, 157) | 37 Botón TONE/DIMMER(153) |
| 15 Botones DVD SEARCH(157, 158) | 38 Botón ENTER(148) |
| 16 Botón DVD PAUSE(156, 158) | 39 Botón CURSOR(148) |
| 17 Botón STATUS(156, 163) | 40 Botón TOP MENU(156) |
| 18 Botón SETUP(148~152, 162) | 41 Botón MENU(156) |
| 19 Botón CH SELECT(151, 152) | 42 Botón SUBTITLE(159, 162) |
| 20 Botón RETURN(156) | 43 Botones SYSTEM(143, 147) |
| 21 Botón DISPLAY(158) | |
| 22 Botón ANGLE(159) | |
| 23 Botón selector de AUDIO(159, 162) | |

- Para obtener información sobre la función y el uso de las distintas partes, consulte las páginas indicadas entre (paréntesis).
- Los botones indicados  son botones de control de DVD y pueden utilizarse cuando el interruptor selector de modo de mando a distancia se encuentra ajustado a la posición **A/V** y **DVD**.
- La función de los botones de sistema (*) se cambia con el interruptor selector de modo de mando a distancia.

(4) Nombre y función de los botones del mando a distancia del ADV-500SD

- Los botones de las secciones ①~③ pueden utilizarse independientemente de la posición de ajuste de los interruptores de modo 1 y 2.
- Considere **A/V** y **DVD** como posiciones estándar, y cámbielas según sea necesario para la operación que desea realizar.

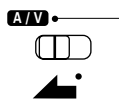


- ① Botones de control de amplificador de sonido envolvente
- ON : Conecta la alimentación del ADV-500SD.
 - OFF : Desconecta la alimentación del ADV-500SD.
 - FUNCTION : Selección de función (en orden)
 - SURROUND : Selección de modo de sonido envolvente
 - INPUT MODE : Selección de modo de entrada
 - TEST TONE : Activación/desactivación del tono de prueba
 - + : Aumento del volumen principal
 - : Disminución del volumen principal
 - MUTING : Activación/desactivación de la función de silenciamiento
 - STATUS : Selección de visualización de estado
 - STONE/DIMMER : Selección y ajuste de tono/DIMMER
 - SET UP : Activación/desactivación del modo de configuración
 - CH SELECT : Selección y ajuste de nivel de canal
 - ▲, ▼, ◀, ▶ : Cursor arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha
 - ENTER : Introducción de ajustes

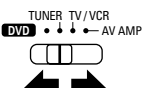
- ② Botones de control de DVD
- ▶ : Reproducción (encendido automático y selección automática de función)
 - : Parada
 - ◀, ▶ : Omisión (localización)
 - ◀, ▶ : Búsqueda (retroceso rápido y avance rápido)
 - ⏏ : Pausa y avance cuadro por cuadro

- ③ Botones de control de sintonizador
- CH +/- : Selección ascendente/descendente de canal preajustado (encendido automático y selección automática de función)

- 1 Ajuste el interruptor de modo 1 a la posición "AV".



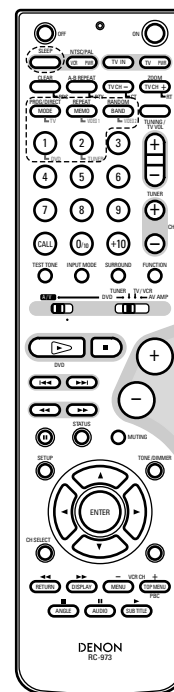
- 2 Ajuste el interruptor de modo 2 a la posición correspondiente a la función que desea utilizar (DVD, TUNER o AV/AMP.).



3

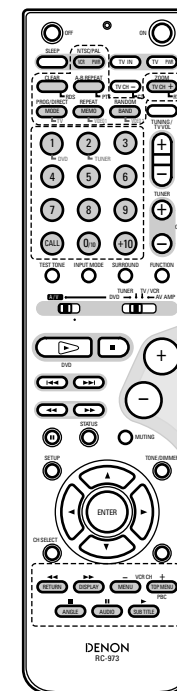
Encienda el ADV-500SD.

- [1] Botones de sistema de amplificador de sonido envolvente (Funcionan con el interruptor de modo 2 ajustado a "AV AMP.")
- Estas operaciones pueden realizarse con el interruptor de modo 1 ajustado a cualquier posición. Se pueden realizar las operaciones que aparecen en letras grises.



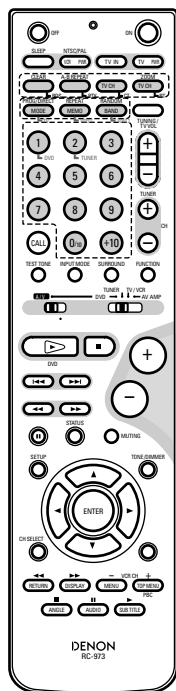
- SLEEP : Activación/desactivación de la función "dormir"
- DVD : Función DVD
- TUNER : Función TUNER
- TV : Función TV
- VIDEO-1 : Función VIDEO-1
- VIDEO-2 : Función VIDEO-2

- [2] Botones de sistema DVD (Funcionan con el interruptor de modo 2 ajustado a "DVD")



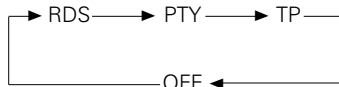
- NTSC/PAL : Selección de sistema NTSC/PAL
- ZOOM : Activación/desactivación de la función de zoom
- A-B REPEAT : Selección del modo de repetición A-B
- CLEAR : Borrar programa
- RANDOM : Activación/desactivación de la función de reproducción aleatoria
- REPEAT : Selección de modo de repetición
- PROG/DIRECT : Selección de reproducción programada/directa
- CALL : Llamar programa
- 0~9, +10 : Botones numéricos
- TOP MENU : Visualizar el menú superior
- MENU : Visualizar el menú
- DISPLAY : Activar/seleccionar visualización
- RETURN : Volver al menú
- SUBTITLE : Selección de idioma de subtítulos
- AUDIO : Selección de idioma de audio
- ANGLE : Selección de ángulo

3 [3] Botones de sistema de sintonizador (Funcionan con el interruptor de modo 2 ajustado a "TUNER")

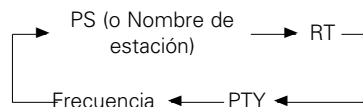


- BAND : Selección de banda FM/AM
- MEMO : Memoria de presintonización
- MODE : Selección de modo FM automático/monoauricular
- TUNER +/- : Sintonización en ascenso/descenso
- 1~10, +10 : Botones numéricos de canal de presintonización

RDS : Utilice este botón para sintonizar estaciones automáticamente utilizando el sistema de datos de radio.



- PTY : Después de seleccionar "PTY" con el botón RDS, pulse este botón para seleccionar uno de los 29 tipos de programa.
- CT : Utilice este botón para corregir la hora del reloj del ADV-500SD. Pulse el botón mientras recibe correctamente el servicio horario de una estación RDS. Se visualizará "TIME" durante 2 segundos y el reloj del ADV-500SD quedará ajustado a la hora correcta. Si la estación RDS no ofrece el servicio horario o si la emisión no se recibe correctamente, se visualizará "NO DATA".
- RT : Pulse este botón durante la recepción de estaciones RDS para seleccionar la frecuencia, PS (o Nombre de estación), PTY o visualización RT. Tenga presente que este botón no funcionará si las condiciones de recepción son deficientes. Cada vez que pulse el botón, el modo de visualización cambiará como se indica a continuación.



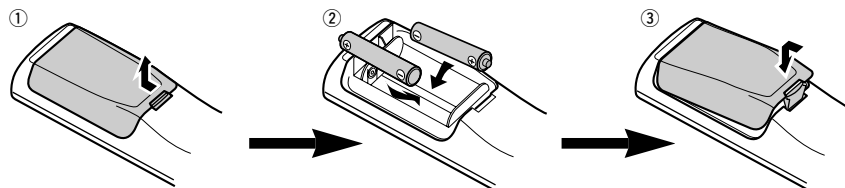
※ La indicación de nombre de estación tiene prioridad sobre la visualización PS cuando se sintoniza un canal cuyo nombre de estación ha sido preajustado.

9 MANDO A DISTANCIA

- La unidad de mando a distancia incluida (RC-973) puede utilizarse para controlar no sólo esta unidad sino otros componentes de DENON compatibles con el mando a distancia. Además, la memoria contiene la señales de control para otras unidades de mando a distancia, entonces esta puede ser utilizada para operar productos compatibles de mando a distancia que no sean DENON.

(1) Colocación de las pilas

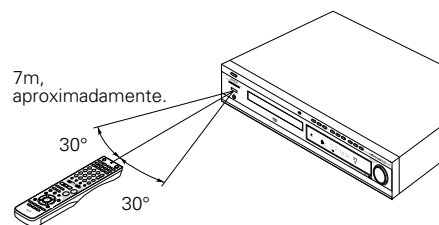
- ① Quite la cubierta trasera del mando a distancia.
- ② Coloque tres pilas R6P/AA, en la dirección que se indica, en el compartimento de baterías.
- ③ Coloque nuevamente la cubierta trasera.



Notas sobre las pilas

- Para el mando a distancia utilice pilas R6P/AA.
- Las pilas debe sustituirse por otras nuevas aproximadamente una vez al año, aunque esto depende de la frecuencia con que se utilicen.
- Aunque haya transcurrido menos de un año, sustituya las pilas por otras nuevas si el equipo no funciona aún cuando el mando a distancia se accione cerca del aparato. (La pila suministrada es solo para verificar el funcionamiento. Remplacela por una nueva tan pronto sea posible.)
- Cuando introduzca las baterías, compruebe que quedan en la dirección correcta, siguiendo las marcas "+" y "-" que hay en el compartimento de las pilas.
- Para evitar daños o fugas del líquido de las pilas:
 - No utilice baterías nuevas junto con otras viejas.
 - No utilice dos tipos distintos de pilas.
 - No cortocircuite, deshaga o caliente las pilas ni las tire al fuego.
- Saque las pilas del mando a distancia cuando no vaya a utilizarlo durante un largo tiempo.
- Si se produjera una fuga del líquido de las pilas, limpie bien el interior del compartimento de las pilas y coloque pilas nuevas.
- Al sustituir las pilas, tenga las pilas nuevas preparadas y colóquelas lo más rápidamente posible.

(2) Utilización del mando a distancia



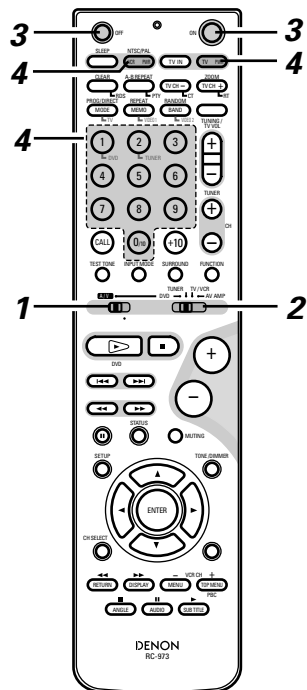
- Dirija el mando a distancia de modo que apunte hacia el sensor remoto situado en la unidad principal, como se indica en la ilustración.
- El mando a distancia puede utilizarse a una distancia, en línea recta, de unos 7 metros de la unidad principal, pero esta distancia será menor si existen obstáculos entre los dos aparatos o si el mando a distancia no apunta directamente al sensor remoto.
- El mando a distancia puede accionarse situándolo en ángulo horizontal de hasta 30 grados con respecto a sensor remoto.

NOTAS:

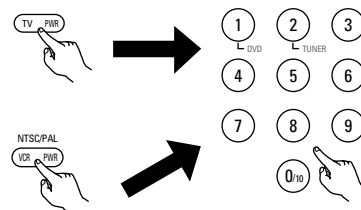
- Puede resultar difícil accionar el mando a distancia si el sensor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz artificial muy fuerte.
- No pulse los botones de la unidad principal y del mando a distancia simultáneamente. Si lo hace puede producirse un mal funcionamiento.
- Los anuncios de neón u otros dispositivos que emitan ruidos de tipo pulsátil y que estén situados en las proximidades del aparato, pueden producir un mal funcionamiento de éste, por lo que el aparato debe estar lo más apartados que sea posible de estos dispositivos.

(3) Memorias de preajuste para televisor y videgrabador

- Se puede utilizar el mando a distancia suministrado para controlar componentes de otras marcas; para ello, se debe almacenar los códigos de dichos componentes en la memoria de preajuste. Tenga presente que dependiendo del modelo, algunas operaciones pueden no ser posibles y algunos botones pueden no funcionar correctamente.



- 4** Pulse el botón TV PWR para preajustar un televisor o el botón VCR PWR para preajustar un videgrabador y, a continuación, introduzca el número de 3 dígitos correspondiente a la marca del componente cuyas señales desea almacenar en la memoria de preajuste (vea las tablas de códigos de mando a distancia en las páginas 145 a 147).



NOTAS:

- Cuando se pulsán los botones durante la programación de la memoria de preajuste, las señales se envían desde el transmisor del mando a distancia; por lo tanto, cubra el sensor de mando a distancia mientras programa la memoria de preajuste para evitar operaciones accidentales.
- Dependiendo del modelo y el año de fabricación, algunos códigos de mando a distancia para las marcas incluidas en las tablas pueden no funcionar correctamente.
- Para algunas marcas existen varios tipos de códigos de mando a distancia. Si no es posible realizar una operación, pruebe cambiar a uno de los otros códigos.

- La memoria no viene preajustada de fábrica.

- Ajuste el interruptor de modo 1 a la posición "A/V".
- Ajuste el interruptor de modo 2 a la posición "TV/VCR".
- Pulse los botones ON y OFF simultáneamente.
 - El LED (indicador) de transmisión parpadeará.

Combinaciones de códigos preajustados para diferentes marcas

TV	
Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061
Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu	004, 062
Funai	004, 062
Futuretech	004
GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Grundig	062
Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Hitachi Pay TV	151
Infinity	017, 071
Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
Loewe	071
Logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163, 164
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146

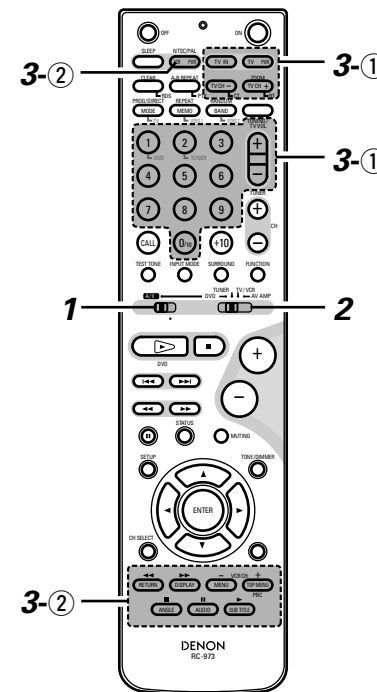
Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR

Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vectur Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Uso del televisor/videograbador después de almacenar las señales de mando a distancia en la memoria de preajuste



3 Botones de sistema Monitor de TV (TV) y Videograbador (VCR)

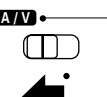
① Botones de sistema TV

- TV PWR : Encendido y apagado
- 0~9 : Números de canal
- TV IN : Cambio de entrada de TV
- TV VOL +, - : Aumento/disminución del volumen
- TV CH +, - : Cambio de canal

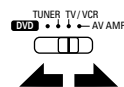
② Botones de sistema de videograbador

- VCR PWR : Encendido y apagado
- VCR CH +, - : Cambio de canal
- ◀◀, ▶▶ : Búsqueda manual (avance rápido y retroceso rápido)
- ▶ : Reproducción
- ⏸ : Pausa
- : Parada

1 Ajuste el interruptor de modo 1 a la posición "A/V".



2 Ajuste el interruptor de modo 2 a la posición "TV/VCR".



3 Utilice el componente de vídeo.

- Para más detalles, consulte el manual de uso del componente.
- ※ Puede no ser posible controlar algunos modelos.

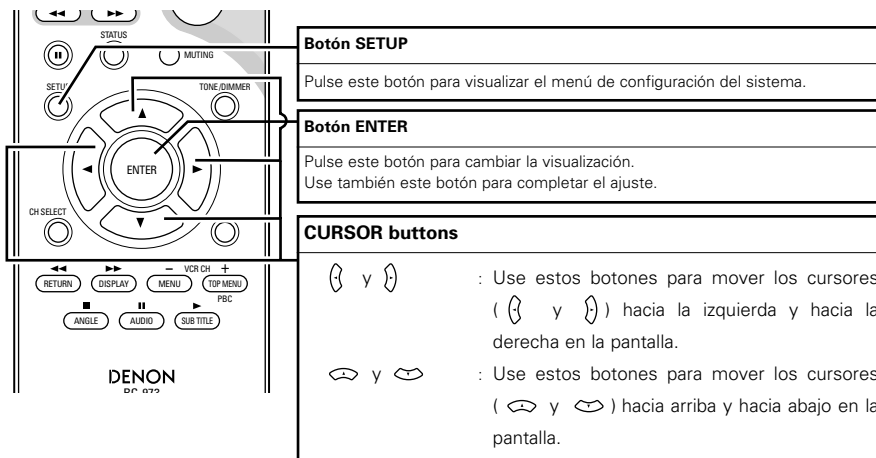
NOTA:

- Los botones "TV PWR" y "TV IN" del televisor pueden utilizarse mientras el interruptor de modo 1 esté ajustado a la posición "A/V", independientemente de la posición de ajuste del interruptor de modo 2.

10 CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

(1) Ítems de configuración del sistema

- Cuando estén hechas todas las conexiones con los otros componentes AV, tal como se describe en la sección "CONEXIONES" (véanse las páginas 138 a 141) haga los ajustes que se describen a continuación en la pantalla del monitor, utilizando la función de visualización en pantalla del ADV-500SD.
- Está situado en posición central:

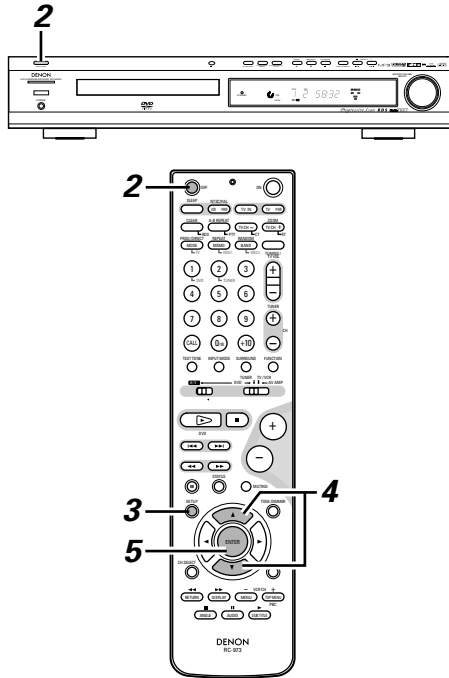


Ítems de configuración y valores por defecto (se ajustan en la fábrica)

Configuración			Ajustes por defecto							
QUICK SETUP		Ajuste el tamaño de la habitación y la posición de audición.	ROOM SPACE	SEATING POSITION	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB-WOOFER	SURR. BACK	
			MEDIUM 4,2m x 4,2m	BACK	SMALL 2,7m (9 ft)	SMALL 2,4m (8 ft)	SMALL 2,1m (7 ft)	YES 2,7m (9 ft)	–	
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION	Introduzca la combinación de altavoces del sistema y sus correspondientes tamaños (SMALL para altavoces normales, LARGE para altavoces grandes, de gama completa) para seleccionar automáticamente la composición de las señales emitidas desde los altavoces y la respuesta de frecuencia.		FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK SP.	
					SMALL	SMALL	SMALL	YES	NONE	
			SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW							
	DELAY TIME	Este parámetro es para optimizar la temporización con que las señales de audio son emitidas desde los altavoces y el subwoofer de acuerdo con la posición de audición.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK	
			2,7m (9 ft)		2,4m (8 ft)		2,1m (7 ft)		–	
	CHANNEL LEVEL	En la posición de audición, escuche los tonos de prueba emitidos desde los distintos altavoces y ajuste el nivel de reproducción de modo que sea igual en cada altavoz.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R	
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	–	–	
	DVD SETUP	LANGUAGE	Ajusta el idioma de mensajes en pantalla OSD.	ENGLISH						
		SUBTITLE	Ajusta el idioma de los subtítulos.	OFF						
		TV ASPECT	Ajusta el tamaño de pantalla del televisor utilizado.	4 : 3 PS						
TV TYPE		Ajusta el sistema de vídeo del televisor utilizado.	PAL							
WALL PAPER		Ajuste el papel de pared para las pantallas de funcionamiento y configuración.	BLUE							
VIDEO OUT		Ajusta el conector desde el que se va a emitir señales entrelazadas (S-VIDEO, COMPONENT, o SCART).	S-VIDEO							
VIDEO MODE		Selecciona el modo de vídeo deseado.	AUTO							
MID NIGHT MODE		Ajusta el margen dinámico de salida durante la reproducción de discos.	OFF							
RATING LEVEL	Realiza el ajuste de restricción de reproducción para DVD con restricciones de visionado.	NO LIMIT								
PASSWORD	Cambia la contraseña.	0000								

(2) Antes de configurar el sistema

- Esta sección describe operaciones de configuración relacionadas con la función de sonido envolvente. Para obtener información sobre las operaciones relacionadas con los DVDs, vea la página 162.
- No es posible realizar las operaciones de configuración mientras se reproducen de discos. Ponga el equipo en modo de parada primero.



- Consulte la sección "CONEXIONES" (páginas 138 a 141) y compruebe que todas las conexiones hayan sido realizadas correctamente.

- Conecte la alimentación eléctrica. Pulse el interruptor (botón) POWER.

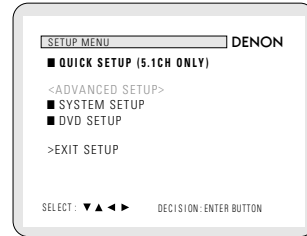


Unidad principal Mando a distancia

Cuando se pulsa este botón, la alimentación eléctrica se conecta y la pantalla de visualización se ilumina. Durante algunos segundos no hay salida de sonido, después de lo cual el equipo funciona normalmente. Cuando se vuelve a pulsar el botón, la alimentación se desconecta, el equipo entra en el modo de espera y la pantalla de visualización se apaga.

Tenga presente que aun cuando el botón ON/STANDBY se encuentre en la posición STANDBY, el equipo seguirá conectado a la línea de tensión de CA. Cuando vaya a estar fuera de casa durante un período prolongado (p.ej. vacaciones), asegúrese de desenchufar el cable de alimentación.

- Pulse el botón SETUP.



Mando a distancia

- En este momento, "SETUP" aparecerá brevemente en la pantalla de visualización del panel frontal.

- Use los botones de cursor del mando a distancia para seleccionar el menú de ajuste.

- Hay tres tipos de menús de configuración.

- © **QUICK SETUP** : Seleccione "ROOM SPACE" y "SEATING POSITION".
- © **SYSTEM SETUP** : Ajustes detallados de la función de sistema AV.
- © **DVD SETUP** : Ajustes detallados de la función DVD.



Mando a distancia

- Pulse el botón ENTER para visualizar la pantalla de ajuste del menú respectivo.



Mando a distancia

(3) Ajuste rápidos de sistema

- El ADV-500SD está predefinido con ajustes de sistema rápido (Quick System) para un sistema de sonido surround de 5.1 canales con altavoces específicos de 5.1 canales (SYS-500SD).

※ Si está usando sistemas de altavoces distintos de los que se describen a continuación o si desea cambiar los ajustes, consulte la sección "(4) Cambio de los ajustes de sistema" (páginas 150 a 152).

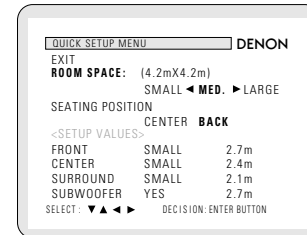
- En la pantalla de configuración, seleccione "QUICK SETUP" y luego pulse el botón ENTER. (Vea la página 149.)

- Use los botones de cursor para seleccionar "Room Space"; luego, use los botones de cursor para ajustar el tamaño de la habitación.

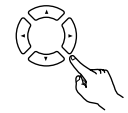


Mando a distancia

- El tamaño ajustado se visualiza de color amarillo.

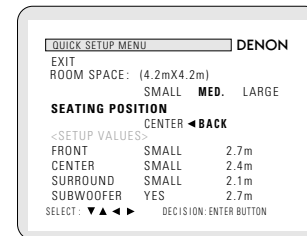


- Utilice los botones de cursor para seleccionar "Posición sentado", luego tilice los botones de cursor para ajustar la posición sentado.



Mando a distancia

- La posición ajustada se visualiza de color amarillo.



- Pulse el botón ENTER para introducir el ajuste.

- Vuelve a aparecer la pantalla de configuración.



Mando a distancia

- Pulse el botón SETUP para salir del modo de configuración.

※ También puede salir del modo de configuración utilizando el botón de cursor en la pantalla de configuración para visualizar "Quit setup" en color amarillo y pulsando luego el botón ENTER.



Mando a distancia

※ Para cambiar los ajustes En la pantalla de configuración, seleccione "SYSTEM SETUP" en "<ADVANCED SETUP>".

Acerca de los ajustes rápidos de sistema

ROOM SPACE:

Para ajustar el tamaño de la habitación en que se va a usar el producto.

SMALL: 3,0 m x 3,0 m (10 ft x 10 ft)
MED.: 4,2 m x 4,2 m (12 ft x 12 ft)
LARGE: 6,0 m x 6,0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION:

Para determinar si la posición de audición es cerca del centro de la habitación o hacia el fondo de la misma.

CENTER
BACK

AJUSTES:

Cuando se selecciona "ROOM SPACE" o "SEATING POSITION", se visualiza automáticamente la distancia desde la posición de audición a los distintos altavoces.

Si la distancia relativa difiere mucho de la distancia real (por ejemplo, si se visualiza una distancia menor para los altavoces delanteros que para el altavoz central, siendo que en realidad es justamente lo contrario), ajuste la distancia como se describe en "ADVANCED SETUP" (página 150).

Altavoces SURR. BACK:

Este "QUICK SETUP" no está disponible para realizar el ajuste de los altavoces SURR. BACK.

(4) Cambio de los ajustes de sistema

- Los ajustes rápidos de sistema y los ajustes por defecto se cambian en el menú de cambio de ajustes de sistema.
- Los ajustes serán retenidos en la memoria hasta la próxima vez que sean cambiados, incluso si se desconecta la alimentación eléctrica.

[1] Selección del tipo de altavoces

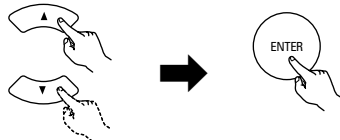
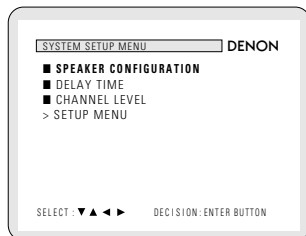
NOTA:

El ajuste siguiente **NO** es necesario que se cambie, siempre que se utilicen estos productos con los altavoces de 5.1 canales especificados (SYS-500SD). Cámbielo sólo cuando vaya a añadir un altavoz "SURR. BACK" extra, o cuando vaya a cambiar cualquiera de los altavoces de 5.1 canales.

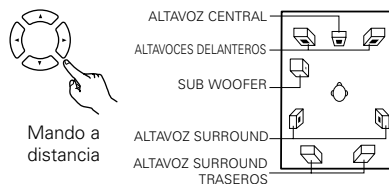
- La composición de las señales emitidas desde los distintos canales y la respuesta de frecuencia se ajustan automáticamente de acuerdo con la combinación de altavoces que se está usando.

1 En SETUP MENU, seleccione "SYSTEM SETUP" y pulse el botón ENTER.

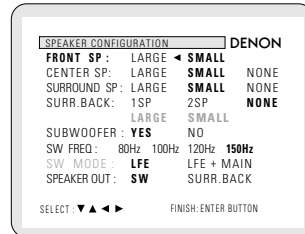
2 En la pantalla de ajuste rápido de sistema, use los botones de cursor  y  para seleccionar el sistema de altavoces que está usando en "SPEAKER CONFIGURATION", y pulse el botón ENTER.



3 Especifique si hay altavoces conectados o no y, si los hay, ajuste los parámetros de tamaño.



- El ítem a ajustar se visualiza de color amarillo, y los valores de los otros ítems se visualizan de color verde.



4 Introduzca el ajuste.

- Vuelve a aparecer la pantalla "SYSTEM SETUP MENU".



NOTA:

- Seleccione "Large" o "Small" según la capacidad del altavoz para reproducir señales de baja frecuencia (de aproximadamente 100 Hz e inferiores), no según su tamaño. Si no conoce la capacidad del altavoz, intente comparar el sonido que se obtiene con ambos ajustes (ajustando el volumen a un nivel lo suficientemente bajo como para no dañar el altavoz) para determinar el ajuste apropiado.

Parámetros

LARGE....Seleccione este ajuste al usar altavoces que puedan reproducir completamente sonido inferiores a 100 Hz.

SMALL....Seleccione este ajuste al usar altavoces que no producen un volumen suficiente para reproducir frecuencias bajas de 100 Hz y menos. Cuando se hace este ajuste, las frecuencias que son inferiores a la frecuencia establecida en el ajuste de frecuencia de subwoofer son asignadas al subwoofer.

NONE....Seleccione este ajuste cuando no haya altavoces instalados.

YES/NO...Seleccione "Yes" cuando haya un subwoofer instalado, y "No" cuando no haya un subwoofer instalado.

* Si el subwoofer tiene una capacidad de reproducción de bajas frecuencias suficiente, se puede obtener buen sonido incluso cuando se selecciona "Small" para los altavoces delanteros, central y de sonido envolvente.

* Con la mayoría de las configuraciones de sistemas de altavoces, los mejores resultados se obtienen seleccionando el ajuste SMALL para los cinco altavoces principales y activando la opción Subwoofer cuando hay un subwoofer conectado.

SURR. BACK

1 SP / 2 SP / NONE

....Seleccione el número de altavoces que se van a utilizar como altavoces SURR. BACK.

SPEAKER OUT

....Seleccione la salida los terminales de los altavoces SURR. BACK/SUBWOOFER.

Frecuencia de subwoofer (SW FREQ.)

- Para la frecuencia de subwoofer en la pantalla de ajuste de altavoces, seleccione la frecuencia de transición para reproducción desde el subwoofer.
- Seleccione "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" o "150 Hz" (-6 dB para cada uno). El sonido de graves por debajo de estas frecuencias está a cargo del subwoofer (altavoz de subgraves). (éste está predefinido a "150 Hz" de fábrica).

Asignación de frecuencias bajas

- En los modos Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, DTS, y sonido envolvente virtual, las señales de baja frecuencia para los canales cuyos altavoces están ajustados a "Small" son asignadas al subwoofer. Las bajas frecuencias de los canales ajustados a "Large" se reproducen a través de dichos canales. (Si se selecciona "120 Hz", los canales ajustados a "Small" reproducen los sonidos cuya frecuencia es 120 Hz o superior, y las frecuencias inferiores a 120 Hz se reproducen a través del subwoofer.)
- En el caso de modos de sonido envolvente distintos a los indicados anteriormente, las frecuencias inferiores a la frecuencia establecida en el ajuste de frecuencia de subwoofer se reproducen a través del subwoofer, independientemente de si los altavoces están ajustados a "Large" o "Small".
- Seleccione la frecuencia del subwoofer de acuerdo con la capacidad de reproducción de bajas frecuencias de sus altavoces y subwoofer.

Modo subwoofer (SW MODE)

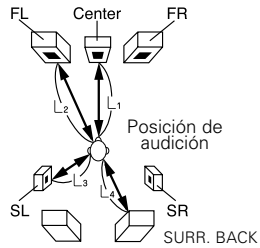
- El ajuste del modo subwoofer sólo es válido cuando se selecciona "LARGE" para los altavoces delanteros y "YES" para el subwoofer en los ajustes "SPEAKER CONFIGURATION".
- Cuando se selecciona el modo "LFE + Main", las señales de baja frecuencia de los canales ajustados a "Large" se reproducen a través de dichos canales y también través del canal de subwoofer. El canal de subwoofer reproduce las señales LFE y las señales de baja frecuencia de los canales principales ajustados a "Large". Este modo produce una dispersión más uniforme de los tonos graves en la habitación, pero dependiendo del tamaño y la forma de la habitación, el nivel de volumen de los tonos graves puede disminuir debido a interferencias.
- Cuando se selecciona el modo "LFE", las señales de baja frecuencia de los canales ajustados a "Large" se reproducen solamente a través de dichos canales. El canal de subwoofer sólo reproduce las señales LFE.
- Este modo ayuda a evitar interferencias en los tonos graves en la habitación.
- Cuando se ajusta el subwoofer a "YES", los sonidos graves son emitidos desde el subwoofer independientemente del ajuste del modo subwoofer en modos de sonido envolvente distintos de Dolby/DTS.

[2] Selección de las distancias de los altavoces

- Introduzca las distancias desde la posición de audición a los altavoces y establezca el tiempo de retardo de sonido envolvente.
- Los ajustes por defecto que se indican más abajo han sido establecidos en la fábrica.

Preparativos:

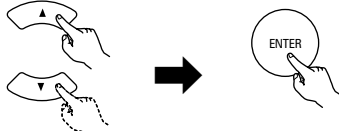
Mida las distancias desde la posición de audición a los altavoces (L1 a L4 en el diagrama de la derecha).



- L1: Distancia desde el altavoz central a la posición de audición
 L2: Distancia desde los altavoces delanteros a la posición de audición
 L3: Distancia desde los altavoces de sonido envolvente a la posición de audición
 L4: Distancia desde el altavoz SURR. BACK a la posición de escucha.

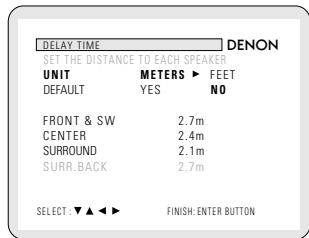
1 Para realizar estas operaciones desde otro menú (no desde el menú de cambio de ajustes de sistema), vea la página 150.

2 En el menú SYSTEM SETUP, seleccione "DELAY TIME".



Mando a distancia Mando a distancia

- Cambie a la pantalla DELAY TIME.



- Use los botones de cursor (← y →) para seleccionar la unidad de distancia ("METERS" o "FEET"). Pulse el botón de cursor (↵) para avanzar al siguiente paso si no desea cambiar la unidad de distancia.

3 Cuando se selecciona "YES" para "DEFAULT", los tiempos de retardo de los diversos altavoces son ajustados a los valores por defecto.

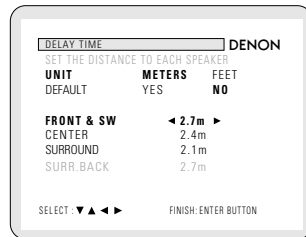
© YES: FRONT & SW → 2,7 m
 CENTER → 2,4 m
 SURROUND → 2,1 m

[SURR. BACK → 2,7 m]

© NO: Se utilizan los ajustes actuales.

4 Usando los botones de cursor (← y →), seleccione el altavoz a ajustar; luego, ajuste la distancia entre los altavoces y la posición de audición con los botones de cursor (← y →).

- Ajuste la distancia entre el altavoz central y la posición de audición. La distancia cambia en unidades de 0,1 metros (1 pie) cada vez que se pulsa el botón. Seleccione el valor más cercano a la distancia medida.



- La diferencia de las distancias establecidas para los distintos altavoces no debe ser mayor que 3,0 m (10 ft). Si se introduce una distancia no válida, aparece el mensaje "CAUTION: Se visualiza INVALID DISTANCE". Cambie la posición del altavoz y vuelva a introducir la distancia.

5 Introduzca el ajuste.
 • Vuelve a aparecer el menú SYSTEM SETUP MENU.



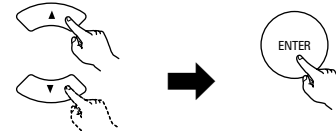
Mando a distancia

[3] Ajuste del nivel de los canales

- Use esta opción para ajustar el nivel de reproducción de modo que sea igual entre los distintos canales.
- Desde la posición de audición, escuche los tonos de prueba emitidos desde los altavoces para ajustar el nivel.
- El nivel también puede ajustarse directamente desde el mando a distancia. (Botón TEST TONE, CH SELEC.) (Vea la página 152.)

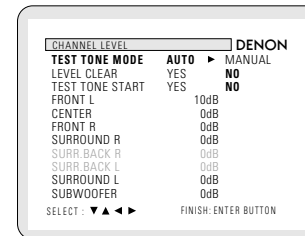
1 Para realizar estas operaciones desde otro menú (no desde el menú de cambio de ajustes de sistema), vea la página 150.

2 En el menú SYSTEM SETUP MENU, seleccione "CHANNEL LEVEL".



Mando a distancia Mando a distancia

- Cambie a la pantalla CHANNEL LEVEL.



3 Seleccione "TEST TONE MODE".

- Seleccione el modo.



Mando a distancia

Seleccione "AUTO" o "MANUAL".

- AUTO: Ajuste el nivel mientras escucha los tonos de prueba que se emiten automáticamente desde los distintos altavoces.
- MANUAL: Seleccione el altavoz desde el cual desea emitir el tono de prueba para ajustar el nivel.

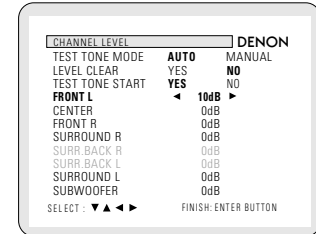
4 Si selecciona "YES" en "LEVEL CLEAR", el nivel de todos los altavoces es ajustado a 0 dB.

- © "YES": El nivel de todos los altavoces es ajustado 0 dB.
- © "NO": Los altavoces conservan los niveles actualmente ajustados.

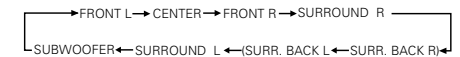
5 Ajuste de los niveles de los canales en el modo de "tono de prueba"

- Seleccione el modo "TEST TONE START" utilizando los botones de cursor (← y →), y luego seleccione "YES" con el botón de curso (↵) para emitir los tonos de prueba.

6 ① Al seleccionar "AUTO" en el modo "TEST TONE"

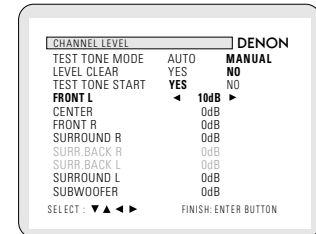


- Los tonos de prueba son emitidos automáticamente desde los distintos altavoces.
- Los tonos de prueba son emitidos desde los distintos altavoces en el siguiente orden, a intervalos de 4 segundos la primera vez y la segunda vez, y a intervalos de 2 segundos la tercera vez y las subsiguientes:



- Use los botones CURSOR para ajustar todos los altavoces al mismo nivel de volumen.
- El volumen puede ajustarse entre -12 dB y +12 dB en unidades de 1 dB.

② Al seleccionar el modo "MANUAL"



- Use los botones CURSOR (← y →) para seleccionar el altavoz desde el cual desea emitir tonos de prueba; luego, use los botones CURSOR (← y →) para realizar el ajuste de modo que el volumen de los tonos de prueba de los distintos altavoces sea igual.

- 7** Una vez que haya completado los ajustes anteriores, pulse el botón ENTER.
- Vuelve a aparecer la pantalla "Channel Level".

* Para cancelar un ajuste después de realizarlo

Visualice la pantalla de ajuste de nivel de canal y use los botones de cursor , ,  y  para seleccionar "LEVEL CLEAR" y "YES". El nivel para todos los altavoces es ajustado a 0 dB.

NOTAS:

- Cuando se ajustan los niveles de los canales mientras el equipo se encuentra en el modo SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL, los ajustes de nivel de canal realizados afectan a TODOS los modos de sonido envolvente. Considere este modo como un modo de ajuste principal de nivel de canal.
- Una vez que haya completado los ajustes SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL, podrá activar los modos de sonido envolvente individuales y ajustar los niveles de los canales que se recordarán para cada uno de dichos modos. Luego, cada vez que active un modo de sonido envolvente en particular, se seleccionarán los ajustes de nivel de canal preferidos para dicho modo. Compruebe las instrucciones de ajuste de nivel de canal para cada modo de sonido envolvente, en la página 155.

[4] Después de completar la configuración del sistema

- Una vez que se han realizado los ajustes de altavoces, tiempo de retardo y nivel de canal, no es necesario volver a realizarlos a menos que se cambien los componentes AV o los altavoces, o si los altavoces son cambiados de posición.

- 1** En el menú SYSTEM SETUP MENU, pulse el botón SETUP.

- Los nuevos ajustes son registrados y la visualización en pantalla se apaga.



Mando a distancia

* Puede pulsar este botón en cualquier momento durante el proceso de configuración del sistema para completar el proceso.

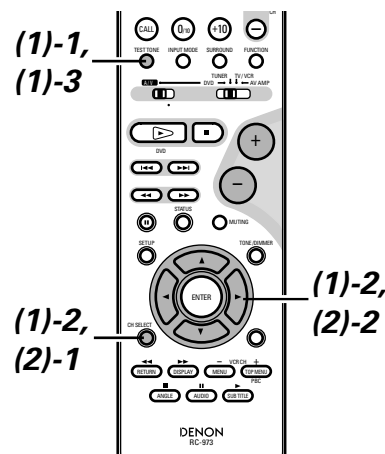
NOTA:

- Si selecciona los ajustes rápidos de sistema después de configurar el sistema con el menú de cambio de ajustes de sistema, los ajustes de altavoces y tiempo de retardo cambiarán a los valores preajustados para los ajustes rápidos de sistema.

NOTAS:

Ajuste del nivel de canal con el mando a distancia. (Botón TEST TONE, CH SELECT)

- Esta sección describe el ajuste de nivel de canal mediante el uso del mando a distancia.



(1) MODO AUTOMÁTICO

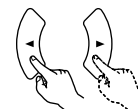
- 1** Pulse el botón TEST TONE.



Mando a distancia

- 2** Los tonos de prueba son emitidos desde los distintos altavoces. Utilice los botones  y  para ajustar de tal forma que el volumen de los tonos de prueba sea el mismo para todos los altavoces.

- Durante los ajustes con tonos de prueba, el canal a ajustar puede cambiarse utilizando el botón CH SELECT y los botones de cursor ( y ) del mando a distancia.



Mando a distancia

- 3** Después de terminar el ajuste, pulse el botón TEST TONE.



Mando a distancia

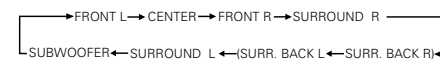
(2) MODO MANUAL

- Incluso después de haber realizado ajustes utilizando los tonos de prueba (MODO AUTOMÁTICO), los distintos canales pueden ajustarse según la fuente de señales utilizada y según las preferencias del usuario siguiendo el procedimiento que se describe a continuación.

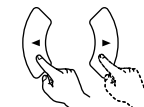
- 1** Seleccione el altavoz cuyo nivel desea ajustar.
- Cada vez que pulse el botón, el canal cambiará como se indica a continuación.



Mando a distancia



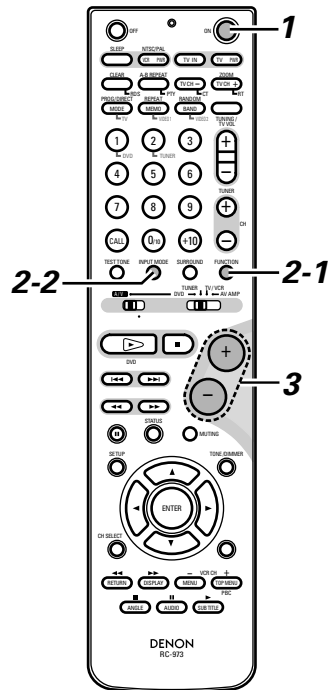
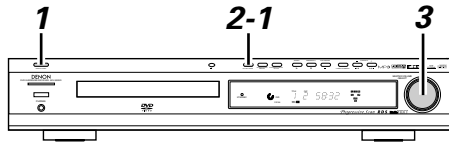
- 2** Ajuste el nivel de volumen del altavoz seleccionado mientras visualiza el nivel del canal.



Mando a distancia

De acuerdo el modo SORROUND y SPREKER CONFIGURATION, los tonos de prueba no se deben emitir desde algunos altavoces. Cuando seleccione STEREO sobre el modo SORROUND y SW NO sobre la SPREKER CONFIGURATION, los tonos de prueba se emitirán en los altavoces frontales L y R.

11 FUNCIONAMIENTO BÁSICO

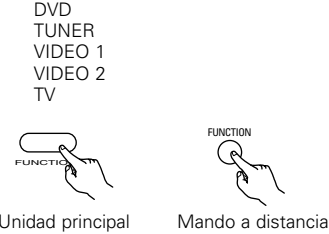


1 Pulse el interruptor POWER para encender la unidad.



Unidad principal Mando a distancia

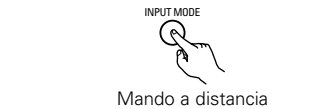
2-1 Seleccione una fuente pulsando el botón FUNCTION. La fuente seleccionada aparecerá en la pantalla del panel frontal.



Unidad principal Mando a distancia

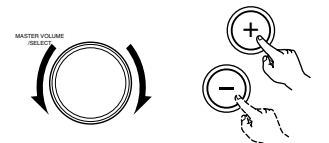
2-2 La pulsación del botón INPUT MODE alterna entre ANALOG y DIGITAL (AUTO, PCM, DTS).

- Cuando seleccione una fuente digital, puede que el indicador "DIGITAL" parpadee en la pantalla. Parpadea cuando la unidad no puede detectar la señal digital. En tal caso, conecte un dispositivo digital al terminal DIGITAL IN, y enciéndalo.



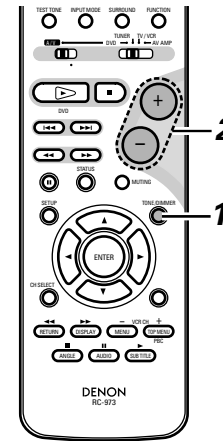
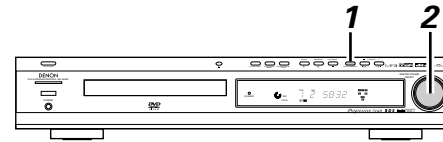
Mando a distancia

3 Reproduzca la fuente y suba gradualmente el volumen al nivel requerido girando el mando VOLUME en la unidad principal o el botón VOLUME (+, -) en la unidad de mando a distancia (RC-973).



Unidad principal Mando a distancia

"Control de tono" y "DIMMER"

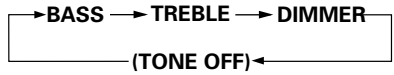


1 Pulse el botón TONE/DIMMER para seleccionar "BASS", "TREBLE" o "DIMMER".



Unidad principal Mando a distancia

Cada vez que se pulse el botón TONE/DIMMER, el modo cambiará de la manera siguiente :



Para ajustar el nivel del margen de sonido de frecuencias graves, seleccione "BASS".
Para ajustar el nivel del margen de sonido de frecuencias agudas, seleccione "TRE".
Para regular la iluminación de la pantalla del panel frontal, seleccione "DIM".

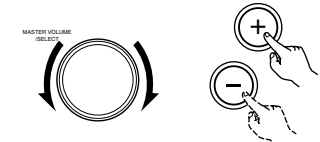
2 Gire el mando de volumen de la unidad principal o pulse los botones "+", "-" de la unidad de mando a distancia para cambiar el ajuste.

"BASS" y "TRE" :

El nivel puede ajustarse en pasos de 2 dB desde -10 a +10.

"DIM" :

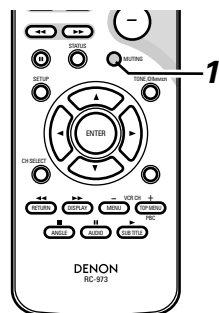
DIM OFF (Volumen -) ↔ DIM ON (Volumen +)



Unidad principal Mando a distancia

- Cuando ajuste el temporizador de apagado automático, la función de regulación de iluminación se activará automáticamente.

Silenciamiento



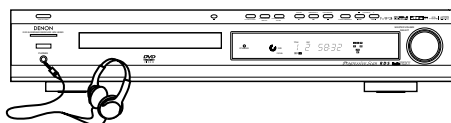
1 Para silenciar el sonido temporalmente, pulse el botón MUTE. Vuelva a pulsar este botón para restablecer el sonido. Si cambia el volumen durante el silenciamiento o en el modo Tone, el silenciamiento se cancelará.

- Mientras esté activo el silenciamiento, en la pantalla se iluminará el indicador MUTE.



Mando a distancia

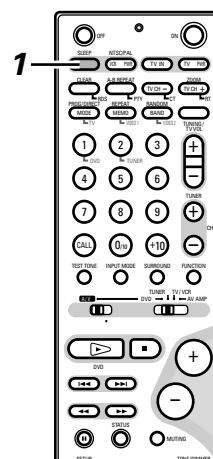
Auriculares



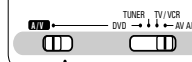
Para disponer de una audición privada, primero disminuya el nivel de volumen del ADV-500SD al mínimo. A continuación inserte el conector de los auriculares en la toma PHONES, y ajuste el nivel del sonido. Mientras estén conectados los auriculares, el sonido de los altavoces se apagará.

- Cada vez que se conectan o se desconectan los auriculares, la señal en los conectores de salida de audio se interrumpe por un momento.

Temporizador de apagado automático

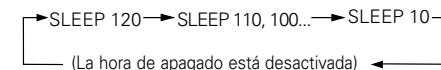


Ajuste los interruptores selectores de mando a distancia a A/V y AV AMP.



1 Después de que transcurra una cierta cantidad de tiempo, la alimentación puede conmutarse al modo en espera.

Pulse el botón SLEEP repetidamente hasta que aparezca en la pantalla la hora deseada. La hora de apagado automático puede cambiarse en pasos de 10 minutos.



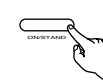
SLEEP- 10 (20, 30...o 120)

El indicador SLEEP se iluminará y se apagará la alimentación 10 (20, 30...o 120) minutos más tarde.

- El botón SLEEP está disponible sólo en el modo AV AMP. Si ajusta SLEEP TIMER, ajuste los interruptores del selector del mando a distancia a A/V y AV AMP.
- Cuando ajuste el temporizador de apagado automático, la función de regulación de iluminación se activará automáticamente.
- Si desea comprobar el tiempo restante, pulse el botón SLEEPER una vez. El tiempo restante se visualizará durante 4 segundos.
- Para desactivar el temporizador de desconexión automática, pulse el botón SLEEP repetidamente hasta que el indicador "SLEEP" se apague. También puede desactivar el temporizador de desconexión automática pulsando el interruptor de alimentación de la unidad principal o del mando a distancia para desconectar la alimentación y poner el equipo en modo de espera.



Mando a distancia

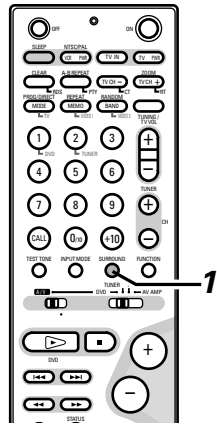


Unidad principal



Mando a distancia

12 MODO SURROUND



Cada vez que se pulsa el botón SURROUND, el modo surround cambiará de la manera siguiente :

Seleccione el modo surround correspondiente de acuerdo con la fuente del programa.

- Cuando se introduce una señal de formato Dolby Digital, el modo surround cambia automáticamente al modo DOLBY DIGITAL.
- Cuando pulse el botón SURROUND, el sonido y las señales de salida (digital y analógica) se suspenderán por un momento.
- Se recomienda utilizar un altavoz central cuando se utilice la unidad en los modos surround DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx).
- Tenga en cuenta que los altavoces surround son necesarios para que funcionen los modos DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) y que hace falta un altavoz surround posterior para que funcionen los modos HALL, CINEMA, CONCERT, DTS NEO: 6, DTS ES y DOLBY DIGITAL EX.

DOLBY DIGITAL EX

En una sala de cine, las bandas sonoras de las películas codificadas con tecnología FX de sonido surround Dolby Digital pueden reproducir un canal extra añadido durante la mezcla del programa. Este canal, denominado Surround Back (sonido envolvente posterior), coloca el sonido por detrás del oyente, aparte de los canales disponibles frontal izquierdo, centro frontal, frontal derecho, surround derecho, surround izquierdo y subwoofer. Este canal adicional permite disponer de una imagen más detallada por detrás del espectador y ofrece más profundidad, ambiente espacioso y una localización del sonido nunca conseguida hasta ahora. Dolby Digital EX no está disponible en el sistema si no cuenta con altavoz(ces) surround posterior).

DTS MODE (Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

Este modo es para el material de fuente codificada DTS, como LASER DISC, CD, y DVD. Neo:6 es para algunas fuentes de señal de 2 canales.

DTS :

Este modo se activa cuando se reproduce material codificado en DTS de canales múltiples. La reproducción de fuentes DTS de 5.1 canales codificados en múltiples canales proporciona cinco canales principales de audio (izquierdo, central, derecho, surround izquierdo y surround derecho) y el canal de efectos de bajas frecuencias. La codificación DTS-ES no está disponible en este modo. El modo DTS no puede utilizarse cuando se ha seleccionado una entrada analógica.



DTS-ES Extended Surround es un nuevo formato de señal digital de múltiples canales desarrollado por Digital Theater Systems Inc. Al tiempo que ofrece gran compatibilidad con el formato DTS Digital Surround convencional, DTS-ES Extended Surround mejora en gran manera la impresión de sonido envolvente de 360 grados y la expresión espacial gracias a la mayor expansión de las señales de sonido envolvente. Este formato se ha utilizado profesionalmente en las salas de cine desde 1999.

Además de los 5.1 canales de sonido envolvente (FL, FD, C, SI, SD y EBF), DTS-ES Extended Surround ofrece también el canal SB (surround posterior) para la reproducción surround con un total de 6.1 canales. DTS-ES Extended Surround incluye dos formatos de señales con diferentes métodos de grabación de las señales surround, como DTS-ES Discrete 6.1 y DTS-ES Matrix 6.1.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" y "DTS 96/24" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

NEO: 6 Cinema, NEO:6 Music

Este modo descodifica señales de 2 canales convirtiéndolas en señales de 6 canales mediante tecnología de matriz digital de alta precisión. El decodificador DTS NEO:6 dispone de propiedades casi discretas en las características de las frecuencias de los canales así como en la separación de los canales.

Según sean las señales que se van a reproducir, DTS NEO:6 utiliza el modo NEO:6 CINEMA optimizado para la reproducción de películas o el modo NEO:6 MUSIC optimizado para la reproducción de música.

Notas :

- El modo Neo:6 está disponible para señales de entrada de 2 canales codificadas en los formatos Dolby Digital o PCM.
- Las señales de audio PCM puede someterse al proceso Por Logic cuando la frecuencia de muestreo es de 32kHz, 44,1 kHz o 48 kHz.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

DOLBY PRO LOGIC II ofrece el sensacional sonido envolvente en cualquier mezcla estéreo, a la vez que consigue que las mezclas de Dolby Surround existentes suenen más parecidas al sonido envolvente de 5.1 canales discretos.

DOLBY PRO LOGIC IIx es una ampliación de la tecnología DOLBY PRO LOGIC II. Este algoritmo altamente sofisticado procesa el contenido del sonido estéreo y de 5.1 canales para producir 6.1 o 7.1 canales de salida. DOLBY PRO LOGIC IIx no está disponible en el sistema si no dispone de altavoz(ces) surround posterior.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) dispone de 3 modos.

Nota :

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) no funciona con fuentes monaurales.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

El modo música crea un rico y envolvente ambiente de sonido surround... llevado al subwoofer mejorando el aspecto visceral de los efectos panoramizados hacia la parte posterior. Este modo sólo puede utilizarse con fuentes de audio de 2 canales.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) CINEMA

El modo CINEMA está optimizado para películas o programas con banda sonora Dolby Surround. Este modo también resulta adecuado para los videojuegos.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) GAME

El modo juegos se implementó para asegurar que el impacto de graves de los efectos surround puros llegue completo al subwoofer, mejorando el aspecto visceral de los efectos panoramizados a la parte posterior. Este modo sólo puede utilizarse con fuentes de audio de 2 canales.

DOLBY PRO LOGIC

Este modo emula la decodificación original Dolby Pro Logic (3/1 surround). Adecuado para bandas sonoras de películas estéreo codificadas para Dolby Surround. Este modo está disponible en el sistema cuando no hay altavoces surround.



OTROS SONIDOS SURROUND

HALL

Cuando se reproducen discos de música en vivo, este modo proporciona una sensación similar a cuando se está en una sala de conciertos.

Cuando se selecciona este modo, la fuente de programa normal es dirigida a los altavoces principales y se dirige un sonido reverberado a los altavoces surround.

Este modo es adecuado para fuentes de programa que contienen grandes cantidades de reverberación.

CINEMA

Este modo proporciona un efecto surround tridimensional similar al de una sala de cine. Con este modo, podrá disfrutar de un efecto surround similar al sonido Dolby Surround incluso cuando reproduzca un programa de vídeo que no se haya codificado para el sistema Dolby Surround.

CONCERT

La reverberación de este modo produce un campo sonoro que recrea el sonido de un estadio.

5 STEREO, 6 STEREO o 7 STEREO

Las señales frontal izquierdo son dirigidas a los canales izquierdos de señal surround y surround posterior, las señales frontal derecho son dirigidas a los canales derechos de señal surround y surround posterior, mientras que el componente en fase de los canales izquierdo y derecho se dirige al canal central. Utilice este modo para disfrutar del sonido estéreo.

STEREO

El sonido es emitido por los altavoces frontales.

- Cuando se selecciona DTS o DOLBY DIGITAL, el sonido surround se mezcla en 2 canales.

- **Para comprobar los ajustes actuales del sonido, etc.**
Pulse el botón STATUS en la unidad de mando distancia.

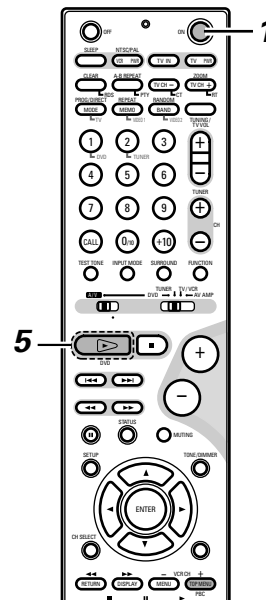
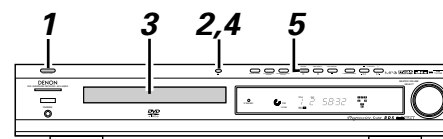


Mando a distancia

Cada vez que se pulsa el botón STATUS, en la pantalla aparecen los ajustes surround y la fuente de programa actual.

13 REPRODUCCIÓN

(1) DVD / CD / VCD



- 4** Pulse el botón OPEN/CLOSE para cerrar la bandeja.
Cuando se cargue un DVD, la reproducción puede que se inicie automáticamente.



Unidad principal

- 5** Pulse el botón PLAY para iniciar la reproducción.



Unidad principal



Mando a distancia

DVD

Si aparece un menú de títulos en la pantalla, seleccione un ítem con los botones / / / y luego pulse el botón "ENTER".

- Según sea el disco, puede utilizar los botones numéricos para seleccionar un ítem.
- "Title menu" puede que sencillamente se denomine "menu" o "TOP MENU" en las instrucciones suministradas con el disco.
- Si pulsa el botón "MENU" o el botón TOP MENU durante la reproducción, en la pantalla aparecerá el menú de títulos (en algunos casos, la reproducción puede que vuelva a iniciarse desde el comienzo del disco automáticamente).

CDs de vídeo con PBC

Cuando se cargue un CD de vídeo (versión 2,0) con funciones de control de reproducción (PBC), en la pantalla aparecerá un menú.

- Seleccione un ítem con los botones numéricos para iniciar la reproducción.
- Pulse el botón para avanzar al siguiente capítulo. Pulse el botón a para volver al capítulo anterior.
- Si pulsa el botón RETURN durante la reproducción, en la pantalla aparecerá el menú.
- Pulse el botón TOP MENU para activar o desactivar la función PBC.
Si pulsa el botón TOP MENU durante la reproducción, ésta se detendrá.

Cuando la función PBC está desactivada:

Si pulsa el botón PLAY () en el modo de parada, la reproducción se iniciará desde la primera pista.

Cuando la función PBC está activada:

Si pulsa el botón PLAY () en el modo de parada, en la pantalla aparecerá un menú. Seleccione un ítem con los botones numéricos para iniciar la reproducción.

- 1** Pulse el interruptor POWER para encender la unidad.



Unidad principal

Mando a distancia

- 2** Pulse el botón OPEN/CLOSE.
- Cuando pulse el botón OPEN/CLOSE, el funcionamiento se ajustará automáticamente a DVD.



Unidad principal

- 3** Cargue un disco en la bandeja con la etiqueta impresa hacia arriba.
No coloque nunca más de un disco en la bandeja.

(2) MP3 / WMA

MP3 / WMA

Cuando se carga un disco MP3/WMA, los directorios grabados aparecerán en la pantalla.

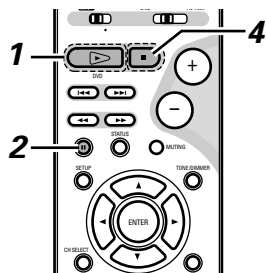
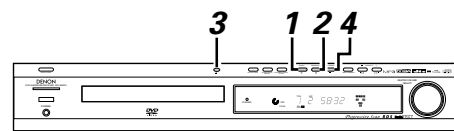
Seleccione un directorio con los botones / y pulse el botón "ENTER".

En la parte derecha de la pantalla aparecerá una lista de los números y títulos (nombres de archivo) de las pistas. Seleccione una pista y pulse el botón "ENTER" o el botón PLAY. A continuación la reproducción se iniciará desde la pista seleccionada.

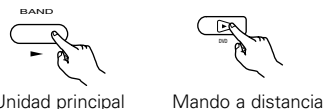
- Los botones / / / no funcionan durante la reproducción.
- Si desea seleccionar otro directorio seleccione [...] con el botón / y pulse el botón "ENTER" para volver al directorio ROOT (raíz).
- Según sea el disco, puede que aparezcan en la pantalla directorios invisibles, como "TRASH". Le rogamos que descarte los directorios que no contengan archivos MP3.

MP3/WMA

ROOT	0
DIR	001 1
DIR	002 2
DIR	003 3
	004 4
	005 5
	006 6
	007 7



- Para iniciar la reproducción en el modo de parada, pulse el botón PLAY.



2 Detención temporal de la reproducción (modo de pausa)

Pulse el botón PAUSE durante la reproducción. El vídeo se detendrá en un fotograma individual de los discos DVD y la música se interrumpirá en los discos MP3.

Para reanudar la reproducción, pulse el botón PLAY (▶).

La reproducción continuará en el sitio en que se realizó la reproducción.



3 Apertura de la bandeja de discos

Pulse el botón OPEN/CLOSE para abrir y cerrar la bandeja de discos.

- Aunque se seleccione otra función, este botón sigue funcionando y el funcionamiento cambiará a DVD.



4 Detención de la reproducción de discos CD y MP3

Pulse el botón STOP.



- Este equipo puede reproducir archivos musicales contenidos en discos CD-R/RW grabados en el formato de compresión de audio WMA (Windows Media Audio)*.

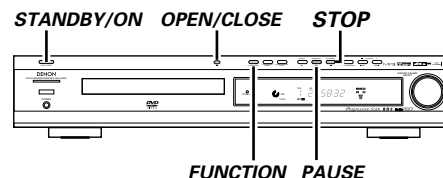


Windows Media y el logotipo de Windows con marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

- WMA (Windows Media Audio): Nuevo formato de codificación de audio de Microsoft Corporation (EE.UU.)
 - Las leyes de derechos de autor prohíben el uso de grabaciones que no hayan sido hechas exclusivamente para uso personal, sin la previa autorización del propietario de dichos derechos.
- El método de reproducción es el mismo que el de esta página.
 - En la sección de visualización de archivos en la pantalla de información de disco, los archivos WMA se visualizan con el icono "WMA" en lugar del icono "MP3". (No es posible reproducir archivos que no aparecen con el icono "WMA".)

(3) Reanudación de la reproducción

DVD



Detención y reanudación de la reproducción de DVD

Si pulsa el botón STOP durante la reproducción de DVDs, "RESUME" aparecerá brevemente en la pantalla de visualización, y la unidad entrará en el modo RESUME.

Si desea cancelar el modo RESUME y detener la reproducción totalmente, pulse el botón STOP nuevamente.

Reanudar la reproducción

Durante la reproducción de DVD, pulse el botón STOP en el punto en el que desee interrumpir la reproducción.

"RESUME" aparecerá brevemente en la pantalla de visualización y el contador de tiempo del panel frontal se detendrá.

Pulse el botón PLAY para iniciar la reproducción desde el punto en que se interrumpió.

(4) Reproducción de imágenes estáticas (pausa)

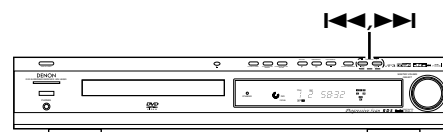
DVD / CD / MP3 / WMA

Durante la reproducción, pulse el botón PAUSE de la unidad principal o del mando a distancia.

- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.

(5) Reproducción desde un capítulo/pista específicos

DVD / CD / MP3 / WMA



Para saltarse un capítulo/pista específico

Durante la reproducción, pulse el botón SKIP (◀◀ o ▶▶) repetidamente hasta que encuentre el capítulo o la pista deseados.

El capítulo o la pista seleccionados se reproducirán desde el principio.

Cuando se pulse el botón ◀◀ durante la reproducción de un CD, VCD con el modo PBC OFF, DVD, la pista reproducida se reproducirá desde el principio. Para volver al inicio de la pista anterior, pulse el botón ◀◀ dos veces.

(6) Búsqueda hacia delante / hacia atrás

DVD / CD / MP3 / WMA

Durante la reproducción, pulse uno de los botones ◀◀ / ▶▶ de la unidad principal o del mando a distancia.

◀◀ : Dirección de retroceso
▶▶ : Dirección de avance

- Cuando se vuelve a pulsar el botón, la velocidad de búsqueda aumenta (en cuatro pasos).
- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.



Mando a distancia

Búsqueda de una parte de un capítulo/pista

Durante la reproducción, mantenga pulsado el botón SKIP (◀◀ o ▶▶) durante más de 1,0 segundos hasta que se active la función de búsqueda. Pulse el botón PLAY (▶) cuando encuentre la parte que desee oír.

Cada vez se pulsa el botón SKIP (◀◀ o ▶▶) durante más de 1,0 segundo durante la búsqueda, la velocidad de ésta aumentará.

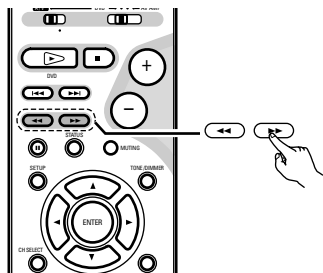
- El sonido se silenciará durante la reproducción de un disco DVD. El sonido saltará durante la reproducción de un disco MP3.
- Cuando la velocidad de búsqueda de un DVD es x4 o superior, los subtítulos no aparecerán en la pantalla.
- Esta función puede que no esté disponible con algunos discos.

NOTA:

- En algunos casos, la pantalla de menú puede volver a aparecer si se pulsa uno de los botones ◀◀ / ▶▶ durante la reproducción de menú en un CD de vídeo.

(7) Reproducción en cámara lenta

DVD



Sólo DVD

Para reproducir un disco en cámara lenta, pulse los botones ◀◀, ▶▶ en el modo de pausa.

▶▶ : reproducción lenta hacia adelante

◀◀ : reproducción lenta hacia atrás.

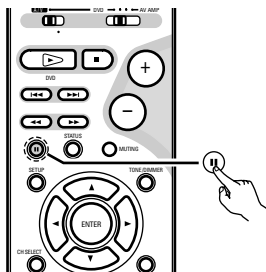
Cada vez que se pulsa el botón ◀◀ o ▶▶, la velocidad cambia (cuatro pasos) (tres pasos en los discos VCD)

Para reanudar la reproducción normal, pulse el botón PLAY ▶▶)

- Durante la reproducción de cámara lenta, el sonido se silencia.
- Esta función no está disponible para discos CD y M3/WMA.
- La reproducción lenta hacia atrás no es posible con discos VCD.

(8) Reproducción de un solo paso

DVD



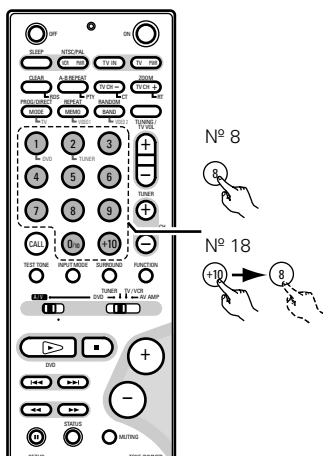
Para reproducir un disco fotograma a fotograma, pulse el botón ■■ durante la reproducción. El DVD se "congelará" en un sólo fotograma de video. Cada vez que se pulse el botón ■■ la imagen avanzará un fotograma.

Para reanudar la reproducción normal, pulse el botón PLAY ▶▶).

- Esta función no está disponible para discos CD y MP3/WMA.

(9) Reproducción directa (excepto DVD)

CD



Seleccione una pista con los botones numéricos. La reproducción se iniciará desde la pista seleccionada.

Ejemplo : para seleccionar la pista Nº 8

Ejemplo : Para seleccionar la pista Nº 18
Pulse "+10", y luego "8" a los 2 segundos.

14 MENSAJES EN PANTALLA

■ Utilice esta función para visualizar y cambiar la información de los discos (títulos, capítulos, hora, etc.)

NOTA:

- La función de visualización en pantalla no funciona cuando el PBC se enciende con CD de video. Pulse el botón TOP MENU para apagar el PBC.

1

Estando en el modo de reproducción, pulse el botón DISPLAY.

- Aparece la visualización en On-Screen.
- TCada vez que pulse el botón, cambiará la imagen de la pantalla del televisor.
- Los artículos visualizados difieren de un disco a otro.



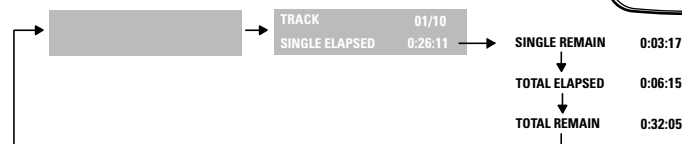
Mando a distancia

2

Ejemplo: Para discos video DVD



Ejemplo: Para CDs de video y música



3

Ingrese utilizando los botones numéricos, luego pulse el botón ENTER.

① Cambio del título, pista o capítulo

- Para DVDs

Utilice los botones de cursor ⏮ y ⏭ para seleccionar la pista.

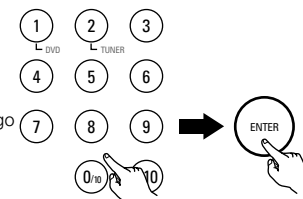
Introduzca el número utilizando los botones numéricos, luego pulse el botón ENTER.

- Para CDs de video y de música

Utilice los botones de cursor ⏮ y ⏭ para seleccionar la pista.

El elemento seleccionado se visualiza con un cuadro amarillo.

Introduzca el número utilizando los botones numéricos. La reproducción se inicia desde esta pista.



Mando a distancia

② Cambio del tiempo transcurrido

- Para DVDs

Utilice los botones de cursor ⏮ y ⏭ para seleccionar el tiempo transcurrido. El elemento seleccionado se visualiza con un cuadro amarillo.

Ejemplo : Para 1 Hora 32 minutos 47 segundos → "13247"

: Para 1 minuto 26 segundos → "00126"

- Para CDs de video y de música

Utilice los botones de cursor ⏮ y ⏭ para seleccionar el tiempo transcurrido. El elemento seleccionado se visualiza con un cuadro amarillo.

Ejemplo : Para 1 minuto 26 segundos → "00126"

15 USO DE LOS MENSAJES EN PANTALLA

(1) Seleccione un idioma de audio

1 Para seleccionar un idioma de audio, pulse el botón AUDIO durante la reproducción.

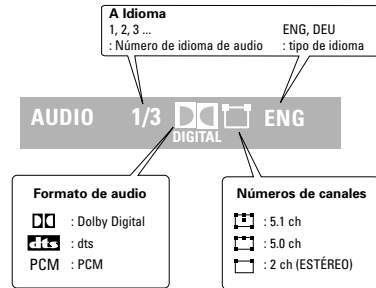
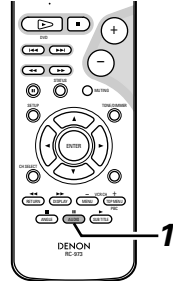
Cada vez que pulse el botón AUDIO, en la pantalla aparecerá un idioma y su sistema de grabación de sonido incluido en el disco.

- Algunos discos le permiten cambiar el idioma de audio sólo por medio del menú del disco. En ese caso, pulse el botón MENU y cambie los ajustes.



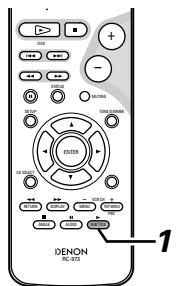
Mando a distancia

DVD



(2) Seleccione un idioma de subtítulos

DVD



1 Para seleccionar un idioma de subtítulos, pulse el botón SUBTITLE durante la reproducción.

Cada vez que pulse el botón SUBTITLE, en la pantalla aparecerán los idiomas de subtítulo incluidos en el disco.



Mando a distancia

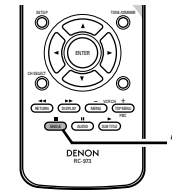
- Puede que transcurran unos segundos hasta que aparezca un subtítulo seleccionado en la pantalla.
- Cuando no se ha grabado ningún subtítulo en el disco, se visualizará "OFF".
- En algunos casos, un subtítulo no puede desactivarse, aunque seleccione "OFF". Las películas grabadas en idioma extranjero para la región de reproducción, a menudo tienen subtítulos "permanentes".
- Algunos discos le permiten cambiar los subtítulos sólo mediante el menú del disco. En tal caso, pulse el botón MENU y cambie los ajustes.
- El número máximo de idiomas de subtítulo estipulado por el fabricante es 32/32.

SUBTITLE 1/2 ENG

Tipo de subtítulos
ENG, DEU...

(3) Cambio del ángulo

DVD



1 Cuando se reproduce una escena grabada con múltiples ángulos, en la pantalla aparecerá el icono de ángulo. Cada vez que pulse el botón mientras se visualiza el icono de ángulo, cambiará el ángulo de la cámara.



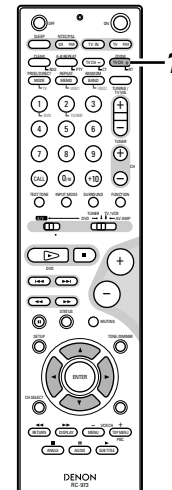
Mando a distancia

- Cuando no se haya grabado ningún otro ángulo, en la pantalla se visualizará el icono PROHIBIT.
- Puede cambiar el ajuste para que el icono de ángulo no se visualice aunque se reproduzca una escena grabada con múltiples ángulos.
- El número máximo de ángulos estipulado por el fabricante es de 9/9.



(4) Acercamiento de la imagen

DVD



1 La función zoom le permite acercar y agrandar la imagen en pantalla a 2 veces (x2) o 4 veces (x4) o 16 veces (x16) de su tamaño normal. Para acercar la imagen, pulse el botón ZOOM durante la reproducción.



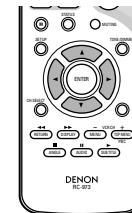
Mando a distancia

Cada vez que se pulsa el botón ZOOM, cambia el nivel de acercamiento.

: entre : x2, x4, x16, desactivado

- Puede cambiar el punto de acercamiento pulsando los botones / / / durante la reproducción con zoom.
- La función zoom no funciona con subtítulos o pantallas de menús.
- Algunos discos DVD no responden al zoom.

(5) JPEG



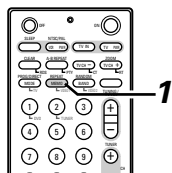
- Giro
 - : Hacia la derecha
 - : Hacia la izquierda
- Dar la vuelta
 - : Arriba y abajo
 - : Izquierda y derecha

16 REPRODUCCIÓN ESPECIAL

(1) Repetición de la reproducción

Repetición de la reproducción de DVD

DVD / CD / MP3



1 Cada vez que se pulsa el botón REPEAT durante la reproducción, el modo cambia de la manera siguiente :



Mando a distancia

Repetición (DVD)

→ CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Repetición (CD)

→ 1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Repetición (MP3)

→ 1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
→ DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Repetición de capítulo

El capítulo que se está reproduciendo, puede reproducirse repetidamente. Si selecciona otro capítulo en el modo CHAPTER REPEAT, el capítulo seleccionado se reproducirá repetidamente.

- En la pantalla del panel frontal se iluminará el indicador REPEAT y parpadeará "CHP".

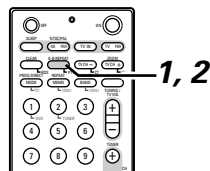
Repetición de títulos

Pueden reproducirse repetidamente todos los capítulos del título actual. Durante la reproducción programada, los capítulos se reproducirán repetidamente.

- En la pantalla del panel frontal se iluminará REPEAT y parpadeará "TITLE".
- Si se carga un disco MP3 DISC, el botón REPEAT también puede cambiar el modo de reproducción (modo de reproducción de carpeta, modo de reproducción de disco).
- Si se pulsa uno de los botones siguientes, el modo de repetición se cancelará:
STOP en el modo de parada, OPEN/CLOSE, POWER FUNCTION

Repetición de la reproducción de una sección determinada (Repetición A-B)

DVD / CD



Cada vez que se pulsa el botón A-B REPEAT, el modo cambia de la manera siguiente :



Mando a distancia

→ REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

1 Inicie la reproducción y determine el punto en el que deberá empezar (punto A) la repetición A-B con el botón A-B REPEAT.

En la pantalla se visualizará "REPEAT -A" y en la pantalla del panel frontal se iluminará "A-C-B".

2 Cuando llegue al punto en que debe terminar la repetición de la reproducción (punto B), pulse el botón A-B otra vez.

En la pantalla aparecerá "REPEAT -B" y en la pantalla del panel frontal se iluminará "A-C-B". La sección especificada se reproducirá repetidamente.

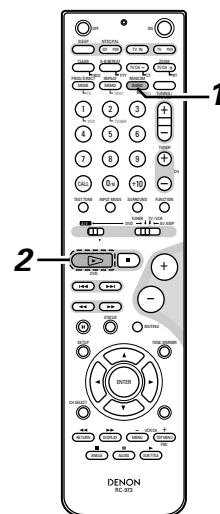
- Cuando se reproduce un CD, los puntos A y B pueden seleccionarse desde la misma pista.
- Cuando se reproduce un DVD, los puntos A y B deben seleccionarse desde el mismo título.

- Entre los puntos A y B debe haber más de 2 segundos.
- Si se pulsa uno de los botones siguientes, el modo de repetición A-B se cancelará:

STOP (VCD,CD), STOP en el modo de parada (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(2) Reproducción aleatoria

CD



Las pistas de un disco pueden reproducirse aleatoriamente.

1 Pulse el botón RANDOM durante la reproducción.

En la pantalla se visualizará "RANDOM ON" y en la pantalla del panel frontal se iluminará "RANDOM".



Mando a distancia

B PRESET RDS TA L C I
PROG. dB kHz MUTE
AL ANALOG SLEEP BL BO

2 Pulse el botón PLAY (▶) para iniciar la reproducción aleatoria.



Mando a distancia

- Si pulsa el botón ▶▶ durante la reproducción aleatoria, se seleccionará aleatoriamente y se reproducirá la siguiente pista. Una pista no puede volver a reproducirse durante la reproducción aleatoria.
- Para detener la reproducción aleatoria, pulse el botón STOP y el botón RANDOM.
- Esta opción no funciona cuando PBC está activado en CDs de vídeo. Pulse el botón TOP MENU para apagar el PBC.
- Si se pulsa uno de los botones siguientes, el modo de reproducción aleatoria se cancelará:

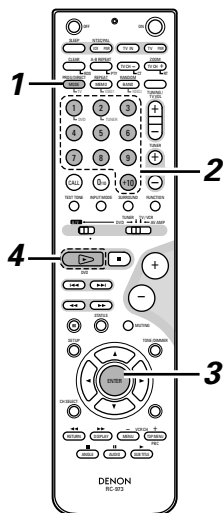
SHUFFLE en el modo de parada,
PROG/DIRECT en el modo de parada,
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Reproducción de programa (CD)

Hasta 20 pistas pueden programarse en el orden deseado.

- Esta opción no funciona cuando PBC está activado en CDs de video. Pulse el botón TOP MENU para apagar el PBC.

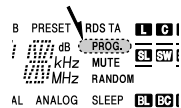
CD



- 1 Pulse el botón PROG/DIRECT en el modo de parada. "PROG." se ilumina en la pantalla del panel frontal.



Mando a distancia



- 2 Pulse los botones numéricos para seleccionar una pista.

- 3 Pulse el botón ENTER.

Mando a distancia

número de pista programado

tiempo total de las pistas programadas

Repita los pasos 2 y 3 para programar más pistas.

- Si se pulsa uno de los botones siguientes, el modo de programa se cancelará:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

- 4 Cuando haya terminado la selección de números de pista, pulse el botón PLAY para iniciar la reproducción programada.



Mando a distancia

Cambio a reproducción normal

Pulse el botón STOP (■) y el botón PROG/DIRECT y luego pulse el botón PLAY (▶).

Para volver a reproducir una serie de pistas programadas

Pulse el botón PROG/DIRECT en el modo de parada y luego pulse el botón PLAY (▶).

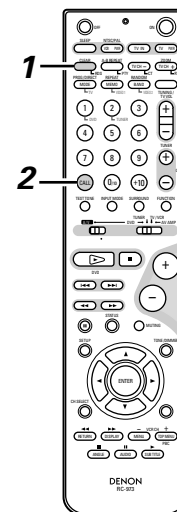
Comprobación del orden de reproducción de una serie de pistas programadas:

En el modo de parada con "PROG." iluminado, pulse los botones CALL las veces que sea necesaria.

- Si pulsa el botón REPEAT 1/ALL y selecciona "REPEAT ALL", las pistas programadas se reproducirán repetidamente.
- Si se pulsa uno de los botones siguientes, el modo de programa se cancelará:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

CD



Comprobación del contenido programado

- 1 En el modo de parada, pulse los botones CALL repetidamente. Se visualizará el número de pista, el número de programa y el tiempo total de reproducción.



Mando a distancia

Borrado de pistas de un programa

- 2 Borrado de una pista programada
Seleccione la pista con los botones / y luego pulse el botón CLEAR.



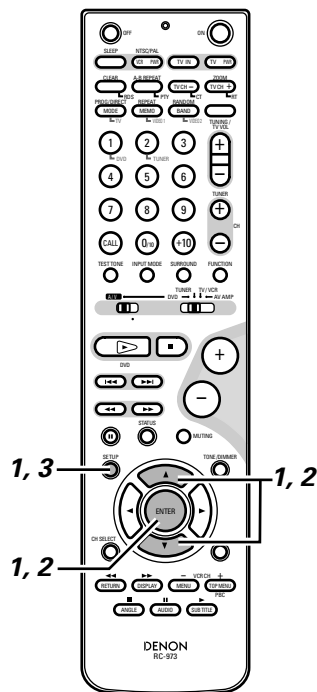
Mando a distancia

Borrado de todas las pistas programadas al mismo tiempo

- Pulse uno de los botones siguientes.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

17 CAMBIO DE LOS AJUSTES PREDEFINIDOS DE FÁBRICA (DVD)



DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲◀▶		SELECT: ENTER BUTTON

Este capítulo describe el uso del menú DVD SETUP. Es necesario realizar la mayoría de los ajustes al utilizar el sistema por primera vez.

Si utiliza el menú DVD SETUP, podrá ajustar el tamaño de la imagen, ajustar el idioma de OSD (mensajes en pantalla), limitar la reproducción para los niños, etc.

ASEGÚRESE DE QUE SU TV ESTÁ CONECTADO AL ADV-500SD Y ENCIÉNDALO. LA CONFIGURACIÓN UTILIZA MENÚS EN PANTALLA PARA SU PROGRAMACIÓN.

1 En el modo de parada, pulse el botón SETUP.

En el menú de configuración, use los botones de cursor y para seleccionar "DVD SETUP" y pulse el botón ENTER.

- "SETUP" aparecerá brevemente en la pantalla de visualización del panel frontal.

2 Seleccione un ítem que desee cambiar con los botones y .

Para cambiar el ajuste, pulse el botón "ENTER" repetidamente hasta que aparezca el ajuste que desee seleccionar.

Utilice los botones y y el botón "ENTER" para seleccionar otros ítems.

3 Cuando haya terminado con todos los ajustes, pulse el botón SETUP para salir del menú DVD SETUP.



Mando a distancia



Mando a distancia

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲◀▶		SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲◀▶		SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲◀▶		SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP		DENON
LANGUAGE	ENGLISH	
SUBTITLE	OFF	
TV ASPECT	4:3 PS	
TV TYPE	PAL	
WALL PAPER	BLUE	
VIDEO OUT	S-VIDEO	
MID-NIGH MODE	OFF	
VIDEO MODE	AUTO	
RATING LEVEL	NO LIMIT	
PASSWORD	CHANGE	
> SETUP MENU		
SELECT: ▼▲◀▶		SELECT: ENTER BUTTON

① Selección de idiomas SET UP (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)

Puede seleccionar el idioma de OSD (mensajes en pantalla). (Vea la página 158.)

Este ajuste le permite seleccionar un idioma preferido para los mensajes de funcionamiento del menú y el idioma de la banda sonora. El idioma predefinido es ENGLISH.

Nota:

En caso de reanudación de la reproducción, aparecerá el ajuste de idioma seleccionado anteriormente.

② SUBTITLE (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)

Puede seleccionar un idioma preferido para el audio, los subtítulos y el menú del disco, respectivamente.

- Cuando seleccione un idioma preferido que no esté grabado en el DVD, se seleccionará automáticamente uno de los idiomas grabados.
- Puede anular los ajustes de idioma de AUDIO y SUBTITLE en el menú SET UP con sólo pulsar los botones AUDIO y SUBTITLE respectivamente en la unidad de mando a distancia mientras se esté reproduciendo un disco DVD.



Mando a distancia



Mando a distancia

③ TV ASPECT

Seleccione la proporción de aspecto que corresponda a su televisor.

4:3 PS (Modo Panorámico & exploración)

Cuando conecte un televisor normal al sistema, este ajuste muestra una pantalla panorámica en toda la pantalla del TV con una parte (los lados derecho e izquierdo de la imagen) recortada automáticamente.

4:3 LB (Modo buzón)

Cuando conecte un televisor normal al sistema, este ajuste muestra una pantalla panorámica con bandas visualizadas en las partes superior e inferior de la pantalla.

16:9 WIDE (modo de pantalla panorámica)

Utilice este ajuste cuando conecte un televisor de pantalla panorámica al sistema.

④ TV TYPE

Debe seleccionar el tipo de sistema de color que corresponda a su televisor. Cuando haya realizado todas las conexiones, encienda el ADV-500SD y el televisor conectado. Si su televisor es MULTI o PAL, pulse el botón PAL/NTSC repetidamente hasta que en la pantalla del televisor aparezca "MULTI" o "PAL". El ajuste predefinido es PAL.

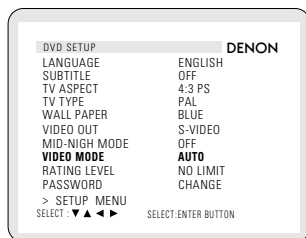
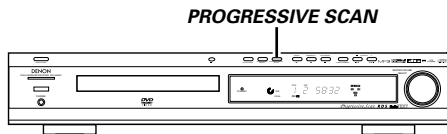
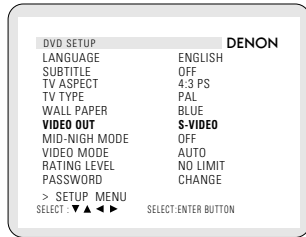
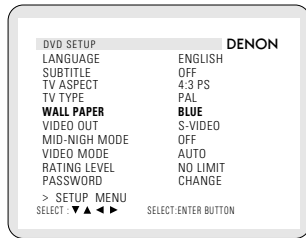
PAL : Seleccione PAL cuando conecte un televisor PAL (norma europea).

MULTI : Seleccione MULTI cuando conecte un televisor MULTI.

NTSC : Seleccione NTSC cuando conecte un televisor NTSC.



Mando a distancia



5 WALL PAPER

BLUE

Seleccione éste para visualizar un fondo azul en la pantalla.

PICTURE

Seleccione éste para visualizar el papel de empapelar en la pantalla.

6 VIDEO OUT

S-VIDEO :

Seleccione esta opción cuando su TV o monitor se conecte mediante el terminal S-VIDEO. La señal S-VIDEO sale por el terminal S-VIDEO.

COMPONENT :

Seleccione esta opción cuando su TV o monitor se conecte mediante el terminal COMPONENT VIDEO.

La señal de vídeo por componentes sale por el terminal COMPONENT VIDEO OUT.

SCART :

Seleccione esta opción cuando su TV o monitor se conecte mediante el terminal SCART VIDEO. La señal SCART VIDEO sale por AV CONNECTOR.

- Independientemente del ajuste, la toma VIDEO OUT siempre estará activa en el modo INTERLACE SCAN.
- Si su televisor es compatible con la exploración progresiva, conecte el TV mediante el terminal COMPONENT VIDEO y la salida SELECT COMPONENT VIDEO. Pulse el botón "PROGRESSIVE SCAN" en la unidad principal.

Si desea cambiar el modo INTERLACE SCAN, pulse el botón "PROGRESSIVE SCAN" otra vez.

- Cuando P-SCAN se ajusta a ON, el formato de la salida VIDEO será fijado automáticamente en el modo "MULTI" independientemente del ajuste TV TYPE. (Vea la página 162.)

Por ejemplo, si el vídeo DVD (formato PAL) se reproduce con el modo P-SCAN, el formato de salida VIDEO será fijado solo para formato PAL.

- También el botón STATUS puede cambiar este ajuste mientras que "SETUP" aparece brevemente en la pantalla de visualización del panel frontal.

7 VIDEO MODE

Seleccione uno de los siguientes modos de vídeo.

AUTO :

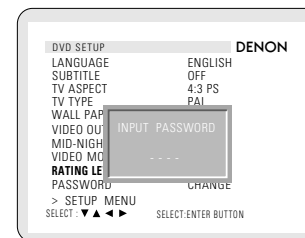
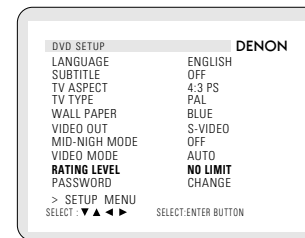
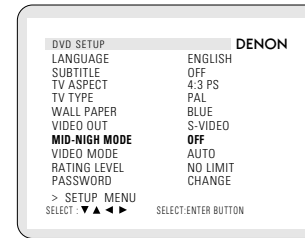
Este ajuste identifica el tipo de material contenido en el disco que se está reproduciendo (película o vídeo) y selecciona el modo de forma automática. Este modo es el adecuado para reproducir discos que contengan tanto material de película como de vídeo.

FILM :

Este modo es el más adecuado para reproducir discos que contengan material de película o de vídeo grabado con el método de escaneado progresivo.

VIDEO :

Este modo es el más adecuado para reproducir discos que contengan material de vídeo.



8 MIDNIGHT MODE

Compresión del margen dinámico

En muchas situaciones de audición, quizás crea que los pasajes fuertes resultan incómodos. Este ajuste le permite comprimir los sonidos en un margen más adecuado a la situación de audición particular. Dolby Digital satisface estas necesidades mediante el control del margen dinámico.

Seleccione uno de los ajustes siguientes que se adapte la situación de audición individual de la audiencia.

- MAX :Audio con el margen dinámico totalmente comprimido.
 - STD :Audio con el margen dinámico parcialmente comprimido.
 - MIN :Audio con el margen dinámico de compresión en el límite mínimo.
 - OFF :Audio con el margen dinámico sin comprimir.
- Seleccione esta opción cuando no desee utilizar el modo nocturno.

- Esta función es efectiva sólo cuando se reproduce un disco DVD grabado con Dolby Digital. No tiene ningún efecto con otros discos.

9 RATING LEVEL

Es posible anular la reproducción de determinados discos DVD que se consideren inadecuados para los niños. Algunos discos DVD contienen un nivel de protección que permite a los padres extraer escenas o impedir la reproducción de los discos por parte de los niños. Su reproductor de DVD dispone de un dispositivo de contraseña diseñado para evitar que los niños cambien el nivel.

- Pulse el botón ENTER.
- Utilice los botones numéricos para introducir de nuevo la contraseña (un número de 4 dígitos) y luego pulse el botón ENTER.
- La contraseña se configura inicialmente en "0000".
- Se puede cambiar la contraseña por una nueva en "PASSWORD". (Vea la página 164.)
- Pulse el botón ENTER varias veces y seleccione "NIVEL".
 - NO LIMIT (Sin límites) (Por defecto de fábrica)
 - NIVEL 1 a 7

Cuanto más bajo sea el nivel, más rigurosas serán las restricciones.

Sin restricciones

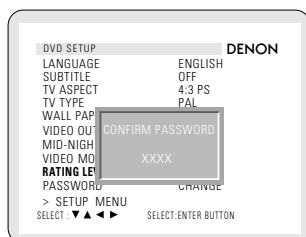
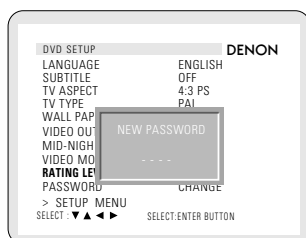
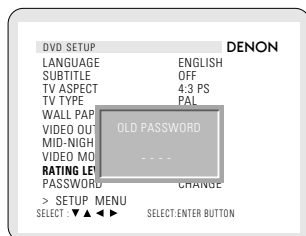
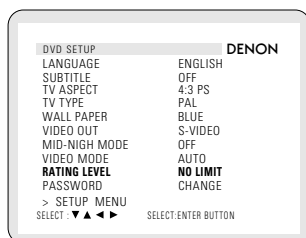
Seleccione éste cuando desee reproducir todos los DVD (para adultos, público en general y niños).

10 Ajuste y cambio de la contraseña para la calificación

1. Pulse el botón ENTER.

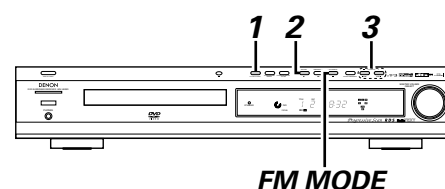
2. Utilice los botones numéricos para introducir la contraseña que haya configurado anteriormente (un número de 4 dígitos); seguidamente introduzca la nueva contraseña; luego introduzca otra vez la nueva contraseña y finalmente pulse el botón ENTER.

- La contraseña se configura inicialmente en "0000".
- Tenga cuidado de no olvidar la contraseña.
- Los ajustes no podrán cambiarse hasta que no se introduzca la contraseña correcta.



18 AUDICIÓN DE LA RADIO

(1) Sintonización de la radio



Ajuste los interruptores selectores de mando a distancia a A/V y TUNER.

3 Seleccione la emisora que desee oír (selección automática)

Mantenga pulsado el botón TUNING (–, +) durante 0,5 a 2 segundos.

Cuando se sintonice una emisora, el procedimiento de sintonización se detendrá automáticamente.

Si desea detener el procedimiento de sintonización, pulse el botón TUNING (–, +).

Selección de emisoras que no pueden sintonizarse automáticamente (selección manual)

Seleccione el modo de sintonización manual. Cuando se pulsa el botón TUNING (–, +) temporalmente (0,5 segundos o menos), la frecuencia cambia en el paso fijado.

FM : 50 kHz pasos

AM : 9 kHz pasos

Pulse el botón TUNING (–, +) repetidamente hasta encontrar la emisora que desea escuchar.

- "STEREO" se visualiza cuando se sintoniza una emisión en estéreo.
- "Tuned" se visualiza cuando se sintoniza correctamente una emisión.

Botón FM MODE

Cuando pulse este botón alternará entre el modo estéreo y el modo mono.

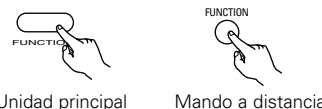
Stereo

Las emisiones en FM estéreo se reciben en estéreo y en la pantalla se ilumina el indicador "STEREO".

Mono

Para compensar una recepción FM en estéreo débil, seleccione este modo. La recepción pasará a monoaural disminuyendo los ruidos indeseados.

1 Seleccione TUNER con el botón FUNCTION.



Unidad principal

Mando a distancia

2 Seleccione AM o FM con el botón BAND.

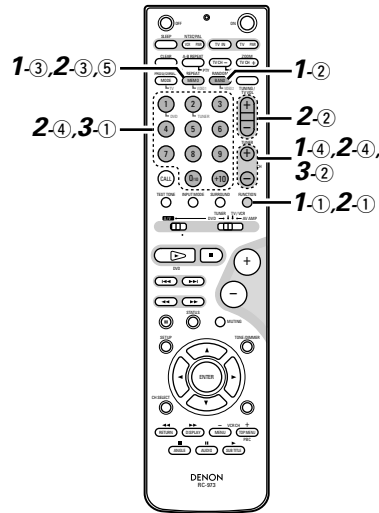
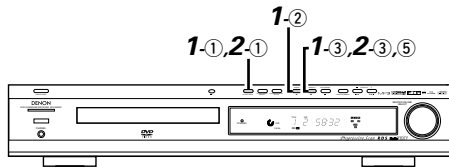


Unidad principal

Mando a distancia

(2) Sintonización predefinida

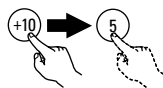
Puede almacenar emisoras predefinidas desde el canal 1 al canal 30, respectivamente.



Ex : 2



Ex : 15



1 Preajuste automático en memoria (SOLO EMISORAS FM)

- 1 Seleccione **Tuner FUNCTION** con el botón **FUNCTION**.
- 2 Seleccione **FM/AM** con el botón **BAND**.
- 3 Pulse el botón **MEMORY** durante más de 2 segundos.
Se almacenarán automáticamente hasta 30 de las emisoras que mejor se reciban en su área. Más tarde podrá seleccionar cada una de las estaciones fácilmente.
- 4 Puede seleccionar cada emisora pulsando el botón **CH +, -**.

2 Preajuste manual en memoria

- 1 Seleccione **Tuner FUNCTION** pulsando el botón **FUNCTION** repetidamente (o pulse el botón de sintonizador de la unidad de mando a distancia).
- 2 Seleccione la emisora que desee escuchar con los botones **TUNING "-", "+"**.
- 3 Pulse el botón **MEMORY** repetidamente.
- 4 Mientras aparezca el indicador **"PROG"**, seleccione un canal predefinido (ejemplo, 01, 02 ... 30) para almacenar la emisora con los botones **CH +, -** o los botones numéricos.
- 5 Pulse el botón **MEMORY**.
Para almacenar más emisoras, repita los pasos 2 a 5.

3 Selección de emisoras predefinidas

- 1 Pulse un número predefinido.
Para seleccionar una emisora almacenada en el preajuste 2, por ejemplo, pulse 2. Si desea seleccionar una emisora almacenada en el preajuste "15", por ejemplo, pulse "+10" y luego "5".
- 2 Las emisoras predefinidas también pueden seleccionarse con el botón **CH +, -**.

(3) RDS (Sistema de información radial)

RDS (sólo funciona en la banda de FM) es un servicio de transmisión que permite a la estación enviar información adicional junto con las señales del programa radial normal. Se puede recibir los tres tipos de información RDS siguientes en esta unidad:

■ Tipo de programa (PTY)

PTY identifica el tipo de programa RDS.

Los tipos de programa y su visualización son los siguientes:

NEWS	Noticias	ROCK M	Música rock	PHONE IN	Participación telefónica
AFFAIRS	Aegocios	EASY M	Entretenimiento	TRAVEL	Viajes y turismo
INFO	Información	LIGHT M	Clásico liviano	LEISURE	Tiempo libre y pasatiempos
SPORT	Deportes	CLASSICS	Clásico serio	JAZZ	Música de Jazz
EDUCATE	Educación	OTHER M	Otra música	COUNTRY	Música Country
DRAMA	Drama	WEATHER	Clima y Meteorología	NATION M	Música nacional
CULTURE	Cultura	FINANCE	Finanzas	OLDIES	Clásicos
SCIENCE	Ciencia	CHILDREN	Programas infantiles	FOLK M	Música folk
VARIED	Varios	SOCIAL	Asuntos sociales	DOCUMENT	Documentales
POP M	Música pop	RELIGION	Religión		

■ Programas de tráfico (TP)

TP identifica los programas que dan anuncios del tráfico.

Esto le permite informarse rápidamente de las últimas condiciones del tráfico en su área antes que parta de su casa.

■ Texto de radio (RT)

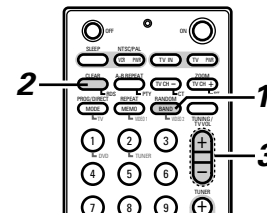
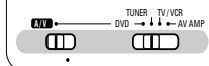
RT permite a las estaciones RDS enviar mensajes de texto que aparecen en el visualizador.

NOTA: Las operaciones que se describen abajo usando los botones RDS, PTY y RT no pueden efectuarse en áreas donde no haya emisiones RDS.

(4) Búsqueda RDS

Use esta función para sintonizar automáticamente las estaciones de FM que proporcionan servicio RDS.

Ajuste los interruptores selectores de mando a distancia a A/V y TUNER.



- 1 Seleccione la banda "FM".



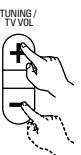
Mando a distancia

- 2 Presione el botón **RDS** hasta que aparezca "RDS" en el visualizador.



Mando a distancia

- 3 Pulse el botón **TUNING + (UP)** o **- (DOWN)** para iniciar automáticamente la operación de búsqueda RDS.



Mando a distancia

- 4 Cuando se encuentra una estación, el nombre de esa estación aparece en el visualizador.

• Si después de explorar todas las frecuencias no se localiza ninguna emisora RDS, se visualiza "NO PROG".

(5) Búsqueda PTY

Use esta función para buscar las estaciones RDS que transmitan un tipo de programa designado (PTY). Para una descripción de cada tipo de programa, ver "Tipo de programa (PTY)".

- 1 Seleccione la banda "FM".

Mando a distancia
- 2 Presione el botón RDS hasta que aparezca "PTY" en el visualizador.

Mando a distancia
- 3 Observando el visualizador, presione el botón PTY para seleccionar el tipo de programa deseado.

Mando a distancia

(6) Búsqueda TP

Utilice esta función para encontrar estaciones RDS que emitan programas de tráfico (estaciones TP).

- 1 Seleccione la banda "FM".

Mando a distancia
- 2 Presione el botón RDS hasta que aparezca "TP" en el visualizador.

Mando a distancia
- 3 Pulsar el botón TUNING + (UP) o - (DOWN) para que la búsqueda TP comience.

Mando a distancia
- 4 El nombre de la estación es exhibido en el visualizador una vez que la búsqueda termina.
 - Si después de explorar todas las frecuencias no se localiza ninguna emisora TP, se visualiza "NO PROG".

(7) RT (Texto de radio)

"RT" aparece en el visualizador cuando se reciben datos de texto de radio.

- 1 Para activar el modo RT, pulse el botón RT del mando a distancia hasta que el indicador RT se encienda.

Mando a distancia
- 2 Cuando la emisora sintonizada ofrece el servicio de mensajes de texto, el mensaje se desplaza en la pantalla de visualización.
 - Si se activa el modo RT mientras se recibe una emisora RDS que no ofrece el servicio RT, "NO DATA" aparece en la pantalla de visualización y el modo cambia automáticamente al modo PS.
 - De igual forma, el modo cambia automáticamente el modo PS cuando el servicio RT se termina. En este caso, el modo cambia automáticamente desde el modo PS al modo RT cuando la emisión RT se restablece.
 - No es posible seleccionar el modo RT en la banda de AM o para emisoras de FM que no ofrecen emisiones RDS.
 - Para desactivar el modo RT, pulse el botón RT y seleccione el modo de visualización deseado. (Vea la páginas 144, 165.)

19 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

En caso de que experimente cualquier problema con la unidad, tómese su tiempo para repasar esta sección y ver si puede resolver el problema usted mismo antes de llamar al distribuidor o al servicio de ventas DENON más próximo.

No hay corriente

- Compruebe la conexión de la toma de red general de c.a. Asegúrese de que la toma no esté desactivada por un interruptor de lámpara enchufando otro dispositivo eléctrico para ver si la toma recibe corriente.

La reproducción no se inicia

- Vuelva a colocar el disco con la etiqueta hacia arriba.
- Limpie el disco.

En la pantalla aparece el icono PROHIBIT

- El disco o la unidad no permiten el funcionamiento.
- Tenga en cuenta que durante la reproducción de una parte de título (precauciones, logotipo del fabricante del software, etc.) la mayoría de las operaciones no están permitidas por el disco.
- Si sigue en proceso otra operación, espere un momento y vuelva a probar.

La reproducción de la imagen se detiene y los botones de manejo no funcionan.

- Apague la unidad y vuelva a encenderla y reinicie la reproducción.

No hay imagen.

- Encienda el televisor.
- Compruebe que el sistema está conectado correctamente.
- Asegúrese de que ha seleccionado la entrada de vídeo correcta en el TV para que puedan verse imágenes del reproductor de DVD.

Ruido de imagen.

- Si el vídeo de esta unidad tiene que pasar por el VCR (grabador de vídeo) para llegar al televisor, la protección de copia aplicada a algunos programas de DVD podrían afectar a la calidad de imagen. Conecte la unidad directamente al televisor.

La imagen está distorsionada o es monocromática.

- El sistema de color seleccionado no corresponde a su televisor. Pulse el botón PAL/NTSC de la unidad de mando a distancia una o dos veces.
- Seleccione el formato de pantalla que corresponda a su televisor.

El formato de pantalla no puede cambiarse.

- El formato de la pantalla puede estar fijado por el disco.
- Según sea el televisor, quizás no pueda cambiar el formato de pantalla.

No hay sonido o sólo se oye un sonido a muy bajo nivel.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están conectados firmemente.
- Compruebe el funcionamiento del componente conectado.
- Compruebe el ajuste de salida de audio.
- El sonido se silencia durante la pausa, avance rápido/rebobinado, y la reproducción por pasos. Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.

Se oye un fuerte zumbido o ruido.

- Compruebe que los altavoces y los componentes estén conectados firmemente.
- Asegúrese de que los cables de línea y los cables de altavoces estén lo más alejado posible de la alimentación de c.a..

El mando a distancia no funciona.

- Cuando la función seleccionada por la unidad principal y la unidad de mando a distancia difieren, el mando a distancia no funciona. Pulse los botones FUNCTION de la unidad de mando a distancia para seleccionar la función correcta (incluso si se pulsan los botones FUNCTION sin apuntar a la unidad principal, el funcionamiento del mando a distancia cambiará).
- Si las baterías están agotadas, cámbielas.
- Utilice la unidad de mando a distancia en el interior y diríjalo hacia el panel frontal.
- Retire los obstáculos que haya entre la unidad de mando a distancia y la unidad principal.
- Si hay una luz fuerte cerca de la unidad, apáguela.

No se puede realizar la reproducción.

- Cargue un disco con el lado de reproducción hacia abajo. Si el disco está sucio, limpie la superficie del mismo.
- Se ha cargado un disco virgen. Cargue un disco pregrabado.
- Compruebe el código de región del DVD.

El sonido salta.

- Coloque la unidad en un sitio estable para evitar vibraciones y golpes.
- Si el disco está sucio, limpie la superficie del mismo.
- No utilice discos rayados, dañados o doblados.

Si no puede recuperarse el funcionamiento normal, desconecte el cable de corriente de la toma de red y vuelva conectarlo. Esta acción restablece el microcomputador interno que puede resultar alterado durante tormentas eléctricas, interrupciones del fluido eléctrico, etc..

20 ESPECIFICACIONES

(1) Receptor surround de DVD (ADV-500SD)

■ Sección de audio

• Amplificador

Potencia de salida (6 Ω / ohmios, 1 kHz, 5% THD, 100W)	
- Estéreo	2 x 100 W
Potencia de salida (6 Ω / ohmios, 1 kHz, 5% THD, 100W)	
- Frontal izquierdo/derecho	2 x 100 W
- Central	100 W
- Surround izquierdo/derecho	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Relación señal - ruido	
- Estéreo -TV	> 67 dB (IHF-A)
- Surround frontal/central/posterior	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Respuesta de frecuencias	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Sensibilidad de entrada	300 mV / 47k Ω / kilo-ohmio
Diafonía (separación)	
- Estéreo -TV (línea)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Sección de sintonizador

Margen de sintonización	FM 87,5 ~ 108 MHz (pasos de 50 kHz)
	AM 522 ~ 1611 kHz (pasos de 9 kHz)
26 dB Sensibilidad de silenciamiento	FM < 22 dBf
	AM < 3250 /m
Distorsión armónica (15 kHz LPF activado)	FM Mono < 3%
	FM Stereo < 2%
Relación señal - ruido	FM Mono > 60 dB
	FM Stereo > 60 dB
	AM > 40 dB
Respuesta de frecuencias	FM 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Selectividad	AM > 25 dB

■ Sección de vídeo

• Conectores de vídeo estándar

Nivel e impedancia de entrada / salida	1 Vp-p, 75 Ω /ohms
--	---------------------------

• Conectores S-vídeo

Nivel e impedancia de entrada / salida	Señal Y (brillo)	1 Vp-p, 75 Ω /ohmios
	Señal C (color)	0,3 Vp-p, 75 Ω /ohmios
• Conector AV	Salida de vídeo	1 Vp-p, 75 Ω /ohmios
	Salida RGB (Sólo DVD)	Señal R/G/B - 0,7 Vp-p, 75 Ω /ohmios
	Salida de audio	I/D (salida fija)

■ Sección de DVD

Sistema de señales	NTSC/PAL
Discos utilizables	(1) Discos de vídeo DVD
	Discos de 12 cm de una cara y 1 capa, discos de 12 cm de una cara y 2 capas, discos de 12 cm de 2 caras y 2 capas (1 capa por lado)
	Discos de 8 cm de una cara y 1 capa, discos de 8 cm de una cara y 2 capas, discos de 8 cm de 2 caras y 2 capas (1 capa por lado)
	(2) Discos compactos (CD-DA, CD de vídeo)
	Discos de 12 cm, discos de 8 cm
Salida de audio	Nivel de salida fija: 2 Vrms, (VIDEO1 OUT, TV)

■ General

Fuente de alimentación	CA 230 V, 50 Hz
Consumo de energía	155 W (Modo de espera 1 W)
Dimensiones externas máximas	434 (anchura) x 80 (altura) x 368 (profundidad) mm
Peso	5,4 kg

■ Mando a distancia

RC-973	
Tipo	Impulsos infrarrojos
Fuente de alimentación	CC 3 V, 2 pilas R6P/AA

Este producto incorpora una tecnología de protección de derechos de propiedad intelectual, la cual está protegida por ciertas patentes de los EE.UU. y por otros derechos de propiedad intelectual que pertenecen a Macrovision Corporation y a otros propietarios. El uso de esta tecnología de protección de derechos de propiedad intelectual debe ser autorizado por Macrovision Corporation; sólo se permite el uso doméstico u otros usos de visión limitada, salvo cuando Macrovision Corporation autorice lo contrario. Se prohíbe la ingeniería inversa o desmontaje.

* Con el propósito de introducir mejoras, el diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

(2) Sistema de altavoces (SYS-500SD)

■ Sistema de altavoces satélites (Frontal/posterior) (SC-A500SD)

Tipo	2 -vías, 3 -altavoces
	Caja cerrada / Baja dispersión de flujo
Altavoces	5,7 cm cono bajo-medio x 2
	1,9 cm super- alto margen x 1
Impedancia de entrada	6 Ω / ohmios
Max. Entrada	40 vatios (IEC) 100 vatios (PEAK)
Margen de frecuencia	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensiones	70 (An) x 210 (Alt) x 155 (Prof) mm
Peso	1,1 kg (una unidad)

■ Sistema de altavoces central (SC-C500SD)

Tipo	2 -vías, 3 -altavoces
	Caja cerrada / Baja dispersión de flujo
Altavoces	5,7 cm cono bajo-medio x 2
	1,9 cm super- alto margen x 1
Impedancia de entrada	6 Ω / ohmios
Max. Entrada	40 vatios (IEC) 100 vatios (PEAK)
Margen de frecuencia	120 Hz ~ 90 kHz
Dimensiones	210 (An) x 72 (Alt) x 155 (Prof) mm
Peso	1,1 kg (una unidad)

■ Subwoofer pasivo (DSW-500SD)

Tipo	1 -vía, 1 -altavoz
	Caja de sonido reflejado / Baja dispersión de flujo
Altavoces	16 cm cono woofer x 1
Impedancia de entrada	6 Ω / ohmios
Max. Entrada	50 vatios (IEC) 100 vatios (PEAK)
Margen de frecuencia	29 Hz ~ 240 Hz
Dimensiones	210 (An) x 316 (Alt) x 352 (Prof) mm
Peso	5,8 kg (una unidad)

■ INLEIDING

Dank u dat u hebt gekozen voor het DENON DHT-500SD thuisbioscoopstelsel. Dit opmerkelijke toestel is ontworpen om u te laten genieten van een superieure surroundklank bij het beluisteren van home-bioscoopbronnen zoals de DVD, alsook voor een uitmuntende, natuurgetrouwe weergave van uw favoriete muziekbronnen.

De mogelijkheden die dit product biedt zijn immens. Daarom raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing door te lezen alvorens dit toestel aan te sluiten en te bedienen.

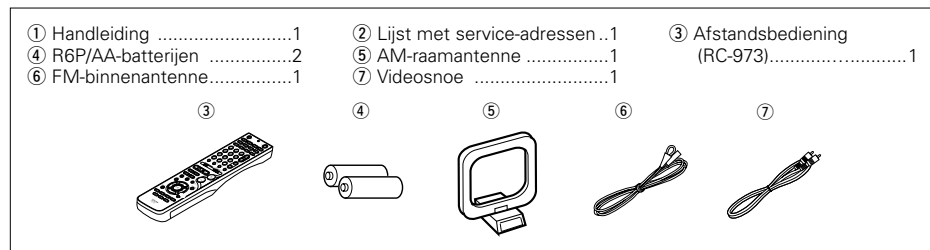
INHOUDSOPGAVE

1 Voor Gebruik	168	11 Basisbediening	186, 187
2 Voorzorgsmaatregelen bij de Installatie	168	12 Surroundmodus	188, 189
3 Voorzorgsmaatregelen bij het Hanteren	168, 169	13 Weergave	189~191
4 Kenmerken	170	14 On-Screen Display	191
5 Discs	170	15 Gebruik van het On-Screen Display	192
6 Informatie over het Hanteren van Discs	171	16 Speciale Weergave	193, 194
7 Aansluitingen	171~174	17 Wijzigen van de Standaardinstellingen (DVD)	195~197
8 Namen van Onderdelen en hun Functie	174~177	18 Luisteren naar de Radio	197~199
9 Afstandsbediening	177~180	19 Oplossen van Problemen	199
10 Instellen van het Stelsel	181~185	20 Technische Gegevens	200

■ ACCESSORIES

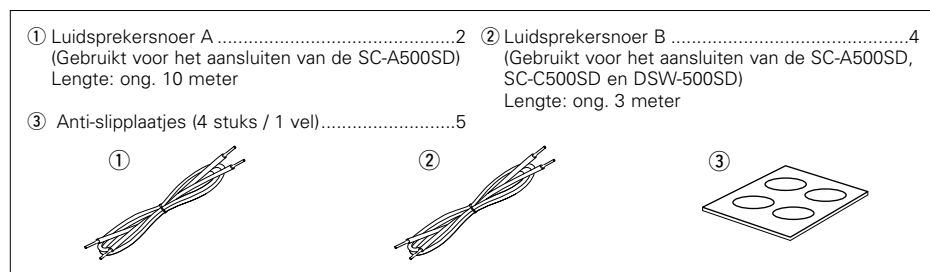
■ ADV-500SD (DVD-surroundontvanger)

Controleer of de volgende onderdelen bij het hoofdtoestel zitten:



■ SYS-500SD (luidsprekersysteem)

Controleer vóór gebruik of de verpakking de hoofd-luidsprekerunits (SC-A500SD x 4 units, SC-C500SD x 1 unit, DSW-500SD x 1 unit) en de hieronder getoonde accessoires bevat.



1 VOOR GEBRUIK

Neem het volgende in acht alvorens dit toestel te gebruiken:

• Verplaatsen van het toestel

Om kortsluitingen of beschadiging van draden in de aansluitsnoeren te vermijden, moet u steeds het netsnoer uittrekken en de aansluitsnoeren tussen alle andere audiocomponenten loskoppelen alvorens het toestel te verplaatsen.

• Alvorens de spanning in te schakelen

Controleer nogmaals of alle aansluitingen juist zijn en of er geen problemen zijn met de aansluitsnoeren. Zet de spanningsschakelaar steeds in de standbystand alvorens aansluitsnoeren aan of los te koppelen.

• Bewaar deze gebruiksaanwijzing op een veilige plaats.

Bewaar na het lezen de gebruiksaanwijzing samen met de waarborg op een veilige plaats.

• Merk op dat de afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing kunnen afwijken van het eigenlijke toestel omwille van de duidelijkheid.

2 VOORZORGSMATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE

Het gebruik van dit toestel of een ander elektronisch apparaat met ingebouwde microprocessor in de nabijheid van een tuner of een TV kan leiden tot storingen van klank of beeld.

Neem als dit gebeurt de volgende maatregelen:

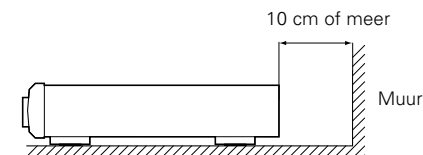
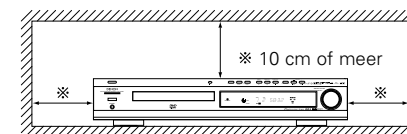
• Installeer dit toestel zover mogelijk van de tuner of van het TV-toestel.

• Houd de antennedraden van de tuner of de TV zover mogelijk verwijderd van het netsnoer en de ingangs-/uitgangsaansluitsnoeren van dit toestel.

• Storingen treden vooral op bij het gebruik van binnenantennes of voedingskabels van 300 Ω/ohm.

Daarom raden wij u aan buitenantennes en coaxkabels van 75 Ω/ohm te gebruiken.

Laat voor een goede warmteafvoer minstens 10 cm ruimte tussen de boven-, achter- en zijkanalen van dit toestel en de muur of andere componenten.



3 VOORZORGSMATREGELEN BIJ HET HANTEREN

• Veranderen van ingangsfunctie wanneer de ingangsaansluitingen niet zijn aangesloten

Wanneer de ingangsfunctie wordt veranderd en niets op de ingangsaansluitingen is aangesloten, is mogelijk een klikgeluid te horen. Draai in dit geval de MASTER VOLUME-regelaar (hoofdvolume) omlaag of sluit componenten aan op de ingangsaansluitingen.

• Ook wanneer de spanningsschakelaar in de STANDBY-stand staat, wordt het toestel nog van stroom voorzien.

Trek het netsnoer uit wanneer u voor langere tijd weggaat, bijvoorbeeld op vakantie.

• Damping van de aansluitingen PRE OUT (voorversterkeruitgang), HEADPHONE (hoofdtelefoon) en SPEAKER (luidsprekers)

De aansluitingen PRE OUT, HEADPHONE en SPEAKER hebben een dempingscircuit. Dit zorgt ervoor dat het volume van de uitgangssignalen gedurende enkele seconden na het spanningsschakelaar van de spanning of het veranderen van de ingangsfunctie, de surround-stand of een andere instelling sterk wordt verminderd. Als het volume op dat moment omhoog wordt gedraaid, zal de klank zeer luid zijn wanneer het dempingscircuit stopt met werken. Wacht steeds tot de dempingscircuit is uitgeschakeld alvorens het volume te regelen.

LUIDSPREKERSYSTEEM (SYS-500SD)

Let bij de installatie goed op de veiligheid van de installatieplaats en -methode.

Volg de instructies bij de stander of beugels wanneer u een stander, beugels, e.d. gebruikt en controleer op veiligheid vóór installatie en gebruik. DENON is niet aansprakelijk voor schade of ongevallen veroorzaakt door een toestel dat valt.

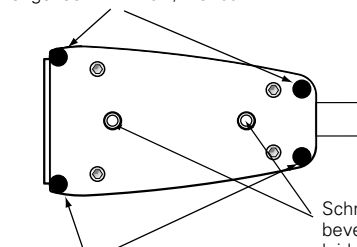
Voorzorgsmaatregelen bij de Installatie

De kwaliteit van de klank van het luidsprekersysteem hangt af van de afmetingen en het type van de kamer en van de installatiemethode. Let op de volgende punten vóór de installatie van het luidsprekersysteem.

- Wanneer u het luidsprekersysteem op dezelfde stander of plank plaatst als een platendraaier, kan er rondzingen ontstaan.
- Als er een muur, glazen deur, enz. recht voor of achter het luidsprekersysteem is, moet u de muur of deur bedekken met een dik gordijn om resonantie en geluidsheersing te voorkomen.
- De luidsprekersystemen SYS-500SD zijn van het type met lage lekkrachtstroom en kunnen worden gebruikt in de buurt van een televisietoestel; afhankelijk van de tv kunnen er kleurvlekken in het beeld ontstaan. Schakel in dat geval de tv uit, wacht 15-30 minuten, en schakel dan de tv opnieuw in. Het automatische demagnetiseringscircuit van de tv zou de kleurvlekken in het beeld moeten beperken. Plaats de luidspreker verder weg als er toch kleurvlekken in het beeld blijven.
- De middenluidspreker (SC-C500SD) wordt in de fabriek voorzien van antislipblokjes. Indien nodig kunt u ook de meegeleverde antislipblokjes aanbrengen (kurk, ongeveer 2 mm dik).
- Wanneer u het satelliet-luidsprekersysteem (SC-A500SD) op een stander, e.d. plaatst, moet u de meegeleverde antislipblokjes (kurk, ongeveer 2 mm dik) aan de onderkant op de vier hoeken aanbrengen. (Zie de onderstaande afbeelding.)

[Afbeelding van onderkant van SC-A500SD]

Breng de antislipblokjes (kurk, ongeveer 2 mm dik) hier aan.



Breng de antislipblokjes (kurk, ongeveer 2 mm dik) hier aan.

Schroefgaten voor bevestiging luidsprekerstander/beugel

- Wanneer u het satelliet-luidsprekersysteem (SC-A500SD) op een stander of beugel monteert, moet u M5-moeren in de onderkant van het satelliet-luidsprekersysteem (SC-A500SD) op 60 mm van elkaar aanbrengen. Volg bij de montage de instructies in de handleiding bij de luidsprekerstander of de plafondbevestigingsbeugel en monteer ze stevig.
- Wanneer het satelliet-luidsprekersysteem (SC-A500SD) op een plafondbevestigingsbeugel is gemonteerd, hangt het ondersteboven door de installatiehoek. Het DENON-logo staat ook ondersteboven; maak het luidsprekerdoek los en breng het weer in de goede richting aan.

LET OP:

- Plaats voor de veiligheid geen voorwerpen op het luidsprekersysteem en zet er niets tegen.
- De luidspreker kan omvervallen of naar beneden vallen als u tegen de zijkant duwt. Let goed op dat dit niet gebeurt, aangezien iemand zou kunnen gewond geraken.

WAARSCHUWING:

- Laat de montage van het luidsprekersysteem aan de muur of het plafond uitvoeren door specialisten.
- Maak de luidsprekersnoeren vast aan een muur e.d. om te voorkomen dat iemand erover struikelt of er per ongeluk aan trekt, zodat de luidsprekers vallen.
- Controleer of alles veilig is na de montage van de luidsprekersystemen. Kijk nadien ook nog regelmatig na of er geen gevaar bestaat dat de luidsprekersystemen vallen. DENON is niet aansprakelijk voor schade of ongevallen veroorzaakt door een slechte keuze van de installatieplaats of een slechte installatie.

Andere waarschuwingen

- Op een tv kunnen kleurvlekken optreden door de interactie van het luidsprekersysteem met een magneet of een voorwerp dat een magnetische kracht genereert in de buurt.
Voorbeelden:
 - (a) Met magneten op de deur van het rack, de stander, enz.
 - (b) Met een medisch toestel, enz. met magneten in de buurt.
 - (c) Met speelgoed of andere voorwerpen met magneten in de buurt.
- De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing kunnen verschillen van de echte set en dienen alleen ter illustratie.
- Gooi de gebruiksaanwijzing niet weg. Bewaar deze gebruiksaanwijzing na het lezen op een veilige plaats. Vul best ook de informatie op de achterkant van de omslag in.

4 KENMERKEN

1. Compacte behuizing (80 mm breed) en half spiegel/aluminium paneel (ADV-500SD)

De fraaie compacte behuizing van nauwelijks 80 mm breed en het half spiegel/aluminium paneel vormen samen een elegant ontwerp dat elk interieur nog meer klasse geeft.

2. Stijlvol 5.1-kanaals AV-surroundluidsprekersysteem (SYS-500SD)

Satellietluidspreker uitgerust met een supertweeter die een breed frequentiebereik tot 90 kHz kan weergeven, en een passieve subwoofer die een zuiver en stevig basgeluid produceert.

3. Afstandsbediening met voorkeuzegeheugenfunctie

De bij dit toestel geleverde afstandsbediening beschikt over een voorkeuzegeheugenfunctie. De afstandsbedieningscodes voor videodecks en TV's van de voornaamste fabrikanten zijn vooraf opgeslagen in het geheugen.

4. Progressieve scanfunctie

De ADV-500SD is uitgerust met een progressieve scanfunctie die garant staat voor een weergave met hoge beeldkwaliteit. Films en andere DVD-software kunnen worden gereproduceerd met een beeldkwaliteit die de originele kwaliteit benadert.

5. Dolby Digital

Door het gebruik van geavanceerde digitale verwerkingsalgoritmes biedt Dolby Digital maximaal 5.1-kanaals wide-range, high-fidelity geluid. Dolby Digital is het standaard digitale audiosysteem voor DVD en het Noord-Amerikaanse DTV.

6. DOLBY PRO LOGIC IIx-compatibiliteit

Dolby Pro Logic IIx bouwt voort op de matrix-weergavetechnologie van Dolby Pro Logic II voor het weergeven van stereomateriaal in max. 7.1-surroundgeluid. Dolby Pro Logic IIx is ook in staat om 5.1-geluid naar een 7.1-weergave te tillen.

De modus kan op basis van de bron worden ingesteld. De Music-modus is geschikt voor het afspelen van muziek, de Cinema-modus voor het spelen van films, en de Game-modus voor het spelen van games. De Game-modus is alleen geschikt voor stereogeluidsbronnen.

7. DOLBY PRO LOGIC II Game-moduscompatibiliteit

Naast de al eerder geboden Music- en Cinema-modussen, biedt de ADV-500SD ook een Game-modus die uitstekend geschikt is voor games.

8. DTS (Digital Theater System)

DTS biedt maximaal een 5.1-weergave van wide-range, high fidelity surround-geluid van bronnen zoals laserdisk, DVD en speciaal gecodeerde muziek-cd's.

9. DTS-ES Extended Surround en DTS Neo:6

De ADV-500SD kan worden gedecodeerd met DTS-ES Extended Surround, een meerkanaals formaat dat is ontwikkeld door Digital Theater Systems Inc. De ADV-500SD kan ook worden gedecodeerd met DTS Neo:6, een surround-modus waarmee reguliere stereobronnen in 6.1 kunnen worden afgespeeld.

10. DTS 96/24 compatibiliteit

De ADV-500SD kan worden gedecodeerd met bronnen die zijn opgenomen in DTS 96/24, een meerkanaals digitaal signaalformaat ontwikkeld door Digital Theater Systems Inc. DTS 96/24 bronnen kunnen worden afgespeeld in de meerkanaals-modus van de ADV-500SD met een hoge geluidskwaliteit van 96 kHz/24 bits of 88,2 kHz/24 bits.

11. Auto Surround-modus

Deze functie slaat de laatst gebruikte surround-modus voor een ingangssignaal op in het geheugen en stelt die surround-modus automatisch in wanneer dat signaal de volgende keer weer wordt aangevoerd.

12. Veelheid aan functies

- (1) Functie voor de weergave van Picture CD's, MP3-en Windows Media-bestanden (OPMERKING1)
De ADV-500SD kan Kodak Picture CD's afspelen MP3's, Windows Media-bestanden en foto's in JPEG-formaat op CD-R/RW's kunnen eveneens worden weergegeven.
- (2) GUI-functie (grafische gebruikersinterface)
Met de displaytoets op de afstandsbediening kunt u informatie over de speler en de disc weergeven op het TV-scherm.
- (3) Weergaveblokkeerfunctie
Deze functie kan worden gebruikt om de weergave te verhinderen van DVD's die niet bestemd zijn voor kinderen.

OPMERKING1:

- "KODAK" is een handelsmerk van Eastman Kodak Company.
- Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby" en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" en "DTS 96/24" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

5 DISCS

- De in onderstaande tabel vermelde discs kunnen met de ADV-500SD worden gebruikt.
De merktekens zijn aangebracht op de disc of de hoes.

Bruikbare discs	Merk (logo)	Opgenomen signalen	Disc-formaat
DVD-video (OPMERKING 1)		Digitale audio + digitale video (MPEG2)	12 cm
			8 cm
Video-CD (OPMERKING 1)		Digitale audio + digitale video (MPEG1)	12 cm
			8 cm
CD CD-R CD-RW (OPMERKING 2)		Digitale audio MP3 WMA Digitale beelden (JPEG)	12 cm
			8 cm
Picture CD		JPEG	12 cm

■ De volgende typen van discs kunnen niet worden weergegeven met de ADV-500SD:

- DVD's met andere regionummers dan "2" of "ALL"
- DVD-ROM/RAM's
- SACD
- CD-ROM's
- CDV's (Alleen het audiogedeelte kan worden weergegeven.)
- CD-G's (Alleen het audiogedeelte wordt weergegeven.)
- Foto-CD's

OPMERKING 1: Sommige DVD-video en video-CD's werken niet zoals beschreven in deze handleiding als gevolg van ingrepen van de CD-producenten.

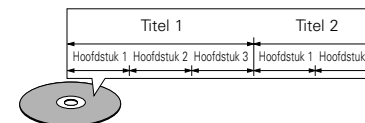
OPMERKING 2: Afhankelijk van de opnamekwaliteit kunnen sommige CD-R/CD-RW's niet worden weergegeven.

■ Uitdrukkingen en termen

• Titels en hoofdstukken (DVD-video's)

DVD-video's zijn verdeeld in een aantal grote gedeelten die "titels" genoemd worden en een aantal kleinere die "hoofdstukken" genoemd worden. Deze gedeelten zijn genummerd. Deze nummers worden "titelnummers" en "hoofdstuknummers" genoemd.

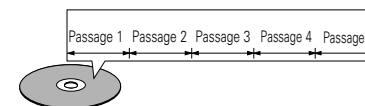
Voorbeeld:



• Passages (video- en muziek-CD's)

Video- en muziek-CD's zijn verdeeld in gedeelten die "passages" worden genoemd. Ook deze gedeelten zijn genummerd. Deze nummers worden "passagenummers" genoemd.

Voorbeeld:



• PBC-weergavebesturing (video-CD's)

Video-CD's waarbij op de hoes of op de disc de woorden "playback control" of "PBC" staan, tonen automatisch een menu op het televisiescherm. De menu's geven extra informatie, laten u een bepaald fragment kiezen, enz.

In deze gebruiksaanwijzing wordt het afspelen van video-CD's met dergelijke menu's "menu-weergave" genoemd.

Video-CD's met weergavebesturing kunnen met de ADV-500SD worden afgespeeld.

• OPMERKING:

- Deze DVD-speler is ontworpen en geproduceerd om te werken met de Regiobeheerinformatie die op een DVD is opgenomen.
Wanneer het regionummer op de DVD niet overeenstemt met het regionummer van deze DVD-speler, kan deze DVD-speler deze disc niet weergeven.

Het regionummer van deze DVD-speler is regio 2.



6 INFORMATIE OVER HET HANTEREN VAN DISCS

Discs

Alleen discs die zijn voorzien van de op blz. 170 getoonde merktekens kunnen met de ADV-500SD worden afgespeeld. Merk hierbij echter op, dat discs met afwijkende vormen (hartvormig, achthoekig, enz.) kunnen met de ADV-500SD niet worden afgespeeld. Probeer niet om dergelijke discs af te spelen, want ze kunnen de DVD-speler beschadigen.



Het hanteren van discs

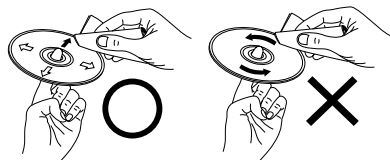
Raak het oppervlak van de discs niet aan wanneer u de disc plaatst of verwijdt.

Voorkom dat er vingerafdrukken terechtkomen op de kant waarop het signaal staat (de glimmende kant).



Het reinigen van discs

- Vingerafdrukken of stof op de disc kunnen de beeld- en geluidskwaliteit aantasten en onderbrekingen in de weergave veroorzaken. Verwijder vingerafdrukken en stof.
- Gebruik een los verkrijgbaar reinigingssetje voor discs of een zachte doek om vingerafdrukken en stof te verwijderen.



Veeg altijd van het midden naar de rand van de disc.

Veeg nooit met een cirkelende beweging.

OPMERKING:

- Gebruik geen reinigingsmiddelen of antistatische vloeistoffen. Maak evenmin gebruik van chemische middelen, zoals benzine of terpentine.



Informatie over het hanteren van discs

- Voorkom dat er vingerafdrukken, vuil of vet op de discs komen.
- Neem de discs voorzichtig uit de hoes om krassen te voorkomen.
- Voorkom dat discs gebogen worden.
- Voorkom dat discs aan warmte worden blootgesteld.
- Vergroot het gat in het midden van de disc niet.
- Schrijf niet met pen of potlood op de disc, ook niet op de kant met het label.
- Als de disc van een koude in een warme kamer wordt gebracht kan zich condens op de disc vormen. Gebruik om de disc te drogen geen haardrogers, enz.

Informatie over het bewaren van discs

- Neem discs na het afspelen altijd uit de DVD-speler.
- Bewaar de discs in hun hoes om te voorkomen dat er stof of krassen op komen of dat ze krom kunnen trekken.
- Bewaar discs niet op de volgende plaatsen:
 - Op plaatsen waar ze gedurende langere tijd worden blootgesteld aan direct zonlicht.
 - Op vochtige of stoffige plaatsen.
 - Op plaatsen waar ze worden blootgesteld aan de hitte van verwarmingsstoelstenen, enz.

Informatie over het plaatsen van discs

- Leg slechts één disc tegelijk in de disclade. Als er discs op elkaar worden gelegd, kunnen er krassen op komen en kan de lade beschadigd worden.
- Leg disc met een diameter van 8 cm zonder adapter goed in de discgeleider. Als de disc niet goed wordt neergelegd, kan de disc uit de geleider glijden en de lade blokkeren.
- Denk aan uw vingers wanneer de lade zich sluit.
- Leg geen andere voorwerpen dan discs in de lade.
- Plaats geen beschadigde, kromgetrokken of met plakband geplakte discs in de lade.
- Gebruik geen discs met loszittend plakband, discs waarvan het label loslaat of discs met restanten van plakband of labels die zijn verwijderd. Dergelijke discs kunnen vast komen te zitten en de DVD-speler beschadigen.

7 AANSLUITINGEN

LET OP:

- Schakel de spanning van alle componenten uit voordat u aansluitingen tot stand brengt.
- Lees de gebruiksaanwijzing van elke component die u samen met dit toestel wilt gebruiken.
- Sluit alle stekkers stevig aan. Om brom en ruis te voorkomen, mag u de signaalkabels niet samenbinden met het netsnoer of de luidsprekerkabels.

(1) Aansluiting op een TV en andere apparatuur

Sluit het toestel op een van de volgende manieren aan op uw TV of monitor. De aansluitingen zijn gerangschikt in volgorde van beeldkwaliteit, met de hoogste kwaliteit eerst. Hieronder vindt u meer informatie over elk type aansluiting:

Als uw TV of monitor compatibel is met **progressive scan**, sluit u de TV aan via de COMPONENT VIDEO-aansluitingen met behulp van een videokabel en drukt u op de toets "PROGRESSIVE SCAN" op het voorpaneel zodat "P.SCAN" oplicht op het display. Deze aansluiting resulteert in een hoge beeldkwaliteit met weinig flikkering.

Progressieve videosignalen worden enkel uitgevoerd via componentaansluitingen.

De tweede beste manier is het aansluiten van de RGB SCART-uitgang (AV CONNECTOR) met behulp van een RGB SCART-kabel, of het aansluiten van COMPONENT VIDEO met behulp van een component-videokabel. S-VIDEO is uw derde keus.

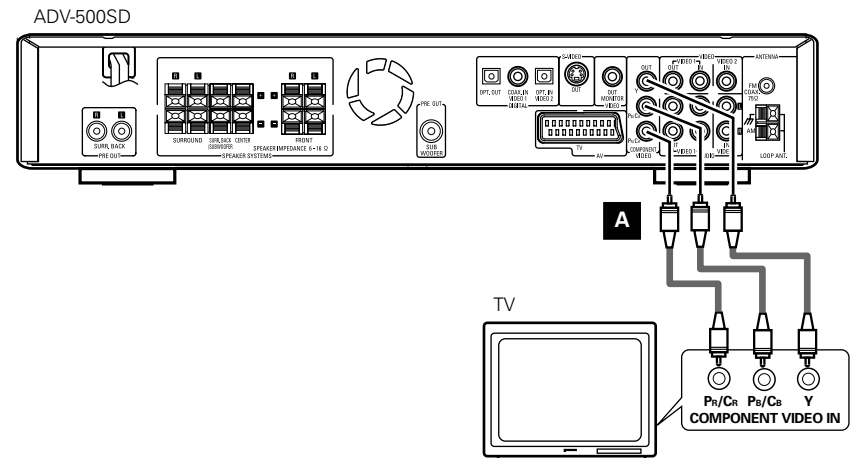
De composiet-video-uitgang (SCART-COMPOSITE of VIDEO OUT) volgt als laatste keus.

- Met het oog op een betere beeldkwaliteit sluit u het beste niet meer dan één videokabel aan.
- Sluit dit toestel rechtstreeks aan op een TV. Als de TV wordt aangesloten via een videorecorder, kan beeldvervalsing optreden wanneer u een tegen kopiëren beveiligde DVD afspeelt.

A COMPONENT VIDEO-aansluiting

Als uw TV of monitor COMPONENT VIDEO IN-aansluitingen heeft, sluit u deze aan met een component-videokabel van hoge kwaliteit. In de standaardinstelling is de COMPONENT VIDEO OUT-aansluiting niet actief. Volg de onderstaande stappen als u de COMPONENT VIDEO OUT-aansluiting wilt gebruiken.

- Sluit de VIDEO-aansluitingen aan met een RCA-videokabel. U kunt de bijgeleverde kabel gebruiken.
- Sluit de COMPONENT VIDEO-aansluitingen aan met een component-videokabel.
- Zet het toestel en de TV aan en kies "COMPONENT" in het menu DVD SETUP.
- Zet het toestel uit en koppel de RCA-videokabel los van de VIDEO-aansluitingen.



B S-VIDEO- of VIDEO-aansluitingen

S-VIDEO is uw tweede keus en is van betere kwaliteit dan de gewone composiet-video-aansluiting. Als de component S-VIDEO-aansluitingen heeft, sluit u deze aan met een S-VIDEO-kabel van hoge kwaliteit.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV)**

Als de component noch COMPONENT VIDEO- noch S-VIDEO-aansluitingen heeft, sluit u hem aan met een RCA-kabel van hoge kwaliteit die speciaal bedoeld is voor videotoeepassingen.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV)**

C AV-aansluiting (SCART-aansluiting)

Sluit de SCART-aansluiting op het toestel aan op de SCART-ingang van de TV met behulp van een Scart-kabel.

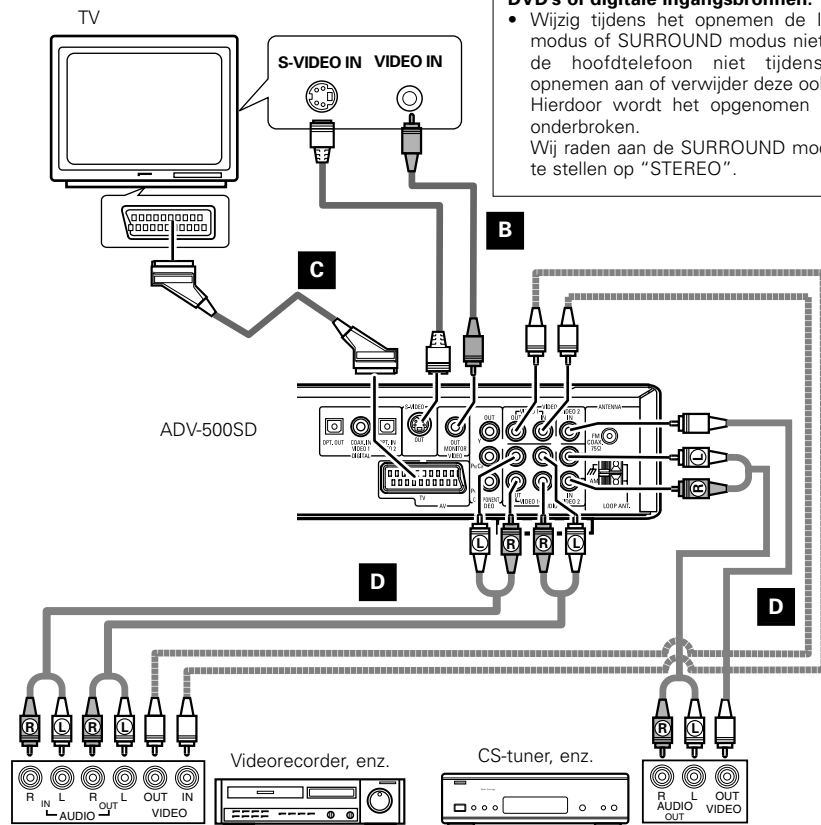
D VIDEO1-, VIDEO2-aansluiting

Sluit de component aan met RCA-snoeren. Sluit de snoeren als volgt aan :

witte stekker → witte aansluiting (L: links)
rode stekker → rode aansluiting (R: rechts)
gele stekker → gele aansluiting

Let op tijdens analoge opname van DVD's of digitale ingangsbronnen:

- Wijzig tijdens het opnemen de INPUT modus of SURROUND modus niet, sluit de hoofdtelefoon niet tijdens het opnemen aan of verwijder deze ook niet. Hierdoor wordt het opgenomen geluid onderbroken. Wij raden aan de SURROUND modus in te stellen op "STEREO".



E DIGITAL IN/OUT-aansluitingen

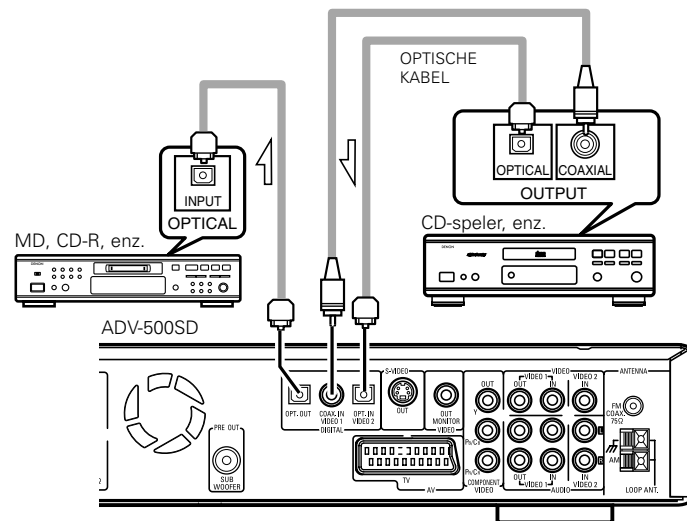
Sluit de component aan met optionele coaxiale of optische kabels.

DIGITAL IN → **DIGITAL OUT(CD, enz.)**
DIGITAL OUT → **DIGITAL IN(CD-R, MD, enz.)**

- Sluit een van de DIGITAL-aansluitingen aan. (OPTICAL of COAXIAL)
- Om digitaal op te nemen, sluit u de bron (CD-speler, enz.) aan op DIGITAL IN en de recorder (CD-R, MD, enz.) op DIGITAL OUT.
- Wanneer een optische vezelkabel wordt gebruikt voor de aansluiting, verwijdt u de kapjes waarmee beide uiteinden van de optische kabel zijn beschermd.

LET OP:

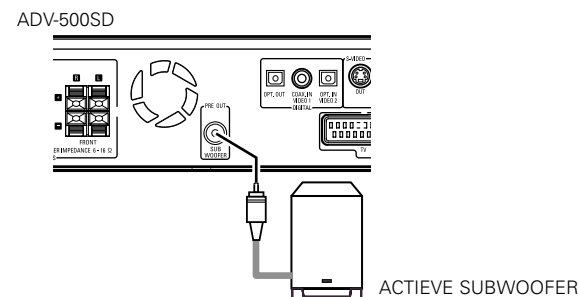
Sluit OPTICAL of COAXIAL aan op een geschikte aansluiting.



F SUBWOOFER PRE OUT-aansluiting

Gebruik de subwooferaansluiting als u een bijkomende actieve subwoofer heeft.

U kunt een grotere actieve subwoofer aansluiten op het systeem. Sluit de actieve subwoofer aan op de SUBWOOFER PRE-OUT-aansluiting met behulp van een afgeschermd audiokabel.

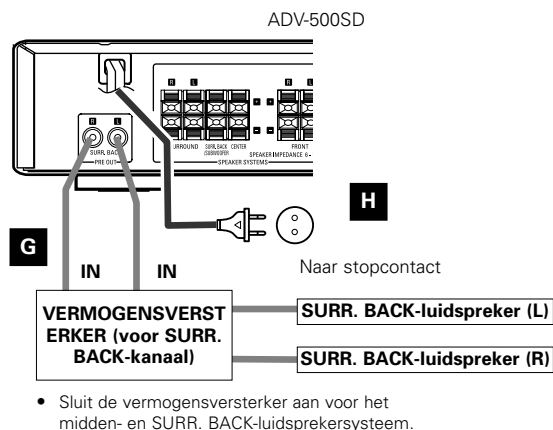


G SURR. BACK PRE OUT-aansluiting

Gebruik de SURR. BACK PRE OUT-aansluiting om een bijkomende VERMOGENSVERSTERKER en twee luidsprekersystemen aan te sluiten. U kunt dan genieten van een 7.1-kanaals surroundsysteem.

H Netsnoer

Nadat alle aansluitingen zijn voltooid, sluit u het netsnoer aan op een stopcontact.



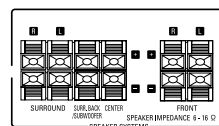
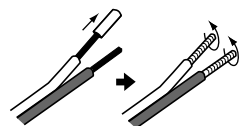
(2) Aansluiting op de luidsprekers (SYS-500SD)

Luidsprekeraansluitingen

LET OP:

Schakel de spanning uit voordat u de luidsprekers aansluit, om te voorkomen dat ze door een plots hoog signaal worden beschadigd.

- De rode luidsprekerklemmen van de ADV-500SD zijn de positieve klemmen "+", de zwarte zijn de negatieve "-".
- De "+"-zijde van de luidsprekerkabel is gemarkeerd om hem te kunnen onderscheiden van de "-"-zijde van de kabel. Sluit de gemarkeerde zijde aan op de rode "+"-klem en de niet-gemarkeerde zijde op de zwarte klem.
- Maak de luidsprekersnoeren klaar voor aansluiting door ongeveer 10 mm (niet meer, om gevaar voor kortsluiting te voorkomen) van de isolatie te verwijderen. Draai de draden in elkaar zodat ze niet uitsteken.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	ZWART	ROOD
CENTER	ZWART	ROOD
REAR (SURROUND)(L/R)	ZWART	ROOD
SURR.BACK SUBWOOFER	ZWART	ROOD

Hoe aansluiten?

Druk het lipje in, steek het blote en in elkaar gedraaide uiteinde (ong. 10 mm) van het snoer in en laat het lipje los :

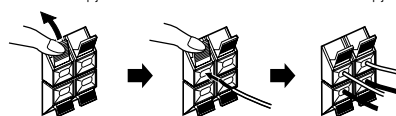
Trek lichtjes aan het snoer om te controleren of het goed vastzit.

LET OP:

De metalen delen van de twee afzonderlijke snoeren mogen elkaar niet raken. Dit kan kortsluiting veroorzaken. Kortgesloten snoeren kunnen brandgevaar of defecten van uw apparatuur veroorzaken.

Aansluiting op de luidsprekerklemmen

1. Druk het lipje in. 2. Steek het snoer in. 3. Laat het lipje los.



Opstellen van de luidsprekers

De opstelling van de luidsprekers hangt af van de grootte en de akoestiek van de luisterruimte. Probeer verschillende luidsprekeropstellingen uit terwijl u naar een programmabron luistert om te bepalen welke opstelling het beste surroundeffect oplevert.

Plaats de luidsprekers die zijn aangesloten op "L" links van u en de luidsprekers die zijn aangesloten op "R" rechts van u.

A Voorluidsprekers (SC-A500SD)

Plaats de voorluidsprekers voor de luisterpositie, links en rechts van de TV.

Voorluidsprekers zijn vereist voor alle surroundmodi.

B Middenluidspreker (SC-C500SD)

Plaats een middenluidspreker tussen de voorluidsprekers, op of onder de TV. Deze luidspreker stabiliseert het geluidsbeeld.

C Surroundluidsprekers (SC-A500SD)

Plaats deze luidsprekers links en rechts boven het niveau van de oren van de luisteraar.

Plaats de surroundluidsprekers niet te ver achter de luisterpositie. Het kan een goed idee zijn om de achterluidsprekers naar een muur of het plafond te richten om het geluid verder te verspreiden.

D Passieve subwoofer (DSW-500SD)

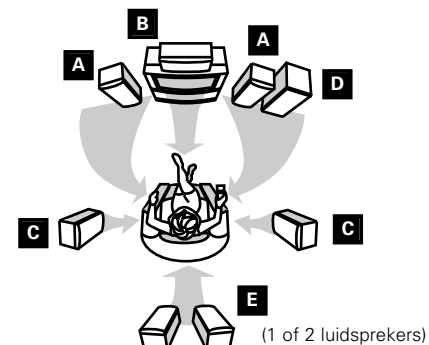
Deze geeft krachtige en diepe basgeluiden weer.

Subwoofers hebben het meeste effect wanneer u ze op of iets boven de vloer in een hoek van de kamer opstelt. Zie de gebruiksaanwijzing van uw subwoofer voor suggesties met betrekking tot de opstelling.

E Surround-achterluidsprekers (SURR. BACK SP.)

Als u (een) surround-achterluidspreker(s) toevoegt, kunt u genieten van 6.1-kanaals of 7.1-kanaals surroundgeluid. (bv.: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6, enz.)

Plaats de luidspreker achter de luisterpositie.



(3) Aansluiten van antennes

A AM-raamantenne

De hoogwaardige AM-raamantenne die bij dit toestel wordt geleverd volstaat voor een goede ontvangst in de meeste gebieden.

Om de raamantenne rechtop op een oppervlak te plaatsen, bevestigt u de klem in de gleuf.

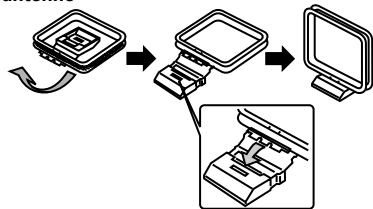
Sluit de draden van de raamantenne aan op de AM-antenneaansluitingen zoals wordt aangegeven.

(De witte draad op de bovenste aansluiting, de zwarte draad op de onderste aansluiting.)

U kunt de antenne bijvoorbeeld op een boekenplank plaatsen, ophangen aan een raamstijl, enz. Plaats ze in de richting die de beste ontvangst oplevert en zover mogelijk verwijderd van het systeem, de luidsprekersnoeren en het netsnoer, om ruis te voorkomen.

Als er geen plaats is voor de AM-raamantenne, kunt u ze aan de muur bevestigen met schroeven (niet bijgeleverd).

AM-antenne



B AM-buitenantenne

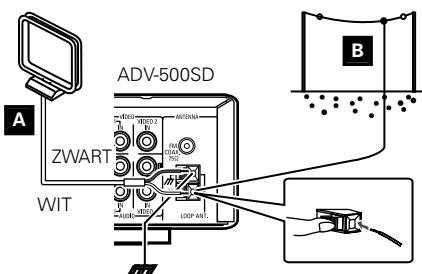
Als met de bijgeleverde AM-raamantenne geen goede ontvangst wordt verkregen (u bevindt zich bijvoorbeeld te ver van een zendmast of in een betonnen gebouw), kan het gebruik van een AM-buitenantenne noodzakelijk zijn.

Gebruik een geïsoleerde draad van meer dan 5 m lang, verwijder de isolatie aan één uiteinde en sluit hem aan op de aansluiting zoals wordt aangegeven.

De antenne draad moet buiten of binnen dicht bij een raam worden bevestigd. Sluit de GND-aansluiting aan op een betrouwbare aarding voor een betere ontvangst.

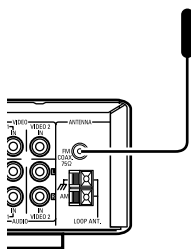
Opmerking:

Koppel de AM-raamantenne niet los, ook niet als u een AM-buitenantenne gebruikt.



C FM-binnenantenne

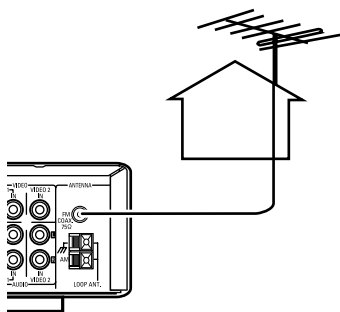
Sluit de FM-draadantenne aan op de aansluiting FM 75 Ω , rol de draad af en bevestig hem met punaises of iets dergelijks aan een raamstijl of de muur op de plaats waar de ontvangst het best is.



D FM-buitenantenne

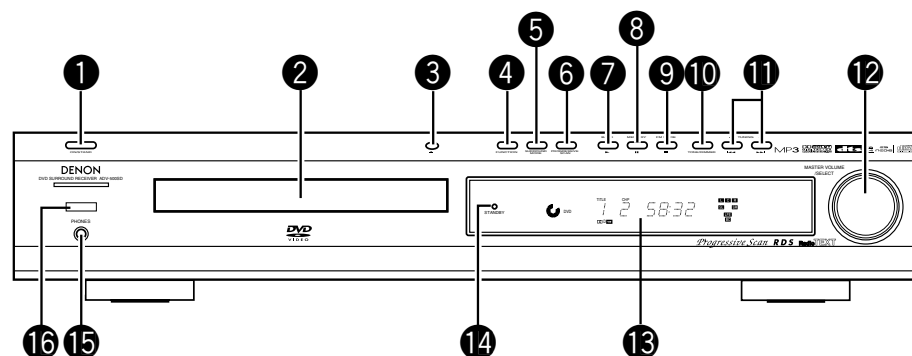
In een gebied waar de FM-signalen zwak zijn, is het gebruik van een FM-buitenantenne noodzakelijk.

Over het algemeen zal een antenne met 3 elementen volstaan; als u in een gebied woont waar de FM-signalen erg zwak zijn, dient u mogelijk een antenne met 5 of meer elementen te gebruiken.



8 NAMEN VAN ONDERDELEN EN HUN FUNCTIE

(1) Voorpaneel



1 Spanningsschakelaar (POWER (ON/STANDBY))

- Met deze schakelaar schakelt u het toestel in of uit (stand-by).

2 Discslae

3 Open-/sluitttoets (OPEN/CLOSE (▲))

- Met deze toets opent of sluit u de discslae.

4 Functietoets (FUNCTION (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV))

- Met deze toets kiest u een functie.

5 Surroundmodustoets (SURROUND MODE)

- Met deze toets kiest u een surroundmodus.

6 PROGRESSIVE SCAN-toets

- Druk op deze toets om de componentvideo-uitvoer te veranderen van PROGRESSIVE in INTERLACED SCAN en omgekeerd.

7 Weergave-/golfbandoets (PLAY (▶)/BAND)

- In de DVD-modus start u met deze toets de weergave.
- In de TUNER-modus kiest u met deze toets FM of AM.
- Druk in de TUNER-modus deze toets langer dan 2 seconden in om te wisselen tussen de afstemmodus en de voorkeuzemodus.

8 Pauze-/beeld-voor-beeld-/geheugentoets (PAUSE/STEP (II)/MEMORY)

- Druk op deze toets om de weergave of de opname te onderbreken; druk herhaaldelijk op deze toets om beeld voor beeld weer te geven.
- In de TUNER-modus kunt u met deze toets voorkeuzezenders opslaan in het geheugen.

9 Stop-/FM-modustoets (STOP (■)/FM MODE)

- In de TUNER-modus kiest u met deze toets of u FM-uitzendingen in stereo of mono beluistert.
- In de TUNER-modus wordt deze toets ook gebruikt om het voorkeuzegeheugen te wissen.
- In de DVD-modus stopt u de weergave met deze toets.

10 Toon-/helderheidsregeltoets (TONE/DIMMER)

- Met deze toets regelt u de lage en de hoge tonen of de helderheid van het display. Druk herhaaldelijk op deze toets om BASS, TRE of DIM te kiezen en stel af met de VOLUME-knop.

11 Overspring-/afstemtoetsen (SKIP (I◀, ▶I)/TUNING)

- Met deze toetsen overspringt u hoofdstukken of tracks in de DVD-modus.
- Tijdens de PBC-weergave van een VCD worden deze toetsen gebruikt om naar de volgende menupagina te gaan.
- In de TUNER-modus kunt u met deze toetsen afstemmen op een zender.

12 VOLUME-knop

- Draai aan de VOLUME-knop om het hoofdvolume te regelen.

13 Display

- Wanneer het toestel is ingeschakeld, wordt de huidige status van het toestel getoond.

14 STANDBY-indicator

- Deze indicator licht op wanneer het toestel in stand-by staat. Wanneer het toestel wordt ingeschakeld, gaat hij uit.

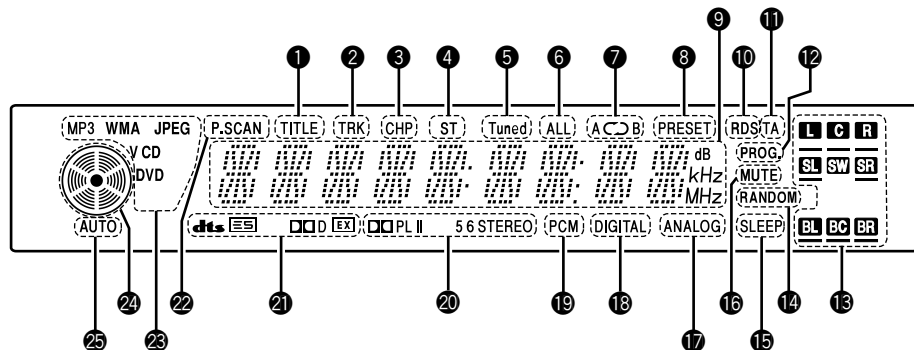
15 Hoofdtelefoonaansluiting (PHONES)

- Sluit hierop de hoofdtelefoon aan als u alleen wilt luisteren en regel het volume met de VOLUME-knop.

16 Afstandsbedieningssensor (REMOTE SENSOR)

- Wanneer u de afstandsbediening gebruikt, moet u ze naar deze sensor richten.

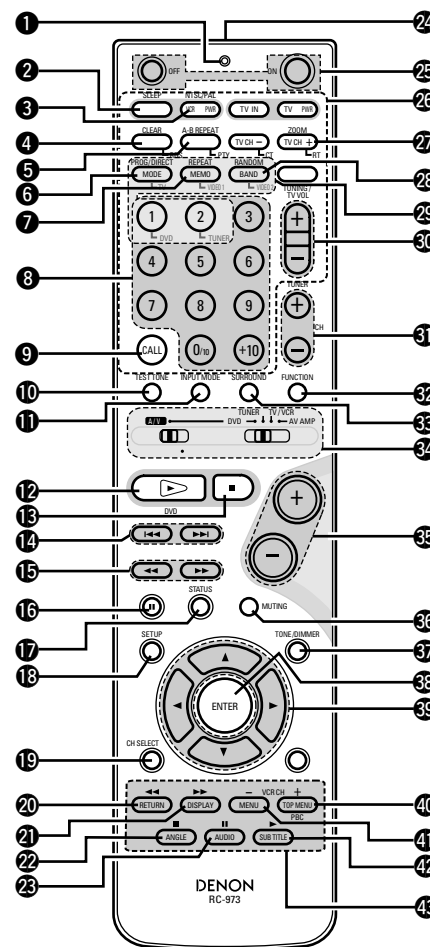
(2) Display



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Geeft het huidige titelnummer aan. | 14 | Licht op tijdens de willekeurige weergave. |
| 2 | Geeft het huidige tracknummer aan. | 15 | Licht op wanneer de sluimertimer (SLEEP TIMER) is ingesteld. |
| 3 | Geeft het huidige hoofdstuknummer aan. | 16 | Licht op in de mute-stand. |
| 4 | STEREO wordt aangegeven in de tunermodus. | 17 | Licht op wanneer een analoge bron wordt gekozen. |
| 5 | Licht op wanneer op een zender is afgestemd. | 18 | Licht op wanneer een digitale bron wordt gekozen. |
| 6 | Licht op tijdens de herhaalde weergave van alle tracks. | 19 | Type van de geplaatste disc |
| 7 | Licht op tijdens de herhaalde weergave. | 20 | Surroundmodus |
| 8 | Licht op wanneer de PRESET-modus wordt gekozen. | 21 | Geeft het coderingsformaat van de huidige disc aan. |
| 9 | Toont de huidige status of tijd. | 22 | Licht op wanneer progressieve videosignalen alleen via de componentaansluitingen worden uitgevoerd. |
| 10 | RDS MODE-indicators. | 23 | Geeft het huidige discformaat aan. |
| 11 | TA geeft aan dat verkeersinformatie wordt ontvangen in de RDS MODE. | 24 | Bedrijfsstatusindicator |
| 12 | PROG geeft aan dat de geprogrammeerde weergave actief is. | 25 | AUTO geeft aan dat de automatische decodering actief is. |
| 13 | Luidsprekerpictogrammen. | | |

(3) Afstandsbediening

- Zie de tussen haakjes () vermelde bladzijdennummers voor een gedetailleerde beschrijving van de functies van deze onderdelen.
- Sommige toetsen van de afstandsbediening hebben twee functies. De functie wordt veranderd met de keuzetoetsen van de afstandsbediening.



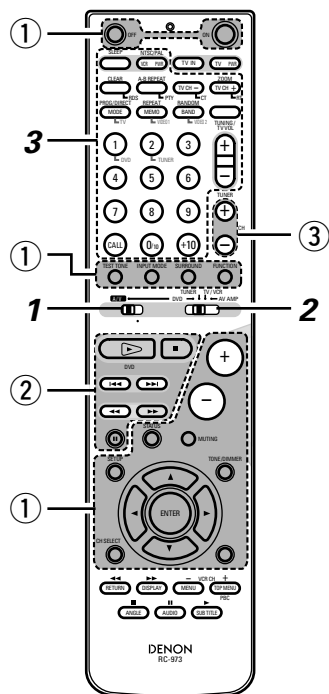
- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | Zendindicator |
| 2 | Sluimertimerttoets (SLEEP)(187) |
| 3 | NTSC/PAL-toets(195) |
| 4 | CLEAR-toets(194) |

- | | |
|----|--|
| 5 | A-B REPEAT-toets(193) |
| 6 | PROG/DIRECT-toets(194) |
| 7 | REPEAT-toets(193) |
| 8 | Nummerttoetsen (0~9, +10).....(178, 180, 191) |
| 9 | CALL-toets(194) |
| 10 | TEST TONE-toets(184, 185) |
| 11 | INPUT MODE-keuzetoets(186) |
| 12 | DVD PLAY-toets(189, 190, 193, 194) |
| 13 | DVD STOP-toets(189, 190) |
| 14 | DVD SKIP-toetsen(189, 190) |
| 15 | DVD SEARCH-toetsen(190, 191) |
| 16 | DVD PAUSE-toets(189, 191) |
| 17 | STATUS-toets(189, 196) |
| 18 | SETUP-toets(181~185, 195) |
| 19 | CH SELECT-toets(184, 185) |
| 20 | RETURN-toets(189) |
| 21 | DISPLAY-toets(191) |
| 22 | ANGLE-toets(192) |
| 23 | AUDIO-keuzetoets(192, 195) |
| 24 | Zendvenstertje van afstandsbediening(177) |
| 25 | POWER-toets(178, 186) |
| 26 | * SYSTEM-toetsen.....(176, 177) |
| 27 | ZOOM-toets(192) |
| 28 | RANDOM-toets(193) |
| 29 | INPUT SOURCE-keuzetoetsen.....(176) |
| 30 | TUNER TUNING-toetsen +/-(197, 198) |
| 31 | TUNER PRESET CH-toetsen +/-.....(198) |
| 32 | FUNCTION-toets(186) |
| 33 | SURROUND-modus-keuzetoets(188, 189) |
| 34 | Moduskeuzeschakelaars(176, 179, 180, 187, 197) |
| 35 | Hoofdvolumetoetsen(186) |
| 36 | MUTING-toets(187) |
| 37 | TONE/DIMMER-toets(186) |
| 38 | ENTER-toets.....(181) |
| 39 | CURSOR-toets(181) |
| 40 | TOP MENU-toets(189) |
| 41 | MENU-toets(189) |
| 42 | SUBTITLE-toets.....(192, 195) |
| 43 | SYSTEM-toetsen.....(176, 180) |

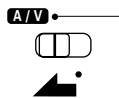
- Voor details over de functie en de bediening van de diverse onderdelen, zie de tussen haakjes aangeduide bladzijdennummers.
- De aangeduide toetsen zijn DVD-bedieningstoetsen en kunnen worden bediend wanneer de moduskeuzeschakelaar van de afstandsbediening in de stand **A/V** en **DVD** staat.
- De functies van de systeemtoetsen (*) worden veranderd met de moduskeuzeschakelaar op de afstandsbediening.

(4) Namen en functies van de afstandsbedieningstoetsen op de ADV-500SD

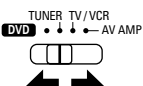
- De toetsen in secties ①-③ kunnen worden bediend ongeacht de stand van de modusschakelaars 1 en 2.
- Beschouw **A/V** en **DVD** als standaardstanden en verander de stand indien nodig voor de bediening.



1 Zet modusschakelaar 1 in de stand "A/V".



2 Zet modusschakelaar 2 in de stand van de functie die u wilt gebruiken (DVD, TUNER of AV AMP).



- ① Bedieningstoetsen van de surroundversterker
- ON : Schakelt de spanning van de ADV-500SD in.
 - OFF : Schakelt de spanning van de ADV-500SD uit.
 - FUNCTION : Keuze van de functie (in volgorde)
 - SURROUND : Keuze van de surroundmodus
 - INPUT MODE : Keuze van de invoermodus
 - TEST TONE : Testtoon aan/uit
 - + : Hoofdvolume omhoog
 - : Hoofdvolume omlaag
 - MUTING : Geluidsdemping aan/uit
 - STATUS : Keuze van statusdisplay
 - TONE/DIMMER : Keuze en instelling van toon/DIMMER
 - SET UP : Instelmodus aan/uit
 - CH SELECT : Keuze en instelling van kanaalniveau
 - ▲, ▼, ◀, ▶ : Cursor omhoog, omlaag, naar links en naar rechts
 - ENTER : Invoeren van instelling

- ② DVD-bedieningstoetsen
- ▶ : Weergave (automatische inschakeling en automatische functiekeuze)
 - : Stoppen
 - ◀, ▶ : Overslaan (cueing)
 - ◀◀, ▶▶ : Zoeken (snel achterwaarts en snel voorwaarts)
 - ⏸ : Pauze en beeld-voor-beeld

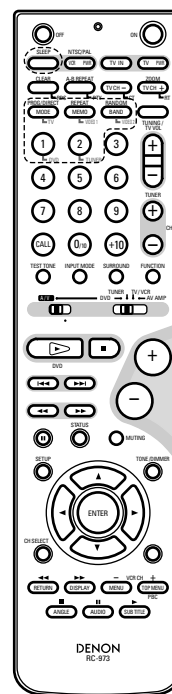
- ③ Bedieningstoetsen van de tuner
- CH +/- : Voorkeuzekanaal omhoog/omlaag (automatische inschakeling en automatische functiekeuze)

3

Bediening van de ADV-500SD.

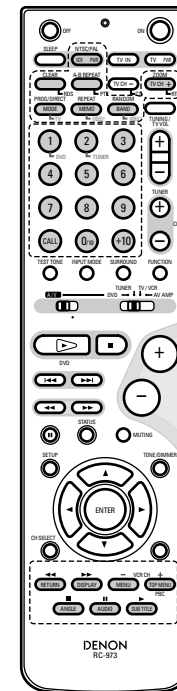
[1] Systeemoetsen van de surroundversterker (Bediend met modusschakelaar 2 in de stand "AV AMP")

- Deze functies zijn mogelijk met modusschakelaar 1 in om het even welke stand. De in het grijs weergegeven functies kunnen worden uitgevoerd.



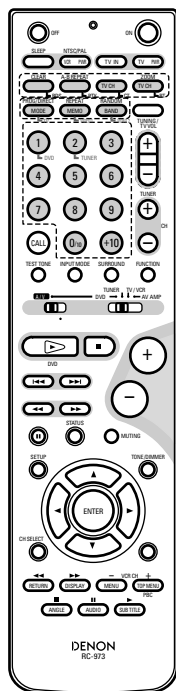
- SLEEP : Sluimerfunctie aan/uit
- DVD : DVD-functie
- TUNER : TUNER-functie
- TV : TV-functie
- VIDEO-1 : VIDEO-1 -functie
- VIDEO-2 : VIDEO-2 -functie

[2] DVD-systeemoetsen (Bediend met modusschakelaar 2 in de stand "DVD")



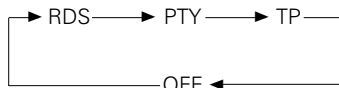
- NTSC/PAL : Keuze van NTSC/PAL
- ZOOM : Zoomen aan/uit
- A-B REPEAT : Instelling van herhaalde weergave A-B
- CLEAR : Wissen van programma
- RANDOM : Willekeurige weergave aan/uit
- REPEAT : Instelling van herhaalde weergave
- PROG/DIRECT : Keuze van geprogrammeerde/directe weergave
- CALL : Oproepen van programma
- 0~9, +10 : Nummertoeetsen
- TOP MENU : Oproepen van hoofdmenu
- MENU : Oproepen van menu
- DISPLAY : Oproepen/keuze van display
- RETURN : Terugkeren naar menu
- SUBTITLE : Keuze van ondertitelingstaal
- AUDIO : Keuze van audiotaal
- ANGLE : Keuze van camerahoek

3 [3] Systeemtoetsen van de tuner (Bediend met modusschakelaar 2 in de stand "TUNER")

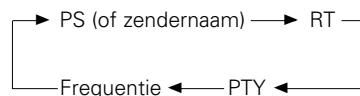


BAND : Keuze van FM/AM-golfband
MEMO : Voorkeuzegeheugen
MODE : Keuze van FM auto/mono-modus
TUNER +/- : Afstemmen omhoog/omlaag
1~10, +10 : Voorkeuzekanaal-nummertoeetsen

RDS : Gebruik deze toets om automatisch af te stemmen op zenders die gebruikmaken van RDS (Radio Data System).



PTY : Druk op deze toets nadat u "PTY" heeft gekozen met de RDS-toets om een van de 29 programmatypes te kiezen.
CT : Gebruik deze toets om de klok op de ADV-500SD juist te zetten. Druk op deze toets wanneer de tijdservice van een RDS-station goed wordt ontvangen. "TIME" wordt weergegeven gedurende 2 seconden en de klok van de ADV-500SD wordt juist gezet. "NO DATA" wordt weergegeven als het RDS-station geen tijdservice aanbiedt en wanneer er geen goede ontvangst is.
RT : Druk op deze toets wanneer u RDS-zenders ontvangt om de weergave van de frequentie, PS (of zendernaam), PTY of RT te kiezen. Deze toets werkt niet als de ontvangst slecht is. Bij elke druk op de toets verandert de displaymodus als volgt.



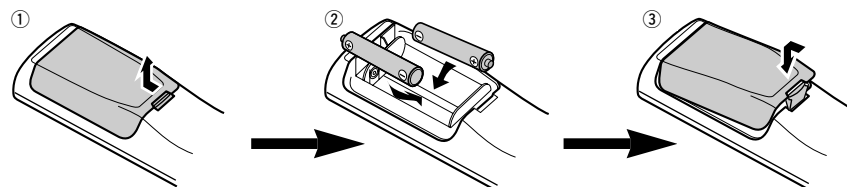
※ De zendernaam wordt met voorrang weergegeven in plaats van het PS-display wanneer wordt afgestemd op een kanaal waarvan de zendernaam vooraf is ingesteld.

9 AFSTANDSBEDIENING

- Met de bijgeleverde afstandsbediening (RC-973) kunt u niet alleen dit toestel, maar ook andere op afstand bedienbare DENON-componenten bedienen. Bovendien bevat het geheugen de besturingssignalen van andere afstandsbedieningen, zodat u ze ook met andere niet-DENON producten die compatibel zijn kunt gebruiken.

(1) Inleggen van batterijen

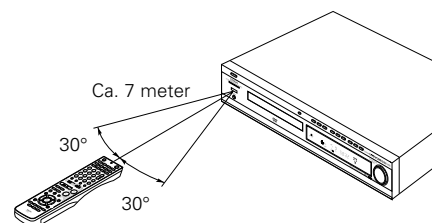
- Verwijder het deksel op de achterkant van de afstandsbediening.
- Leg drie R6P/AA-batterijen in de aangegeven richting in het batterijencompartiment.
- Plaats het deksel terug.



Opmerkingen betreffende batterijen

- Gebruik batterijen van het type R6P/AA in de afstandsbediening.
- De batterijen moeten normaal eenmaal per jaar door nieuwe worden vervangen, maar dit hangt af van de gebruiksfrequentie.
- Vervang de batterijen door nieuwe als het toestel niet werkt wanneer het van dichtbij met de afstandsbediening wordt bediend, ook als de batterijen minder dan één jaar oud zijn. (Met de bijgeleverde batterij kunt u alleen controleren of alles werkt. Vervang de batterij zo gauw mogelijk.)
- Leg de batterijen in de juiste richting in, zoals aangegeven door de "⊕" en "⊖" aanduidingen in het batterijvak.
- Om beschadiging of lekken van batterijvloeistof te voorkomen:
 - Een nieuwe batterij niet samen met een oude gebruiken.
 - Geen twee verschillende soorten batterijen gebruiken.
 - Batterijen nooit kortsluiten, uit elkaar nemen, opwarmen of in het vuur gooien.
- Neem de batterijen uit de afstandsbediening als u van plan bent deze gedurende lange tijd niet te gebruiken.
- Als er vloeistof uit de batterijen is gelekt, moet u het batterijvak grondig schoonmaken en nieuwe batterijen inleggen.
- Houd bij het vervangen van de batterijen de nieuwe batterijen klaar en installeer ze zo snel mogelijk.

(2) Gebruik van de afstandsbediening



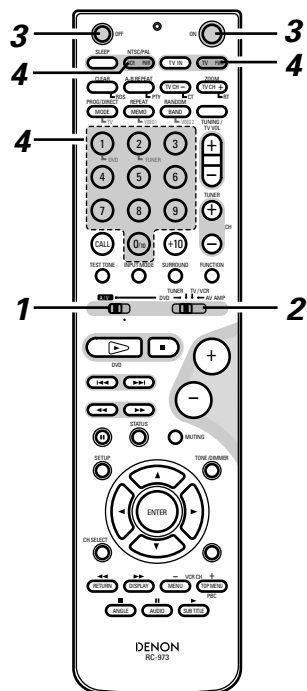
- Richt de afstandsbediening naar de sensor op het hoofdtoestel zoals getoond op de afbeelding.
- De afstandsbediening kan worden gebruikt tot op een rechtlijnige afstand van ca. 7 metervan het hoofdtoestel, maar deze afstand zal korter zijn als er obstakels in de weg zitten of als de afstandsbediening niet goed naar de sensor wordt gericht.
- De afstandsbediening kan worden bediend in een horizontale hoek van max. 30 graden ten opzichte van de sensor.

OPMERKINGEN:

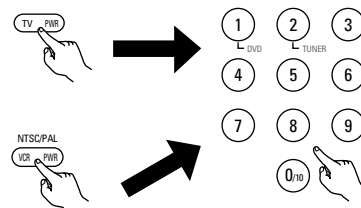
- Het gebruik van de afstandsbediening kan worden bemoeilijkt wanneer de sensor is blootgesteld aan direct zonlicht of sterk kunstlicht.
- Druk de toetsen op het hoofdtoestel en op de afstandsbediening niet tegelijkertijd in. Dit kan leiden tot storingen.
- Neonlicht of andere apparaten in de buurt die pulsstoringen opwekken kunnen leiden tot slechte werking van het toestel. Houd daarom het toestel zo ver mogelijk uit de buurt van dergelijke bronnen.

(3) Voorkeuzegeheugen van TV en videodeck

- Componenten van andere merken kunnen met de bijgeleverde afstandsbediening worden bediend door hun codes op te slaan in het voorkeuzegeheugen. Afhankelijk van het model is het mogelijk dat sommige functies niet kunnen worden gebruikt en dat sommige toetsen niet juist werken.



4 Druk op de toets TV PWR om een TV-toestel vooraf in te stellen en op de toets VCR PWR om een videodeck vooraf in te stellen; voer vervolgens het getal van drie cijfers in dat overeenkomt met het merk van de component waarvan de signalen in het voorkeuzegeheugen moeten worden opgeslagen (zie de tabellen met afstandsbedieningscodes op bladzijden 178 t/m 180).



OPMERKINGEN:

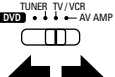
- Wanneer toetsen worden ingedrukt tijdens het instellen van het voorkeuzegeheugen, worden hun signalen door de zender van de afstandsbediening verstuurd; dek daarom de sensor van de afstandsbediening af tijdens het instellen van het voorkeuzegeheugen om ongewenste bediening te voorkomen.
- Afhankelijk van het model en het productiejaar is het mogelijk dat sommige afstandsbedieningscodes voor in de tabellen vermelde merken niet juist werken.
- Voor sommige merken bestaan er verschillende types van afstandsbedieningscodes. Als een functie niet werkt, probeer dan een van de andere codes.

■ Niet ingesteld bij verzending vanuit de fabriek.

1 Zet modusschakelaar 1 in de stand "A/V".

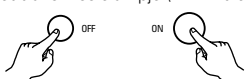


2 Zet modusschakelaar 2 in de stand "TV/VCR".



3 Druk de spanningstoetsen ON en OFF tegelijkertijd in.

- Het transmissielampje (LED-indicator) knippert.



Combinaties van vooraf ingestelde codes voor verschillende merken

TV

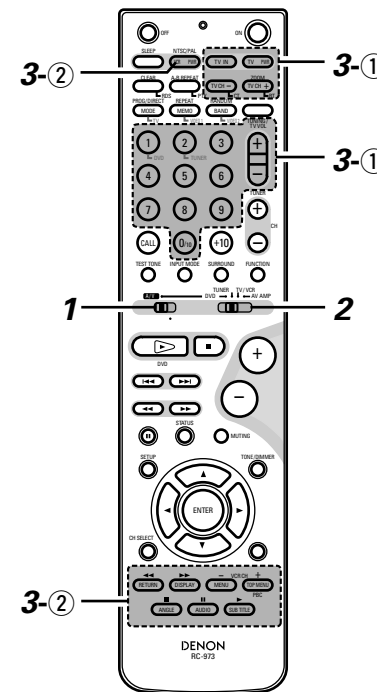
Admiral	045, 121	Fortress	012
Adventura	122	Fujitsu	004, 062
Aiko	054	Funai	004, 062
Akai	016, 027, 046	Futuretech	004
Alleron	062	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
A-Mark	007	Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Amtron	061	Grundig	062
Anam	006, 007, 036	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Anam National	061, 147	Hitachi Pay TV	151
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133	Infinity	017, 071
Archer	007	Janeil	122
Audiovox	007, 061	JBL	017, 071
Bauer	155	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
Belcor	047	JCB	046
Bell & Howell	045, 118	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Bradford	061	Kawasho	018, 046
Brockwood	003, 047	Kenwood	038, 056, 057
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122	Kloss	010, 032
Capehart	003	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
Celebrity	046	KTV	074, 123
Circuit City	003	Loewe	071
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123	Logik	144
Concerto	031, 047, 049	Luxman	031
Colortyme	003, 047, 049, 135	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Contec	013, 051, 052, 061	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Cony	051, 052, 061	Marantz	015, 017, 071, 080
Craig	004, 061	Matsui	027
Crown	029	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118	Metz	160, 161, 162, 163, 164
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Daytron	003, 049	Midland	125
Dimensia	044	Minut	066
Dixi	007, 015, 027	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Electroband	046	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147		
Elta	027		
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148		
Envision	038		
Etron	027		
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118		
Formenti	155		

Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR			
Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vector Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Bedienen van de TV / het videodeck nadat hun afstandsbedieningssignalen zijn opgeslagen in het voorkeuzegeheugen



3

Systeemtoetsen van monitor-TV (TV) en videodeck (VCR)

① TV-systeemtoetsen

- TV PWR : Spanning aan/uit
- 0~9 : Kanaalnummers
- TV IN : Veranderen van TV-ingang
- TV VOL +, - : Volume omhoog/omlaag
- TV CH +, - : Veranderen van kanaal

② Systeemtoetsen van het videodeck

- VCR PWR : Spanning aan/uit
- VCR CH +, - : Veranderen van kanaal
- ◀◀, ▶▶ : Handmatig zoeken (snel voorwaarts en snel achterwaarts)
- ▶ : Weergave
- ⏸ : Pauze
- : Stop

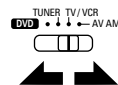
1

Zet modusschakelaar 1 in de stand "A/V".



2

Zet modusschakelaar 2 in de stand "TV/VCR".



3

Bedien de videocomponent.

- Zie de gebruiksaanwijzing van de component voor meer informatie.
- ※ Het is mogelijk dat sommige modellen niet kunnen worden bediend.

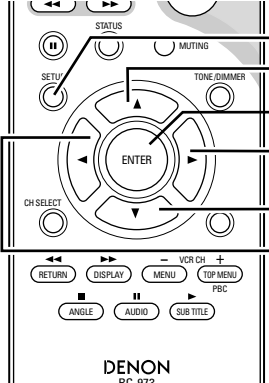
OPMERKING:

- De toetsen "TV PWR" en "TV IN" van het TV-toestel kunnen worden bediend zolang modusschakelaar 1 in de stand "A/V" staat, ongeacht de stand van modusschakelaar 2.

10 INSTELLEN VAN HET SYSTEEM

(1) Systeeminstellingen

- Zodra alle aansluitingen op andere AV-componenten zijn voltooid zoals beschreven in "AANSLUITINGEN" (zie blz. 171 t/m 174), maakt u de hierna beschreven instellingen op het scherm met behulp van de on-screen displayfunctie van de ADV-500SD.
- Gebruik de volgende toetsen om het systeem in te stellen:



SETUP-toets

Druk op deze toets om het systeeminstelmenu weer te geven.

ENTER-toets (invoer)

Druk op deze toets te veranderen.
Gebruik deze toets ook om de instelling te beëindigen.

CURSOR toetsen

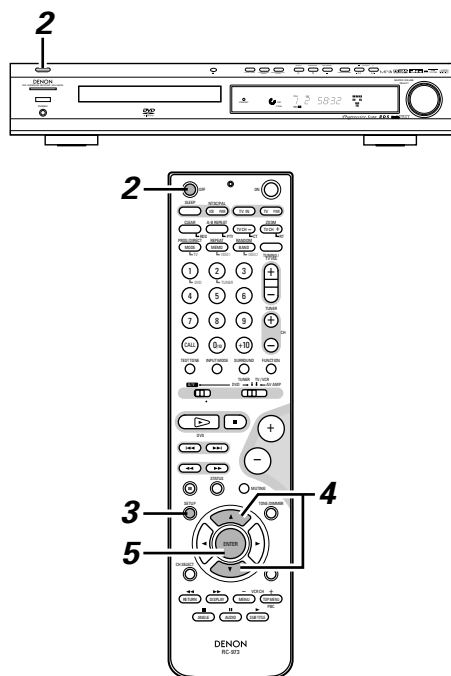
⬅ en ➡ : Gebruik deze om de cursor (⬅ en ➡) naar links en rechts op het scherm te verplaatsen.
⬆ en ⬇ : Gebruik deze om de cursor (⬆ en ⬇) naar boven en onder op het scherm te verplaatsen.

Instelitems en standaardwaarden (ingesteld bij verzending vanuit de fabriek)

Instelling			Standaardinstellingen							
QUICK SETUP		Stel de kamergrootte en de luisterpositie in	ROOM SPACE	SEATING POSITION	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB-WOOFER	SURR. BACK	
			MEDIUM 4.2m x 4.2m	BACK	SMALL 2.7m (9 ft)	SMALL 2.4m (8 ft)	SMALL 2.1m (7 ft)	YES 2.7m (9 ft)	–	
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION	Voer de combinatie van luidsprekers in uw systeem en hun overeenkomstige formaten in (SMALL voor gewone luidsprekers, LARGE voor grote luidsprekers met volledig bereik), om automatisch de samenstelling van de via de luidsprekers uitgevoerde signalen en de frequentieweergave in te stellen.		FRONT SP.		CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK SP.
			SMALL		SMALL		SMALL	YES	NONE	
			SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW							
	DELAY TIME	Deze parameter stelt de optimale vertraging in waarmee de audiosignalen door de luidsprekers en de subwoofer worden geproduceerd, afhankelijk van de luisterpositie.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK	
			2.7m (9 ft)		2.4m (8 ft)		2.1m (7 ft)		–	
	CHANNEL LEVEL	Luister vanaf de luisterpositie naar de testtonen die door de verschillende luidsprekers worden geproduceerd en stel zodanig in dat het weergaveniveau van de verschillende luidsprekers gelijk is.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R	
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	–	–	
	DVD SETUP	LANGUAGE	Stel de OSD-taal in	ENGLISH						
		SUBTITLE	Stel de ondertitelingstaal in	OFF						
		TV ASPECT	Stel het schermformaat van de gebruikte TV in.	4 : 3 PS						
		TV TYPE	Stel het videosysteem van de gebruikte TV in.	PAL						
		WALL PAPER	Stel de achtergrond in voor de setup- en bedieningsschermen.	BLUE						
VIDEO OUT		Stel in via welke aansluiting interlaced signalen moeten worden uitgevoerd (S-VIDEO, COMPONENT of SCART).	S-VIDEO							
VIDEO MODE		Kies de gewenste videomodus.	AUTO							
MID NIGHT MODE		Stel het dynamisch bereik voor de weergave van discs in.	OFF							
RATING LEVEL		Stel de weergavebeperking in voor DVD's met kijkbeperking.		NO LIMIT						
PASSWORD		Wijzig het wachtwoord.		0000						

(2) Alvorens het systeem in te stellen

- Dit deel beschrijft de surroundinstellingen. Voor de DVD-instellingen, zie blz. 195.
- De instelprocedures kunnen niet worden uitgevoerd terwijl discs worden afgespeeld. Stel eerst de stopstand in.



1 Zie "AANSLUITINGEN" (blz. 171 t/m 174) en controleer of alle aansluitingen juist zijn.

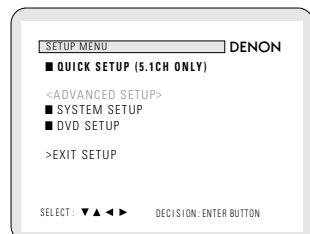
2 Schakel de spanning in. Druk op de POWER-schakelaar (-toets).



Hoofdtoestel Afstandsbediening

Wanneer u de schakelaar (toets) indrukt, wordt de spanning ingeschakeld en licht het display op. Het geluid wordt gedurende enkele seconden gedempt, waarna het toestel normaal werkt. Wanneer u de schakelaar (toets) nogmaals indrukt, wordt de spanning uitgeschakeld, wordt het toestel in stand-by geschakeld en dooft het display. Wanneer de ON/STANDBY-toets in de stand STANDBY staat, is het toestel nog op de netvoeding aangesloten. Denk eraan het netsnoer uit het stopcontact te verwijderen wanneer u het huis verlaat, bijvoorbeeld wanneer u met vakantie gaat.

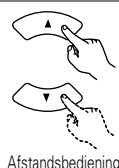
3 Druk op de SETUP-toets.



Afstandsbediening

- Op dat moment wordt "SETUP" kortstondig weergegeven in het display op het voorpaneel.

4 Gebruik de cursortoetsen en op de afstandsbediening om het instelmenu te kiezen. Er zijn drie soorten instelmenu's.



Afstandsbediening

- ◎ **QUICK SETUP** : Kies "ROOM SPACE" en "SEATING POSITION".
- ◎ **SYSTEM SETUP** : Gedetailleerde instellingen van de AV-systeemfunctie.
- ◎ **DVD SETUP** : Gedetailleerde instellingen van de DVD-functie.

5 Druk op de ENTER-toets om het instelscherm van het gekozen menu weer te geven.



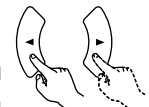
Afstandsbediening

(3) Snelle systeeminstellingen

- De ADV-500SD heeft vooraf gekozen Quick System-instellingen voor een 5.1-kanaals surroundsysteem met de opgegeven 5.1-kanaals luidsprekers (SYS-500SD).
- * Zie "(4) Verandering van de systeeminstellingen" (blz. 183 t/m 185) wanneer u andere luidsprekersystemen gebruikt dan de hierna vermelde of als u de instellingen wenst te veranderen.

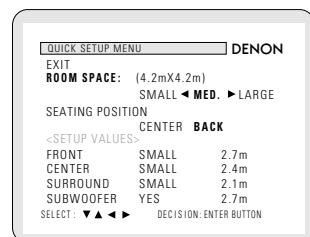
1 Kies op het instelscherm "QUICK SETUP" en druk op de ENTER-toets. (Zie blz.182.)

2 Gebruik de cursortoetsen en om "Room Space" te kiezen en stel vervolgens met de cursortoetsen en de kamergrootte in.

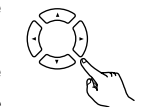


Afstandsbediening

- De ingestelde grootte wordt in het geel weergegeven.

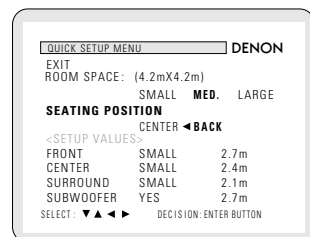


3 Kies "Seating Position" met de cursortoetsen en stel vervolgens de luisterpositie in met de cursortoetsen en.



Afstandsbediening

- De ingestelde positie wordt in het geel weergegeven.



4 Druk op de ENTER-toets om de instelling in te voeren.

- Het instelscherm verschijnt opnieuw.



Afstandsbediening

5 Druk op de SETUP-toets om de instelstand af te sluiten.

- * U kunt de instelstand ook afsluiten door met behulp van de cursortoets "Quit setup" op het instelscherm in het geel weer te geven en vervolgens op de ENTER-toets te drukken.



Afstandsbediening

- * Veranderen van de instellingen. Kies "SYSTEM SETUP" onder "<ADVANCED SETUP>" op het instelscherm.

Meer over de snelle systeeminstellingen

ROOM SPACE:

Stel de grootte van de kamer in waarin u het toestel gebruikt.

- SMALL: 3,0 m x 3,0 m (10 ft x 10 ft)
- MED.: 4,2 m x 4,2 m (12 ft x 12 ft)
- LARGE: 6,0 m x 6,0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION:

Stel de zitpositie in nabij het midden van de kamer of achteraan.

- CENTER
- BACK

Instellingen:

Wanneer u "ROOM SPACE" of "SEATING POSITION" heeft gekozen, wordt de afstand tussen de luisterpositie en de verschillende luidsprekers automatisch weergegeven.

Als de relatieve afstand aanzienlijk afwijkt van de eigenlijke afstand (bijvoorbeeld als voor de voorluidsprekers een kortere afstand wordt weergegeven dan voor de middenluidspreker, terwijl in werkelijkheid het tegenovergestelde geldt), stelt u de afstand in zoals beschreven in "ADVANCED SETUP" (bladzijde 183).

SURR. BACK-luidsprekers:

Deze "QUICK SETUP" is niet beschikbaar voor het instellen van SURR. BACK-luidsprekers.

(4) Verandering van de systeeminstellingen

- De snelle systeeminstellingen en de standaardfabrieksinstellingen worden veranderd in het menu voor verandering van de systeeminstellingen.
- De instellingen blijven in het geheugen bewaard tot ze de volgende keer worden veranderd, ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld.

[1] Instelling van het type van luidsprekers

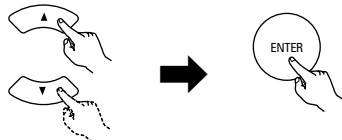
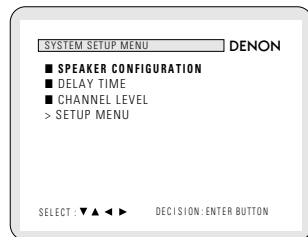
OPMERKING:

De volgende instelling moet **NIET** worden gewijzigd als u deze producten gebruikt met de opgegeven 5.1-kanaals luidsprekers (SYS-500SD).
Wijzig ze enkel als u een extra "SURR. BACK"-luidspreker toevoegt of als u een van de 5.1-kanaals luidsprekers verandert.

- De samenstelling van de signalen die worden uitgevoerd uit de verschillende kanalen en de frequentieweergave worden automatisch ingesteld overeenkomstig de werkelijk gebruikte luidsprekercombinatie.

1 Kies "SYSTEM SETUP" in het SETUP MENU en druk op de ENTER-toets.

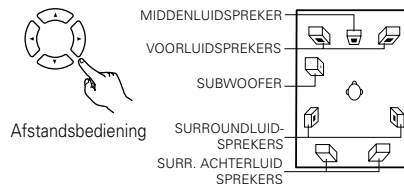
2 Kies op het SYSTEM SETUP MENU met de cursortoetsen  en  het luidsprekersysteem dat u gebruikt onder. "SPEAKER CONFIGURATION" en druk op de ENTER-toets.



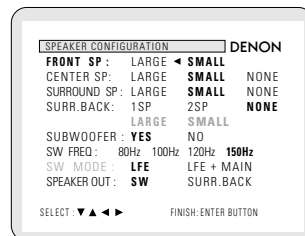
Afstandsbediening

Afstandsbediening

3 Stel in of er al dan niet luidsprekers zijn aangesloten en, zo ja, stel hun formaatparameters in.



- Het in te stellen item wordt in het geel weergegeven, de waarden van de andere items in het groen.



4 Voer de instelling in.
• Het SYSTEM SETUP MENU verschijnt opnieuw.



Afstandsbediening

OPMERKING:

- Kies "Large" (groot) of "Small" (klein) niet op basis van het eigenlijke formaat van de luidspreker, maar wel op basis van het vermogen van de luidspreker om signalen met een lage frequentie (ongeveer 100 Hz en lager) weer te geven. Als u dit niet weet, kunt u het geluid van beide instellingen vergelijken (stel het niveau laag genoeg in, om de luidsprekers niet te beschadigen) en op basis daarvan de meest geschikte instelling kiezen.

Parameters

LARGE....Kies deze instelling wanneer de luidsprekers die u gebruikt lage geluiden van minder dan 100 Hz volledig kunnen weergeven.

SMALL....Kies deze instelling wanneer u luidsprekers gebruikt die onvoldoende volume leveren voor het weergeven van lage frequenties van 100 Hz en minder. Wanneer u deze instelling kiest, worden de frequenties die lager zijn dan de ingestelde subwooferfrequentie toegewezen aan de subwoofer.

NONE....Kies deze instelling wanneer geen luidsprekers zijn aangesloten.

YES/NO...Kies "Yes" als een subwoofer is aangesloten, "No" als geen subwoofer is aangesloten.

※ Als de subwoofer voldoende vermogen heeft om lage frequenties weer te geven, kan zelfs een goede geluidskwaliteit worden verkregen wanneer "Small" wordt ingesteld voor de voor-, midden- en surroundluidsprekers.

※ Voor de meeste luidsprekeropstellingen zal de instelling SMALL voor alle vijf hoofd luidsprekers en de instelling Subwoofer On met een aangesloten subwoofer de beste resultaten opleveren.

SURR. BACK

1 SP/ 2 SP/ NONE

....Kies het aantal gebruikte SURR. BACK-luidsprekers.

SPEAKER OUT

....Kies de SURR. BACK/SUBWOOFER-luidsprekeruitgangsaansluitingen.

Subwooferfrequentie (SW FREQ.)

- Stel voor de subwooferfrequentie op het luidsprekerinstel scherm de crossover-frequentie van de lage tonen in voor weergave met de subwoofer.
- Kies "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" of "150 Hz" (-6 dB voor elke frequentie). Basgeluid dat onder deze frequenties ligt wordt via de subwoofer weergegeven.
(De fabrieksinstelling is "150 Hz".)

Toewijzing van lage frequenties

- In de surroundstanden Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, DTS en in de virtuele surroundstand worden de lagefrequentiesignalen voor kanalen waarvan de luidsprekerinstelling "Small" is toegevoegd aan de subwoofer. De lage frequenties van kanalen met de instelling "Large" worden weergegeven via die kanalen.
(Als de instelling "120 Hz" is, geven kanalen die zijn ingesteld op "Small" geluiden van 120 Hz en meer weer, terwijl lage frequenties van minder dan 120 Hz worden weergegeven door de subwoofer.)
- In andere surroundstanden dan de hierboven genoemde worden lage frequenties die onder de ingestelde subwooferfrequentie liggen weergegeven via de subwoofer, ongeacht of de luidsprekers zijn ingesteld op "Large" of "Small".
- Stel de subwooferfrequentie in overeenkomstig het vermogen van uw luidsprekers en subwoofer om lage frequenties weer te geven.

Subwooferstand (SW MODE)

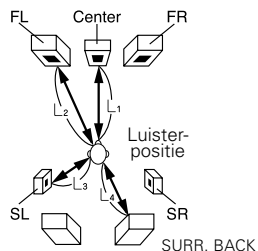
- De instelling van de subwooferstand is alleen geldig wanneer de voorluidsprekers zijn ingesteld op "LARGE" en de subwoofer in de "SPEAKER CONFIGURATION" is ingesteld op "YES".
- Wanneer de weergavestand "LFE+MAIN" is gekozen, wordt het lagefrequentiesignaal bereik van de kanalen die zijn ingesteld op "LARGE" gelijktijdig via die kanalen en het subwooferkanaal voortgebracht.
In deze weergavestand breidt het lagefrequentiebereik zich eenvormiger uit in de kamer, maar kan - afhankelijk van de afmetingen en de vorm van de kamer - interferentie resulteren in een vermindering van het werkelijke volume van het lagefrequentiebereik.
- In de weergavestand "LFE" wordt het lagefrequentiesignaal bereik van het kanaal dat is ingesteld op "LARGE" alleen via dat kanaal weergegeven. Bijgevolg is het lagefrequentiesignaal bereik dat wordt weergegeven via het subwooferkanaal alleen het lagefrequentiesignaal bereik van LFE (alleen tijdens de weergave van Dolby Digital- of DTS-signalen) en het kanaal dat is ingesteld op "SMALL" in het instelmenu.
- Kies de weergavestand die zorgt voor een volle weergave van de lage tonen.
- Wanneer de subwoofer is ingesteld op "YES", worden de lage tonen ongeacht de instelling van de subwooferstand uitgevoerd via de subwoofer in andere surroundstanden dan Dolby/DTS.

[2] Instellen van de afstanden tot de luidsprekers

- Voer de afstanden in vanaf de luisterpositie tot de luidsprekers en stel de surroundvertragingstijd in.
- De standaardinstellingen hieronder zijn bij verzending vanuit de fabriek ingesteld.

Voorbereidingen:

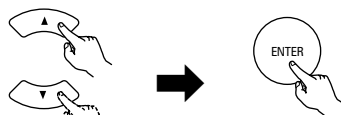
Meet de afstanden van de luisterpositie tot de luidsprekers (L1 t/m L4 op het schema rechts).



- L1: Afstand van de middenluidspreker tot de luisterpositie.
 L2: Afstand van de voorluidsprekers tot de luisterpositie.
 L3: Afstand van de surroundluidspreker tot de luisterpositie.
 L4: Afstand van de SURR. BACK-luidspreker tot de luisterpositie.

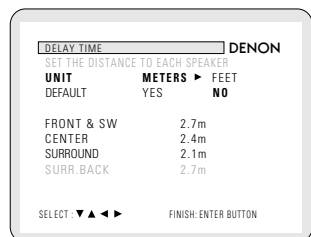
1 Om deze bewerkingen uit te voeren vanaf andere plaatsen dan het menu voor het veranderen van de systeeminstellingen, zie blz. 183.

2 Kies "DELAY TIME" in het SYSTEM SETUP MENU.



Afstandsbediening Afstandsbediening

- Schakel over naar het scherm DELAY TIME.



- Gebruik de cursortoetsen en om de afstandsmaat te kiezen, "METERS" of "FEET". Druk op de cursortoets om door te gaan naar de volgende stap als u deze instelling niet wenst te veranderen.

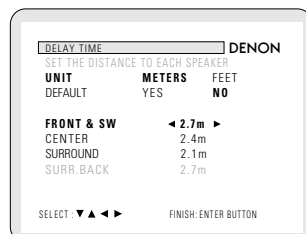
3 Wanneer "YES" wordt gekozen voor "DEFAULT", worden de vertragingstijden van de verschillende luidsprekers op de standaardwaarden ingesteld.

- © YES: FRONT & SW → 2,7 m
 CENTER → 2,4 m
 SURROUND → 2,1 m
 [SURR. BACK → 2,7 m]

- © NO: De huidige instellingen worden gebruikt.

4 Kies de luidspreker die u wilt instellen met de cursortoetsen en en stel vervolgens de afstand tussen de luidsprekers en de luisterpositie in met de cursortoetsen en .

- Stel de afstand tussen de middenluidspreker en de luisterpositie in. De afstand verandert in eenheden van 0,1 meter (1 voet) telkens wanneer de toets wordt ingedrukt. Kies de waarde die het dichtst bij de gemeten afstand ligt.



- * Het verschil tussen de afstanden die worden ingesteld voor de verschillende luidsprekers mag niet groter zijn dan 3 meter (10 voet). Als een ongeschikte afstand wordt ingesteld, verschijnt het bericht "CAUTION: INVALID DISTANCE". Verander de luidsprekerpositie en stel de afstand opnieuw in.

5 Voer de instelling in.
 • Het SYSTEM SETUP MENU verschijnt opnieuw.



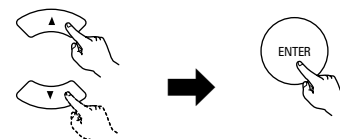
Afstandsbediening

[3] Instellen van het kanaalniveau

- Stel deze instelling zo in dat het weergaveniveau tussen de verschillende kanalen gelijk is.
- Luister vanaf de luisterpositie naar de door de luidsprekers voortgebrachte testtonen om het niveau in te stellen.
- Het niveau kan ook rechtstreeks vanaf de afstandsbediening worden ingesteld. (TEST TONE, CH SELECT-toetsn.) (Zie blz.185.)

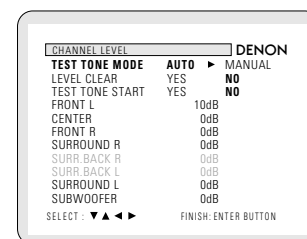
1 Om deze bewerkingen uit te voeren vanaf andere plaatsen dan het menu voor het veranderen van de systeeminstellingen, zie blz. 183

2 Kies "CHANNEL LEVEL" in het SYSTEM SETUP MENU.



Afstandsbediening Afstandsbediening

- Schakel over naar het scherm CHANNEL LEVEL.



3 Kies "TEST TONE MODE".
 • Kies de stand.



Afstandsbediening

Kies "AUTO" of "MANUAL".

- AUTO: Stel het niveau in terwijl u luistert naar de testtonen die automatisch worden voortgebracht door de verschillende luidsprekers.
- MANUAL: Kies welke luidspreker een testtoon moet voortbrengen om het niveau in te stellen.

4 Als "YES" wordt gekozen voor "LEVEL CLEAR", worden de niveaus van alle luidsprekers ingesteld op 0 dB.

- © "YES": De niveaus van alle luidsprekers worden ingesteld op 0 dB.

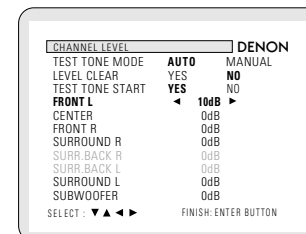
- © "NO": De luidsprekers blijven ingesteld op hun huidige niveau.

5 Instellen van de kanaalniveaus in de stand "test tone"

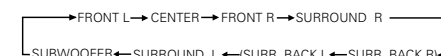
- Kies "TEST TONE START" met de cursortoetsen en , en kies daarna

"YES" met de cursortoet om testtonen uit te voeren.

6 ① Wanneer "AUTO" wordt gekozen in de "TEST TONE MODE"

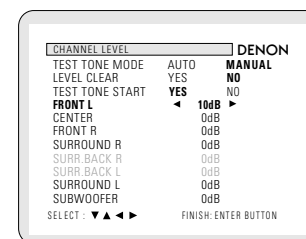


- Er worden automatisch testtonen voortgebracht door de verschillende luidsprekers.
- De testtonen worden door de verschillende luidsprekers voortgebracht in de volgende volgorde, de eerste en de tweede keer met tussenpozen van 4 seconden, de derde keer en daarna met tussenpozen van 2 seconden:



- Gebruik de CURSOR-toetsen om voor alle luidsprekers hetzelfde volume in te stellen.
- Het volume kan worden ingesteld tussen -10 dB en +10 dB in stappen van 1 dB.

② Wanneer "MANUAL" wordt gekozen



- Kies met de CURSOR en de luidspreker die testtonen moet voortbrengen en stel vervolgens met de CURSOR en het volume van de testtonen van de verschillende luidsprekers op hetzelfde niveau in.

- 7** Druk na het voltooiën van de bovenstaande instellingen op de ENTER-toets.
- Het scherm "SYSTEM SETUP MENU" verschijnt opnieuw.

* Annuleren van de instelling na het instellen

Geef het kanaalniveau-instelscherm weer en kies vervolgens "LEVEL CLEAR" en "YES" met de cursortoetsen , ,  en . De niveaus van alle luidsprekers worden ingesteld op 0 dB.

OPMERKINGEN:

- Wanneer u de kanaalniveaus instelt in de stand SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL, zullen de ingestelde kanaalniveaus gelden voor ALLE surroundstanden. Beschouw deze stand als de instelstand voor het algemene kanaalniveau.
- Nadat u de instellingen in SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL hebt voltooid, kunt u de afzonderlijke surroundstanden inschakelen en de kanaalniveaus instellen die voor elk van deze standen zullen worden onthouden. Wanneer u vervolgens een bepaalde surroundstand inschakelt, zullen uw gewenste kanaalniveau-instellingen voor die stand worden opgeroepen. Raadpleeg de instructies voor het instellen van de kanaalniveaus in elke surroundstand op blz. 188.

[4] Nadat de instelling van het systeem is voltooid

- Zodra de luidsprekerinstellingen, de vertragingstijden en de kanaalniveaus zijn ingesteld, hoeft u ze niet meer opnieuw in te stellen, tenzij andere AV-componenten of luidsprekers worden gebruikt of de positie van de luidsprekers wordt veranderd.

- 1** Druk in het SYSTEM SETUP MENU op de SETUP-toets.

- De veranderde instellingen worden ingevoerd en het onscreen display wordt



Afstandsbediening

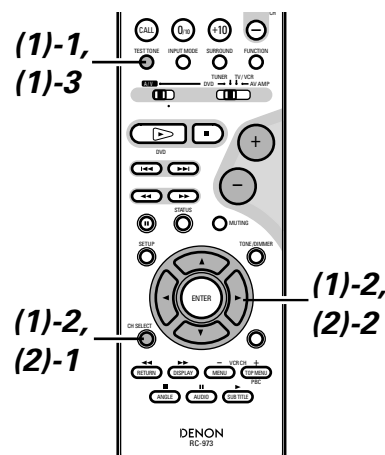
* Deze toets kan om het even wanneer tijdens de systeeminstelling worden ingedrukt om de bewerking te voltooiën.

OPMERKING:

- Als de snelle systeeminstellingen worden gekozen na het instellen van het systeem in het menu voor het veranderen van de instellingen, worden de instellingen van de luidsprekers en de vertragingstijd veranderd in de voorgewezen waarden van de snelle systeeminstellingen.

OPMERKINGEN:

- Instelling van het kanaalniveau met de afstandsbediening. (TEST TONE, CH SELECT-toetsn)
- Hierna wordt beschreven hoe u het kanaalniveau instelt met de afstandsbediening.



(1) AUTOMATISCHE MODUS

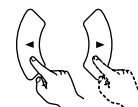
- 1** Druk op de TEST TONE-toets.



Afstandsbediening

- 2** De verschillende luidsprekers brengen testtonen voort. Stel het volume van de testtonen op hetzelfde niveau in voor alle luidsprekers met behulp van de toetsen  en .

- Het in te stellen kanaal kan worden veranderd met de CH SELECT-toets en met de cursortoetsen  en  van de afstandsbediening tijdens het instellen met behulp van de testtonen.



Afstandsbediening

- 3** Nadat de afstelling is voltooid, drukt u op de TEST TONE-toets.



Afstandsbediening

(2) HANDMATIGE MODUS

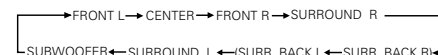
- Zelfs na het instellen met behulp van de testtonen kunnen de verschillende kanalen worden ingesteld volgens de hierna beschreven procedure (AUTOMATISCHE MODUS), afhankelijk van de programmabron en uw persoonlijke voorkeur.

- 1** Kies de luidspreker waarvan u het niveau wilt instellen.

- Het kanaal verandert zoals hierna getoond telkens wanneer de toets wordt ingedrukt.



Afstandsbediening



- 2** Stel het volumeniveau van de gekozen luidspreker in terwijl het kanaalniveau wordt getoond.

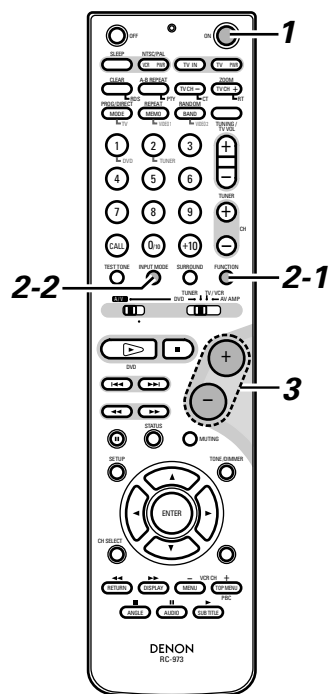
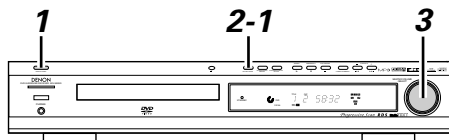


Afstandsbediening

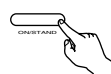
Afhankelijk van de SURROUND-modus en de SPREKER CONFIGURATION, moeten door sommige luidsprekers geen testtonen worden weergegeven.

Wanneer u STEREO kiest voor SURROUND-modus en SW NO voor SPREKER CONFIGURATION, worden testtonen weergegeven door de linkse (L) en rechtse (R) voorluidsprekers.

11 BASISBEDIENING



- 1** Druk op de POWER-schakelaar om het toestel in te schakelen.



Hoofdtoestel



Afstandsbediening

- 2-1** Kies een bron met de FUNCTION-toets. De gekozen bron wordt getoond op het display op het voorpaneel.

DVD
TUNER
VIDEO 1
VIDEO 2
TV



Hoofdtoestel



Afstandsbediening

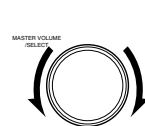
- 2-2** Druk op de INPUT MODE-toets om te wisselen tussen ANALOG en DIGITAL (AUTO, PCM, DTS).

- Wanneer u een digitale bron kiest, kan de "DIGITAL"-indicator op het display gaan knipperen. Als hij knippert, betekent dit dat het toestel het digitale signaal niet kan ontvangen. Sluit in dat geval een digitaal apparaat aan op de DIGITAL IN-aansluiting en zet het aan.

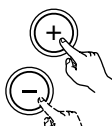


Afstandsbediening

- 3** Start de weergave op de bron en verhoog het volume geleidelijk tot het gewenste niveau met de VOLUME-knop op het hoofdtoestel. U kunt ook de VOLUME-toets (+, -) van de afstandsbediening (RC-973) gebruiken.

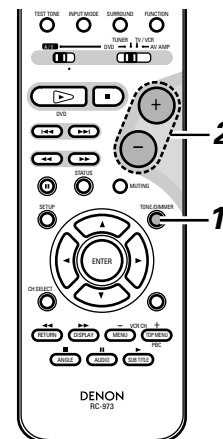
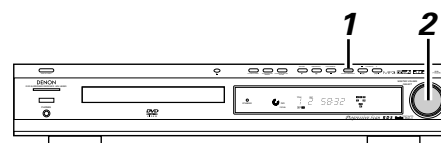


Hoofdtoestel



Afstandsbediening

"Tone Control" en "DIMMER"



- 1** Druk op de TONE/DIMMER-toets om "BASS", "TREBLE" of "DIMMER" te kiezen.

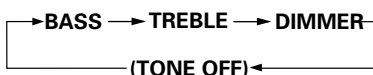


Hoofdtoestel



Afstandsbediening

Bij elke druk op de TONE/DIMMER-toets verandert de modus als volgt:



Kies "BASS" om het niveau van het laagfrequentiebereik aan te passen.
Kies "TRE" om het niveau van het hogefrequentiebereik aan te passen.
Kies "DIM" om de helderheid van het display op het voorpaneel aan te passen.

- 2** Draai aan de volumeknop op het hoofdtoestel of druk op de toets "+", "-" van de afstandsbediening om de instelling te wijzigen.

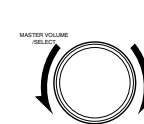
"BASS" en "TRE" :

Het niveau kan worden ingesteld van -10 t/m +10 in stappen van 2 dB.

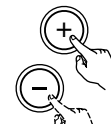
"DIM" :

DIM OFF
(Volume -)

DIM ON
(Volume +)



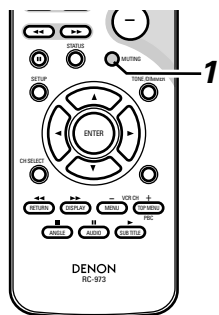
Hoofdtoestel



Afstandsbediening

- Wanneer u de sluimertimer instelt, wordt de helderheidsregelfunctie automatisch ingeschakeld.

Dempingsfunctie



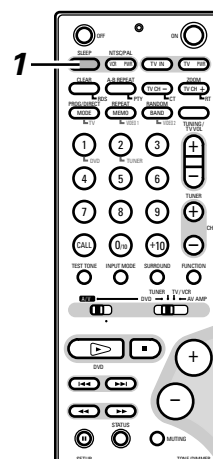
1 Druk op de MUTE-toets om het geluid tijdelijk te dempen. Druk nogmaals op de MUTE-toets om het normale geluidsniveau te herstellen. Als u het volume wijzigt tijdens de dempings- of toonregelfunctie, wordt de dempingsfunctie geannuleerd.

- Wanneer de dempingsfunctie actief is, licht de MUTE-indicator op in het display.



Afstandsbediening

Sluimertimer

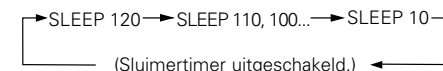


Zet de keuzeschakelaars van de afstandsbediening op A/V en AV AMP.



1 De spanning kan na een ingestelde tijdsduur in stand-by worden geschakeld.

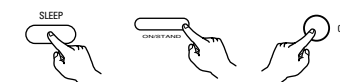
Druk herhaaldelijk op de SLEEP-toets tot de gewenste tijdsduur op het display verschijnt. De sluimertijd kan worden gewijzigd in stappen van 10 minuten.



SLEEP- 10 (20, 30...of 120)

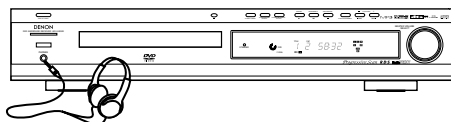
De SLEEP-indicator licht op en 10 (20, 30...of 120) minuten later wordt de spanning uitgeschakeld.

- De SLEEP-toets is enkel beschikbaar in de AV AMP-modus. Als u de SLEEP TIMER instelt, moet u de keuzeschakelaars op de afstandsbediening instellen op A/V en AV AMP.
- Wanneer u de sluimertimer instelt, wordt de helderheidsregelfunctie automatisch ingeschakeld.
- Druk nogmaals op de SLEEP-toets om de resterende tijd weer te geven. De resterende tijd wordt gedurende 4 seconden getoond.
- Om de sluimertimer uit te schakelen, drukt u herhaaldelijk op de SLEEP-toets tot de "SLEEP"-indicator verdwijnt. De sluimertimer kan ook worden uitgeschakeld door op de spanningstoets van het hoofdtoestel of de afstandsbediening te drukken om de spanning van het volledige systeem in stand-by te schakelen.



Afstandsbediening Hoofdtoestel Afstandsbediening

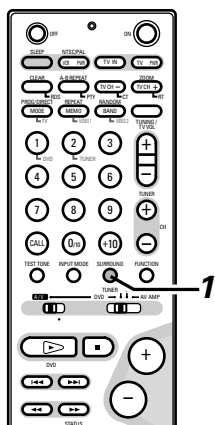
Hoofdtelefoon



Wanneer u alleen wilt luisteren met een hoofdtelefoon, moet u eerst het volume van de ADV-500SD op het minimum zetten. Steek vervolgens de stekker van de hoofdtelefoon in de PHONES-aansluiting en regel het volumeniveau. Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt het geluid van de luidsprekers uitgeschakeld.

- Wanneer u de hoofdtelefoon aansluit of loskoppelt, wordt het signaal van de audio-uitgangsaansluitingen kortstondig onderbroken.

12 SURROUNDMODUS



DOLBY PRO LOGIC II
(PRO LOGIC IIx) CINEMA

DOLBY PRO LOGIC II
(PRO LOGIC IIx) MUSIC

DOLBY PRO LOGIC II
(PRO LOGIC IIx) GAME

DOLBY PRO LOGIC

DTS NEO CINEMA

DTS NEO MUSIC

HALL

CINEMA

CONCERT

5 STEREO(6 of 7 STEREO)

STEREO

Bij elke druk op de SURROUND-toets verandert de surroundmodus als volgt :
Kies de surroundmodus die geschikt is voor de programmabron.

- Wanneer een Dolby Digital-sigitaal wordt ingevoerd, verandert de surroundmodus automatisch in DOLBY DIGITAL.
- Wanneer u op de toets SURROUND drukt, worden de geluids- en uitgangssignalen (digitaal en analoog) tijdelijk onderbroken.
- Het verdient aanbeveling een middenluidspreker te gebruiken wanneer u het toestel bedient in de surroundmodi DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx).
- Surroundluidsprekers zijn noodzakelijk voor de modi DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) en voor de modi HALL, CINEMA, CONCERT, DTS NEO: 6, DTS ES en DOLBY DIGITAL EX is een surround-achterluidspreker nodig.

DOLBY DIGITAL EX

In een bioscoop kunnen filmsoundtracks die zijn gecodeerd met de Dolby Digital EX-surroundtechnologie een extra kanaal weergeven dat is toegevoegd tijdens het mixen van het programma. Dit zogenaamde surround-achterkanaal plaatst geluiden achter de luisteraar als aanvulling op de reeds beschikbare kanalen links voor, midden voor, rechts voor, surround rechts, surround links en het subwooferkanaal. Dit bijkomende kanaal maakt een gedetailleerder geluidsbeeld achter de luisteraar mogelijk en biedt meer diepte, ruimtelijkheid en een betere lokalisering van geluiden dan ooit tevoren.

Dolby Digital EX is niet beschikbaar op een systeem zonder surround-achterluidspreker(s).

DTS MODE(Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

Deze modus is bedoeld voor bronnen met DTS-codering zoals LASER DISC, CD en DVD. Neo:6 is geschikt voor sommige 2-kanaals signaalbronnen.

DTS :

Deze modus wordt ingeschakeld wanneer u bronnen afspelt die zijn gecodeerd in DTS multikanaals.

Wanneer u multikanaals-gecodeerde 5.1-kanaals DTS-bronnen weergeeft, zijn vijf audiohoofdkanalen (links, midden, rechts, surround links en surround rechts) en een Low Frequency Effect-kanaal (voor extralage tonen) beschikbaar. DTS-ES-decodering is niet beschikbaar in deze modus.

De DTS-modus kan niet worden gebruikt wanneer een analoge ingang is gekozen.



DTS-ES Extended Surround is een nieuwe multikanaals digitaal signaalformaat ontwikkeld door Digital Theater Systems Inc. DTS-ES Extended Surround is uiterst compatibel met het gewone DTS Digital Surround-formaat en verbetert aanzienlijk het 360 graden omhullend effect en de ruimtelijke expressie dankzij verder uitgebreide surroundsignalen. Dit formaat wordt voor professionele doeleinden gebruikt in bioscopen sinds 1999.

Naast de 5.1 surroundkanalen (links voor, rechts voor, midden, surround links, surround rechts en LFE) biedt DTS-ES Extended Surround ook een SB-kanaal (surround-achter) en maakt zo een surroundweergave via in totaal 6.1 kanalen mogelijk. DTS-ES Extended Surround omvat twee signaalformaten die de surroundsignalen op een verschillende manier opnemen, zoals DTS-ES Discrete 6.1 en DTS-ES Matrix 6.1.

"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" en "DTS 96/24" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

NEO:6 Cinema, NEO:6 Music

Deze modus gebruikt een uiterst nauwkeurige digitale-matrixtechnologie om 2-kanaals signalen te decoderen in 6-kanaals signalen.

De DTS NEO:6-decoder heeft bijna discrete eigenschappen in de frequentiekenarakteristieken van de kanalen, alsook in de kanaalscheiding.

Afhankelijk van de signalen die moeten worden weergegeven, gebruikt DTS NEO:6 ofwel de NEO:6 CINEMA-modus, die optimaal is voor filmweergave, ofwel de NEO:6 MUSIC-modus, optimaal voor muziekweergave.

Opmerkingen :

- De Neo:6-modus kan worden gebruikt voor 2-kanaals ingangssignalen die gecodeerd zijn in het Dolby Digital- of PCM-formaat.
- PCM-audiosignalen kunnen een Pro Logic-verwerking ondergaan als de samplingfrequentie 32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz is.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

Met DOLBY PRO LOGIC II kunt u elke stereomix met het overweldigende surroundeffect weergeven. Bovendien klinken bestaande Dolby Surround-mixes meer als discreet 5.1-kanaals surroundgeluid.

DOLBY PRO LOGIC IIx bouwt voort op de DOLBY PRO LOGIC II-technologie. Dit uiterst geavanceerde algoritme verwerkt originele stereo- en 5.1-kanaals bronnen en reproduceert ze in 6.1 of 7.1 weergavekanalen. DOLBY PRO LOGIC IIx is niet beschikbaar in een systeem zonder surround-achterluidspreker(s).

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) biedt de 3 hieronder beschreven modi.

Opmerking :

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) werkt niet met monobronnen.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

De muziekmodus schept een rijke, omhullende surroundsfeer via de subwoofer en optimaliseert de impact van "gepande" achtereffecten. Deze modus kan enkel worden gebruikt met 2-kanaals audiobronnen.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) CINEMA

De CINEMA-modus is geoptimaliseerd voor films of programma's met Dolby Surround-soundtracks. Deze modus is ook geschikt voor videospellen.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) GAME

De Game-modus zorgt ervoor dat de basimpact van pure surroundeffecten volledig worden gereproduceerd door de subwoofer. "Gepande" achtereffecten komen zo optimaal tot hun recht. Deze modus kan enkel worden gebruikt met 2-kanaals audiobronnen.

DOLBY PRO LOGIC

Deze modus simuleert de originele Dolby Pro Logic-decodering (3/1 surround) en is geschikt voor filmsoundtracks in stereo die gecodeerd zijn in Dolby Surround. Deze modus is beschikbaar op een systeem zonder surroundluidspreker(s).

ANDERE SURROUNDMODI

HALL

Met deze modus beleeft u live-muziekopnamen net alsof u in de concertzaal aanwezig bent. Wanneer u deze modus kiest, wordt de normale programmabron naar de hoofd-luidsprekers en een nagalm naar de surround-luidsprekers gestuurd. Deze modus is geschikt voor programmabronnen met veel nagalm.

CINEMA

Deze modus biedt een driedimensionaal surround-effect dat vergelijkbaar is met bioscoopgeluid. In deze modus kunt u genieten van een surround-effect dat vergelijkbaar is met Dolby Surround-geluid, zelfs als het videoprogramma niet gecodeerd is met het Dolby Surround-systeem.

CONCERT

De nagalm van deze modus produceert een geluidsveld dat het geluid van een stadion herschept.

5 STEREO, 6 STEREO of 7 STEREO

De signalen van het kanaal links voor worden uitgevoerd naar de linkse surround- en surround-achterkanalen, de signalen van het kanaal rechts voor worden uitgevoerd naar de rechtse surround- en surround-achterkanalen, en de in-fase-component van de linkse en rechtse kanalen wordt uitgevoerd naar het middenkanaal.

Gebruik deze modus om te genieten van stereogeluid.

STEREO

Het geluid wordt weergegeven via de voorluidsprekers.

- Wanneer DTS of DOLBY DIGITAL wordt gekozen, wordt het surroundgeluid gedownmixt naar 2 kanalen.

- **De huidige surroundinstellingen, enz. bekijken**
Druk op de STATUS-toets van de afstandsbediening.

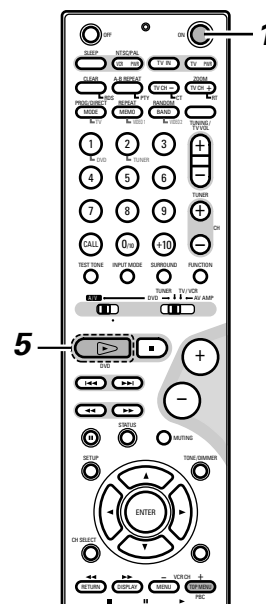
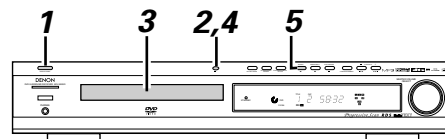


Afstandsbediening

De surroundinstellingen en de huidige programmabron verschijnen op het display bij elke druk op de STATUS-toets.

13 WEERGAVE

(1) DVD / CD / VCD



- 1 Druk op de POWER-schakelaar om het toestel in te schakelen.



Hoofdtoestel Afstandsbediening

- 2 Druk op de OPEN/CLOSE-toets.
 - Wanneer u op de OPEN/CLOSE-toets drukt, wordt de functie automatisch ingesteld op DVD.



Hoofdtoestel

- 3 Plaats een disc op de lade met de labelzijde naar boven.
Plaats nooit meer dan één disc op de lade.

- 4 Druk op de OPEN/CLOSE-toets om de lade te sluiten.
Wanneer een DVD is geplaatst, kan de weergave automatisch starten.



Hoofdtoestel

- 5 Druk op de PLAY-toets om de weergave te starten.



Hoofdtoestel



Afstandsbediening

DVD

Als een titelmenu op het scherm verschijnt, kiest u een item met de toetsen / / / en drukt u vervolgens op de "ENTER"-toets.

- Afhankelijk van de disc kunt u een item kiezen met de nummertoeetsen.
- Het "titelmenu" wordt soms gewoon "menu" of "Hoofdmenu" genoemd in de gebruiksaanwijzing van de disc.
- Als u op de "MENU"-toets of de TOP MENU-toets drukt tijdens de weergave, verschijnt het titelmenu op het scherm. (In sommige gevallen begint de weergave automatisch opnieuw vanaf het begin van de disc.)

Video-CD's met PBC

Wanneer een video-CD (versie 2,0) met Playback Control-functies (PBC) is geplaatst, verschijnt een menu op het scherm.

Kies een item met de nummertoeetsen om de weergave te starten.

- Druk op de toets om naar het volgende hoofdstuk te gaan. Druk op de toets om naar het vorige hoofdstuk te gaan.
- Als u op de RETURN-toets drukt tijdens de weergave, verschijnt het menu op het scherm.
- Druk op de TOP MENU-toets om de PBC-functie in of uit te schakelen.
Als u op de TOP MENU-toets drukt tijdens de weergave, stopt de weergave.

Wanneer de PBC-functie is uitgeschakeld:

Als u op de PLAY-toets () drukt in de stopmodus, start de weergave vanaf de eerste track.

Wanneer de PBC-functie is ingeschakeld:

Als u op de PLAY-toets () drukt in de stopmodus, verschijnt een menu op het scherm. Kies een item met de nummertoeetsen om de weergave te starten.

(2) MP3 / WMA

MP3 / WMA

Wanneer een MP3/WMA-disc is geplaatst, worden de op de disc opgeslagen directories weergegeven op het scherm.

Kies een directory met de toetsen / en druk op de "ENTER"-toets.

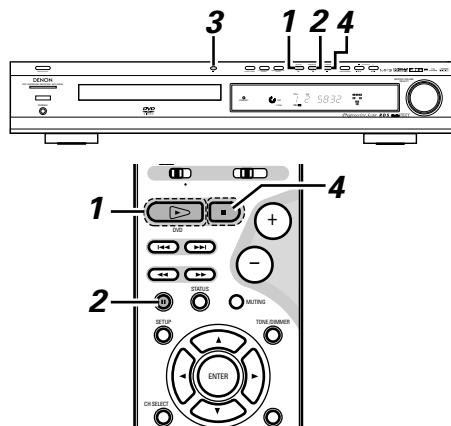
Rechts op het scherm wordt een lijst met tracknummers en titels (bestandsnamen) weergegeven. Kies een track en druk op de "ENTER"-toets of de PLAY-toets. De weergave start vanaf de gekozen track.

- De toetsen / / / werken niet tijdens de weergave.
- Als u een andere directory wilt kiezen, kiest u [...] met de toets / en drukt u op de "ENTER"-toets om terug te gaan naar de ROOT-directory.
- Afhankelijk van de disc kunnen onzichtbare directories, zoals "TRASH", op het scherm worden weergegeven.
Negeer directories die geen MP3-bestanden bevatten.

MP3/WMA

ROOT	0
DIR	001 1
DIR	002 2
DIR	003 3
MP3	004 4
MP3	005 5
MP3	006 6
MP3	007 7

Hoofdtoestel



- 1** Om de weergave te starten in de stopmodus, drukt u op de PLAY-toets.



Hoofdtoestel

Afstandsbediening

2 De weergave tijdelijk onderbreken (pauzemode)

Druk op de PAUSE-toets tijdens de weergave. Het beeld wordt stilgezet wanneer u een DVD weergeeft en de muziek wordt onderbroken op MP3-discs en CD's.

Druk op de PLAY-toets () om de weergave te hervatten.

De weergave wordt voortgezet vanaf het punt waarop ze werd onderbroken.



Hoofdtoestel

Afstandsbediening

3 De disclade openen

Druk op de OPEN/CLOSE-toets om de disclade te openen en te sluiten.

- Deze toets werkt ook als een andere functie is gekozen. De functie verandert automatisch in DVD.



Hoofdtoestel

4 De weergave van CD en MP3 stoppen

Druk op de STOP-toets.



Afstandsbediening

- Dit toestel kan CD-R/RW-muziekbestanden weergeven die zijn opgenomen in het audiocompressieformaat WMA (Windows Media Audio)*.

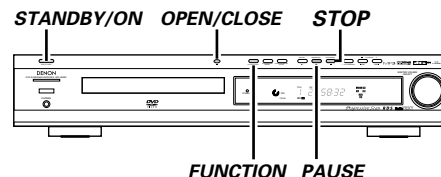


Windows Media en het Windows-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

- WMA (Windows Media Audio): nieuwe audiocodering van Microsoft Corporation (V.S.)
- Het gebruik van opnamen voor andere dan persoonlijke doeleinden is niet toegestaan door de wet op het auteursrecht zonder toestemming van de auteursrechtshouder.
- De weergavemethode is dezelfde als op deze bladzijde.
- In de lijst van bestanden op het discinformatiescherm verschijnen WMA-bestanden met het "WMA"-pictogram in plaats van het "MP3"-pictogram.
(Bestanden die niet zijn aangeduid met het "WMA"-pictogram kunnen niet worden weergegeven.)

(3) De weergave hervatten

DVD



De weergave van een DVD stoppen en hervatten

Als u op de STOP-toets drukt tijdens de weergave van een DVD, verschijnt "RESUME" kortstondig in het display en wordt het toestel in de RESUME-modus gezet.

Druk nogmaals op de STOP-toets om de RESUME-modus te annuleren en de weergave volledig te stoppen.

De weergave hervatten

Druk tijdens de weergave van een DVD op de STOP-toets op het punt waar u de weergave wilt onderbreken. Verschijnt "RESUME" kortstondig in het display en de tijdteller op het display van het voorpaneel stopt. Druk op de PLAY-toets om de weergave te starten vanaf het punt waarop ze werd onderbroken.

(4) Weergave van stilbeelden (onderbreking)

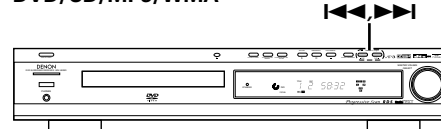
DVD/CD/MP3/WMA

Druk tijdens de weergave op de PAUSE-toets van het hoofdtoestel of de afstandsbediening.

- Druk op de PLAY-toets om de normale weergave te hervatten.

(5) Weergave vanaf een bepaald hoofdstuk / een bepaalde track

DVD/CD/MP3/WMA



Een bepaald hoofdstuk/een bepaalde track overslaan

Druk tijdens de weergave herhaaldelijk op de SKIP-toets () tot het gewenste hoofdstuk of de gewenste track is gevonden.

Het gekozen hoofdstuk/de gekozen track wordt weergegeven vanaf het begin.

Wanneer de toets wordt ingedrukt tijdens de weergave van een CD, een VCD met PBC uitgeschakeld of een DVD, wordt de huidige track weergegeven vanaf het begin. Druk tweemaal op de toets om terug te gaan naar het begin van de vorige track.

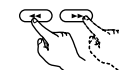
(6) Voorwaarts / Achterwaarts zoeken

DVD / CD / MP3 / WMA

Druk tijdens de weergave op één van de / toetsen van het hoofdtoestel of de afstandsbediening.

: Achterwaarts
 : Voorwaarts

- Wanneer u de toets nogmaals indrukt, wordt de zoeksnijheid verhoogd (in vier stappen).
- Druk op de PLAY-toets om de normale weergave te hervatten.



Afstandsbediening

Zoeken naar een deel van een hoofdstuk/track

Druk tijdens de weergave de SKIP-toets (of) langer dan 1 seconde in tot de zoekfunctie wordt ingeschakeld.

Druk op de PLAY-toets () wanneer het deel dat u wilt beluisteren is gevonden.

Telkens wanneer u de SKIP-toets (.of/) langer dan 1 seconde indrukt tijdens het zoeken, wordt de zoeksnijheid verhoogd.

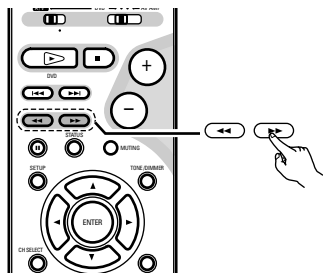
- Het geluid wordt gedempt tijdens de weergave van een DVD. Het geluid springt over tijdens de weergave van MP3.
- Wanneer de zoeksnijheid van een DVD x4 of sneller is, verschijnen de ondertitels niet op het scherm.
- Het is mogelijk dat deze functie met sommige discs niet werkt.

OPMERKING:

- In sommige gevallen kan het menuscherm opnieuw verschijnen wanneer één van de toetsen / wordt ingedrukt tijdens de menuweergave op een video-CD.

(7) Vertraagde weergave

DVD



Enkel DVD

Om een disc vertraagd weer te geven, drukt u op de toetsen ◀◀, ▶▶ in de stilbeeldmodus (pauze).

- ▶▶ : vertraagde weergave voorwaarts
- ◀◀ : vertraagde weergave achterwaarts

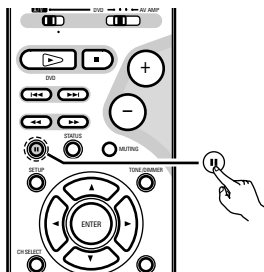
Bij elke druk op de toets ◀◀ of ▶▶ verandert de snelheid. (In vier stappen) (Drie stappen bij VCD's)

Druk op de PLAY-toets (▶) om de normale weergave te hervatten.

- Het geluid wordt gedempt tijdens de vertraagde weergave.
- Deze functie is niet beschikbaar voor CD en MP3/WMA.
- Vertraagde weergave achterwaarts is niet mogelijk op VCD's.

(8) Weergave beeld voor beeld

DVD



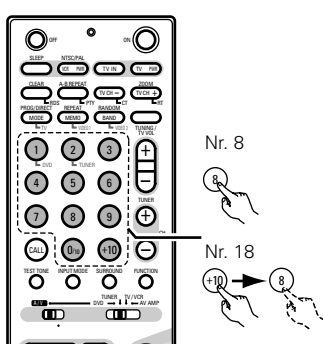
Druk op de toet II tijdens de weergave om een disc beeld voor beeld weer te geven. De DVD wordt "bevroren" op één enkel videobeeld. Bij elke druk op de toets II gaat u één beeld verder.

Druk op de PLAY-toets (▶) om de normale weergave te hervatten.

- Deze functie is niet beschikbaar voor CD en MP3/WMA.

(9) Directe weergave (niet mogelijk voor DVD)

CD



Kies een track met de nummertoeetsen. De weergave start vanaf de gekozen track. Voorbeeld : track nr. 8 kiezen

Voorbeeld : track nr. 18 kiezen
Druk op "+10" en druk dan binnen 2 seconden op "8".

14 ON-SCREEN DISPLAY

- Gebruik deze functie om informatie over de disc (titels, hoofdstukken, tijd, enz.) op het display te doen verschijnen en te veranderen.

OPMERKING:

- De on-screen displayfunctie werkt niet wanneer PBC is ingeschakeld tijdens de weergave van video-CD's. Druk op de toets TOP MENU om PBC uit te schakelen.

1

Druk in de weergavestand op de DISPLAY-toets.

- Het On-Screen Display verschijnt.
- Bij elke druk op de toets verandert het beeld op het TV-scherm.
- De getoonde items verschillen van disc tot disc



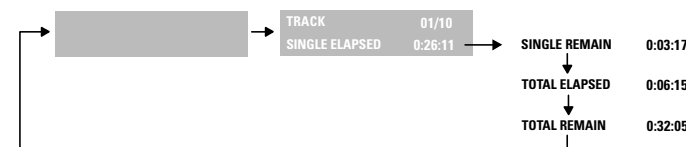
Afstandsbediening

2

Voorbeeld: Voor DVD-videodiscs



Voorbeeld: Voor video- en muziek-CD's



3

Voer in met de nummertoeetsen en druk vervolgens op de toets ENTER.

① Wijzigen van titel, track of hoofdstuk

- Voor DVD's

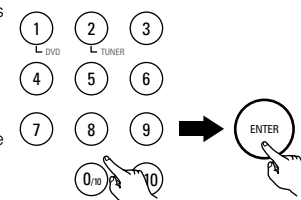
Selecteer de track met de cursortoetsen { en }.

Voer in met de nummertoeetsen en druk vervolgens op de toets "ENTER".

- Voor video- en muziek-CD's

Selecteer de track met de cursortoetsen { en }. Rond het geselecteerde item verschijnt een gele kader.

Voer in met de nummertoeetsen. De weergave begint vanaf de gekozen track.



Afstandsbediening

② Wijzigen van de verstreken tijd

- Voor DVD's

Selecteer de verstreken tijd met de cursortoetsen { en }.

Rond het geselecteerde item verschijnt een gele kader.

Voorbeeld : 1 uur 32 minuten 47 seconden / "13247"
: 1 minuut 26 seconden / "00126"

- Voor video- en muziek-CD's

Selecteer de verstreken tijd met de cursortoetsen { en }.

Rond het geselecteerde item verschijnt een gele kader.

Voorbeeld : 1 minuut 26 seconden / "0126"

15 GEBRUIK VAN HET ON-SCREEN DISPLAY

(1) Een audiotaal kiezen

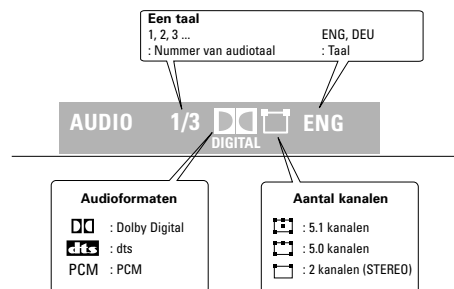
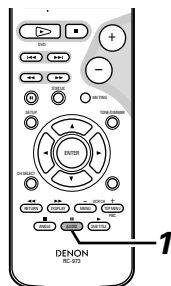
1 Druk tijdens de weergave op de AUDIO-toets om een audiotaal te kiezen. Bij elke druk op de AUDIO-toets verschijnen een taal en het op de disc opgeslagen geluidsopnamesysteem op het scherm.

- Bij sommige discs kan de audiotaal enkel via het discmenu worden gewijzigd. Druk in dat geval op de MENU-toets en wijzig de instellingen.



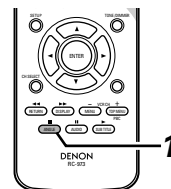
Afstandsbediening

DVD



(3) Camerahoek wijzigen

DVD



1 Wanneer een scène wordt weergegeven die is opgenomen vanuit verschillende camerahoeken, verschijnt het camerahoekpictogram op het scherm. Wanneer u op de ANGLE-toets drukt terwijl het camerahoekpictogram wordt getoond, verandert de camerahoek.



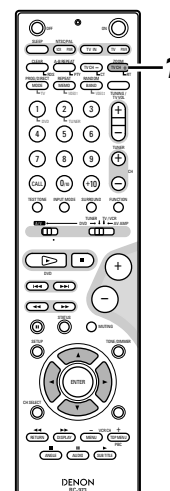
Afstandsbediening

- Wanneer geen andere camerahoek is opgenomen, verschijnt het verbodspictogram op het scherm.
- U kunt de instelling zo wijzigen dat het camerahoekpictogram niet verschijnt, zelfs als een scène met verschillende camerahoeken wordt weergegeven.
- Het maximaal aantal camerahoeken dat door de fabrikant kan worden bepaald is 9/9.



(4) Beeldzoom

DVD



1 Met de zoomfunctie kunt u inzoomen op een beeld en het beeld 2 keer (x2), 4 keer (x4) of 16 keer (x16) groter dan normaal weergeven. Druk tijdens de weergave op de ZOOM-toets om op het beeld in te zoomen.

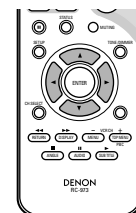


Afstandsbediening

Bij elke druk op de ZOOM-toets verandert de vergrotingsfactor in de onderstaande volgorde: : x2, x4, x16, uit

- U kunt het zoompunt verschuiven door tijdens de zoomweergave op de toetsen / / / te drukken.
- De zoomfunctie werkt niet voor ondertitels op menuschermen.
- Op sommige DVD's heeft de zoomfunctie geen effect.

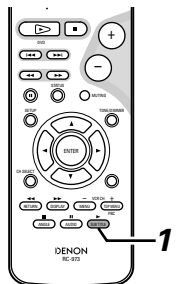
(5) JPEG



- Draaien
 - : naar rechts
 - : naar links
- Omkeren
 - : boven en onder
 - : links en rechts

(2) Een ondertitelingstaal kiezen

DVD



1 Druk tijdens de weergave op de SUBTITLE-toets om een ondertitelingstaal te kiezen. Bij elke druk op de SUBTITLE-toets verschijnen de op de disc opgeslagen ondertitelingstalen op het display.



Afstandsbediening

- Het kan enkele seconden duren voordat de gekozen ondertitelingstaal op het scherm verschijnt.
- Wanneer geen ondertitels zijn opgenomen op de disc, verschijnt "OFF".
- In sommige gevallen kunnen ondertitels niet worden uitgeschakeld, zelfs als u "OFF" kiest. Films die zijn opgenomen in een vreemde taal voor de regio waar ze worden afgespeeld, hebben vaak "permanente" ondertitels.
- Bij sommige discs kan de ondertitelingstaal enkel via het discmenu worden gewijzigd. Druk in dat geval op de MENU-toets en wijzig de instellingen.
- Het maximaal aantal ondertitelingstalen dat door de fabrikant kan worden bepaald is 32/32.

SUBTITLE 1/2 ENG

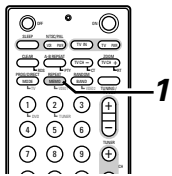
Taal van ondertitels
ENG, DEU...

16 SPECIALE WEERGAVE

(1) Herhaalde weergave

Herhaalde weergave van een DVD

DVD / CD / MP3



1 Bij elke druk op de REPEAT-toets tijdens de weergave verandert de modus als volgt:



Herhaling (DVD)

→ CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Herhaling (CD)

→ 1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Herhaling (MP3)

→ 1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
→ DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Herhalen van hoofdstuk

Het huidige hoofdstuk wordt herhaald. Als u een ander hoofdstuk kiest in de CHAPTER REPEAT-modus, wordt het gekozen hoofdstuk herhaald.

- De REPEAT-indicator licht op en "CHP" knippert in het display op het voorpaneel.

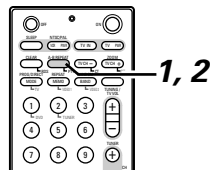
Herhalen van titel

Alle hoofdstukken van de huidige titel worden herhaald. Wanneer de geprogrammeerde weergave is ingeschakeld, worden de geprogrammeerde hoofdstukken herhaald.

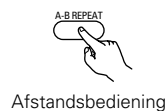
- De REPEAT-indicator licht op en "TITLE" knippert in het display op het voorpaneel.
- Als een MP3-disc is geplaatst, kunt u met de REPEAT-toets ook de weergavemodus wijzigen. (mapweergavemodus, discweergavemodus)
- Als een van de volgende toetsen wordt ingedrukt, wordt de herhaalmodus geannuleerd:
STOP in de stopmodus, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

Herhalen van een bepaald gedeelte (A-B herhaling)

DVD / CD



Bij elke druk op de A-B REPEAT-toets verandert de modus als volgt:



→ REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

1 Start de weergave en duid het punt aan waarop de A-B herhaling moet starten (punt A) door op de A-B REPEAT-toets te drukken.

"REPEAT - A" verschijnt op het scherm en "ACDB" licht op in het display op het voorpaneel.

2 Wanneer het einde van het gedeelte dat u wilt herhalen is bereikt (punt B), drukt u nogmaals op de A-B-toets.

"REPEAT - B" verschijnt op het scherm en "ACDB" licht op in het display op het voorpaneel.

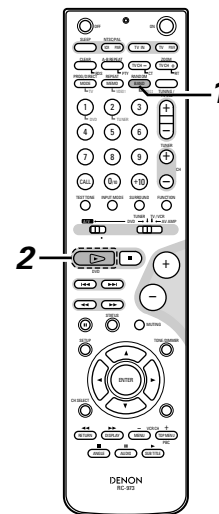
Het aangeduide gedeelte wordt herhaald.

- Bij een CD moet u de punten A en B binnen dezelfde track kiezen.
- Bij een DVD moet u de punten A en B binnen dezelfde titel kiezen.
- Er moeten meer dan 2 seconden liggen tussen A en B.
- Als een van de volgende toetsen wordt ingedrukt, wordt de A-B-herhaalmodus geannuleerd:

STOP (VCD,CD), STOP in de stopmodus (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(2) Willekeurige weergave

CD



U kunt de tracks van een disc in willekeurige volgorde weergeven.

1 Druk op de RANDOM-toets tijdens de weergave.

"RANDOM ON" verschijnt op het scherm en de "RANDOM"-indicator licht op in het display op het voorpaneel.



2 Druk op de PLAY-toets (▶) om de willekeurige weergave te starten.



- Als u op de ►►-toets drukt tijdens de willekeurige weergave, wordt de volgende track willekeurig gekozen en weergegeven. Eenzelfde track kan niet meerdere keren worden weergegeven tijdens de willekeurige weergave.
- Druk op de STOP-toets en op de RANDOM-toets om de willekeurige weergave te stoppen.
- Deze functie werkt niet wanneer PBC is ingeschakeld bij het afspelen van video-CD's. Druk op de toets TOP MENU om PBC uit te schakelen.
- Als een van de volgende toetsen wordt ingedrukt, wordt de willekeurige weergave geannuleerd:

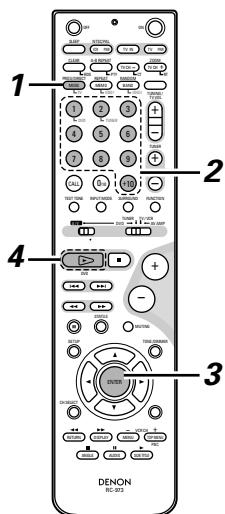
SHUFFLE in de stopmodus,
PROG/DIRECT in de stopmodus,
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Geprogrammeerde weergave (CD)

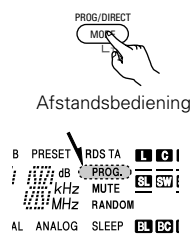
U kunt maximaal 20 tracks programmeren in de gewenste volgorde.

- Deze functie werkt niet wanneer PBC is ingeschakeld bij het afspelen van video-CD's. Druk op de toets TOP MENU om PBC uit te schakelen.

CD



- Druk op de PROG/DIRECT-toets in de stopmodus.
"PROG." licht op in het display op het voorpaneel.



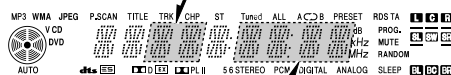
- Druk op de nummertoes om een track te kiezen.

- Druk op de ENTER-toets.



Afstandsbediening

geprogrammeerd tracknummer



totale weergaveduur van
geprogrammeerde tracks

Herhaal stappen 2 en 3 om nog meer tracks te programmeren.

- Als een van de volgende toetsen wordt ingedrukt, wordt de programmamodus geannuleerd:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER,
FUNCTION

- Wanneer u klaar bent met het kiezen van tracknummers, drukt u op de PLAY-toets om de geprogrammeerde weergave te starten.



Afstandsbediening

Terugkeren naar de normale weergave

Druk op de STOP-toets (■) en op de PROG/DIRECT-toets. Druk vervolgens op de PLAY-toets (▶).

Terugkeren naar de weergave van een reeks geprogrammeerde tracks

Druk op de PROG/DIRECT-toets in de stopmodus en vervolgens op de PLAY-toets (▶).

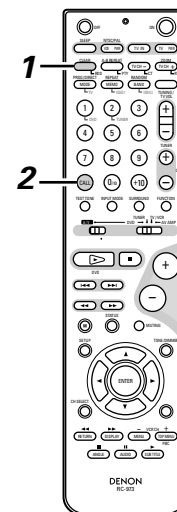
U kunt de weergavevolgorde van een reeks geprogrammeerde tracks bekijken:

Druk in de stopmodus, terwijl de "PROG."-indicator brandt, zoveel keer als nodig op de CALL-toetsen.

- Als u op de REPEAT 1/ALL-toets drukt en "REPEAT ALL" kiest, worden de geprogrammeerde tracks herhaald.
- Als een van de volgende toetsen wordt ingedrukt, wordt de programmamodus geannuleerd:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER,
FUNCTION

CD



De inhoud van een programma bekijken

- Druk in de stopmodus herhaaldelijk op de CALL-toetsen.
Het tracknummer, het programmanummer en de totale weergaveduur worden achtereenvolgens getoond.



Afstandsbediening

Tracks uit een programma wissen

- Een geprogrammeerde track wissen

Kies de track met de toetsen ◀ / ▶ en druk vervolgens op de CLEAR-toets.



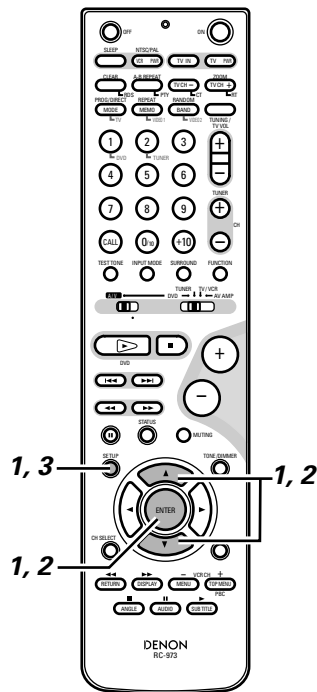
Afstandsbediening

Alle geprogrammeerde tracks tegelijk wissen

- Druk op een van de volgende toetsen.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER,
FUNCTION

17 WIJZIGEN VAN DE STANDAARDINSTELLINGEN (DVD)



DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶	SELECT: ENTER BUTTON

Dit hoofdstuk beschrijft hoe u het DVD SETUP-menu gebruikt. De meeste instellingen moet u kiezen wanneer u het systeem voor het eerst gebruikt.

Met het DVD SETUP-menu kunt u het beeldformaat aanpassen, een taal voor de OSD's (on-screen displays) instellen, de weergave door kinderen beperken, enz.

ZORG ERVOOR DAT UW TV IS AANGESLOTEN OP DE ADV-500SD EN IS INGESCHAKELD. HET INSTELLEN GEBEURT MET BEHULP VAN MENU'S OP HET SCHERM.

- 1 Druk in de stopstand op de SETUP-toets.
Kies in het instelmenu "DVD SETUP" met de cursortoetsen en en druk op de ENTER-toets.
• "SETUP" verschijnt kortstondig in het display op het voorpaneel.



Afstandsbediening

- 2 Kies een item dat u wilt wijzigen met de toetsen en .
Om de instelling te wijzigen, drukt u herhaaldelijk op "ENTER" tot de gewenste instelling verschijnt.

Gebruik de toetsen en en de "ENTER"-toets om andere items te kiezen en in te stellen.

- 3 Wanneer alle instellingen zijn voltooid, drukt u op de SETUP-toets om het DVD SETUP-menu af te sluiten.



Afstandsbediening

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶	SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶	SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶	SELECT: ENTER BUTTON

DVD SETUP DENON	
LANGUAGE	ENGLISH
SUBTITLE	OFF
TV ASPECT	4:3 PS
TV TYPE	PAL
WALL PAPER	BLUE
VIDEO OUT	S-VIDEO
MID-NIGH MODE	OFF
VIDEO MODE	AUTO
RATING LEVEL	NO LIMIT
PASSWORD	CHANGE
> SETUP MENU	
SELECT: ▼▲▶▶	SELECT: ENTER BUTTON

- 1 **SET UP-talen kiezen (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)**
U kunt de taal van het OSD (on-screen display) kiezen. (Zie blz.191.)
Met deze instelling kunt u de gewenste taal voor de meldingen van het DVD SETUP-menu en de taal van de soundtrack kiezen. De standaardtaal is ENGELS.

Opmerking:
Wanneer u de functie weergave hervatten gebruikt, verschijnt de voordien gekozen taalinstelling.

- 2 **SUBTITLE (ondertitels) (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)**

U kunt de gewenste taal kiezen voor respectievelijk audio, ondertitels en discmenu.

- Wanneer de gekozen taal niet is opgenomen op de DVD, wordt automatisch een van de opgenomen talen gekozen.
- U kunt de taalinstellingen voor AUDIO en SUBTITLE in het SET UP-menu eenvoudig annuleren met respectievelijk de AUDIO- en de SUBTITLE-toets op de afstandsbediening terwijl een DVD wordt weergegeven.



Afstandsbediening



Afstandsbediening

- 3 **TV ASPECT (schermverhouding)**
Kies de geschikte schermverhouding voor uw TV.

4:3 PS (pan & scan-modus)
Wanneer u een gewone TV aansluit op het systeem, geeft deze instelling een breedbeeld over het volledige TV-scherm weer en wordt een gedeelte van het beeld (linker- en rechterrand) automatisch afgesneden.

4:3 LB (letterbox-modus)
Wanneer u een gewone TV aansluit op het systeem, geeft deze instelling een breedbeeld weer met balken boven en onder aan het scherm.

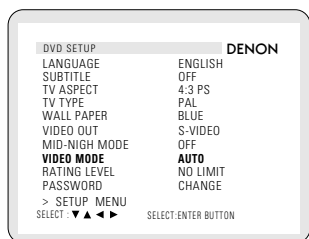
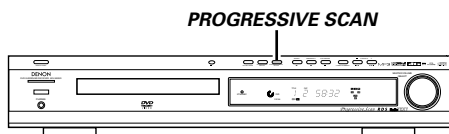
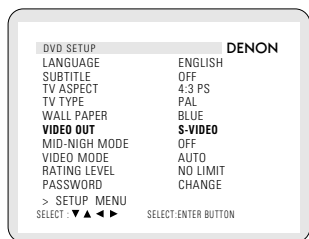
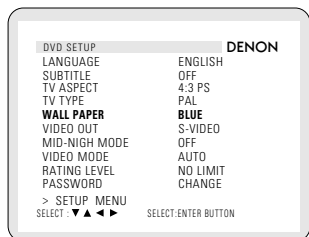
16:9 WIDE (breedbeeldmodus)
Gebruik deze instelling wanneer u een breedbeeldtelevisie aansluit op het systeem.

- 4 **TV TYPE**
Kies het geschikte kleursysteem voor uw TV. Wanneer alle aansluitingen zijn voltooid, schakelt u de ADV-500SD en de aangesloten TV in. Als uw TV het MULTI- of PAL-systeem gebruikt, drukt u herhaaldelijk op de PAL/NTSC-toets tot "MULTI" of "PAL" op het TV-scherm verschijnt. De standaardinstelling is PAL.

- PAL : Kies PAL wanneer een PAL-TV (Europese norm) is aangesloten.
- MULTI : Kies MULTI wanneer een MULTI-TV is aangesloten.
- NTSC : Kies NTSC wanneer een NTSC-TV is aangesloten.



Afstandsbediening



5 WALL PAPER (achtergrond)

BLUE

Kies deze instelling voor een blauwe achtergrond op het scherm.

PICTURE

Kies deze instelling om het achtergrondbeeld op het scherm te tonen.

6 VIDEO OUT (video-uitgang)

S-VIDEO :

Kies deze instelling wanneer uw TV of monitor is aangesloten via de S-VIDEO-aansluiting. Het S-VIDEO-sigitaal wordt uitgevoerd via de S-VIDEO-aansluiting.

COMPONENT :

Kies deze instelling wanneer uw TV of monitor is aangesloten via de COMPONENT VIDEO-aansluiting.

Het component-videosignaal wordt uitgevoerd via de COMPONENT VIDEO OUT-aansluiting.

SCART :

Kies deze instelling wanneer uw TV of monitor is aangesloten via de SCART VIDEO-aansluiting.

Het SCART VIDEO-sigitaal wordt uitgevoerd via de AV CONNECTOR.

- De VIDEO OUT-aansluiting is altijd actief in de INTERLACE SCAN-modus, ongeacht de instelling.
- Als uw TV compatibel is met progressive scan, sluit u de TV aan via de COMPONENT VIDEO-aansluiting en kiest u COMPONENT VIDEO OUT. Druk op de "PROGRESSIVE SCAN"-toets op het hoofdtoestel.

Als u de INTERLACE SCAN-modus wilt wijzigen, drukt u nogmaals op de "PROGRESSIVE SCAN"-toets.

- Wanneer P-SCAN is ingesteld op ON, wordt het VIDEO-uitvoerformaat automatisch vast ingesteld op de "MULTI"-modus, ongeacht de instelling van TV TYPE. (Zie blz.195.)

Bijvoorbeeld, als de DVD-video (PAL-formaat) wordt weergegeven in de P-SCAN-modus, wordt het VIDEO-uitvoerformaat vast ingesteld op enkel PAL.

- U kunt deze instelling ook wijzigen met de STATUS-toets terwijl "SETUP" kortstondig wordt weergegeven in het display op het voorpaneel.

7 VIDEO MODE (videomodus)

Kies een van de volgende videomodus.

AUTO :

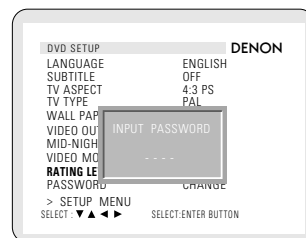
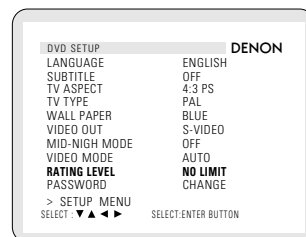
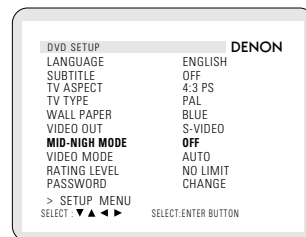
Het toestel identificeert welk type materiaal op de weergegeven disc is opgenomen (film of video) en stelt automatisch de stand in. Deze stand is geschikt voor de weergave van discs die zowel film- als videomateriaal bevatten.

FILM :

Deze stand is het meest geschikt voor de weergave van discs die film- of videomateriaal bevatten dat is opgenomen met de progressieve scanmethode..

VIDEO :

Deze stand is het meest geschikt voor de weergave van discs die videomateriaal bevatten.



8 MIDNIGHT MODE

Compressie van het dynamisch bereik

Er zijn vele luistersituaties waarin luide passages storend zijn. Met deze instelling kunt u het geluid comprimeren tot een bereik dat u beter geschikt acht voor een bepaalde luistersituatie. Dolby Digital maakt dit mogelijk door het beheer van het dynamisch bereik.

Kies een van de volgende instellingen, afhankelijk van de specifieke luistersituatie.

MAX : Audio met volledig gecompriemd dynamisch bereik.

STD : Audio met gedeeltelijk gecompriemd dynamisch bereik.

MIN : Audio met laagste gecompriemd dynamisch bereik.

OFF : Audio met niet-gecompriemd dynamisch bereik. Kies deze instelling wanneer u de nachtmodus niet wilt gebruiken.

- Deze functie werkt alleen wanneer u een DVD weergeeft die is opgenomen met Dolby Digital. Ze heeft geen effect op andere discs.

9 RATING LEVEL (beperkingsniveau)

U kunt verhinderen dat DVD's die ongeschikt zijn voor kinderen worden weergegeven. Sommige DVD's bevatten een beperkingsniveau waarmee ouders scènes kunnen verwijderen of de weergave van discs door kinderen kunnen verhinderen. Uw DVD-speler beschikt over een wachtwoordfunctie die voorkomt dat kinderen het niveau kunnen wijzigen.

1.Druk op de ENTER-toets.

2.Voer het wachtwoord (4 cijfers) in met de cijfertoetsen en druk op de ENTER-toets.

- Het wachtwoord is oorspronkelijk ingesteld op "0000".

- U kunt het wachtwoord wijzigen door een nieuw wachtwoord in te voeren bij "PASSWORD". (Zie blz.197.)

3.Druk meermaals op de ENTER-toets en kies "LEVEL".

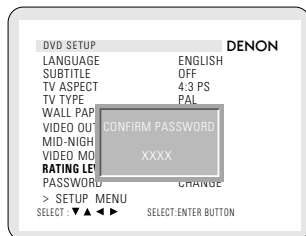
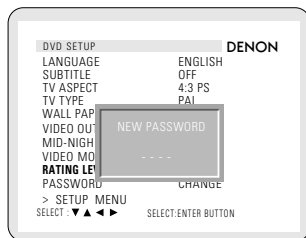
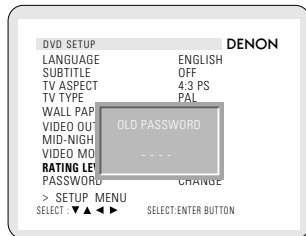
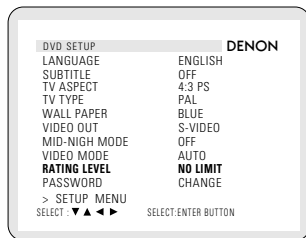
NO LIMIT (geen beperking) (Fabrieksinstelling)

LEVEL 1 t/m 7

Hoe lager het niveau, hoe strikter de beperkingen.

Geen beperkingen

Kies deze instelling wanneer u alle DVD's wilt weergeven (voor volwassenen, alle leeftijden en kinderen).

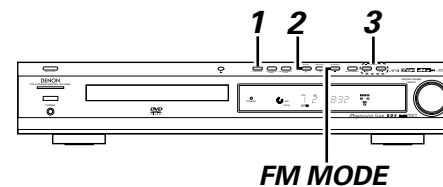


10 Het wachtwoord voor het beperkingsniveau instellen en wijzigen

1. Druk op de ENTER-toets.
 2. Voer met de cijfertoetsen het voordien ingestelde wachtwoord (4 cijfers) in en vervolgens het nieuwe wachtwoord. Voer het nieuwe wachtwoord nogmaals in en druk tot slot op de ENTER-toets.
- Het wachtwoord is oorspronkelijk ingesteld op "0000".
 - Zorg ervoor dat u het wachtwoord niet vergeet.
 - De instellingen kunnen niet worden gewijzigd zonder het invoeren van het juiste wachtwoord.

18 LUISTEREN NAAR DE RADIO

(1) Afstemmen op een radiozender



Zet de keuzeschakelaars van de afstandsbediening op A/V en TUNER.

3 Kies de zender die u wilt beluisteren (automatische afstemming).

Druk de TUNING-toets (–, +) 0,5 t/m 2 seconden lang in. Wanneer op een zender is afgestemd, stopt het afstemproces automatisch.

Als u het afstemproces wilt stopzetten, drukt u op de TUNING-toets (–, +).

Zenders kiezen waarop niet automatisch kan worden afgestemd (handmatige afstemming)

Kies de handmatige afstemmodus. Wanneer de TUNING-toets (–, +) kortstondig wordt ingedrukt (0,5 seconde of minder), verandert de frequentie met vaste stappen.

FM : stappen van 50 kHz

AM : stappen van 9 kHz

Druk herhaaldelijk op de TUNING-toets (–, +) tot de gewenste zender is gevonden.

- "STEREO" verschijnt wanneer is afgestemd op een stereo-uitzending.
- "Tuned" verschijnt wanneer correct op een zender is afgestemd.

FM MODE-toets

Druk op deze toets om te wisselen tussen de stereo- en de monomodus.

Stereo

FM-stereo-uitzendingen worden ontvangen in stereo en de "STEREO"-indicator licht op in het display.

Mono

Kies deze modus als de FM-stereo-ontvangst zwak is. De ontvangst wordt gedwongen mono, waardoor ongewenste ruis wordt vermeden.

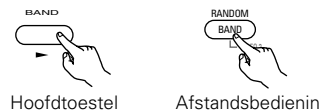
1 Kies TUNER met de FUNCTION-toets.



Hoofdtoetsel

Afstandsbediening

2 Kies AM of FM met de BAND-toets.

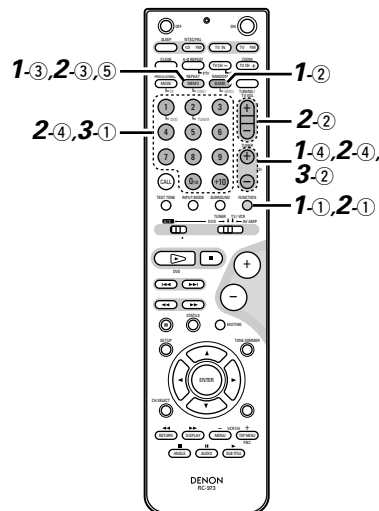
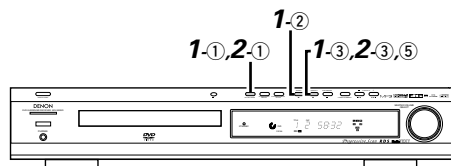


Hoofdtoetsel

Afstandsbediening

(2) Afstemmen op voorkeuzezenders

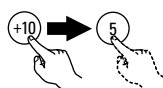
U kunt voorkeuzezenders opslaan op kanalen 1 tot en met 30.



Bv.: 2



Bv.: 15



1 Automatisch opslaan van voorkeuzezenders (ENKEL FM-ZENDERS)

- 1 Kies de TUNER-functie met de FUNCTION-toets.
- 2 Kies FM/AM met de BAND-toets.
- 3 Druk de MEMORY-toets langer dan 2 seconden in.
Maximaal 30 zenders met de beste ontvangst in uw gebied worden automatisch opgeslagen. U kunt vervolgens gemakkelijk afstemmen op deze zenders.
- 4 U kunt de gewenste voorkeuzezender kiezen met de toets CH +, -.

2 Handmatig opslaan van voorkeuzezenders

- 1 Kies de TUNER-functie door herhaaldelijk op de FUNCTION-toets te drukken (of druk op de tunertoets van de afstandsbediening).
- 2 Stem af op de gewenste zender met de TUNING "-", "+"-toetsen.
- 3 Druk de MEMORY-toets kortstondig in.
- 4 Terwijl de "PROG"-indicator brandt, kiest u het voorkeuzekanaal (bv. 01, 02 ... 30) waarop u de zender wilt opslaan met de toetsen CH +, - of met de nummertoeetsen.
- 5 Druk op de MEMORY-toets.
Herhaal stappen 2 t/m 5 om nog meer zenders op te slaan.

3 Voorkeuzezenders kiezen

- 1 Druk op een voorkeuzenummer.
Druk bijvoorbeeld op 2 om de zender die is opgeslagen onder voorkeuze 2 te kiezen. Als u bijvoorbeeld de zender wilt kiezen die is opgeslagen onder voorkeuze "15", drukt u op "+10" en dan op "5".
- 2 U kunt voorkeuzezenders ook kiezen met de toets CH +, -.

(3) RDS (Radio Data System)

RDS (werkt enkel op de FM-golfband) is een omroepservice die het een zender mogelijk maakt bijkomende informatie mee te sturen met het gewone radioprogrammasignaal.

De volgende drie soorten RDS-informatie kunnen met dit toestel worden ontvangen:

■ Programmatype (PTY)

PTY identificeert het soort RDS-programma.

De programmatypes en hun displays zijn de volgende:

NEWS	Nieuws	ROCK M	Rockmuziek	PHONE IN	Inbelprogramma
AFFAIRS	Actualiteit	EASY M	Easy-listening	TRAVEL	Reizen & trips
INFO	Informatie	LIGHT M	Licht klassiek	LEISURE	Vrije tijd & hobby
SPORT	Sport	CLASSICS	Zwaar klassiek	JAZZ	Jazz
EDUCATE	Opvoeding	OTHER M	Andere muziek	COUNTRY	Country
DRAMA	Drama	WEATHER	Weer & meteorologische berichten	NATION M	Nationaal
CULTURE	Cultuur	FINANCE	Financieel	OLDIES	Oldies
SCIENCE	Wetenschap	CHILDREN	Kinderprogramma's	FOLK M	Folk
VARIED	Allerlei	SOCIAL	Sociaal nieuws	DOCUMENT	Documentaire
POP M	Popmuziek	RELIGION	Godsdienst		

■ Verkeersprogramma (TP)

TP identificeert programma's die verkeersinformatie uitzenden.

Zo kunt u eenvoudig de meest recente informatie inwinnen over de verkeerssituatie in uw streek vóór u vertrekt.

■ Radiotekst (RT)

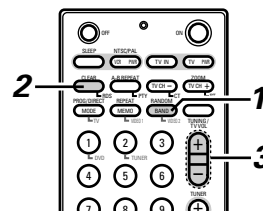
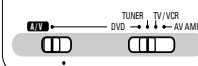
Met RT kan de RDS-zender tekstboodschappen sturen die op de display verschijnen.

OPMERKING: De hierna beschreven bewerkingen met de toetsen RDS, PTY en RT werken niet in gebieden waar geen RDS-uitzendingen kunnen worden ontvangen.

(4) RDS-zoekfunctie

Gebruik deze functie om automatisch af te stemmen op FM-zenders die de RDS-service aanbieden.

Zet de keuzeschakelaars van de afstandsbediening op A/V en TUNER.



- 1 Stel de golfband in op "FM".



Afstandsbediening

- 2 Druk op de RDS-toets tot "RDS" op de display verschijnt.



Afstandsbediening

- 3 Druk op de toets TUNING + (UP) of - (DOWN) om automatisch te zoeken naar RDS-zenders.



Afstandsbediening

- 4 Wanneer een zender is gevonden, verschijnt de naam van die zender op de display.

- Als geen RDS-zender is gevonden nadat alle frequenties zijn afgetast, verschijnt "NO PROG" in het display.

(5) PTY-zoekfunctie

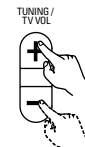
Gebruik deze functie voor het opsporen van RDS-zenders die een bepaald type programma (PTY) uitzenden. Zie "Programmatype (PTY)" voor een beschrijving van elk programmatype.

- 1 Stel de golfband in op "FM".

Afstandsbediening
- 2 Druk op de RDS-toets tot "PTY" op de display verschijnt.

Afstandsbediening
- 3 Druk, terwijl u naar de display kijkt, op de PTY-toets om het gewenste programmatype op te roepen.

Afstandsbediening

- 4 Druk op de toets TUNING + (UP) of - (DOWN) om automatisch te zoeken naar RDS-zenders.

Afstandsbediening
- 5 Nadat de zoekfunctie is gestopt, wordt de zenderaam op de display getoond.

- Als geen zender is gevonden die het gekozen programmatype uitzendt nadat alle frequenties zijn afgetast, verschijnt "NO PROG".

(6) TP-zoekfunctie

Gebruik deze functie om RDS-zenders op te sporen die verkeersinformatie uitzenden (TP-zenders).

- 1 Stel de golfband in op "FM".

Afstandsbediening
- 2 Druk op de RDS-toets tot "TP" op de display verschijnt.

Afstandsbediening
- 3 Druk op de TUNING + (UP) of - (DOWN) toets de TP-zoekfunctie gaat van start.

Afstandsbediening
- 4 Nadat de zoekfunctie is gestopt, verschijnt de zenderaam op de display.

- Als geen TP-zender is gevonden nadat alle frequenties zijn afgetast, verschijnt "NO PROG" in het display.

(7) RT (Radiotekst)

"RT" verschijnt op de display wanneer radiotekstgegevens worden ontvangen.

- 1 Om de RT-stand in te schakelen, drukt u op de RT-toets van de afstandsbediening tot de RT-indicator oplicht.

Afstandsbediening
- 2 Als de zender waarop is afgestemd een radiotekst-berichtendienst aanbiedt, loopt het bericht over het scherm.

- Wanneer de RT-stand wordt ingeschakeld terwijl is afgestemd op een RDS-radiozender die de RT-dienst niet aanbiedt, verschijnt "NO DATA" in het display en verandert de stand automatisch in PS.
- De stand verandert ook automatisch in PS wanneer de RT-dienst is afgelopen. In dit geval verandert de stand automatisch van PS opnieuw in RT zodra opnieuw een RT-uitzending wordt ontvangen.
- De RT-stand kan niet worden ingesteld op de AM-golfband of voor FM-zenders die geen RDS-uitzendingen aanbieden.
- Om de RT-stand uit te schakelen, drukt u op de RT-toets en schakelt u over naar de gewenste displaystand. (Zie blz. 177, 198.)

19 OPLOSSEN VAN PROBLEMEN

Overloop in geval van een probleem met dit toestel de onderstaande punten om te kijken of u het probleem zelf kunt oplossen. Zo niet, neem dan contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde DENON-verkoopkantoor.

Geen stroom

- Controleer de aansluiting op het stopcontact. Controleer of het contact niet wordt geschakeld door een lampschakelaar door er een ander elektrisch apparaat op aan te sluiten en te zien of het contact onder stroom staat.

De weergave start niet

- Plaats de disc opnieuw met de labelzijde naar BOVEN.
- Maak de disc schoon.

Het verbodspictogram verschijnt op het scherm

- De bediening is verboden door de disc of het toestel.
- Tijdens de weergave van een titelgedeelte (waarschuwingen, logo van softwarefabrikant, enz.), zijn de meeste bedieningen verboden door de disc.
- Als nog een andere bediening bezig is, wacht u even en probeert u het opnieuw.

De beeldweergave stopt en de bedieningstoetsen werken niet.

- Zet het toestel uit en weer aan en start de weergave opnieuw.

Geen beeld.

- Zet de TV aan.
- Controleer of het systeem goed is aangesloten.
- Controleer of u de juiste video-ingang hebt gekozen op de TV, zodat u de beelden van de DVD-speler kunt bekijken.

Beeldruis.

- Als u videobeelden van dit systeem bekijkt op uw TV via uw videorecorder, kan de kopieerbeveiliging van sommige DVD-programma's de beeldkwaliteit negatief beïnvloeden. Sluit het toestel rechtstreeks aan op uw TV.

Het beeld is vervormd of zwart-wit.

- Het gekozen kleursysteem is niet geschikt voor uw TV. Druk een- of tweemaal op de PAL/NTSC-toets van de afstandsbediening.
- Kies de juiste beeldverhouding voor uw TV.

De beeldverhouding van het scherm kan niet worden gewijzigd.

- Mogelijk is de beeldverhouding vast ingesteld door de disc.
- Afhankelijk van de TV kan de beeldverhouding mogelijk niet worden gewijzigd.

Er is geen geluid of het geluid is erg zwak.

- Controleer of de luidsprekers en de componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer de werking van de aangesloten component.
- Controleer de instelling van de audio-uitgang.
- Het geluid wordt gedempt tijdens de pauze, vertraagde weergave, snel vooruitspoelen/terugspoelen en beeld-voor-beeldweergave. Druk op de PLAY-toets om de normale weergave te hervatten.

Er is sterke brom of ruis hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en de componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de lijnsnoeren en de luidsprekerkabels zover mogelijk verwijderd zijn van het netsnoer.

De afstandsbediening werkt niet.

- Wanneer de gekozen functie op het hoofdtoestel niet overeenstemt met die van de afstandsbediening, werkt de afstandsbediening niet. Druk op de FUNCTION-toetsen van de afstandsbediening om de juiste functie te kiezen. (Zelfs als de FUNCTION-toetsen worden ingedrukt zonder de afstandsbediening naar het hoofdtoestel te richten, verandert de functie van de afstandsbediening.)
- Als de batterijen leeg zijn, moet u ze vervangen.
- Gebruik de afstandsbediening binnen het bedieningsbereik en richt ze naar het voorpaneel.
- Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en het hoofdtoestel.
- Schakel een felle lichtbron dicht bij het toestel uit.

De disc kan niet worden weergegeven.

- Plaats een disc met de weergavezijde naar onder. Maak een vuile disc schoon.
- De geplaatste disc is leeg. Plaats een voorbespeelde disc.
- Controleer de regiocode van de DVD.

Het geluid springt over.

- Plaats het toestel op een stabiel oppervlak om trillingen en schokken te vermijden.
- Maak de disc schoon als ze vuil is.
- Gebruik geen bekraste, beschadigde of kromgetrokken discs.

Als het probleem niet kan worden verholpen, trekt u het netsnoer uit het stopcontact en steekt u het weer in. De interne microcomputer, die kan worden verstoord door onweer, stroomonderbrekingen, enzovoort, wordt dan teruggesteld.

20 TECHNISCHE GEGEVENS

(1) DVD-surroundontvanger (ADV-500SD)

■ Audiogedeelte

• Vermogensversterker

Uitgangsvermogen (6 Ω /ohm, 1 kHz, 5% THD, 100 W)	
- Stereo	2 x 100 W
Uitgangsvermogen (6 Ω /ohm, 1 kHz, 5% THD, 100 W)	
- Voor links/rechts	2 x 100 W
- Midden	100 W
- Surround links/rechts	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Signaal-ruisverhouding	
- Stereo-TV	> 67 dB (IHF-A)
- Surround voor/midden/achter	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Frequentieweergave	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Ingangsgevoeligheid	300 mV / 47 k Ω /Kohm
Overspraak (scheiding)	
- Stereo-TV (lijn)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Tunergedeelte

Afstembereik	FM 87,5 ~ 108 MHz (in stappen van 50 kHz)
	AM 522 ~ 1611 kHz (in stappen van 9 kHz)
26 dB Dampingsgevoeligheid	FM < 22 dBf
	AM < 3250 /m
Harmonische vervorming (15 kHz LPF ingeschakeld)	FM mono < 3%
	FM stereo < 2%
Signaal-ruisverhouding	FM mono > 60 dB
	FM stereo > 60 dB
	AM > 40 dB
Frequentieweergave	FM 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Selectiviteit	AM > 25 dB

■ Videogedeelte

• Standaard video-aansluitingen

Ingangs- / uitgangsniveau en impedantie	1 Vp-p, 75 Ω /ohm
---	--------------------------

• S-video-aansluitingen

Ingangs- / uitgangsniveau en impedantie	Y-signaal (helderheid)	1 Vp-p, 75 Ω /ohm
	C-signaal (kleur)	0,3 Vp-p, 75 Ω /ohm
	Video-uitvoer	1 Vp-p, 75 Ω /ohm

• AV-aansluiting

RGB-uitvoer	
(alleen voor DVD)	R/G/B-signaal — 0,7 Vp-p, 75 Ω /ohm
Audio-uitvoer	L/R (vaste uitvoer)

■ DVD-gedeelte

Signaalsysteem	NTSC/PAL
Bruikbare discs	(1) DVD-videodiscs
	Enkellagige enkelzijdige discs van 12 cm, dubbellagige enkelzijdige discs van 12 cm, dubbellagige dubbelzijdige discs van 12 cm (één laag per zijde)
	Enkellagige enkelzijdige discs van 8 cm, dubbellagige enkelzijdige discs van 8 cm, dubbellagige dubbelzijdige discs van 8 cm (één laag per zijde)
	(2) Compact discs (CD-DA, video-CD)
	Discs van 12 cm, discs van 8 cm
Audio-uitvoer	Vast uitgangsniveau: 2 Vrms, (VIDEO1 OUT, TV)

■ Algemeen

Stroomvoorziening	230 V wisselstroom, 50 Hz
Stroomverbruik	155 W (Standby 1 W)
Maximale buitenafmetingen	434 (breedte) x 80 (hoogte) x 368 (diepte) mm
Gewicht	5,4 kg

■ Afstandsbediening

RC-973	
Type	Infraroodpuls
Stroomvoorziening	3 V gelijkstroom, 2 "R6/AA"-batterijen

Dit toestel maakt gebruik van een techniek ter bescherming van auteursrechten. Deze techniek is beschermd door methodeclaims onder bepaalde Amerikaanse patenten en andere intellectuele eigendomsrechten van Macrovision Corporation en andere rechtmatige eigenaars. Gebruik van deze techniek is alleen toegestaan met toestemming van Macrovision Corporation en uitsluitend bedoeld voor privégebruik en weergave voor een beperkt publiek, tenzij Macrovision Corporation toestemming heeft verleend voor andere gebruiksmogelijkheden. Terugwerkend construeren of demonteren is verboden.

* Ontwerp en technische gegevens onder voorbehoud van wijzigingen met het oog op productverbetering.

(2) Luidsprekersysteem (SYS-500SD)

■ Satelliet-luidsprekersysteem (voor/achter) (SC-A500SD)

Model	2-wegs, 3 luidsprekers
	Gesloten kast / Lage lekkrachtstroom
Luidsprekers	5,7 cm conus bass-mid x 2
	1,9 cm super-hoog bereik x 1
Ingangsimpedantie	6 Ω /ohm
Max. ingang	40 W (IEC) 100 W (PEAK)
Frequentiebereik	120 Hz ~ 90 kHz
Afmetingen	70 (B) x 210 (H) x 155 (D) mm
Gewicht	1,1 kg (één unit)

■ Middenluidsprekersysteem (SC-C500SD)

Model	2-wegs, 3 luidsprekers
	Gesloten kast / Lage lekkrachtstroom
Luidsprekers	5,7 cm conus bass-mid x 2
	1,9 cm super-hoog bereik x 1
Ingangsimpedantie	6 Ω /ohm
Max. ingang	40 W (IEC) 100 W (PEAK)
Frequentiebereik	120 Hz ~ 90 kHz
Afmetingen	210 (B) x 72 (H) x 155 (D) mm
Gewicht	1,1 kg (één unit)

■ Passieve subwoofer (DSW-500SD)

Model	1-wegs 1-luidspreker
	Reflexkast / Lage lekkrachtstroom
Luidspreker	16 cm conus woofer x 1
Ingangsimpedantie	6 Ω /ohm
Max. ingang	50 W (IEC) 100 W (PEAK)
Frequentiebereik	29 Hz ~ 240 Hz
Afmetingen	210 (B) x 316 (H) x 352 (D) mm
Gewicht	5,8 kg (één unit)

INLEDNING

Tack för att du valde DENON DHT-500SD hemmabiosystem. Du har valt en högkvalitativ produkt som är konstruerad för att skapa förstklassiga surroundåtergivningar när du lyssnar på home hemma-biokällor som DVD, men också för högklassig hifi-återgivning när du lyssnar på vanlig musik. Eftersom produkten är utrustad med en mångfald finesser och funktioner rekommenderar vi att du läser bruksanvisningen innan du sätter igång med anslutningen och börjar spela.

INNEHÅLL

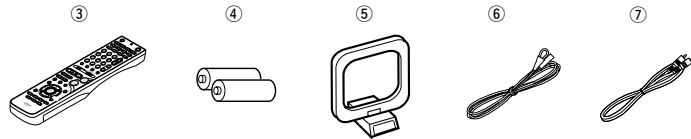
1	Innan du börjar.....	201	11	Grundfunktioner.....	219, 220
2	Försiktighetsåtgärder vid installation.....	201	12	Surroundläge.....	221, 222
3	Försiktighetsåtgärder vid hantering.....	201, 202	13	Avspelning.....	222~224
4	Egenskaper.....	203	14	Skärmdisplay.....	224
5	Skivor.....	203	15	Använda skärmdisplayen.....	225
6	Försiktighetsåtgärder angående skivhantering.....	204	16	Avspelningsfunktioner.....	226, 227
7	Anslutningar.....	204~207	17	Ändra standardinställningarna (DVD).....	228~230
8	Delarnas namn och funktion.....	207~210	18	Lyssna på radio.....	230~232
9	Fjärrkontroll.....	210~213	19	Felsökning.....	232
10	Systeminställningar.....	214~218	20	Specifikationer.....	233

TILLBEHÖR

ADV-500SD (DVD-surroundreceiver)

Kontrollera att du förutom huvudapparaten har fått med följande detaljer:

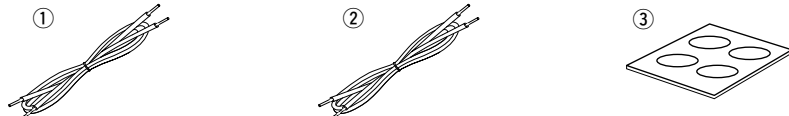
- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| ① Bruksanvisning.....1 | ② Lista över serviceställen.....1 | ③ Fjärrkontroll (RC-973).....1 |
| ④ R6P/AA-batterier.....2 | ⑤ AM-ramantenn.....1 | |
| ⑥ FM-antenn för inomhusbruk.....1 | ⑦ Video-kabel.....1 | |



SYS-500SD (högtalarsystem)

Före användning ska du kontrollera att förpackningen innehåller huvudhögtalarenheterna (SC-A500SD x 4 enheter, SC-C500SD x 1 enhet, DSW-500SD x 1 enhet) samt tillbehören nedan.

- | | |
|---|---|
| ① Högtalarsladd A.....2
(Används för att ansluta SC-A500SD)
Längd: c:a 10 meter | ② Högtalarsladd B.....4
(Används för att ansluta SC-A500SD, SC-C500SD och DSW-500SD)
Längd: c:a 3 meter |
| ③ Glidskyddsdynor (4 st / 1 ark).....5 | |



1 INNAN DU BÖRJAR

Läs noga igenom följande punkter innan du börjar använda utrustningen:

Flyttning av utrustningen

För att undvika kortslutning och skador på anslutningskablarna är det viktigt att alltid dra ur nätsladden ur vägguttaget, samt att dra ur alla anslutningskablar till övriga apparater innan apparaten flyttas.

Innan du slår på strömmen

Gör en sista kontroll av att alla anslutningar är riktigt gjorda och att det inte är något fel på anslutningskablarna. Kom ihåg att alltid ställa strömbrytaren i standbyläge innan du drar ur eller ansluter några kablar.

Förvara bruksanvisningen säkert.

Lägg bruksanvisningen och garantibeviset på ett säkert ställe när du har läst igenom dem.

För att illustrationerna i bruksanvisningen skall vara så tydliga som möjligt kan de avvika från utrustningens verkliga utseende.

2 FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER VID INSTALLATION

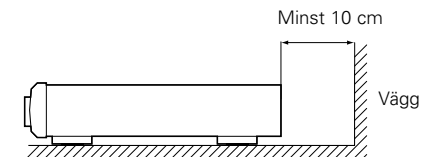
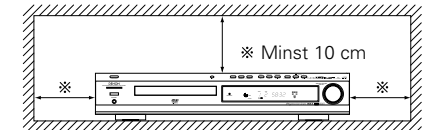
Om denna eller annan elektronisk utrustning som innehåller mikroprocessorer står påslagen alltför nära en tuner eller TV kan det uppstå brus i ljudet eller bilden.

Gör så här om detta händer:

- Flytta apparaten så långt som möjligt från tunern eller TV'n.
- Dra antennkablarna till tunern eller TV'n längre bort från nät- och anslutningskablarna till den här apparaten.
- Problemet är ofta särskilt märkbart vid användning av inomhusantenn eller 300 Ω/ohmiga matarkablar.

Vi rekommenderar därför utomhusantenn och 75 Ω/ohmiga koaxialkablar.

För att undvika överhettning måste minst 10 cm fritt utrymme till väggar och annan utrustning lämnas ovanför, bakom och på sidorna av denna apparat.



3 FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER VID HANTERING

Omkoppling av signalväljaren när signalgångarna inte är anslutna

Det kan höras ett klickande ljud om du ställer om signalväljaren och du inte har anslutit någon utrustning till signalgångarna. Om detta händer kan du antingen vrida ner MASTER VOLUME (ljudstyrkekontrollen) eller ansluta en apparat till ingångarna.

Ljuddämpning av PRE OUT-utgångarna, HEADPHONE-uttagen och SPEAKER-anslutningarna

PRE OUT-utgångarna, HEADPHONE-uttagen och SPEAKER-anslutningarna har en praktisk ljuddämpningsfunktion. Detta medför att ljudet är kraftigt dämpat under flera sekunder efter att strömbrytaren slagits på eller efter att du bytt signal, surroundläge eller några andra inställningar.

Om du vider upp ljudet under denna tid blir ljudet mycket kraftigt när dämpkretsen kopplas ur. Vänta alltså tills dämpkretsen är urkopplad innan du justerar ljudnivån.

När strömbrytaren står i STANDBY står apparaten fortfarande i förbindelse med elnätet. Var noga med att dra ur stickproppen ur vägguttaget om du åker bort under en längre tid, t ex på semestern.

HÖGTALARSYSTEM (SYS-500SD)

När du installerar ber vi dig att noggrant undersöka platsen och sättet för installationen ur säkerhetssynpunkt.

Om du använder stativ, ställ e.dyl. ska du följa instruktionerna som medföljer dessa och kontrollera säkerheten innan du installerar och använder dem. DENON ansvarar inte för skada eller olycka som orsakats av att apparaten fallit ned.

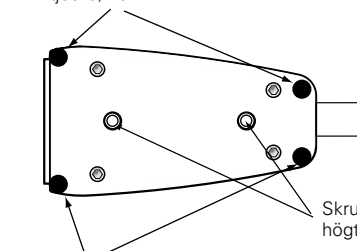
Försiktighetsåtgärder vid installation

Kvaliteten på det ljud som avges från högtalarsystemet påverkas av rummets storlek och typ (japanskt eller västerländskt), samt av installationsmetoden. Tänk på punkterna nedan innan du installerar högtalarsystemet.

- Lägg märke till att om du placerar högtalarsystemet på samma stativ eller hylla som en skivspelare kan detta orsaka ett tjutande ljud.
- Om det finns en vägg, en glasdörr e.dyl. rakt framför eller bakom högtalarsystemet, ska du täcka väggen eller dörren med en tjock gardin för att undvika resonans och reflexion.
- Högtalarsystemen SYS-500SD är av typen "low-leakage-flux" och kan användas i närheten av TV-apparater. Bilden kan dock missfärgas beroende på vilken TV-apparat du använder. Om detta skulle inträffa ska du stänga av strömmen till TVn, vänta 15 till 30 minuter och sedan slå på strömmen till TVn igen. TVns automatiska avmagnetiseringskrets bör kunna reducera missfärgningen. Om bilden trots detta inte blir bättre, ska du flytta högtalaren längre bort från apparaten.
- Centerhögtalaren (SC-C500SD) är utrustad med glidskyddsdynor vid leveransen från fabriken. Vid behov kan du dock även montera de medföljande glidskyddsdynorna (i kork, ungefär 2 mm tjocka).
- När du ställer satellithögtalarsystemet (SC-A500SD) på ett stativ e.dyl., ska du fästa de medföljande glidskydden (kork, ungefär 2 mm tjocka) i de fyra hörnen av bottenytan. (Se bilden nedan.)

[bilden visar botten på SC-A500SD]

Fäst glidskydden (kork, ungefär 2 mm tjocka) här.



Fäst glidskydden (kork, ungefär 2 mm tjocka) här.

Skruvhål för montering av högtalarställ/stativ

- Vid montering av satellithögtalarsystemet (SC-A500SD) på ett stativ eller ställ, förs M5-muttrar in i satellithögtalarsystemets botten (SC-A500SD) med 60 mm intervall. Under monteringen följer du anvisningarna i den bruksanvisning som medföljer högtalarstället eller takmonteringsstativet. Var noga med att installera på ett säkert och riktigt sätt.
- När du monterar satellithögtalarsystemet (SC-A500SD) på ett takmonteringsstativ, vänds det upp-och-ned p.g.a. installationsvinkeln. DENON-märket sitter också upp-och-ned, så du bör ta av högtalgallret och sätta på det i motsatt riktning.

VAR FÖRSIKTIG:

- För bättre säkerhet ska du inte placera några föremål ovanpå, eller luta något mot högtalarsystemet.
- Högtalaren kan välta eller falla ned om man trycker mot sidorna. Undvik alltid detta, eftersom det kan orsaka personsador eller andra allvarliga olyckor.

VARNING:

- Om du vill montera högtalarsystemen i taket eller på en vägg, ska du låta specialister utföra installationen.
- Var noga med att fästa högtalarsladdarna vid en vägg e.dyl. för att förhindra att någon snavar på dem eller på något annat sätt oavsiktligt drar i dem. Annars kan högtalarsystemen falla ned.
- Glöm inte att kontrollera att högtalarsystemen är säkert monterade efter installationen. Utför sedan säkerhetsinspektioner med jämna mellanrum för att försäkra dig om att högtalarsystemen inte riskerar att falla ned. DENON ansvarar inte på något sätt för skador eller olyckor som tillkommit genom olämpligt val av installationsplats eller installationsförfarande.

Andra försiktighetsåtgärder

- Lägg märke till att missfärgning kan inträffa på en TV-apparat e.dyl. vilket beror på växelverkan mellan denna och högtalarsystemet, om det finns en magnet eller något föremål som alstrar magnetiska krafter i närheten. Exempel:
 - (a) När det finns magneter på dörren till ställ, stativ e.dyl.
 - (b) När en medicinsk apparat e.dyl., utrustad med magneter, finns i närheten.
 - (c) När leksaker eller andra föremål som innehåller magneter finns i närheten.
- Lägg märke till att bilderna i dessa anvisningar kan skilja sig från den verkliga uppsättningen.
- Spara bruksanvisningen. Efter att du läst denna bruksanvisning, ska du förvara den på ett säkert ställe. Vi rekommenderar också att du fyller i nödvändiga uppgifter på baksidan.

4 EGENSKAPER

1. Smal design (80 mm bred) och halv spegelblank aluminiumpanel (ADV-500SD)

Det kompakta formatet med en bredd på endast 80 mm och en halv spegelblank aluminiumpanel ger spelaren en elegant design som passar de flesta interiörer.

2. Elegant 5.1-kanaligt surround-AV-högtalarsystem (SYS-500SD)

Satellithögtalare utrustade med en super tweeter-enhet som klarar att återge ett brett frekvensområde på upp till 90 kHz, plus en passiv subwoofer som ger ett klart och stadigt basljud.

3. Fjärrkontroll för programmerad med andra tillverkarkoder

Enheten levereras med en fjärrkontroll utrustad med en förprogrammerad minnesfunktion. Fjärrkontrollskoderna för videodäck och TV-apparater från de främsta tillverkarna har förlagrats i minnet.

4. Progressiv avsökningsfunktion

ADV-500SD har en progressiv avsökningsfunktion som ger mycket hög bildkvalitet. Funktionen gör att filmer och annan DVD-mjukvara kan återges med en bildkvalitet som är snarlik originalet.

5. Dolby Digital

Med hjälp av avancerade digitala behandlingsalgoritmer ger Dolby Digital upp till 5.1 fullregisterkanaler med naturtroget surroundljud. Dolby Digital är standardsystemet för digital audio med DVD och North American DTV.

6. DOLBY PRO LOGIC IIx-kompatibilitet

DOLBY PRO LOGIC IIx är en vidareutveckling av matrisavkodningstekniken i DOLBY PRO LOGIC II som avkodar ljudsignaler inspelade på två kanaler till upp till 7.1 avspelningskanaler, inklusive surroundbakkanalen. Med DOLBY PRO LOGIC II kan du även spela 5.1-kanalskällor med upp till 7.1 kanaler.

Du väljer läge i förhållande till källan. Music-läget lämpar sig bäst för att spela musik, Cinema-läget för filmer och Game-läget för spel. Game-läget kan endast användas med 2-kanaliga ljudkällor.

7. DOLBY PRO LOGIC II-spelkompatibilitet

Utöver de tidigare Music- och Cinema-lägena, får du med ADV-500SD även det optimala Game-läget för spel.

8. DTS (Digital Theater Systems)

DTS-tekniken ger upp till 5.1 fullregisterkanaler med naturtroget surroundljud, från källor som laserskivor, DVD-skivor och specialkodade musikskivor.

9. DTS-ES Extended Surround och DTS Neo:6

ADV-500SD-signaler kan avkodas med DTS-ES Extended Surround, ett flerkanalsformat som tagits fram av Digital Theater Systems Inc.

ADV-500SD-signaler kan även avkodas med DTS Neo:6, ett surroundläge med vilket du får 6.1-ljud med vanliga stereokällor.

10. DTS 96/24-kompatibilitet

ADV-500SD-signaler kan avkodas med källor som spelats in med DTS 96/24, ett flerkanligt digitalt signalformat som tagits fram av Digital Theater Systems Inc.

DTS 96/24-källor kan spelas av i flerkanalsläget på ADV-500SD med 96 eller 88,2 kHz samplingsfrekvens i 24 bitars upplösning.

11. Automatiskt surroundläge (Auto Surround Mode)

Denna funktion lagrar det senast använda surroundläget för en viss insignal i minnet, och ställer automatiskt in det surroundläget nästa gång en sådan signal matas in.

12. Flera olika funktioner

(1) Bild-CD, MP3, filavspelningsfunktion för Windows Media-format (OBSERVERA 1)
Kodak bild-CD-skivor kan spelas på ADV-500SD.

MP3, filer i Windows Media-format och stillbilder som lagrats i JPEG-format på CD-R/RW-skivor kan också spelas.

(2) GUI (grafiskt användargränssnitt)-funktion
Displaytangenter på fjärrkontrollen kan användas för att visa information och DVD-spelaren och -skivan på TV-skärmen.

(3) Barnlås

Använd denna funktion för att förhindra barn och andra från att se dina DVD-skivor.

OBSERVERA 1:

- "KODAK" är ett varumärke som tillhör Eastman Kodak Company.
- Tillverkas under licens från Dolby Laboratories. "Dolby" och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" och "DTS 96/24" är varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc.

5 SKIVOR

- ADV-500SD kan spela de skivtyper som nämns i tabellen härunder.
Märkningarna (logotyp) finns alltid utsatt på skivomslaget och själva skivan.

Användbar skiva	Märkning (logotyp)	Inspelade signaler	Skiv-format
DVD-video (OBSERVERA 1)		Digital audio + digital video (MPEG2)	12 cm 8 cm
Video-CD (OBSERVERA 1)		Digital audio + digital video (MPEG1)	12 cm 8 cm
CD CD-R CD-RW (OBSERVERA 2)		Digital audio MP3 WMA Digital picture (JPEG)	12 cm 8 cm
Picture CD		JPEG	12 cm

■ Följande skivtyper kan inte spelas på ADV-500SD:

- DVD-skivor med andra regionnummer än "2" eller "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- SACD
- CD-ROMs
- CDV-skivor (endast ljudet kan spelas.)
- CD-G-skivor (endast ljudet kan spelas.)
- Photo CD-skivor

OBSERVERA 1: Vissa DVD-skivor för och bild, och CD-videoskivor fungerar, med avsikt från tillverkarna, inte som beskrivs i denna bruksanvisning.

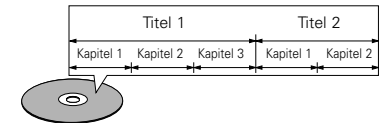
OBSERVERA 2: Vissa CD-R/RW-skivor kan inte spelas beroende på den kvalitet de har spelats in med.

■ Terminologi

• Titlar och kapitel (DVD)

DVD-skivorna är indelade i stora avsnitt som kallas "titlar" och underavsnitt som kallas "kapitel". Avsnitten är markerade med nummer. Man talar då om "titelnummer" respektive "kapitelnummer".

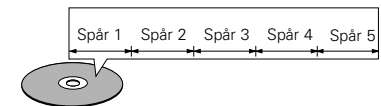
Exempel:



• Spår (video- och musik-CD-skivor)

På video- och musik-CD-skivor är avsnitten indelade i "spår". De har även sina egna nummer, som kallas för "spårnummer".

Exempel:



• Avspelningskontroll (video-CD-skivor)

För video-CD-skivor, som har märkts med "playback control", antingen direkt på skivan eller dess omslag, kan man ta fram menyer på TV-skärmen för att välja önskat läge, information mm. Valen görs via enkla dialoger på skärmen. I denna bruksanvisning benämns denna typ av meny-hantering som "menyavspelnning". Du kan använda video-CD-skivor med "playback control" utan problem tillsammans med ADV-500SD.

OBSERVERA:

- Denna DVD-spelare är konstruerad och framställd för att uppfylla den regionkod som ligger på en DVD-skiva. Om regionskoden som står på DVD-skivan inte motsvarar regionskoden på denna DVD-spelare, kan inte DVD-spelaren spela skivan.

Denna DVD-spelares regionkod är 2.



6 FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER ANGÅENDE SKIVHANTERING

Skivor

ADV-500SD kan endast spela de skivor som visas på sid 203.

Observera dock att skivor med särskilda former (exempelvis hjärtformer, åttakantiga osv) inte kan spelas i ADV-500SD. Försök inte spela denna typ av skivor, eftersom DVD-spelaren kan skadas.



Hur du håller skivan

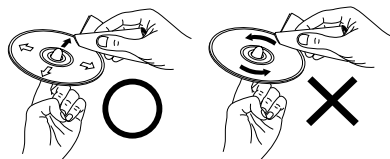
Rör inte skivytan när du sätter i eller tar ut skivan.

Var försiktig så att du inte får fingeravtryck på signalytan (den glansiga ytan).



Rengöring av skivor

- Fingeravtryck och smuts på skivan kan påverka ljud- och bildkvaliteten eller orsaka avbrott under avspelningen. Torka bort fingeravtryck och smuts.
- Använd ett skivrengöringsmedel (säljs i handeln) eller en mjuk duk för att torka bort fingeravtryck och smuts.



Torka försiktigt från mitten och utåt.

Torka inte i cirkelformiga rörelser.

OBSERVERA:

- Använd inte rengöringsspray för vinylskivor eller antistatmedel. Använd ej heller flyktiga kemikalier, som t ex bensen eller thinner.



Försiktighetsåtgärder angående skivhantering

- Undvik att det kommer fingeravtryck, fett eller smuts på skivorna.
- Var särskilt noga så att skivorna inte repas när du tar ut dem ut sina askar.
- Böj inte skivorna.
- Värm inte skivorna.
- Försök inte göra hålet i mitten av skivorna större.
- Skriv inte på sidan med text med pennor eller bläck.
- Det kan bildas kondens (vattendroppar) på skivytan om en skiva tas från en kall till en varm plats. Om detta inträffar får du inte börja torka skivan med en hårtork e likn.

Var försiktig med hur dina skivor förvaras

- Ta alltid skivorna ur spelaren när de har spelats klart.
- Behåll skivorna i sina askar för att skydda dem mot damm och repor och undvika att de blir skeva.
- Lägg inte skivorna på följande platser:
 - Platser som utsätts för solljus under längre tid
 - Fuktiga eller dammiga platser
 - Platser som utsätts för värme från värmeelement e likn.

Var försiktig när du sätter i skivor i spelaren

- Placera endast en skiva åt gången på skivsläden. Lägg inte två skivor ovanpå varandra eftersom de kan repas och skadas.
- När du spelar 8 cm skivor skall du placera dem i innerskåran utan att använda en adapter. Om skivan läggs fel kan den glida ur skåran och blockera skivsläden.
- Se upp så att du inte klämmer fingrarna i skivsläden när den stängs.
- Lägg inga andra föremål än skivor på skivsläden.
- Lägg inte i spruckna eller skeva skivor och ej heller skivor som har lagats med lim, tejp osv.
- Använd inte skivor där skivetiketten har lossnat delvis samt skivor där etiketten har trillat av eller med spår efter tejp eller lim. Denna typ av skivor kan fastna inuti spelaren och skada den.

7 ANSLUTNINGAR

VAR FÖRSIKTIG:

- Stäng av strömmen till alla apparater innan du utför anslutningarna.
- Läs instruktionerna till alla de komponenter du tänker använda tillsammans med denna enhet.
- Sätt i kontaktarna ordentligt. För att förhindra surrande ljud och brus, ska du undvika att bunta ihop signalkablarna med nätsladden eller högtalarsladdarna.

(1) Ansluta till en TV-apparat eller annan utrustning

Anslut enheten till din TV-apparat eller monitor via ett av följande uttag. Anslutningarna beskrivs nedan för att du redan från början ska få bästa möjliga bildkvalitet. Du hittar även närmare anvisningar för varje typ av anslutning:

Om din TV-apparat eller monitor är kompatibel med **progressiv skanning**, ska du ansluta TVn via COMPONENT VIDEO-jacken med en komponentvideokabel, och trycka på "PROGRESSIVE SCAN"-tangenten på frontpanelen så att "P.SCAN" tänds på displayen. På det sättet får du en bättre bild, med så lite flimmer som möjligt.

Progressiva videosignaler sänds endast ut från komponentkontakter.

Anslutning av RGB SCART-utgången (AV-kontakt) med en RGB-SCART-kabel, eller anslutning av COMPONENT VIDEO-utgången med en komponentvideokabel.

S-VIDEO-utgången är ditt tredje alternativ.

Det sista alternativet är en kompositvideoutgång (SCART-KOMPOSIT eller VIDEO OUT).

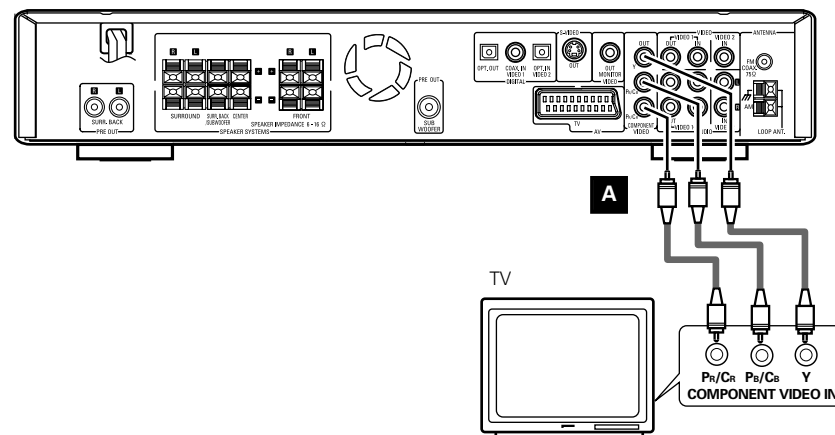
- För att få en bättre bildkvalitet ska du inte ansluta fler än en videokabel.
- Anslut denna enhet direkt till en TV-apparat. Om TVn ansluts via en videobandspelare, kan bildkvaliteten försämrans vid avspelning av kopieringsskyddade DVD-skivor.

A COMPONENT VIDEO-jack

Om din TV-apparat eller monitor är utrustad med komponentvideoingångar, ansluter du dem med en komponentvideokabel av god kvalitet. I standardinställningen är COMPONENT VIDEO OUT-jacket inte aktiverat. Om du vill använda COMPONENT VIDEO OUT-utgången, ska du göra följande.

- Anslut VIDEO-jacken med en RCA-videokabel. Du kan använda den medföljande kabeln.
- Anslut COMPONENT VIDEO-jacken med en komponentvideokabel.
- Sätt på enheten och TVn, och välj "COMPONENT" i DVD SETUP-menyn.
- Stäng av enheten och dra ut RCA-videokabeln ur VIDEO-jacken.

ADV-500SD



B S-VIDEO- eller VIDEO-jack

S-VIDEO-anslutning är ditt andra alternativ, och är att föredra framför vanlig kompositvideoanslutning. Om komponenten är utrustad med ett S-VIDEO-jack, ansluter du med en S-VIDEO-kabel av god kvalitet.

S-VIDEO OUT → **S-VIDEO IN (TV)**

Om varken COMPONENT VIDEO- eller S-VIDEO-kontakter finns, ansluter du komponenten med en RCA-kabel avsedd för videoapplikationer av god kvalitet.

VIDEO OUT → **VIDEO IN (TV)**

C AV-kontakt (SCART-jack)

Mellan SCART-jacket på enheten och SCART IN-jacket på TV-apparaten, med Scart-kabeln.

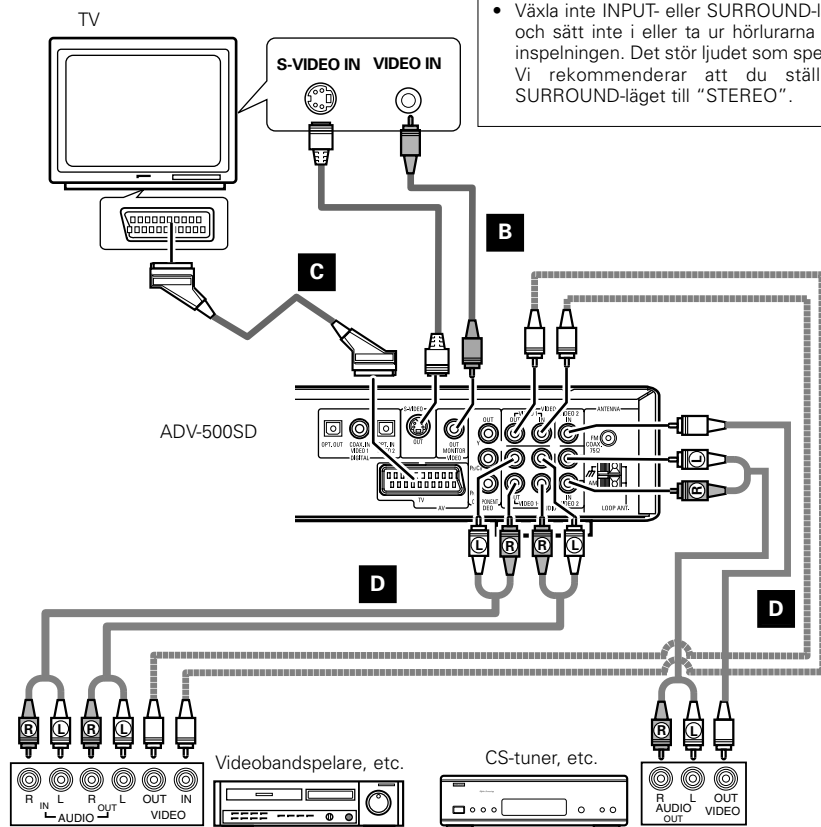
D VIDEO1-, VIDEO2-jack

Anslut komponenten med RCA-sladdar. Var noga med att ansluta:

Vit kontakt → vitt jack (L : vänster)
Röd kontakt → rött jack (R : höger)
Gul kontakt → gult jack

Var försiktig vid analog inspelning av DVD-skivor eller digitala källor:

- Växla inte INPUT- eller SURROUND-lägena och sätt inte i eller ta ur hörlurarna under inspelningen. Det stör ljudet som spelas in. Vi rekommenderar att du ställer in SURROUND-läget till "STEREO".



E DIGITAL IN/OUT-jack

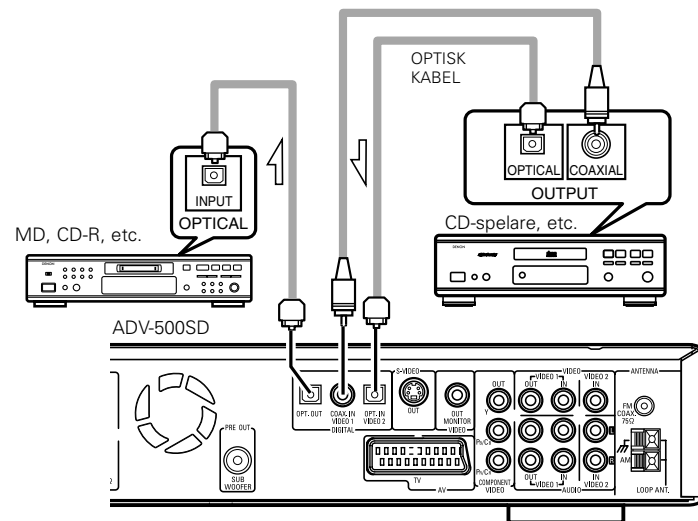
Anslut komponenten med koaxialkablar eller optiska kablar som finns tillgängliga som tillval.

DIGITAL IN → **DIGITAL OUT(CD, etc.)**
DIGITAL OUT → **DIGITAL IN(CD-R, MD, etc.)**

- Anslut någon av DIGITAL-kontakterna. (OPTICAL eller COAXIAL)
- För att göra digitala inspelningar ansluter du källan (CD-spelare, etc.) till DIGITAL IN och inspelen (CD-R, MD, etc.) till DIGITAL OUT.
- Om du använder en fiberoptisk kabel ska du först ta bort de två skyddshuvarna i kabelns bägge ändor.

VAR FÖRSIKTIG:

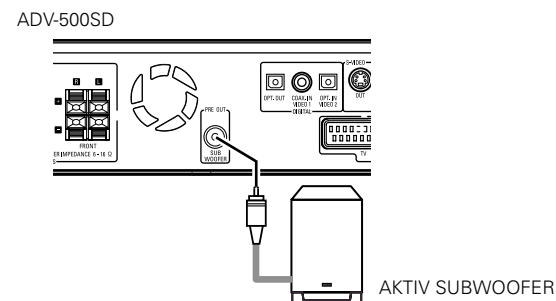
Anslut antingen OPTICAL eller COAXIAL till lämpligt jack.



F SUBWOOFER PRE OUT-jack

Använd Subwoofer-jacket om du har en extra aktiv subwoofer.

Du kan ansluta en större aktiv subwoofer till systemet. Anslut den aktiva subwoofern till **SUBWOOFER PRE-OUT**-jacket med hjälp av en skärmd ljudkabel.

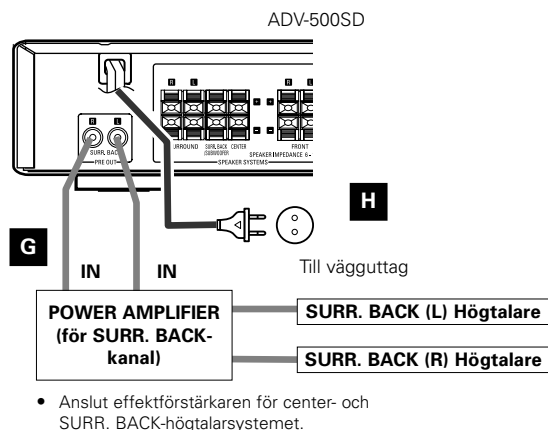


G SURR. BACK PRE OUT-jack

Använd SURR. BACK PRE OUT-jacket för att ansluta en extra effektförstärkare (POWER AMPLIFIER) och två högtalarsystem. Du kan då få ett 7.1-kanligt surroundsystem.

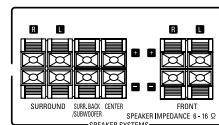
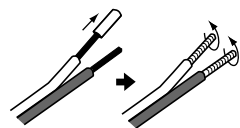
H Nätsladd

När du gjort alla anslutningar, sätter du i nätkontakten i ett vägguttag.

**(2) Anslutning till högtalare (SYS-500SD)****Högtalaranslutningar****VAR FÖRSIKTIG:**

För att undvika att högtalarna skadas pga en plötsligt väldigt hög signal, ska du alltid stänga av strömmen innan du ansluter högtalarna.

- De röda kontakterna på ADV-500SD är de positiva "+" kontakterna, och de svarta de negativa "-".
- Högtalkabelns "+"-ände är markerad för att man ska kunna skilja den från kabelns "-" ände. Anslut denna markerade ände till den röda "+"-kontakten, och den omarkerade änden till den svarta kontakten.
- Förbered högtalarsladdarna innan du ansluter dem genom att skala bort ungefär 10 mm eller mindre (inte mer, eftersom detta skulle kunna leda till kortslutning) av den yttre isoleringen. Tvinn ihop trådarna ordentligt så att de inte är för spretiga.



SPEAKERS	-	+
FRONT (L/R)	SVART	RÖD
CENTER	SVART	RÖD
REAR (SURROUND)(L/R)	SVART	RÖD
SURR.BACK SUBWOOFER	SVART	RÖD

Så här ansluter du

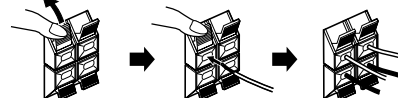
Tryck på spaken, för in sladdens avskalade och tvinnade ände (c:a 1 cm), och släpp sedan spaken: Se till att sladden sitter fast ordentligt genom att dra försiktigt i den.

VAR FÖRSIKTIG:

Metallpartierna på de två olika ledningarna får inte nudda varandra. Annars kan en kortslutning inträffa. Kortslutna ledningar kan orsaka brand eller ett fel i din utrustning.

Anslut högtalkontakterna

1. Tryck på spaken. 2. För in sladden. 3. Släpp spaken.

**Positionera högtalarna**

Högtalarnas positionering är beroende av lyssningsrummets storlek och akustik. Prova olika högtalarpositioner medan du lyssnar på en programkälla, och bestäm vilken placering som ger den bästa surroundeffekten.

Placera högtalarna anslutna till "L" till vänster, och de anslutna till "R" till höger.

A Fronthögtalare (SC-A500SD)

Placera fronthögtalarna framför lyssningspositionen, till vänster och höger om TV-apparaten.

Fronthögtalarna behövs till alla surroundlägen.

B Centerhögtalare (SC-C500SD)

Placera en centerhögtalare mellan de båda fronthögtalarna, på eller under TV-apparaten. Denna högtalare stabiliserar ljudbilden.

C Surroundhögtalare (SC-A500SD)

Installera dessa högtalare ovanför lyssnarens öronnivå, på vänster och höger sida.

Installera inte surroundhögtalarna för långt bakom lyssningspositionen. Det kan vara effektivt att rikta de bakre högtalarna mot en vägg eller mot taket för att ljudet ska spridas ytterligare.

D Passiv subwoofer (DSW-500SD)

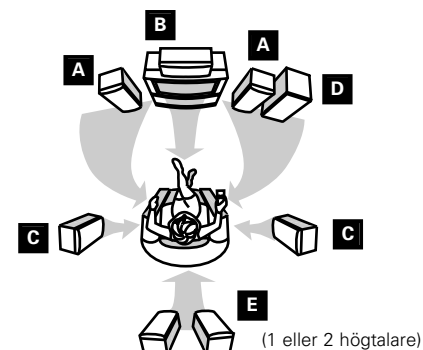
Återger kraftfulla och djupa basljud.

Subwoofers är mest effektiva när de placeras på eller nära golvet och i hörnet av ett rum. Se bruksanvisningen till din subwoofer för placeringsförslag.

E Bakre surroundhögtalare (SURR. BACK SP.)

Om du lägger till bakre surroundhögtalare, kan du skapa ett 6.1- eller 7.1-kanals surroundljud. (t. ex.: DOLBY DIGITAL EX, DOLBY PRO LOGIC IIx, DTS ES, DTS NEO 6, etc.)

Placera högtalaren bakom lyssningspositionen.



(3) Ansluta antenner**A AM-ramantenn för inomhusbruk**

Den högpresterande AM-ramantennen som medföljer denna enhet räcker för god mottagning i de flesta områden.

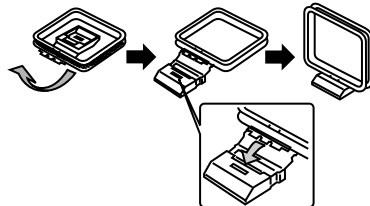
För att ställa ramantennen på en yta, fäster du klon på skåran.

Anslut ramantennens ledningar till AM-antennkontaktarna enligt bilden.

(Anslut den vita ledningen till den övre kontakten, och den svarta ledningen till den nedre kontakten.)

Placera antennen på t. ex. en hylla, eller vid en fönsterkarm e.dyl., i den riktning som ger den bästa mottagningen. Ställ den så långt bort från systemet, högtalarsladdarna och nätsladden som möjligt för att förhindra brus.

Om du inte har plats för AM-ramantennen kan du montera den på väggen med skruvar (medföljer ej).

AM-antenn**B AM-antenn för utomshusbruk**

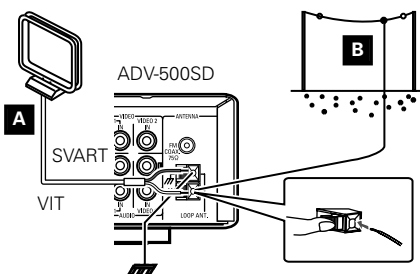
Om den medföljande AM-ramantennen inte ger tillräckligt bra mottagning (ofta pga att den sitter för långt från sändaren eller i en betongbyggnad, etc.), kan det vara nödvändigt att använda en utomhusantenn.

Använd en isolerad ledning som är längre än 5 m, skala av en ände, och anslut den till kontakten enligt bilden.

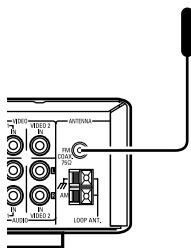
Antennledningen hänger du upp utomhus eller inomhus nära ett fönster. För bättre mottagning ansluter du GND-kontakten till tillförlitlig jord.

Observera:

Koppla inte ur AM-ramantennen, även om du använder en utomhusantenn.

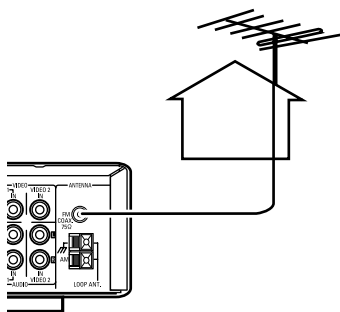
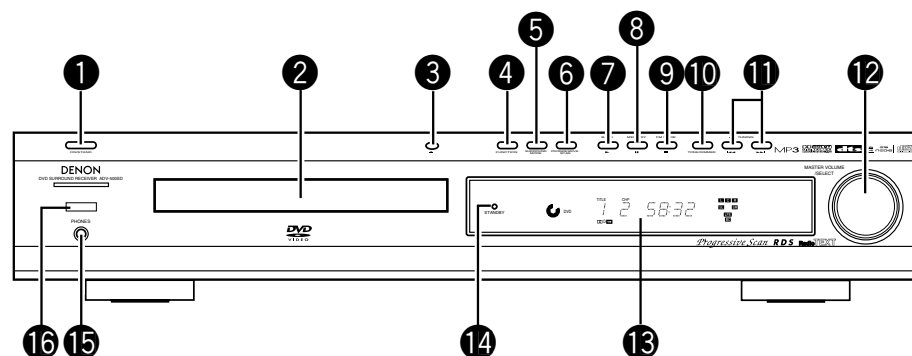
**C FM-antenn för inomhusbruk**

Anslut FM-antennen till FM 75 Ω /ohmiga-uttaget, dra ut ledningen och fäst den vid en fönsterkarm, eller i väggen, med häftstift e.dyl. för att få bästa möjliga mottagning.

**D FM-antenn för utomshusbruk**

I områden där FM-signalerna är svaga, måste du använda en FM-utomhusantenn.

Vanligtvis räcker en antenn med 3 element. Men om du bor i ett område där FM-signalerna är särskilt svaga, kan det bli nödvändigt att använda en med 5 eller fler element.

**8 DELARNAS NAMN OCH FUNKTION****(1) Frontpanel****1 POWER (ON/STANDBY)-knapp**

- Tryck på den här knappen för att sätta på och stänga av (viloläge) enheten.

2 Skivsläde**3 OPEN/CLOSE-tangent (▲)**

- Använd den här tangenten för att öppna och stänga skivsläden.

4 FUNCTION-tangent (DVD, TUNER, VIDEO1, VIDEO2, TV)

- Med den här tangenten väljer du funktion.

5 SURROUND MODE-tangent

- Använd den här tangenten för att välja ett surroundläge.

6 PROGRESSIVE SCAN-tangent

- Tryck här för att växla signalen från videokomponentsignalutgången mellan PROGRESSIVE och INTERLACED SCAN.

7 PLAY (▶)/BAND-tangent

- I DVD-läge använder du den här tangenten för att starta avspelning.
- I TUNER-läge använder du den här tangenten för att välja FM eller AM.
- Om du håller tangenten intryckt längre än 2 sekunder i TUNER-läge, växlar du mellan inställnings- och förvalsläge.

8 PAUSE/STEP (II)/MEMORY-tangent

- Med den här tangenten stoppar du avspelningen eller inspelningen tillfälligt/tryck upprepade gånger för avspelning bild för bild.
- I TUNER-läge använder du den här tangenten för att lagra förvalskanaler i minnet.

9 STOP (■)/FM MODE-tangent

- I TUNER-läge använder du den här tangenten för att välja stereo eller mono medan du lyssnar på FM-sändningar.
- I TUNER-läge använder du den här tangenten för att radera förvalsmenyn.
- I DVD-läge stoppar du avspelningen med den här tangenten.

10 TONE/DIMMER-tangent

- Den här tangenten använder du för att justera bas (BASS) och diskant (TREBLE), eller för att dämpa ljusstyrkan på displayen. Tryck på tangenten upprepade gånger när du vill välja BASS, TRE eller DIM, och vrid sedan VOLUME-ratten för att justera.

11 SKIP (◀◀, ▶▶)/TUNING-tangenter

- I DVD-läget använder du de här tangenterna för att hoppa till kapitel eller spår.
- Under PBC-avspelning av en Video-CD-skiva använder du dessa tangenter för att gå till nästa menysida.
- I TUNER-läget använder du dessa tangenter för att ställa in en station.

12 VOLUME-ratt

- Vrid på VOLUME-ratten för att justera huvudvolymen.

13 Display

- När enheten är på visas här aktuell status.

14 STANDBY-indikator

- Den här indikatorn tänds när enheten är i viloläge.
- När du sätter på enheten släcks den.

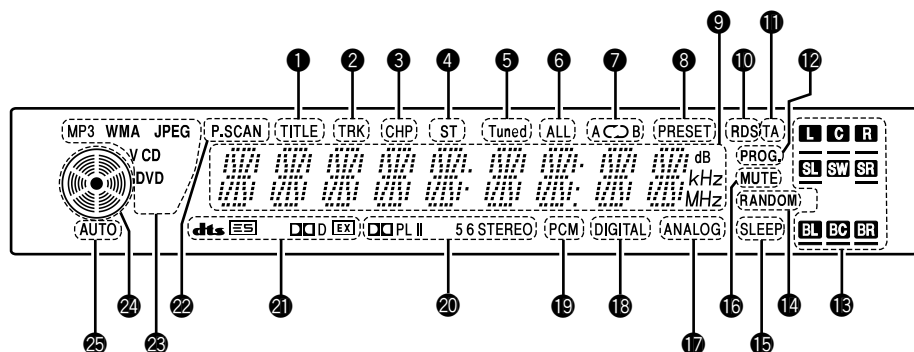
15 PHONES (hörlurar)

- När du vill lyssna med hörlurar sätter du i hörlurskontakten i det här jacket. Du justerar volymen med VOLUME-ratten.

16 REMOTE SENSOR (fjärrkontrollssensor)

- När du använder fjärrkontrollen ska du rikta den mot fjärrkontrollssensorn (REMOTE SENSOR).

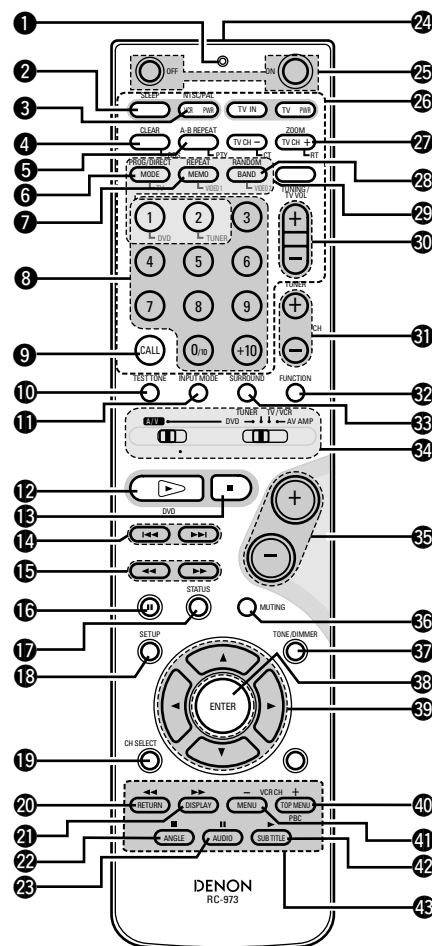
(2) Display



- | | |
|--|--|
| 1 Anger aktuellt titelnummer. | 14 Tänds under slumpmässig avspelning. |
| 2 Anger aktuellt spårnummer. | 15 Tänds när SLEEP TIMER (insomningstimer) är inställd. |
| 3 Anger aktuellt kapitelnummer. | 16 Tänds när ljudet stängts av. |
| 4 STEREO anges i tunerläget. | 17 Tänds när du valt en analog källa. |
| 5 Tänds när en station ställts in. | 18 Tänds när du valt en digital källa. |
| 6 Tänds under all upprepad spåravspelning. | 19 Anger vilken typ av skiva du satt i |
| 7 Tänds under upprepad avspelning. | 20 Surroundläge |
| 8 Tänds när du valt PRESET-läget (förvalsläget). | 21 Anger den aktuella skivans kodningsformat. |
| 9 Visar aktuell status eller tid. | 22 Tänds när progressiv skanning-signaler sänds ut endast från komponentkontaktarna. |
| 10 RDS-lägesindikatorer. | 23 Anger det aktuella skivformatet. |
| 11 TA anger att ett trafikmeddelande mottas i RDS MODE-läge. | 24 Driftstatusindikator |
| 12 PROG anger att programmerad avspelning är aktiverad. | 25 AUTO anger att det automatiska avkodningsläget är aktiverat. |
| 13 Högtalari koner. | |

(3) Fjärrkontrollen

- Se sidhänvisningarna inom parentes () för mer information om de olika funktionerna.
- Vissa av fjärrkontrollens tangenter har två funktioner. Funktionerna väljs genom att använda fjärrkontrollens funktionsväljare.



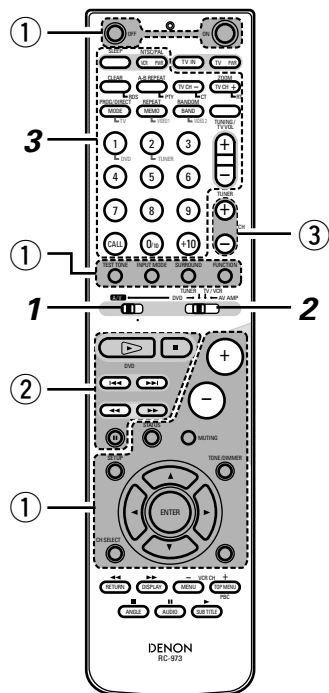
- | | |
|----------------------------------|----|
| 1 Överföringsindikator | 24 |
| 2 SLEEP-timertangent(220) | 25 |
| 3 NTSC/PAL-tangent(228) | 26 |
| 4 CLEAR-tangent(227) | 27 |
| 5 A-B REPEAT-tangent(226) | 28 |
| 6 PROG/DIRECT-tangent(227) | 29 |
| | 30 |
| | 31 |
| | 32 |
| | 33 |
| | 34 |
| | 35 |
| | 36 |
| | 37 |
| | 38 |
| | 39 |
| | 40 |
| | 41 |
| | 42 |
| | 43 |

- | | |
|---|--|
| 7 REPEAT-tangent(226) | |
| 8 Sifvertangenter (0~9, +10)(211, 213, 224) | |
| 9 CALL-tangent(227) | |
| 10 TEST TONE-tangent(217, 218) | |
| 11 Tangent för val av INPUT MODE(219) | |
| 12 DVD PLAY-tangent(222, 223, 226, 227) | |
| 13 DVD STOP-tangent(222, 223) | |
| 14 DVD SKIP-tangenter(222, 223) | |
| 15 DVD SEARCH-tangenter(223, 224) | |
| 16 DVD PAUSE-tangent(222, 224) | |
| 17 STATUS-tangent(222, 229) | |
| 18 SETUP-tangent(214~218, 228) | |
| 19 CH SELECT-tangent(217, 218) | |
| 20 RETURN-tangent(222) | |
| 21 DISPLAY-tangent(224) | |
| 22 ANGLE-tangent(225) | |
| 23 Tangent för val av AUDIO(225, 228) | |
| 24 Fjärrkontrollens signalöverföringsfönster(210) | |
| 25 POWER-tangent(211, 219) | |
| 26 * SYSTEM-tangenter(209, 210) | |
| 27 ZOOM-tangent(225) | |
| 28 RANDOM-tangent(226) | |
| 29 Tangenter för val av INPUT SOURCE(209) | |
| 30 TUNER TUNING +/- -tangenter(230, 231) | |
| 31 TUNER PRESET CH +/- -tangenter(231) | |
| 32 Tangent för val av FUNCTION(219) | |
| 33 Tangent för val av SURROUND-läget(221, 222) | |
| 34 Omkopplare för lägesval(209, 212, 213, 220, 230) | |
| 35 Kontrolltangenter för huvudvolymen(219) | |
| 36 MUTE-tangent(220) | |
| 37 TONE/DIMMER-tangent(219) | |
| 38 ENTER-tangent(214) | |
| 39 CURSOR-tangent(214) | |
| 40 TOP MENU-tangent(222) | |
| 41 MENU-tangent(222) | |
| 42 SUBTITLE-tangent(225, 228) | |
| 43 SYSTEM-tangenter(209, 213) | |

- För närmare anvisningar om de olika delarnas funktion och drift, se sidorna som anges inom parentes.
- De angivna tangenterna är DVD-kontrolltangenter och kan användas när fjärrkontrollens lägesväljare är ställd på **A/V** och **DVD**.
- Systemtangenternas funktioner (*) ändras med hjälp av fjärrkontrollens lägesväljare.

(4) Namn och funktioner på fjärrkontrollens tangenter för ADV-500SD

- Tangenterna i avsnitten ①~③ kan användas oavsett inställningen av lägesväljarna 1 och 2.
- Betrakta **A/V** och **DVD** som standardpositioner och koppla om när så behövs.

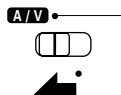


- ① Surroundförstärkarens kontrolltangenter
- ON : Sätter på strömmen till ADV-500SD.
- OFF : Stänger av strömmen till ADV-500SD.
- FUNCTION : Välja funktion (i ordningen)
- SURROUND : Välja surroundläge
- INPUT MODE : Välja ingångsläge
- TEST TONE : Testljud på/av
- + : Huvudvolym uppåt
- : Huvudvolym nedåt
- MUTING : Ljudet på/av
- STATUS : Val av statusdisplay
- TONE/DIMMER : Välja och ställa in ljudnyanser/DIMMER
- SET UP : Installationsläge på/av
- CH SELECT : Välja och ställa in kanalnivå
- ▲, ▼, ◀, ▶ : Markör uppåt, nedåt, vänster och höger
- ENTER : Mata in inställning

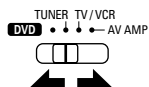
- ② DVD-kontrolltangenter
- ▶ : Spela upp (automatisk tillslagning och funktionsval)
- : Stopp
- ◀◀, ▶▶ : Hoppa (kö)
- ◀◀, ▶▶ : Sökning (snabbspolning bakåt och framåt)
- || : Paus och bild-för-bild

- ③ Tunerkontrolltangenter
- CH +/- : Kanalförval uppåt/nedåt (automatisk tillslagning och funktionsval)

1 Ställ lägesväljaren 1 på positionen "A/V".



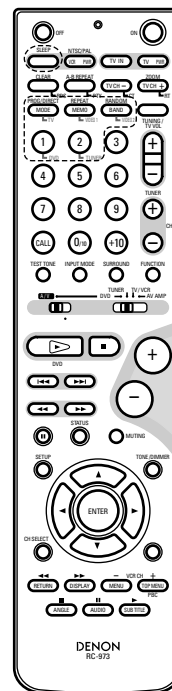
2 Ställ lägesväljaren 2 på positionen för den funktion du vill använda (DVD, TUNER eller AV AMP).



3

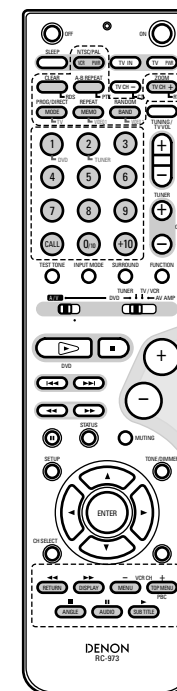
Styra ADV-500SD.

- [1] Surroundförstärkarens systemtangenter (aktiva med lägesväljare 2 ställd på "AV AMP")
- Dessa funktioner är tillgängliga med lägesväljare 1 i vilken position som helst. Funktionerna i grått kan utföras.



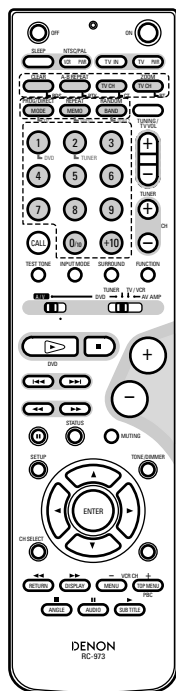
- SLEEP : Insomning på/av
- DVD : DVD-funktion
- TUNER : TUNER-funktion
- TV : TV-funktion
- VIDEO-1 : VIDEO-1-funktion
- VIDEO-2 : VIDEO-2-funktion

- [2] DVD-systemtangenter (aktiva när lägesväljare 2 är ställd på "DVD")



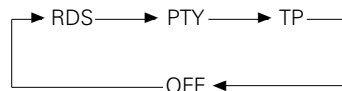
- NTSC/PAL : Välja NTSC/PAL
- ZOOM : Zoomning på/av
- A-B REPEAT : Ställa in repeterad uppspelning A-B
- CLEAR : Radera program
- RANDOM : Slumpmässig uppspelning på/av
- REPEAT : Ställa in repeterad uppspelning
- PROG/DIRECT : Välja programmerad/direkt uppspelning
- CALL : Hämta program
- 0~9, +10 : Siffertangenter
- TOP MENU : Hämta huvudmeny
- MENU : Hämta meny
- DISPLAY : Hämta bild/val
- RETURN : Meny åter
- SUBTITLE : Välja texttremespråk
- AUDIO : Välja ljudspråk
- ANGLE : Välja vinkel

3 [3] Tunersystemtangenter (aktiva med lägesväljare 2 ställd på "TUNER")



BAND : Välja band FM/AM
MEMO : Förvalsminne
MODE : Välja FM auto-/monoläge
TUNER +/- : Inställning uppåt/nedåt
1~10, +10 : Sifvertangenter för förval

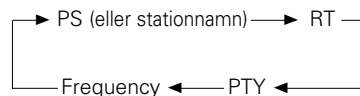
RDS : Använd den här tangenten för att ställa in stationer med hjälp av radiodatasystemet.



PTY : Tryck på denna tangent efter att du valt "PTY" med RDS-tangenten för att välja en av de 29 programtyperna.

CT : Använd det här för att ställa klockan på ADV-500SD. Tryck på den här tangenten när tidsangivelsen från en RDS-station tas emot klart och tydligt. "TIME" visas i 2 sekunder och ADV-500SDs klocka ställs. "NO DATA" visas om RDS-stationen inte tillhandahåller någon tidsangivelse och när utsändningen inte kan tas emot klart och tydligt.

RT : Tryck på den här tangenten när du tar emot RDS-stationer för att välja frekvens-, PS- (eller stationsnamn), PTY- eller RT-visning. Lägg märke till att denna tangent inte fungerar om mottagningen är dålig. Visningsläget ändras enligt följande varje gång du trycker på denna tangent.



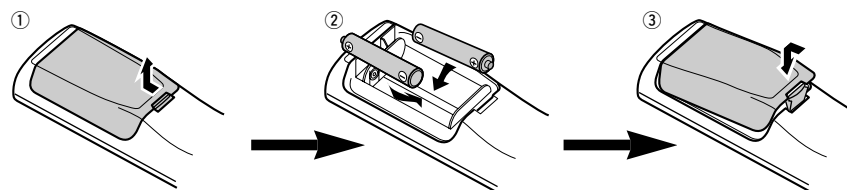
※ Stationsnamnet visas med prioritet istället för PS-bilden när en kanal vars stationsnamn lagrats som förval ställs in.

9 FJÄRRKONTROLL

- Den medföljande fjärrkontrollen (RC-973) kan användas inte bara för att styra den här enheten, utan även andra DENON-kompatibla komponenter. Minnet har dessutom styrsignaler för andra fjärrkontroller, vilket betyder att fjärrkontrollen kan användas för att fjärrstyra utrustning från andra tillverkare än DENON.

(1) Isättning av batterier

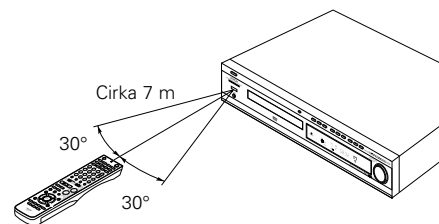
- 1 Ta bort locket på fjärrkontrollens baksida.
- 2 Lägg i tre R6P/AA-batterier i batterifacket. Vänd dem så som bilden visar.
- 3 Sätt tillbaka locket.



Om batterierna

- De batterier som används måste vara av typen R6P/AA.
- Byt batterierna mot nya cirka en gång per år. Hur ofta batterierna behöver bytas beror dock på hur mycket fjärrkontrollen används.
- Byt batterierna mot nya om fjärrkontrollen inte kan användas för att styra apparaten, även om det har gått kortare tid än ett år. (Batteriet som medföljer används endast för kontrollfunktioner. Byt ut det mot ett nytt batteri så fort som möjligt.)
- Var noga med att vända batterierna rätt. (Se "⊕" och "⊖" märkena inuti batterifacket.)
- Undvik skador till följd av läckande batterivätska:
 - Blanda inte nya och gamla batterier.
 - Blanda inte batterier av olika slag.
 - Batterierna får inte kortslutas, tas isär, hettas upp eller kastas i öppen eld.
- Ta ur batterierna om du inte räknar med att använda fjärrkontrollen under en längre tid.
- Rengör batterifacket noga och lägg i nya batterier om batterierna börjar läcka.
- Ha nya batterier klara så att du kan byta urladdade batterier på en gång när det behövs.

(2) Använda fjärrkontrollen



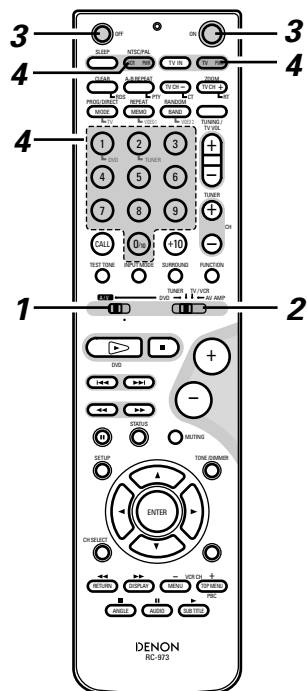
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på apparaten. Se bilden.
- Fjärrkontrollen kan användas på ett avstånd av upp till cirka 7 m rakt framför apparaten. Räckvidden förkortas dock om det finns några föremål i vägen eller om fjärrkontrollen inte hålls rakt framför apparaten.
- Fjärrkontrollen kan användas i en vinkel av upp till cirka 30 grader i förhållande till fjärrkontrollsensorn.

OBSERVERA:

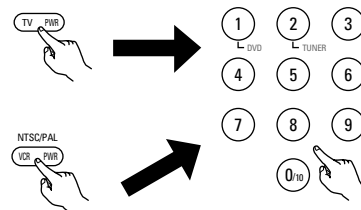
- Fjärrkontrollen kan vara svår att använda om fjärrkontrollsensorn utsätts för direkt solljus eller starkt konstljus.
- Tryck inte på tangenterna på fjärrkontrollen och apparaten samtidigt. Detta kan leda till funktionsstörningar.
- Neonskyltar och annan apparatur som sänder ut pulsljus i närheten kan orsaka funktionsstörningar. Ställ därför inte anläggningen i närheten av sådan utrustning.

(3) Förvalsminnen för TV och videodäck

- Komponenter av andra märken kan styras med den medföljande fjärrkontrollen genom att du lagrar dessas koder i förvalsminnen. Lagg märke till att beroende på modell kan det hända att vissa funktioner inte kan utföras och att vissa tangenter inte fungerar som de ska.

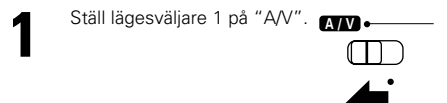


- 4** Tryck på TV PWR-tangenten för att förinställa en TV, på VCR PWR-tangenten för att förinställa ett videodäck, och mata sedan in det 3-siffriga numret som motsvarar märket på den komponent vars signaler ska lagras i förvalsmindet (se tabellerna för fjärrkontrollskoder på sidorna 211 till 213).

**OBSERVERA:**

- När du trycker på tangenterna medan du ställer in förvalsmindet, sänds deras signaler från fjärrkontrollens sändare, vilket gör att du bör täcka fjärrkontrollsensorn när du ställer in förvalsmindet för att undvika oavsiktliga kommandon.
- Beroende på modell och tillverkningsår kan det hända att vissa av fjärrkontrollens koder för de märken som anges i tabellerna inte fungerar som de ska.
- För vissa märken finns det flera typer av fjärrkontrollskoder. Om någon funktion inte fungerar ska du försöka ändra till någon av de andra koderna.

- Ej inställt vid leverans från fabriken.



- 3** Tryck på ON- och OFF-tangenterna samtidigt.
- LED-indikatorn för överföring blinkar.

**Kombinationer av förinställda koder för olika märken**

TV

Admiral	045, 121	Fortress	012
Adventura	122	Fujitsu	004, 062
Aiko	054	Funai	004, 062
Akai	016, 027, 046	Futuretech	004
Alleron	062	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
A-Mark	007	Goldstar	015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116, 165
Amtron	061	Grundy	062
Anam	006, 007, 036	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, 134
Anam National	061, 147	Hitachi Pay TV	151
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133	Infinity	017, 071
Archer	007	Janeil	122
Audiovox	007, 061	JBL	017, 071
Bauer	155	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
Belcor	047	JCB	046
Bell & Howell	045, 118	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
Bradford	061	Kawasho	018, 046
Brockwood	003, 047	Kenwood	038, 056, 057
Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122	Kloss	010, 032
Capehart	003	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
Celebrity	046	KTV	074, 123
Circuit City	003	Loewe	071
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123	Logik	144
Concerto	031, 047, 049	Luxman	031
Colortyme	003, 047, 049, 135	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
Contec	013, 051, 052, 061	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Cony	051, 052, 061	Marantz	015, 017, 071, 080
Craig	004, 061	Matsui	027
Crown	029	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118	Metz	160, 161, 162, 163, 164
Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Daytron	003, 049	Midland	125
Dimensia	044	Minutz	066
Dixi	007, 015, 027	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Electroband	046	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147		
Elta	027		
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148		
Envision	038		
Etron	027		
Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118		
Formenti	155		

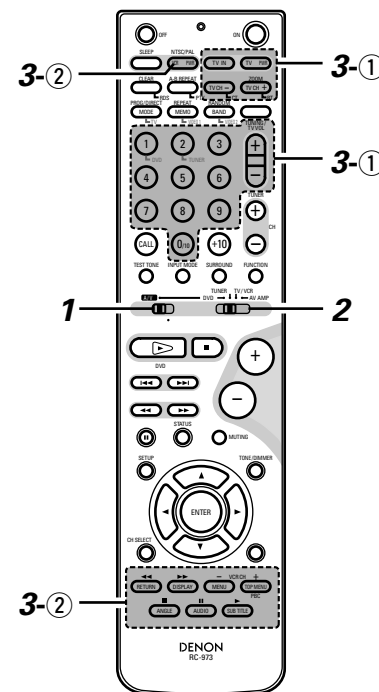
Motorola	121, 147	SBR	015
MTC	031, 034, 039, 048, 095	Schneider	015
NAD	008, 075, 076, 128	Scott	062
National	002, 036, 061, 147	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
National Quenties	002	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147	Siemens	013
Nikko	054	Signature	045, 144
NTC	054	Simpson	050
Optimus	128	Sony	043, 046, 138, 146, 150
Optonica	011, 012, 093, 121	Soundesign	030, 050, 062
Orion	004, 139	Spectricon	007, 033
Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147	Squareview	004
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147	Supre-Macy	032, 122
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147	Supreme	046
Pioneer	124, 128, 142	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Portland	054	Symphonic	004, 148
Price Club	095	Tandy	012, 121
Proscan	040, 044, 125	Tatung	036, 124
Proton	035, 051, 092, 129	Technics	037
Pulsar	042	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Quasar	036, 037, 074, 141	Tera	035, 129
Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152	Universal	020, 066, 088
Realistic	014, 063, 093, 118	Victor	019, 073, 126
Saisho	027	Video Concepts	016
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153	Viking	032, 122
Sansui	139	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
		Zonda	007

VCR

Admiral	081	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, 108, 109, 110, 111
Aiko	095	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Aiwa	009	Jensen	013, 026
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
Alba	055	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Amstrad	009	Kodak	088
ASA	042	Lloyd	009, 094
Asha	087	LXI	088
Audio Dynamic	005, 085	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Audiovox	088	Magnin	087
Beaumark	087	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Broksonic	086, 093	Marta	088
Calix	088	MEI	049
Candle	006, 087, 088, 089, 090	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Canon	049, 057	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
Capehart	025, 055, 056, 071	MGA	001, 017, 027, 041, 097
Carver	015	MGN Technology	087
CCE	095	Midland	011
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095	Minolta	013, 023
Craig	007, 087, 088, 091, 115	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092	Motorola	081
Cybernex	087	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096	MTC	009, 087, 094
Daytron	025, 055	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
DBX	005, 085	NAD	038
Dumont	053	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Dynatech	009	Nikko	088
Electrohome	001, 088, 097	Noblex	087
Electroponic	088	Optimus	081, 088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117	Optonica	021
Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 098, 099, 115	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087	Perdio	009
Go Video	047, 048	Pentax	006, 013, 023, 058, 090
Goldstar	006, 012, 062, 088, 129	Philco	015, 016, 049
Gradiente	094	Philips	015, 021, 042, 049, 105
Grundig	042	Pilot	088
Harley Davidson	094		
Harman Kardon	040, 062		
Hi-Q	091		

Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085	Sentra	055
Portland	025, 055, 090	Sharp	001, 002, 021, 097
Proscan	063, 080	Shogun	087
Pulsar	060	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
Quartz	033	STS	023
Quasar	034, 035, 049	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115	Symphonic	009, 094
Radix	088	Tandy	009
Randex	088	Tashiko	009, 088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087	Tatung	004, 026, 030
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098	Teac	004, 009, 026, 094
Ricoh	055	Technics	024, 049
Salora	033, 041	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113	TMK	087, 092
Sanky	081	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114	Totevision	007, 087, 088
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116	Unirech	087
SBR	042	Vectro Research	005, 062, 085, 089, 090
Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117	Victor	005, 045, 046, 085
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
		Videosonic	007, 087
		Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
		XR-1000	094
		Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
		Zenith	060, 078, 079

(4) Styra TVn / videodäcket efter att du lagrat dess fjärrkontrollssignaler i förvalsmenyn



- 1** Ställ lägesväljare 1 på "A/V".
- 2** Ställ lägesväljare 2 på "TV/VCR".
- 3** Du kan nu styra videokomponenten.
 - För närmare anvisningar, se komponentens bruksanvisning.
 - ※ Det kan hända att vissa modeller inte kan styras.

OBSERVERA:

- TVns "TV PWR"- och "TV IN"-tangenter fungerar så länge lägesväljare 1 är ställd på "A/V", oavsett inställningen av lägesväljare 2.

3 Systemtangenter för TV-monitor (TV) och videodäck (VCR)

① TV-systemtangenter

- TV PWR : Strömmen på/av
 0~9 : Kanalnummer
 TV IN : Växla TV-ingång
 TV VOL +, - : Volym uppåt/nedåt
 TV CH +, - : Växla kanal

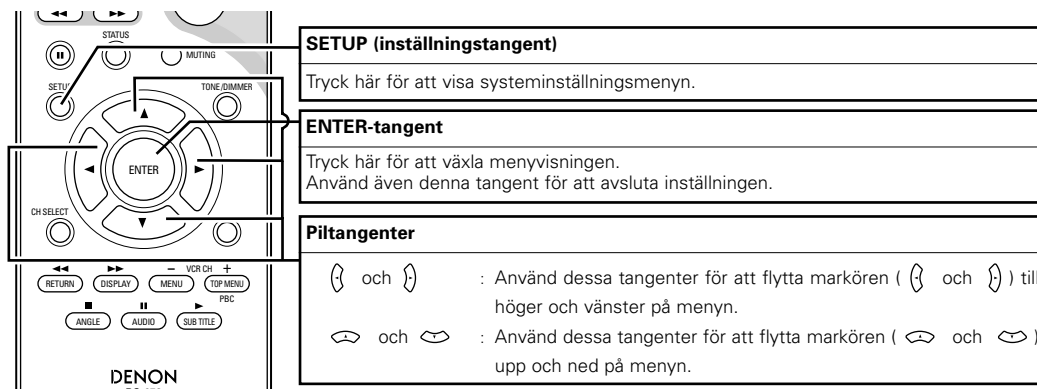
② Systemtangenter för videodäck

- VCR PWR : Strömmen på/av
 VCR CH +, - : Växla kanal
 ◀◀, ▶▶ : Manuell sökning (snabbspolning framåt och bakåt)
 ▶ : Spela upp
 || : Paus
 ■ : Stopp

10 SYSTEMINSTÄLLNINGAR

(1) Systeminställningarnas alternativ

- När alla anslutningar till AV-komponenterna är klara och har gjorts enligt anvisningarna under "ANSLUTNINGAR" (se sid 204 till 207), är det dags att utföra diverse inställningar enligt förklaringarna härunder via bildskärmen och skärmmenyerna från ADV-500SD.
- Använd dessa tangenter för systeminställningarna:

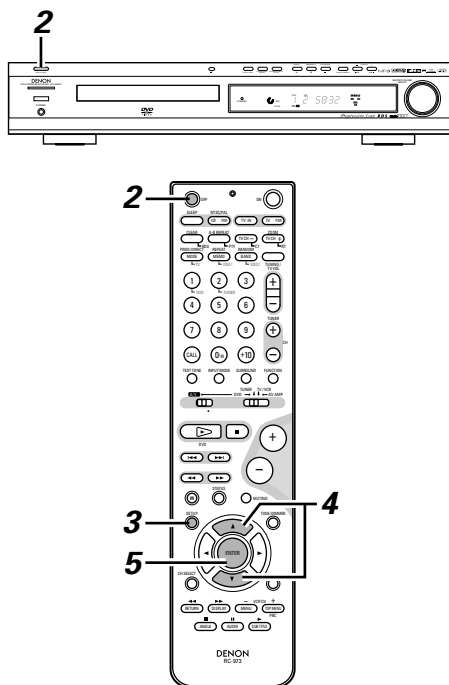


Inställningarnas alternativ och grundinställningar (gäller vid transporten från fabriken)

Inställning			Grundinställningar							
QUICK SETUP		Ställ in rummets storlek och lytningspositionen.	ROOM SPACE	SEATING POSITION	FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB-WOOFER	SURR. BACK	
			MEDIUM 4,2m x 4,2m	BACK	SMALL 2,7m (9 ft)	SMALL 2,4m (8 ft)	SMALL 2,1m (7 ft)	YES 2,7m (9 ft)	–	
ADVANCED SETUP	SYSTEM SETUP	SPEAKER CONFIGURATION	Ange systemet högtalarkombination samt högtalarnas storlek (SMALL för normala högtalare och LARGE för stora fullområdeshögtalare) för att automatiskt bestämma utsignalerna till högtalarna samt frekvenssvaret i de olika kanalerna.		FRONT SP.	CENTER SP.	SURROUND SP.	SUB WOOFER	SURR. BACK SP.	
			SMALL	SMALL	SMALL	YES	NONE			
		SW FREQ. = 150 Hz / SW MODE = LFE / SPEAKER OUT = SW								
	DELAY TIME	Denna parameter optimerar tidsfördröjningen hos signalerna i de olika högtalarna samt subwooferhögtalaren i förhållande till lyssningsplatsen.	FRONT & SW		CENTER		SURROUND		SURR. BACK	
			2,7m (9 ft)		2,4m (8 ft)		2,1m (7 ft)		–	
	CHANNEL LEVEL	Sätt dig vid lyssningsplatsen och lyssna till testtonerna från de olika högtalarna. Ställ in tonerna så att nivån från alla högtalarna är den samma.	FRONT L	CENTER	FRONT R	SURROUND R	SURROUND L	SURR. BACK L/C	SURR. BACK R	
			0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	0 dB	–	–	
	LANGUAGE	Ställ in skärmdisplayspråk	ENGLISH							
	SUBTITLE	Ställ in textremsespråk	OFF							
	TV ASPECT	Ställ in skärmstorlek för den TV-apparat du använder.	4 : 3 PS							
	TV TYPE	Ställ in videosystem för den TV-apparat du använder.	PAL							
	WALL PAPER	Väljer bakgrund för bildskärmarna med inställningar och funktioner.	BLUE							
	VIDEO OUT	Ställ in kontakten från vilken radsprångssignalen (interlace) ska sändas (S-VIDEO, COMPONENT, eller SCART).	S-VIDEO							
	VIDEO MODE	Välj önskat videoläge.	AUTO							
	MID NIGHT MODE	Ställ in dynamikområde när du spelar skivor.	OFF							
	RATING LEVEL	Bestäm spärrnivå för DVD-skivor med begränsad åtkomst.	NO LIMIT							
PASSWORD	Ändra lösenordet.	0000								

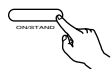
(2) Innan du ställer in systemet

- Detta avsnitt behandlar inställningarna för surroundljudåtergivning. Se sid 228 angående inställningar för DVD-avspelning.
- Inställningarna kan inte göras så länge en skiva spelas. Avbryt först avspelningsen.



1 Se avsnittet "ANSLUTNINGAR" (sid 204 till 207) och kontrollera att alla anslutningar har gjorts rätt.

2 Slå på strömmen.
Tryck på strömbrytaren (POWER).



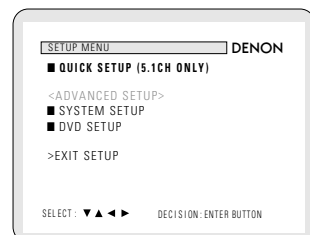
Huvudenhet



Fjärrkontroll

Strömmen slås på och displayen tänds när du trycker på strömbrytaren. Under de första sekunderna är ljudet dämpat och därefter fungerar apparaten normalt. När du trycker en gång till på strömbrytaren stängs strömmen av, beredskapsläget kopplas in och displayen släcks. Apparaten skiljs inte från nätet när ON/STANDBY-tangenten sätts i STANDBY-läget. För att helt koppla bort apparaten från nätet, t.ex. när du åker på semester, måste stickproppen dras ur eluttaget.

3 Tryck på SETUP-tangenten.



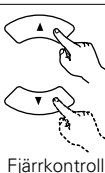
Fjärrkontroll

- Nu visas "SETUP" på frontpanelens display.

4 Använd piltangenterna och på fjärrkontrollen för att välja inställningsmenyn.

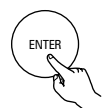
- Det finns tre olika typer av inställningsmenyer.

- ◎ **QUICK SETUP** : Välj "ROOM SPACE" och "SEATING POSITION".
- ◎ **SYSTEM SETUP** : Detaljerade inställningar för AV-systemfunktionen.
- ◎ **DVD SETUP** : Detaljerade inställningar för DVD-avspelning.



Fjärrkontroll

5 Tryck på ENTER-tangenten för att visa inställningsskärmen för respektive meny.



Fjärrkontroll

(3) Snabbinställningar

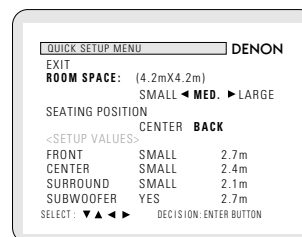
- ADV-500SD innehåller Quick System-förval (snabbinställningar) för ett 5.1-kanals surroundsystem som använder specificerade 5.1-kanaliga högtalare (SYS-500SD).

※ Se "(4) Ändra systeminställningarna" (sid 216 till 218) om högtalarna som används skiljer sig från de som förklaras nedan och du vill ändra inställningarna.

1 Välj "QUICK SETUP" på inställningsmenyn och tryck på ENTER-tangenten. (Se sid 215.)

2 Använd och piltangenterna för att välja "Room Space" och använd sedan och piltangenterna för att välja rummets storlek.

- Den inställda storleken visas i gult.

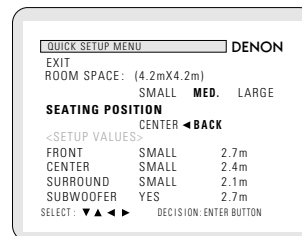


3 Använd piltangenterna och för att välja "Seating Position", och sedan piltangenterna och för att ställa in sittplatspositionerna.



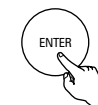
Fjärrkontroll

- Den inställda positionen visas i gult.



4 Tryck på ENTER-tangenten för att bekräfta inställningen.

- Inställningsmenyn kommer tillbaka.



Fjärrkontroll

5 Tryck på SETUP-tangenten när du vill lämna inställningsläget.

※ Du kan även avsluta inställningsläget genom att trycka på piltangenten på inställningsmenyn så att "Quit setup" visas i gult och sedan trycka på ENTER-tangenten.



Fjärrkontroll

※ Ändra inställningarna
Välj "SYSTEM SETUP" under "<ADVANCED SETUP>" på inställningsmenyn.

Angående snabbsysteminställningarna

ROOM SPACE:

Välj storleken på det rum som produkten används i.

SMALL: 3,0 m x 3,0 m (10 ft x 10 ft)

MED.: 4,2 m x 4,2 m (12 ft x 12 ft)

LARGE: 6,0 m x 6,0 m (30 ft x 30 ft)

SEATING POSITION:

Ställ in om sittpositionen är nära rummets mitt eller längre bak.

CENTER

BACK

Inställningar:

När "ROOM SPACE" eller "SEATING POSITION" är valt visas automatiskt avståndet från lyssningspositionen till de olika högtalarna. Ställ in avståndet enligt beskrivningarna i "ADVANCED SETUP" (sid 216) om det relativa avståndet är väldigt olikt det faktiska avståndet (t.ex. om ett kortare avstånd visas för de främre högtalarna än mithögtalaren när motsatsen egentligen är fallet).

SURR. BACK-högtalare:

Denna "QUICK SETUP" omfattar inte SURR. BACK-högtalare.

(4) Ändra systeminställningarna

- Snabbinställningarna samt grundinställningarna från fabriken kan ändras via systeminställningsmenyn.
- Inställningarna lagras i minnet tills de ändras nästa gång och hålls kvar även när strömmen stängs av.

[1] Inställning av högtalartyp

OBSERVERA:

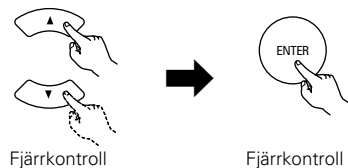
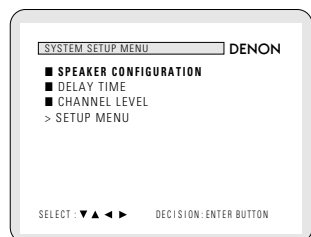
Följande inställning behöver **INTE** ändras när du använder denna produkt tillsammans med de specificerade 5.1-kanalshögtalarna (SYS-500SD).

Ändra den endast om du vill lägga till en extra "SURR. BACK"-högtalare, eller om du vill ändra någon av de 5.1-kanaliga högtalarna.

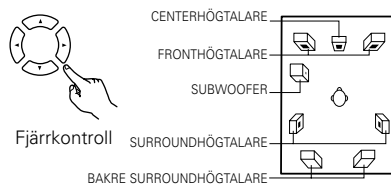
- Uppbyggnaden av signalerna som sänds ut till de olika kanalerna samt frekvenssvaret justeras automatiskt beroende på de högtalarkombinationer som används i systemet.

- Välj "SYSTEM SETUP" på INSTÄLLNINGSMENYN och tryck på ENTER-tangenten.

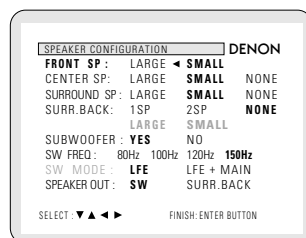
- Använd piltangenterna  och  på snabbinställningsmenyn för att under "SPEAKER CONFIGURATION" välja det högtalarsystem som används, och tryck på ENTER-tangenten.



- Ange om högtalare har anslutits eller ej och, om de har anslutits, även deras relativa storlek.



- Punkten som ställs in visas med gul färg och värdena för de andra inställningspunkterna visas med grön färg.



- Bekräfta inställningen.
 - SYSTEM SETUP MENU visas åter.



OBSERVERA:

- Välj "Large" eller "Small" enligt högtalarens förmåga att återge djupa frekvenser (från ca. 100 Hz och under) – och inte i förhållande till högtalarens fysiska storlek. Om du inte är säker kan du prova att jämföra ljudåtergivningen med bägge inställningar (ställ ljudstyrkan lågt så du inte riskerar skada högtalarna) och på så sätt bestämma vilken inställning som är bäst.

Parameters

LARGE Välj detta alternativ om högtalarna är fullt kapabla att återge djup bas under 100 Hz.

SMALL Välj detta alternativ om högtalarna som används inte ger tillräcklig volym när de återger bas på 100 Hz och därunder. Om du väljer denna inställning sänds bassignalerna istället till systemets subwooferhögtalare.

NONE Välj detta alternativ om systemet inte har några högtalare.

YES/NO Välj "Yes" om en subwooferhögtalare har installerats och "No" om anläggningen inte har någon subwooferhögtalare.

* Om subwooferhögtalaren kan återge djup bas, får du mycket bra ljudåtergivning även när du väljer "Small" för de främre högtalarna, mitthögtalaren och surroundhögtalarna.

* För de flesta högtalarinstallationer ger SMALL-inställningen för de fem huvudhögtalarna och "Subwoofer On" med en ansluten subbas det bästa resultatet

SURR. BACK

1 SP/ 2 SP/ NONE

....Välj antalet högtalare du vill använda som SURR. BACK-högtalare.

SPEAKER OUT

....Välj som utgång SURR.

BACK/SUBWOOFER-högtalarkontakterna.

Subwooferfrekvenser (SW FREQ.)

- När en subwooferhögtalare används skall du ställa in basens delningsfrekvens på högtalarinställningsmenyn.
- Välj "80 Hz", "100 Hz", "120 Hz" eller "150 Hz" (-6 dB för var och en). Basljud under dessa frekvensvärden spelas från subwoofern. (Fabriksinställningen är "150 Hz".)

Tilldelning av låga frekvenser

- När Dolby Digital, Dolby Pro Logic II, DTS, och virtuell surround används sänds lågfrekvenssignaler för alla kanaler som ställts på "Small" till subwooferhögtalaren. Basen i kanaler som ställts på "Large" återges från dessa kanaler. (Om du har valt "120 Hz", återges frekvenser från 120 Hz och uppåt i alla kanaler som ställts på "Small" medan basen för dessa kanaler återges via subwooferhögtalaren.)
- I andra surroundlägen än de som anges ovan, återges djup bas under den valda delningsfrekvensen från subwooferhögtalaren oavsett om högtalarna har ställts på "Large" eller "Small".
- Ställ in delningsfrekvensen för subwooferhögtalaren enligt dina huvudhögtalares och subwooferhögtalarnes förmåga att återge djup bas.

Subwooferläget (SW MODE)

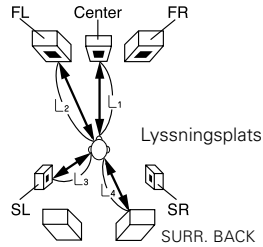
- Subwoofer-inställningarna gäller endast då fronthögtalarna har ställts på "LARGE" och du har valt "YES" för subwoofern under "SPEAKER CONFIGURATION"-inställningarna.
- Då du väljer avspelningsläget "LFE+MAIN", återges lågfrekvensområdet för de kanaler som ställts på "LARGE" samtidigt med signalerna från subwooferkanalen. I detta avspelningsläge expanderas lågfrekvensområdet jämnare i lyssningsrummet. Beroende på rummet storlek och form, kan ljudåtergivningen dock påverkas till följd av en allmän ljudstyrkesänkning av lågfrekvensområdet.
- Om du väljer avspelningsläget "LFE" återges lågfrekvensområdet via respektive kanal för de kanaler som ställts på "LARGE". Lågfrekvensområdet som återges via subwooferkanalen är endast LFE-basen (dvs endast från Dolby Digital- eller DTS-kodade program) och de kanaler som ställts på "SMALL" på inställningsmenyn.
- Välj det avspelningsläge som ger fylligast bas.
- När subwoofern ställs på "YES" får man baseffekt från subwooferhögtalaren oavsett inställningen av subwooferläget i alla surroundlägen (med undantag av Dolby/DTS).

[2] Inställningar av högtalaravstånden

- Här kan du ange avstånden från lyssningsplatsen till respektive högtalare samt den önskade tidsfördröjningen i surroundhögtalarna.
- Inställningarna nedan är de grundinställningar som förinställts på fabriken.

Förberedelser:

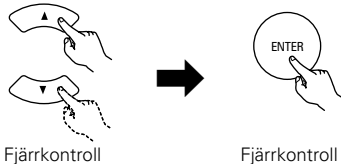
Mät avståndet från lyssningsplatsen till högtalarna (L1 till L4 i schemat till höger).



- L1: Avstånd från mitthögtalaren till lyssningsplatsen.
 L2: Avstånd från de främre högtalarna till lyssningsplatsen.
 L3: Avstånd från surroundhögtalarna till lyssningsplatsen.
 L4: Avstånd från SURR. BACK-högtalaren till lyssningspositionen

1 Se sid 216 om du vill utföra dessa inställningar från någon annanstans än systeminställningsmenyn.

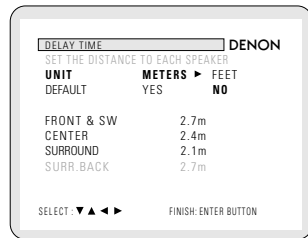
2 Välj "DELAY TIME" på SYSTEM SETUP MENU.



Fjärrkontroll

Fjärrkontroll

- Välj DELAY TIME-menyn (tidsfördröjning).



- Använd piltangenterna och för att välja avståndsenheten: "METERS" eller "FEET".
- Tryck på piltangenten för att fortsätta till

3 Om du väljer "YES" under "DEFAULT"-inställningen, ställs tidsfördröjningen för de olika högtalarna på grundinställningsvärdena.

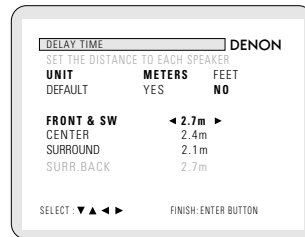
- © YES: FRONT & SW → 2,7 m
 CENTER → 2,4 m
 SURROUND → 2,1 m

[SURR. BACK → 2,7 m]

© NO: De aktuella inställningarna används.

4 Välj högtalaren du vill ställa in med piltangenterna och och bestäm sedan avståndet mellan lyssningsplatsen och högtalarna med piltangenterna och .

- Ange avståndet mellan mitthögtalaren och lyssningsplatsen. Avståndet kan ändras i steg om 0,1 meter (1 fot) varje gång du trycker på tangenten. Välj det värde som närmast motsvarar det faktiska avståndet.



- * Skillnaden i avståndet mellan de olika högtalarna får inte överstiga 3,0 meter (10 ft). Om du ställer in ett felaktigt avstånd, visas "CAUTION: INVALID DISTANCE". Ändra i så fall högtalaravståndet.

5 Bekräfta inställningen.
 • SYSTEM SETUP MENU visas åter.



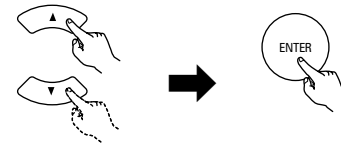
Fjärrkontroll

[3] Inställning av kanalnivån

- Använd denna inställning för att justera avspelningsnivån så att den blir lika mellan alla kanaler i systemet.
- Lyssna till testtonerna som återges från de olika högtalarna från lyssningsplatsen och justera nivåerna.
- Nivån kan även justeras direkt från fjärrkontrollen. (TEST TONE, CH SELECT-tangent.) (Se sid 218.)

1 Se sid 216 om du vill utföra dessa inställningar från någon annanstans än systeminställningsmenyn.

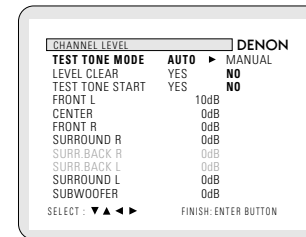
2 Välj "CHANNEL LEVEL" på SYSTEM SETUP MENU.



Fjärrkontroll

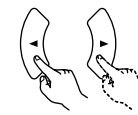
Fjärrkontroll

- Välj CHANNEL LEVEL-menyn.



3 Välj "TEST TONE MODE"

- Välj önskat läge.



Fjärrkontroll

Välj "AUTO" eller "MANUAL".

- AUTO: Lyssna till testtonerna som automatiskt återges från de olika högtalarna och justera deras nivåer.
- MANUAL: Välj högtalaren från vilken du vill lyssna till testtonen och justera sedan nivån.

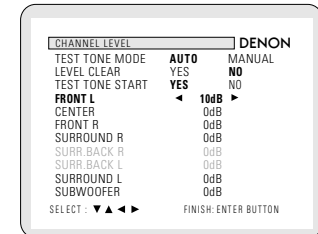
4 Om du väljer "YES" under "LEVEL CLEAR", nollställs nivåerna för alla högtalare till 0 dB.

- © "YES": Nivåerna för alla högtalare ställs på 0 dB.
- © "NO": Nivåerna för de olika högtalare förblir oförändrade.

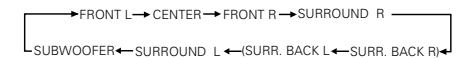
5 Justering av kanalnivåerna i "test tone"-läget.

- Välj "TEST TONE START"-läget med piltangenterna och och välj sedan "YES" med piltangenten för att återge testtonerna.

6 ① Om du väljer "AUTO" i "TEST TONE MODE".

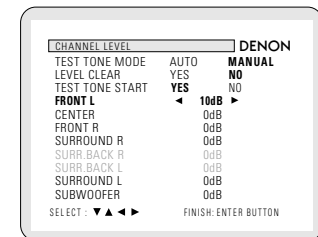


- Testtonerna återges automatisk från de olika högtalarna i systemet.
- Testtonerna återges från de olika högtalarna i följande ordning, i fyra sekunder var första och andra gången, och i två sekunder var tredje gången och därefter:



- Använd piltangenterna för att ställa in ljudstyrkenivån i alla högtalare så den är lika.
- Du kan reglera nivån från -10 dB till +10 dB i steg om 1 dB.

② Då "MANUAL"-läget har valts.



- Använd och piltangenter för att välja högtalaren i vilken du vill ha testtonerna, och använd sedan piltangenterna och så att ljudstyrkan för testtonerna är samma i alla högtalare.

- 7** Tryck på ENTER-tangenten när ovanstående ändringar är klara.
- "SYSTEM SETUP MENU" visas åter.

* Om du vill ångra inställningen efter att den ändrats.

Om du ångrar dig och vill annullera inställningarna efter att nivåerna på inställningsmenyn för kanalnivåer har ändrats skall du använda piltangenterna , ,  och  för att välja "LEVEL CLEAR" och därefter välja "YES".

Nivåerna för alla högtalare ställs då på 0 dB.

OBSERVERA:

- Om du ändrar kanalnivåerna från menyn SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL, kommer nivåjusteringarna att påverka ALLA surroundlägena. Tänk på detta som en genomgående justering av systemets kanaler.
- Efter att SYSTEM SETUP CHANNEL LEVEL-justeringen är klar, kan du aktivera de olika surroundlägena och justera individuella kanaler var för sig beroende på hur du vill ha återgivningen. När du senare kallar fram ett visst surroundläge, kommer systemet ihåg dina inställningar och väljer de inställda nivåerna för respektive kanal. För mer information, se anvisningarna angående justering av kanalnivåerna för varje surroundläge på sid 221.

[4] När systeminställningen är klar

- När du har ställt in högtalarinställningarna, tidsfördröjningen och de olika kanalnivåerna behöver dessa inställningar inte längre ändras så länge du inte bygger ut anläggningen med fler komponenter, byter högtalarna eller flyttar högtalarna till andra platser.

- 1** Tryck på SETUP-tangenten på SYSTEM SETUP MENU.

- De ändringar du gjort lagras i minnet och skärmvisningen stängs av.



Fjärrkontroll

* Du kan när som helst trycka på denna tangent under systeminställningen för att avsluta inställningen.

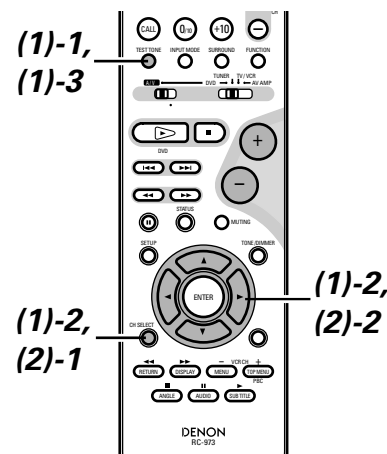
OBSERVERA:

- Om du väljer snabbinställningarna efter att systeminställningarna gjorts med systeminställningsmenyn, ändras högtalar- och tidsfördröjningsvärdena till de värden som gäller för snabbinställningarna.

OBSERVERA:

Inställning av kanalnivå med fjärrkontrollen. (TEST TONE, CH SELECT-tangent.)

- Detta val beskriver inställningen av kanalnivån med fjärrkontrollen.



(1) AUTOMATISKT

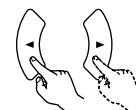
- 1** Tryck på TEST TONE-tangenten.



Fjärrkontroll

- 2** Testtonerna återges från de olika högtalarna i systemet. Använd tangenterna  och  för att justera så att testtonernas volym är samma för alla högtalarna.

- När testtonerna återges kan du ändra kanal med CH SELECT-tangenten och piltangenterna ( och ) på fjärrkontrollen under justeringen.



Fjärrkontroll

- 3** Tryck på TEST TONE-tangenten efter att du fullbordat justeringen.



Fjärrkontroll

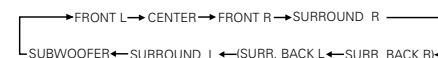
(2) MANUELLT LÄGE

- När du justerat nivåerna med hjälp av testtonerna (AUTO MODE), kan du justera nivåerna i de olika kanalerna som förklaras nedan så att de passar programkällan och dina önskemål.

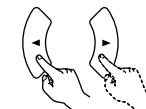
- 1** Välj högtalaren vars nivå du vill justera.
- Kanalen växlar enligt följande varje gång du trycker på tangenten.



Fjärrkontroll



- 2** Justera ljudstyrkenivån för den valda högtalarna under tiden kanalnivån visas.

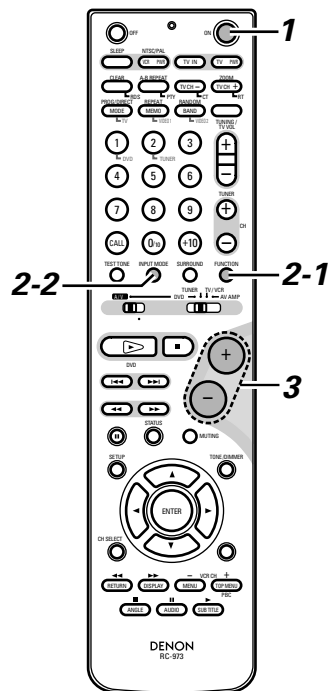
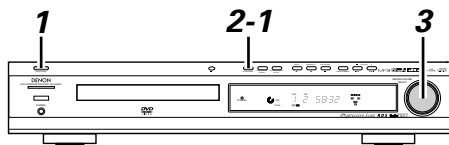


Fjärrkontroll

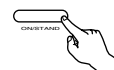
Enligt SURROUND-läget och SPREKER CONFIGURATION ska tonerna inte sändas ut från vissa högtalare.

När du väljer STEREO för SURROUND-läget och SW NO för SPREKER CONFIGURATION, sänds testtoner ut från främre L-och R-högtalarna.

11 GRUNDFUNKTIONER



- 1** Tryck på POWER-knappen för att sätta på enheten.



Huvudenhet



Fjärrkontroll

- 2-1** Välj en källa genom att trycka på FUNCTION-tangenten. Den valda källan visas på frontpanelens display.

DVD
TUNER
VIDEO 1
VIDEO 2
TV



Huvudenhet



Fjärrkontroll

- 2-2** När du trycker på INPUT MODE-tangenten växlar du mellan ANALOG och DIGITAL (AUTO, PCM, DTS).

- När du väljer en digital källa, kan det hända att "DIGITAL"-indikatorn blinkar på displayen. Den blinkar när enheten inte kan känna av den digitala signalen. I så fall ska du ansluta en digital apparat till DIGITAL IN-kontakten, och sätta på den.

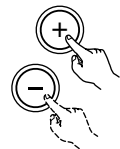


Fjärrkontroll

- 3** Spela källan och skruva gradvis upp volymen till önskad nivå med VOLUME-ratten på huvudenheten eller tryck på VOLUME-tangenten (+, -) på fjärrkontrollen (RC-973).

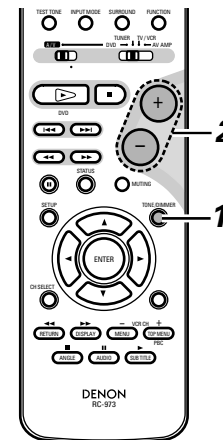
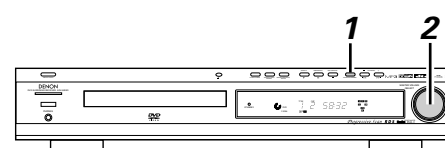


Huvudenhet



Fjärrkontroll

"Tone Control" (tonkontroll) och "DIMMER"



- 1** Tryck på TONE/DIMMER-tangenten för att välja "BASS", "TREBLE" eller "DIMMER".

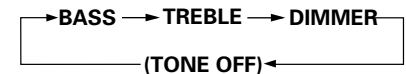


Huvudenhet



Fjärrkontroll

Varje gång du trycker på TONE/DIMMER-tangenten, växlar läget enligt följande:



För att justera basljudet väljer du "BASS".
För att justera diskanten väljer du "TRE".
För att dämpa frontpanelens displaybelysning väljer du "DIM".

- 2** Vrid volymratten eller tryck på "+", "-"-tangenten på fjärrkontrollen för att ändra inställningen.

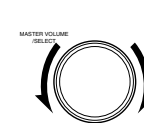
"BASS" och "TRE" :

Nivån kan justeras i 2dB-steg från -10 till +10.

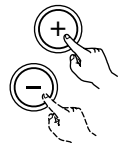
"DIM" :

DIM AV
(Volym -)

DIM PÅ
(Volym +)



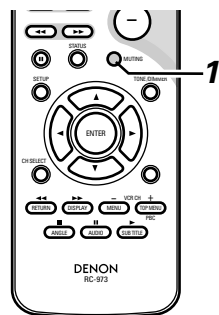
Huvudenhet



Fjärrkontroll

- När du ställer in insomningstimern, sätts dimmerfunktionen på automatiskt.

Muting



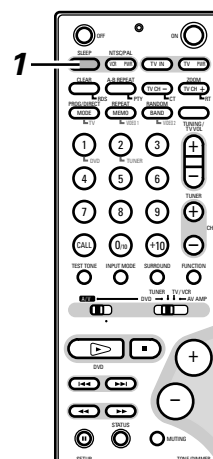
1 För att stänga av ljudet tillfälligt trycker du på MUTEING-tangenten. Tryck på MUTEING-tangenten igen för att få tillbaka ljudet. Om du ändrar volyminställningen i muting- eller Tone-läge, avbryts muting-funktionen.

- När muting-funktionen är på lyser MUTE-indikatorn på displayen.

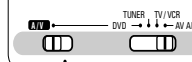


Fjärrkontroll

Insomningstimer



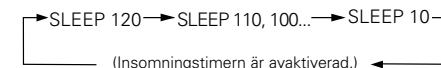
**Ställ
fjärrkontrollens
lägesväljare på
A/V och AV AMP.**



1 Strömmen kan ställas i viloläge efter en angiven tidsrymd.

Tryck på SLEEP-tangenten upprepade gånger tills önskad tid visas på displayen.

Insomningstiden kan ställas i 10-minuterssteg.

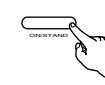
**SLEEP-10 (20, 30...eller 120)**

SLEEP-indikatorn tänds och strömmen stängs av 10 (20, 30...eller 120) minuter senare.

- SLEEP-tangenten är endast aktiv i AV AMP-läge. När du vill ställa in insomningstimern (SLEEP TIMER), ska du ställa fjärrkontrollsväljarna på A/V och AV AMP.
- När du ställer in insomningstimern, aktiveras dimmerfunktionen automatiskt.
- Om du vill kontrollera återstående tid trycker du på SLEEP-tangenten en gång. Återstående tid visas i 4 sekunder.
- Insomningstimern kan stängas av i förväg om du vill genom att trycka upprepade gånger på SLEEP-tangenten tills "SLEEP"-indikatorn släcks. Insomningstimern kan också stängas av genom att trycka på strömbrytaren på huvudenheten eller fjärrkontrollen och på så sätt ställa hela anläggningen i beredskapsläget.



Fjärrkontroll

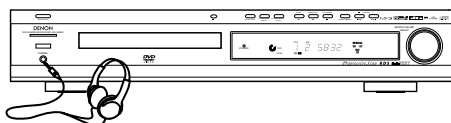


Huvudenhet



Fjärrkontroll

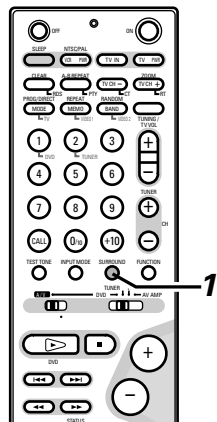
Hörlurar



När du vill använda hörlurarna för att endast lyssna själv, sänker du först volymen till lägsta nivå på ADV-500SD. Sätt sedan i hörlurskontakten i PHONES-jacket. Justera volymnivån. Ljudet från högtalarna stängs av när hörlurarna är inkopplade.

- Varje gång hörlurarna kopplas in eller ur, avbryts signalen ett ögonblick från ljudutgångarna.

12 SURROUNDLÄGE



Varje gång du trycker på SURROUND-tangenten växlar surroundläget enligt följande:

Välj lämpligt surroundläge i förhållande till programkällan.

- När en Dolby Digital-signal matas in, växlar surroundläget automatiskt till DOLBY DIGITAL-läget.
- När du trycker på SURROUND-tangenten kommer ljudet och utsignalerna (digitala och analoga) att stängas av ett ögonblick.
- Vi rekommenderar att du använder en centerhögtalare när du kör apparaten i något av surroundlägena DTS/DOLBY DIGITAL/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx).
- Lägg märke till att du måste använda surroundhögtalarna för att lägena DOLBY DIGITAL/DTS/DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) ska fungera, och att du måste använda en bakre surroundhögtalare i lägena HALL, CINEMA, CONCERT, DTS NEO: 6, DTS ES och DOLBY DIGITAL EX.

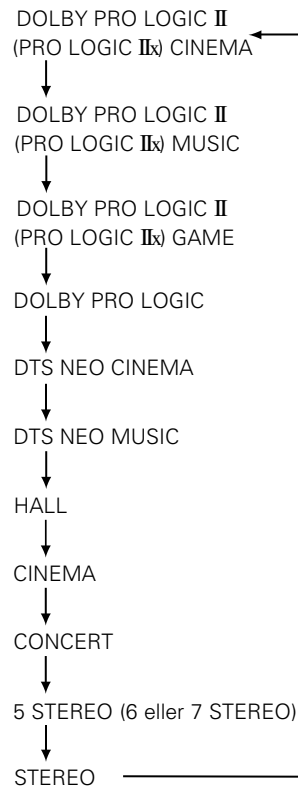
DOLBY DIGITAL EX

I en biosalong kan film ljudspår som kodats med Dolby Digital Surround EX-teknik återge en extra kanal som lagts till vid mixningen av programmet.

Denna kanal, som kallas Surround Back (bakre surroundkanal), lägger ljudet bakom lyssnaren, utöver det ljud som kommer från vänster front-, centerfront-, höger front-, höger surround-, vänster surround- och subwooferkanalerna.

Denna extra kanal ger en mer detaljrik ljudbild bakom lyssnaren och bidrar till mer djup, rymd och bättre ljudlokalisering än någonsin förr.

Dolby Digital EX kan inte användas i systemet utan bakre surroundhögtalare.



DTS MODE (Dts, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music)

Detta läge är till för DTS-kodat källmaterial på t. ex. LASER-, CD-, och DVD-skivor. Neo:6 kan användas med 2-kanaliga signalkällor.

DTS :

Detta läge ställs in när du spelar källmaterial kodat i flerkanalig DTS.

När du spelar flerkanalskodade 5.1-kanaliga DTS-källor får du fem huvudljudkanaler (vänster, center, höger, vänster surround och höger surround) samt lågfrekvenseffektkanalen.

DTS-ES-avkodning är inte tillgänglig i detta läge. DTS-läget kan inte användas när en analog ingång valts.



DTS-ES Extended Surround är ett nytt flerkanaligt digitalt signalformat som utvecklats av Digital Theater Systems Inc. Samtidigt som det ger god kompatibilitet med det konventionella DTS Digital Surround-formatet, förbättrar DTS-ES Extended Surround på ett betydande sätt den 360-graders surroundkänsla och rymd som den tidigare versionen åstadkom, tack vare ytterligare utvecklade surroundsignaler. Detta format har använts professionellt i biosalonger sedan 1999.

Utöver 5.1 surroundkanaler (5 diskreta + 1 baskanal eller FL, FR, C, SL, SR och LFE), erbjuder DTS-ES Extended Surround även en SB-kanal (Surround Back) för surroundavspelnning med totalt 6.1 kanaler. DTS-ES Extended Surround omfattar två signalformat med olika inspelningsmetoder av surroundsignalen, som DTS-ES Discrete 6.1 och DTS-ES Matrix 6.1.

”DTS”, ”DTS-ES”, ”Neo:6” och ”DTS 96/24” är varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc.

NEO: 6 Cinema, NEO:6 Music

I detta läge avkodas 2-kanalssignaler till 6-kanalssignaler med mycket avancerad digital matrix-teknik. DTS NEO:6-avkodaren har nästan diskreta egenskaper vad gäller kanalfrekvenserna samt kanalseparation.

I förhållande till vilka signaler som spelas, använder DTS NEO:6 antingen NEO:6 CINEMA-läget, optimerat för avspelnning av filmer, eller NEO:6 MUSIC-läget, optimerat för avspelnning av musik.

Observera:

- Neo:6-läget kan användas för 2-kanaliga insignaler kodade i Dolby Digital- eller PCM-format.
- PCM-ljudsignaler kan Pro Logic-behandlas när samplingsfrekvensen är 32 kHz; 44,1 kHz eller 48 kHz.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) SURROUND

DOLBY PRO LOGIC II överför surroundljudets spänning till vilket stereomaterial som helst, och gör att Dolby Surround-material låter mer som diskret 5.1-kanaligt surroundljud.

DOLBY PRO LOGIC IIx är en vidareutveckling av DOLBY PRO LOGIC II-tekniken. Denna mycket sofistikerade algoritm behandlar ursprunglig stereo och 5.1-kanaligt material för att ge 6.1 eller 7.1 utkanaler. DOLBY PRO LOGIC IIx kan inte användas i systemet utan bakre surroundhögtalare.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) har 3 lägen som beskrivs nedan.

Observera:

- DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) fungerar inte med mono-källor.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) MUSIC

Music-läget skapar en generös och omsvepande surroundatmosfär.....som skickas till subwoofern för att optimera känslan av rörliga effekter i bakgrunden. Det här läget kan endast användas med 2-kanaliga ljudkällor.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) CINEMA

CINEMA-läget är optimerat för filmer eller program med Dolby Surround-ljudspår. Läget lämpar sig även för TV-spel.

DOLBY PRO LOGIC II (PRO LOGIC IIx) GAME

Game-läget har tagits fram för att basens genomslagskraft i rena surroundeffekter till fullo ska levereras till subwoofern, vilket optimerar känslan av rörliga effekter i bakgrunden. Detta läge kan endast användas med 2-kanaliga ljudkällor.

DOLBY PRO LOGIC

Detta läge emulerar den ursprungliga Dolby Pro Logic-avkodningen (3/1 surround). Lämpligt för Dolby Surround-kodade film ljudspår i stereo. Läget är tillgängligt i systemet utan surroundhögtalare.

ÖVRIG SURROUND

HALL

När du spelar upp inspelningar av live-musik, ger detta läge känslan av att verkligen befinna sig i konsertsalen. När du väljer det, skickas den vanliga programkällan till huvudhögtalarna och ett reflekterat ljud till surroundhögtalarna.

Läget lämpar sig för programkällor som innehåller stora mängder reflekterat ljud.

CINEMA

Det här läget ger en tredimensionell surroundeffekt som påminner om den du får i en biosalong. Här kan du uppleva en surroundkänsla liknande den som Dolby Surround-ljud ger, även när du spelar upp videomaterial som inte kodats med Dolby Surround-systemet.

CONCERT

Reflektionsfunktionen i det här läget ger ett ljudfält som återger känslan man får i en stor arena.

5 STEREO, 6 STEREO eller 7 STEREO

De vänstra frontkanalssignalerna sänds ut till surroundhögtalarna och de bakre surroundsignalernas vänstra kanaler, höger frontkanalssignaler sänds ut till surroundhögtalarna och de bakre surroundsignalernas högra kanaler. Komponenten i fas i vänster och höger kanal sänds ut till centerkanalen.

Använd detta läge för att lyssna på stereoljud.

STEREO

Ljudet sänds ut från fronthögtalarna.

- När du valt DTS eller DOLBY DIGITAL, mixas surroundljudet ned till 2 kanaler.

■ För att kontrollera de aktuella surroundinställningarna, etc.

Tryck på STATUS-tangenten på fjärrkontrollen.

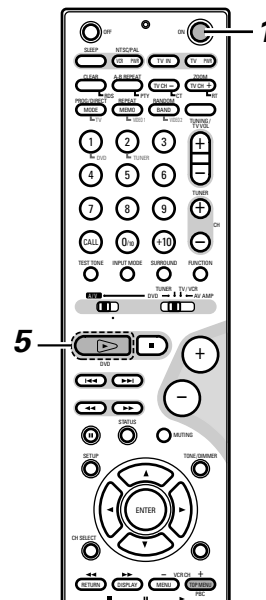
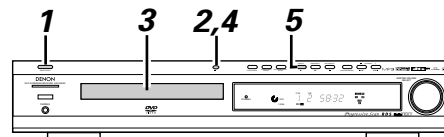


Fjärrkontroll

Surroundinställningarna och aktuell källa visas på displayen varje gång du trycker på STATUS-tangenten.

13 AVSPELNING

(1) DVD / CD / VCD



4

Tryck på OPEN/CLOSE-tangenten för att stänga släden. När du sätter i en DVD-skiva, kan avspelnigen starta automatiskt.



Huvudenhet

5

Tryck på PLAY-tangenten för att starta avspelnigen.



Huvudenhet



Fjärrkontroll

DVD

Om en titelmeny visas på skärmen väljer du ett alternativ med / / / -tangenterna och trycker sedan på "ENTER"-tangenten.

- På vissa skivor kan du använda sifvertangenterna för att välja alternativ.
- "Title menu" (titelmeny) kan heta "menu" (meny) eller "TOP MENU" (huvudmeny) i de anvisningar som medföljer skivan.
- Om du trycker på "MENU"- eller TOP MENU-tangenten medan avspelnigen pågår, visas titelmenyn på skärmen. (I vissa fall kan avspelnigen återupptas från skivans början automatiskt.)

Video-CD-skivor med PBC

När du sätter i en Video-CD-skiva (Version 2,0) med Playback Control-funktioner (avspelningskontroll), visas en meny på skärmen.

Välj ett alternativ med sifvertangenterna för att starta avspelnigen.

- Tryck på -tangenten för att avancera till nästa kapitel. Tryck på -tangenten för att återvända till föregående kapitel.
- Om du trycker på RETURN-tangenten under avspelnigen visas menyn på skärmen.
- Tryck på TOP MENU-tangenten för att sätta på eller stänga av PBC-funktionen. Om du trycker på TOP MENU-tangenten medan avspelnigen pågår stoppas den.

När PBC-funktionen är avstängd:

Om du trycker på PLAY-tangenten () i stoppläget, startar avspelnigen från det första spåret.

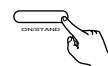
När PBC-funktionen är på:

Om du trycker på PLAY-tangenten () i stoppläget visas en meny på skärmen.

Välj ett alternativ med sifvertangenterna för att starta avspelnigen.

1

Tryck på POWER-knappen för att sätta på enheten.



Huvudenhet



Fjärrkontroll

2

Tryck på OPEN/CLOSE-tangenten.

- När du trycker på OPEN/CLOSE-tangenten, ställs funktionen DVD in automatiskt.



Huvudenhet

3

Lägg en skiva i skivsläden med etiketten vänd uppåt.

Lägg aldrig mer än en skiva i släden.

(2) MP3 / WMA**MP3 / WMA**

När du sätter i en MP3/WMA-skiva visas inspelningskatalogerna på skärmen.

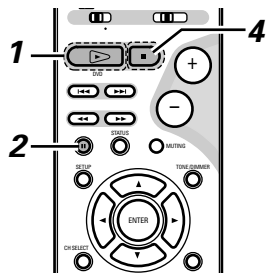
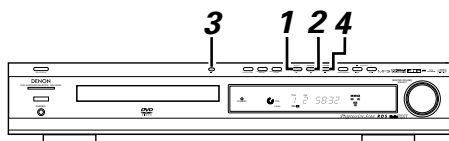
Välj en katalog med / -tangenterna och tryck på "ENTER"-tangenter.

En lista över spårnummer och titlar (filnamn) visas till höger på skärmen. Välj ett spår och tryck på "ENTER"- eller PLAY-tangenten. Avspelnningen startar från valt spår.

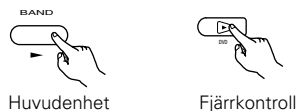
- / / -tangenterna fungerar inte under avspelnningen.
- Om du vill välja en annan katalog, väljer du [...] genom att trycka på / -tangenten och trycker sedan på "ENTER"-tangenten för att återvända till ROOT-katalogen.
- Beroende på skivtypen kan osynliga kataloger såsom "TRASH" visas på skärmen. Kataloger som inte innehåller MP3-filer kan du dock bortse ifrån.

MP3/WMA

ROOT		0
DIR	MP3 001	1
DIR	MP3 002	2
DIR	MP3 003	3
	MP3 004	4
	MP3 005	5
	MP3 006	6
	MP3 007	7



- 1** För att starta avspelnningen i stoppläget trycker du på PLAY-tangenten.



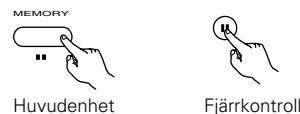
Huvudenhet

Fjärrkontroll

2 Så här stoppar du avspelnningen tillfälligt (pausläge)

Tryck på PAUSE-tangenten medan avspelnningen pågår. Videon stannar då på en bildruta på DVD-skivor, och på MP3- och CD-skivor avbryts musiken.

För att fortsätta avspelnningen trycker du på PLAY-tangenten . Avspelnningen fortsätter från den punkt du stoppade den.



Huvudenhet

Fjärrkontroll

3 Så här öppnar du skivslåden

Tryck på OPEN/CLOSE-tangenten för att öppna och stänga skivslåden.

- Även om en annan funktion väljs fungerar den här tangenten, och funktionen ändras då till DVD.



Huvudenhet

4 Så här stoppar du avspelnningen av CD och MP3

Tryck på STOP-tangenten.



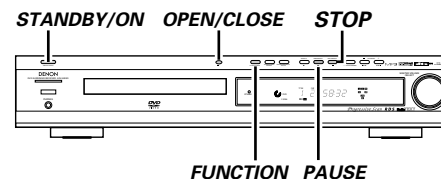
Fjärrkontroll

- På den här apparaten kan du spela upp CD-R/RW-musikfiler som spelats in med ljudkomprimeringsformatet WMA (Windows Media Audio)*.



Windows Media, och Windowslogotypen är varumärken, eller registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

- * WMA (Windows Media Audio): ny ljudkodning från Microsoft Corporation (U.S.A.)
 - Användning av inspelningar du gjort utan upphovsrättsägarens tillstånd, i annat syfte än ditt personliga bruk, är förbjuden enligt upphovsrättslagen.
- Avspelningsmetoden är densamma som på den här sidan.
 - I filvisningen på skivinformationsbilden, visas WMA-filer med "WMA"-ikonen istället för "MP3"-ikonen. (Filer för vilka "WMA"-ikonen inte visas kan inte spelas.)

(3) Fortsätta avspelnningen**DVD****Så här stoppar du och återupptar avspelnningen av DVD-skivan**

Om du trycker på STOP-tangenten under avspelnning av DVD, kommer "RESUME" att visas på displayen och enheten aktiverar RESUME-läget.

Om du vill avbryta RESUME-läget och stoppa avspelnningen helt trycker du på STOP-tangenten igen.

Så här återupptar du avspelnningen

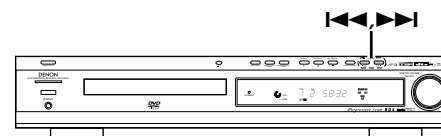
Medan avspelnningen av DVD-skivan pågår trycker du på STOP-tangenten vid den punkt där du vill avbryta avspelnningen.

Kommer "RESUME" att visas på displayen och tidmätaren på fronpaneldisplayen stannar. Tryck på PLAY-tangenten för att starta avspelnningen från den punkt där du avbröt avspelnningen.

(4) Stillbildsavspejning (paus)**DVD / CD / MP3 / WMA**

Tryck på PAUSE-tangenten på huvudenheten eller fjärrkontrollen under pågående avspelnning.

- Tryck på PLAY-tangenten när du vill fortsätta med normal avspelnning.

(5) Avspelnning från ett visst kapitel / spår**DVD / CD / MP3 / WMA****För att hoppa till ett visst kapitel/spår**

Under avspelnningen trycker du på SKIP-tangenten (eller) upprepade gånger tills önskat kapitel eller spår hittats.

Det valda kapitlet/spåret spelas från början.

Om du trycker på -tangenten under avspelnning av en CD-skiva, en VCD-skiva med PBC-funktionen avaktiverad eller en DVD-skiva, spelas det spår som spelas för tillfället upp från början. För att återvända till början av föregående spår trycker du på -tangenten två gånger.

(6) Sökning framåt / bakåt**DVD / CD / MP3 / WMA**

Tryck på / -tangenten på huvudenheten eller fjärrkontrollen under pågående avspelnning.

: Bakåt
 : Framåt

- Sökhastigheten ökar när du trycker en gång till på tangenten (det finns fyra steg).
- Tryck på PLAY-tangenten när du vill fortsätta med normal avspelnning.



Fjärrkontroll

Sökning efter ett parti i ett kapitel/spår

Under avspelnningen håller du SKIP-tangenten (eller) intryckt i längre än 1,0 sekund tills sökfunktionen aktiveras.

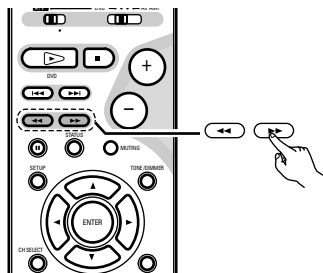
Tryck på PLAY-tangenten () när det parti du vill lyssna på hittas.

Varje gång du trycker på SKIP-tangenten (eller/) i längre än 1,0 sekund då sökningen pågår ökar sökhastigheten.

- Ljudet stängs av vid avspelnning av DVD-skivor. Ljudet hoppar vid avspelnning av MP3.
- När sökhastigheten av en DVD-skiva är x4 eller snabbare, visas inte textremsor på skärmen.
- Det kan hända att den här funktionen inte fungerar på vissa skivor.

OBSERVERA:

- I vissa fall kan skärmmenyn visas när du trycker på en av / -tangenterna under avspelnning av en video-CD.

(7) Avspelning i slow-motion**DVD****Endast DVD**

För att spela en skiva i slow-motion, trycker du på ◀◀, ▶▶-tangenterna i stillbildsläge (paus).

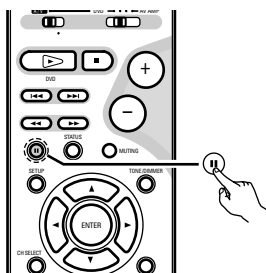
▶▶ : långsam avspelning framåt

◀◀ : långsam avspelning bakåt

Varje gång du trycker på ◀◀ -eller ▶▶-tangenter, ändras hastigheten. (Fyra steg) (Tre steg för VCD-skivor)

För att återgå till vanlig avspelning trycker du på PLAY-tangenten (▶).

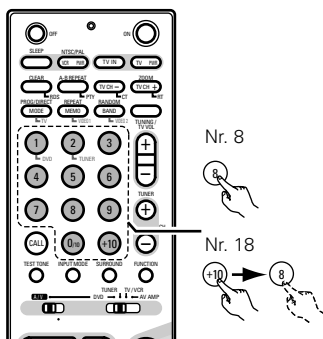
- Ljudet stängs av vid avspelning i slow-motion.
- Funktionen är inte tillgänglig för CD och MP3/WMA.
- Långsam avspelning bakåt är inte möjlig på VCD-skivor.

(8) Avspelning bild för bild**DVD**

För att spela en skiva bild för bild trycker du på ■■-tangenten under avspelningen. DVD-skivan kommer att "frysas" på en videobild. Varje gång du trycker på ■■-tangenten, avancerar bilden med en bild i taget.

För att återgå till vanlig avspelning trycker du på PLAY-tangenten (▶).

- Denna funktion kan inte användas med CD och MP3/WMA.

(9) Direkt avspelning (med undantag för DVD)**CD**

Välj ett spår med sifvertangenterna. Avspelningen startar från valt spår.

Exempel : För att välja spår nr. 8

Exempel : För att välja spår nr.18

Tryck på "+10", och sedan på "8" inom 2 sekunder.

Nr. 8

Nr. 18

14 SKÄRMDISPLAY

- Använd denna funktion för att visa och ändra informationen på skivan (titlar, kapitel, tid osv)

OBSERVERA:

- Visning av skärmmenyer fungerar inte när PBC är aktiv och du spelar video-CD-skivor. Tryck på TOP MENU-tangenten för att koppla ur PBC.

1

Tryck på DISPLAY-tangenten under avspelning.

- Skärmmenyn visas.
- Bilden på TV-skärmen ändras varje gång du trycker på tangenten.
- Vad som visas beror på den skiva som spelas.



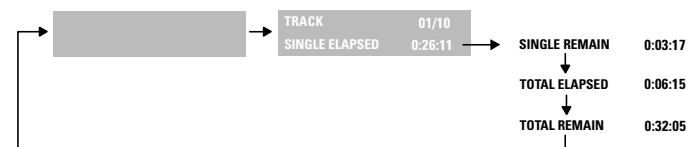
Fjärrkontroll

2

Exempel : För DVD-videoskivor



Exempel : För video- och musik-CD-skivor

**3**

Skriv in med sifvertangenterna och tryck sedan på ENTER-tangenten.

① Ändra titel, spår eller kapitel

- För DVD-skivor

Använd piltangenterna ◀ och ▶ för att välja spår.

Skriv in med sifvertangenterna och tryck sedan på "ENTER"-tangenten.

- För video- och musik-CD-skivor

Använd piltangenterna ◀ och ▶ för att välja spår. Den valda punkten visas med gul ram.

Skriv in med sifvertangenterna. Avspelningen startar från det spåret.

② Ändra spelad tid

- För DVD-skivor

Använd piltangenterna ◀ och ▶ för att välja spelad tid. Den valda punkten visas med gul ram.

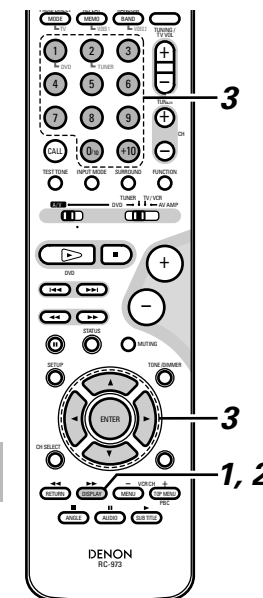
Exempel : För 1 timme 32 minuter 47 sekunder → "13247"

: För 1 minut 26 sekunder → "00126"

- För video- och musik-CD-skivor

Använd piltangenterna ◀ och ▶ för att välja spelad tid. Den valda punkten visas med gul ram.

Exempel : För 1 minut 26 sekunder → "0126"



15 ANVÄNDA SKÄRMDISPLAYEN

(1) Välj ett ljudspråk

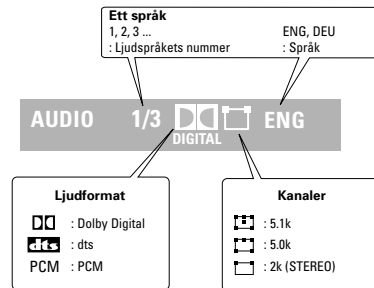
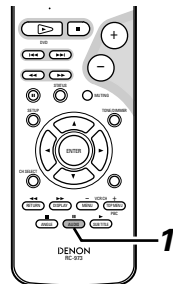
1 För att välja ett ljudspråk trycker du på AUDIO-tangenten under avspelning. Varje gång du trycker på AUDIO-tangenten visas ett språk och det ljudinspelningssystem som finns på skivan på skärmen.

- På vissa skivor kan du endast ändra ljudspråk via skivmenyn. Om så är fallet ska du trycka på MENU-tangenten och ändra inställningarna.



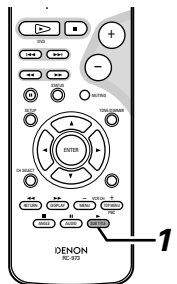
Fjärrkontroll

DVD



(2) Välj ett textremsespråk

DVD



1 För att välja ett textremsespråk trycker du på SUBTITLE-tangenten under avspelning. När du trycker på SUBTITLE-tangenten visas textremsespråken som finns i skivan på skärmen.



Fjärrkontroll

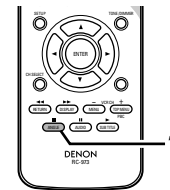
- Det kan dröja några sekunder innan valda textremsor visas på skärmen.
- Om inga textremsor spelats in på skivan visas "OFF".
- I vissa fall går det inte att ta bort textremсорna, även om du valt "OFF". Filmer inspelade på utländska språk för den region där den spelas har ofta "permanenta" textremсор.
- På vissa skivor kan du endast ändra textremсор via menyn. I så fall ska du trycka på MENU-tangenten och ändra inställningarna.
- Maximalt antal textremsespråk som föreskrivs av tillverkaren är 32/32.

SUBTITLE 1/2 ENG

Textremsespråk
ENG, DEU...

(3) Ändra vinkel

DVD



1 När du spelar upp en scen som spelats in i olika vinklar, visas vinkelikonen på skärmen. Varje gång du trycker på ANGLE-tangenten medan vinkelikonen visas, ändras kameravinkeln.

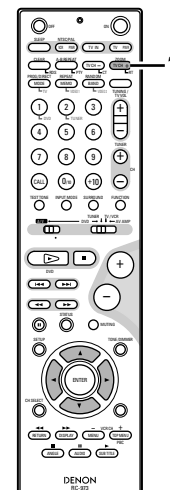


Fjärrkontroll

- Om ingen annan vinkel spelats in, visas FÖRBJUDET-ikonen (X).
- Du kan ändra inställningarna så att vinkelikonen inte visas, även om en scen inspelad i olika vinklar spelas.
- Maximalt antal vinklar som föreskrivs av tillverkaren är 9/9.

(4) Bildzoom

DVD



1 Med zoomfunktionen kan du zooma in och förstora bilden på skärmen till 2 gånger (x2), 4 gånger (x4) eller 16 gånger (x16) dess normala storlek.

För att zooma in bilden trycker du på ZOOM-tangenten under avspelning.



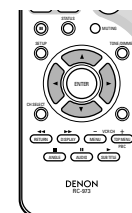
Fjärrkontroll

Varje gång du trycker på ZOOM-tangenten ändras förstöringsnivån.

: mellan : x2, x4, x16, av

- Du kan växla zoompunkt med (ZOOM LEFT) / (ZOOM RIGHT) -tangenterna under avspelning.
- Zoomningen fungerar inte med textremсор eller menyskrmar.
- Vissa DVD-skivor tillåter inte zoomning.

(5) JPEG



- Vrid runt

(ZOOM LEFT) : Åt höger

(ZOOM RIGHT) : Åt vänster

- Vänd

(ZOOM IN) : Upp och ned

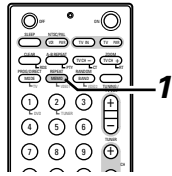
(ZOOM OUT) : Vänster-höger

16 AVSPELNINGSFUNKTIONER

(1) Upprepad avspelning

Upprepad avspelning av DVD-skiva

DVD/CD/MP3



- 1** Varje gång du trycker på REPEAT-tangenten under avspelning ändras läget enligt följande:



Fjärrkontroll

Upprepad (DVD)

CHAPTER REPEAT ON → TITLE REPEAT ON → REPEAT OFF

Upprepad (CD)

1TR REPEAT ON → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Upprepad (MP3)

1FILE REPEAT ON → FOLDER PLAY MODE → FOLDER REPEAT ON
DISC (ALL) REPEAT ON → DISC PLAY MODE

Upprepning av kapitel

Det kapitel som spelas för tillfället kommer att spelas upprepade gånger. Om du väljer ett annat kapitel i CHAPTER REPEAT-läget, kommer det kapitel du valt att spelas upprepade gånger.

- REPEAT-indikatorn tänds och "CHP" blinkar på frontpanelsdisplayen.

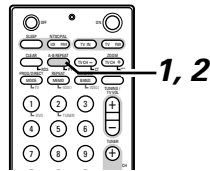
Upprepning av titel

Alla kapitel i den aktuella titeln kommer att spelas upprepade gånger. Under programmerad avspelning spelas de programmerade kapitlen upp upprepade gånger.

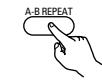
- REPEAT-indikatorn tänds och "TITLE" blinkar på frontpanelsdisplayen.
- Om en MP3-skiva är isatt kan du med REPEAT-tangenten även ändra avspelningsläge. (Mappavspelningsläge, skivavspelningsläge)
- Om du trycker på någon av följande tangenter avbryts upprepningensläget:
STOP i stoppläget, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

Upprepad avspelning av ett angivet avsnitt (A-B Repeat)

DVD/CD



Varje gång du trycker på A-B REPEAT-tangenten växlar läget enligt följande:



Fjärrkontroll

REPEAT-A → REPEAT-B → REPEAT OFF

- 1** Starta avspelningen och bestäm den punkt vid vilken du vill att A-B-upprepningen ska börja (punkt A) genom att trycka på A-B REPEAT-tangenten.

"REPEAT - A" visas på skärmen och "ACD" tänds på frontpanelsdisplayen.

- 2** När den punkt vid vilken du vill att den upprepade avspelningen ska stanna (punkt B) nåtts, trycker du på A-B-tangenten igen.

"REPEAT - B" visas på skärmen och "ACB" tänds på frontpanelsdisplayen.

Det angivna avsnittet spelas nu upprepade gånger.

- När du spelar en CD-skiva bör punkterna A och B väljas från samma spår.
- När du spelar en DVD-skiva bör punkterna A och B väljas från samma titel.

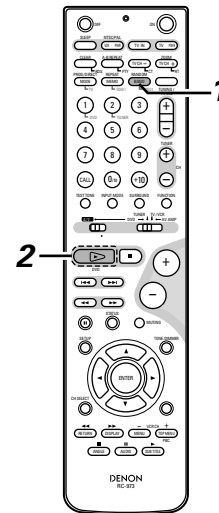
- Tiden mellan punkterna A och B måste vara längre än 2 sekunder.

- Om du trycker på någon av följande tangenter avbryts A-B repeat-läget:

STOP (VCD,CD), STOP i stoppläget (DVD)
SKIP, A-B REPEAT, TOP MENU
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(2) Slumpmässig avspelning

CD

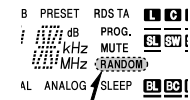


Du kan spela upp spåren på en skiva i slumpmässig ordning.

- 1** Tryck på RANDOM-tangenten under avspelning.
"RANDOM ON" visas på skärmen och "RANDOM"-indikatorn blinkar på frontpanelsdisplayen.



Fjärrkontroll



- 2** Tryck på PLAY-tangenten (▶) för att starta den slumpmässiga avspelningen.



Fjärrkontroll

- Om du trycker på ►►-tangenten under slumpmässig avspelning, väljs nästa spår slumpvis och spelas. Ett spår kan inte spelas om under slumpmässig avspelning.
- För att stoppa den slumpmässiga avspelningen trycker du på STOP- och RANDOM-tangenterna.
- Denna funktion fungerar inte när PBC är aktiv för Video CD-skivor. Tryck på TOP MENU-tangenten för att koppla ur PBC.
- Om du trycker på någon av följande tangenter avbryts läget för slumpmässig avspelning:

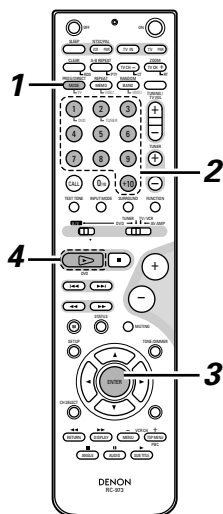
SHUFFLE i stoppläget, PROG/DIRECT i stoppläget,
OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

(3) Programmerad avspelning (CD)

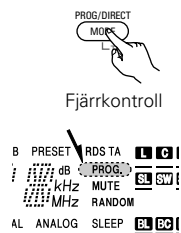
Du kan programmera upp till 20 spår som sedan spelas i önskad ordning.

- Denna funktion fungerar inte när PBC är aktiv för Video CD-skivor. Tryck på TOP MENU-tangenten för att koppla ur PBC.

CD



- 1** Tryck på PROG/DIRECT-tangenten i stoppläget. "PROG." tänds på frontpanelsdisplayen.



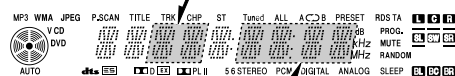
- 2** Tryck på sifvertangenten för att välja spår.

- 3** Tryck på ENTER-tangenten.



Fjärrkontroll

programmerat spårnummer



total tid för de programmerade spårnen

Upprepa steg 2 och 3 för att programmera fler spår.

- Om en av följande tangenter trycks ned, kommer programläget att avbrytas:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

- 4** När du valt spårnummer trycker du på PLAY-tangenten för att starta programmerad avspelning.



Fjärrkontroll

Så här växlar du till vanlig avspelning

Tryck på STOP-tangenten (■), tryck på PROG/DIRECT-tangenten och sedan på PLAY-tangenten (▶).

För att ställa om till avspelning av en serie programmerade spår

Tryck på PROG/DIRECT-tangenten i stoppläge och tryck sedan på PLAY-tangenten (▶).

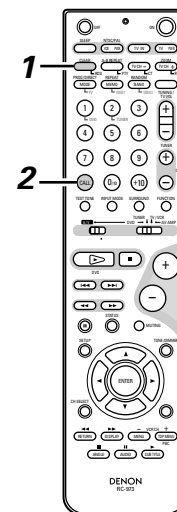
Så här kontrollerar du ordningen i vilken serien av programmerade spår ska spelas:

I stoppläget och när "PROG." lyser trycker du på CALL-tangenterna så många gånger som behövs.

- Om du trycker på REPEAT 1/ALL-tangenten och väljer "REPEAT ALL" spelas alla programmerade spår upprepade gånger.
- Om en av följande tangenter trycks ned, kommer programläget att avbrytas:

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

CD

**Så här kontrollerar du programinnehållet**

- 1** I stoppläget trycker du på CALL-tangenterna upprepade gånger. Spårnumret, programnumret och total avspelningstid visas.



Fjärrkontroll

Så här raderar du spår från ett program

- 2** Radera ett programmerat spår

Välj spåret med ◀ / ▶-tangenterna och tryck sedan på CLEAR-tangenten.



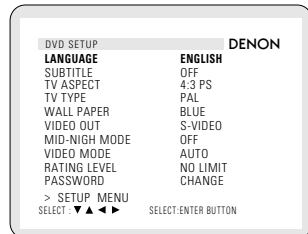
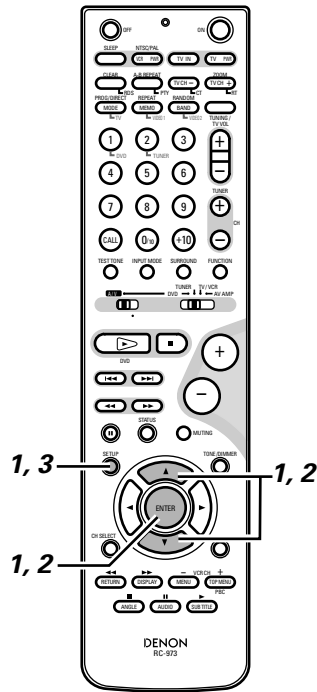
Fjärrkontroll

Så här raderar du alla programmerade spår samtidigt

- Tryck på en av följande tangenter.

PROG/DIRECT, OPEN/CLOSE, POWER, FUNCTION

17 ÄNDRA STANDARDINSTÄLLNINGARNA (DVD)



I detta kapitel beskrivs hur du använder DVD SETUP-menyn (inställningar). De flesta inställningar och justeringar måste göras när du använder systemet för första gången.

Med hjälp av DVD SETUP-menyn kan du justera bildstorlek, ställa in språk för OSD (skärmdisplay), begränsa barnens möjlighet att spela skivor, etc..

SE TILL ATT DIN TV-APPARAT ÄR ANSLUTEN TILL DIN ADV-500SD OCH ATT DEN ÄR PÅ. I INSTÄLLNINGARNA ANVÄNDS SKÄRMENYER FÖR ATT PROGRAMMERA.

- Tryck på SETUP-tangenten från stoppläget.
Använd piltangenterna och , och välj "DVD SETUP", och tryck på ENTER-tangenten.
• "SETUP" visas på frontpanelens display.

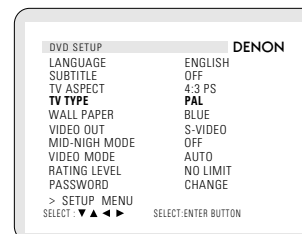
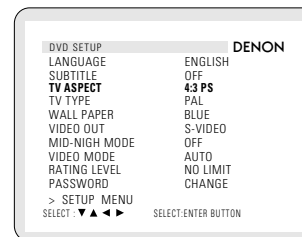
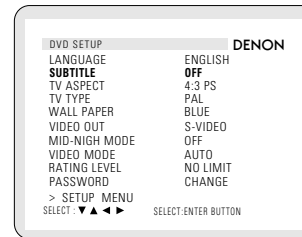
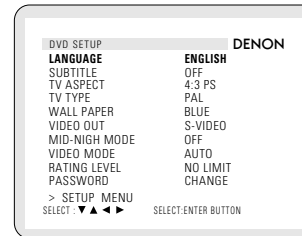


- Välj en punkt du vill ändra med och -tangenterna.

För att ändra inställningen trycker du på "ENTER"-tangenten upprepade gånger tills den inställning du vill välja visas.

Använd och -tangenterna och sedan "ENTER"-tangenten för att välja och ställa in andra punkter.

- När alla inställningar är klara trycker du på SETUP-tangenten för att avsluta DVD SETUP-menyn.



- Välja SET UP-språk (inställningsspråk) (ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN)**

Du kan välja språk för OSD (skärmdisplay). (Se sid 224.)

Med den här inställningen kan du välja språk för DVD SETUP-menyns driftmeddelanden och ljudspråk. Standardspråket är ENGLISH (engelska).

Observera:

Om du väljer att återuppta avspelnningen visas den språkinställning du valt tidigare.

- SUBTITLE (Textremsor) (OFF, ENGLISH, FRENCH, SPANISH, GERMAN, ITALIAN)**

Du kan välja önskat språk för ljud, textremsor och skivmeny.

- När du valt ett språk som inte finns inspelat på DVD-skivan kommer ett av de språk som spelats in på skivan att visas automatiskt.
- Du kan upphäva språkinställningarna för AUDIO (ljud) och SUBTITLE (textremsor) som gjorts i SET UP-menyn genom att helt enkelt trycka på AUDIO-repektive SUBTITLE-tangenten på fjärrkontrollen medan du spelar en DVD-skiva.



Fjärrkontroll



Fjärrkontroll

- TV ASPECT (TV-Bildförhållande)**

Välj det förhållande som bäst passar din TV-apparat.

4:3 PS (Pan & Scan-läge)

När du ansluter en vanlig TV-apparat till systemet, ger den här inställningen en bred bild över TV-skärmen där ett parti (de högra och vänstra sidorna på bilden) automatiskt skurits bort.

4:3 LB (Letterbox-läge)

När du ansluter en vanlig TV-apparat till systemet ger den här inställningen en bred bild med band upp- och nedtill på skärmen.

16:9 WIDE (Wide-screen-läge)

Använd den här inställningen om du vill ansluta en wide-screen-TV till systemet.

- TV TYPE (TV-Typ)**

Du måste välja det färgsystem som passar din TV-apparat. När alla anslutningar gjorts sätter du på ADV-500SD och den anslutna TV-apparaten. Om din TV-apparat är av typen MULTI eller PAL trycker du på PAL/NTSC-tangenten upprepade gånger tills "MULTI" eller "PAL" visas på TV-skärmen.

Standardinställningen är PAL.

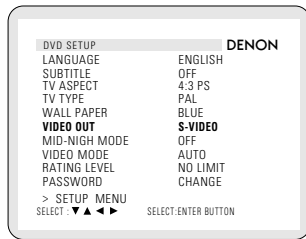
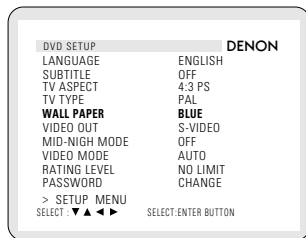
PAL : Välj PAL om din TV-apparat är av typen PAL (europeisk standard).

MULTI : Välj MULTI om din TV-apparat är av typen MULTI.

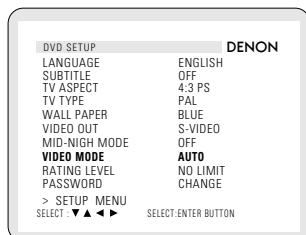
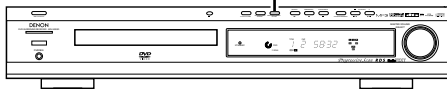
NTSC : Välj NTSC om din TV-apparat är av typen NTSC.



Fjärrkontroll



PROGRESSIVE SCAN



⑤ WALL PAPER (BAKGRUND)

BLUE

Används för att välja en blå bakgrund på skärmen.

PICTURE

Används för att visa en bakgrundsbild (tapet) på skärmen.

⑥ VIDEO OUT (Videoutgång)

S-VIDEO :

Välj den här utgången om din TV-apparat eller monitor anslutits via S-VIDEO-jacket. S-VIDEO-signalen sänds ut från S-VIDEO-jacket.

COMPONENT :

Välj detta om din TV-apparat eller monitor anslutits via COMPONENT VIDEO-jacket. Komponentvideosignalen sänds ut från COMPONENT VIDEO OUT-jacket.

SCART :

Välj detta om din TV-apparat eller monitor anslutits via SCART-videojacket. SCART-videosignalen sänds ut från AV-kontakten.

- Oavsett inställningen kommer VIDEO OUT-uttaget alltid vara aktivt i INTERLACE SCAN-läget.
- Om din TV-apparat är kompatibel med progressiv skanning ansluter du TV:n via COMPONENT VIDEO-jacket och väljer COMPONENT-videoutgången. Tryck på "PROGRESSIVE SCAN"-tangenten på huvudenheten. Om du vill ändra till INTERLACE SCAN-läge trycker du på "PROGRESSIVE SCAN"-tangenten igen.
- När P-SCAN är inställt på ON, kommer VIDEO-utgångens format att vara fast i "MULTI"-läget automatiskt oavsett TV TYPE-inställningen. (Se sid 228.) T.ex. om DVD Video (PAL-format) återger i P-SCAN-läget, kommer VIDEO-utgångsformatet enbart vara i PAL-format.
- STATUS-tangenten kan också ändra denna inställning då "SETUP" visas på frontpanelens display.

⑦ VIDEO MODE

Välj ett av följande videolägen.

AUTO :

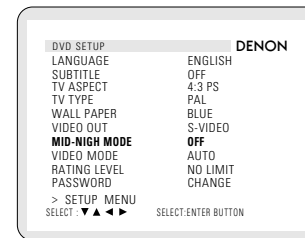
Denna inställning identifierar typen av innehåll på skivan som spelas (film eller video) och väljer läge automatiskt. Detta läge lämpar sig bäst för att spela skivor med både film- och videoinnehåll.

FILM :

Detta läge lämpar sig bäst för att spela skivor med filminnehåll eller videoinnehåll inspelat med progressiv avsökningsmetod.

VIDEO :

Detta läge lämpar sig bäst för att spela skivor med videoinnehåll.



⑧ MIDNIGHT MODE (midnattsläge) Komprimering av dynamikområdet (Dynamic Range Compression)

I många lyssningssituationer kan det hända att vissa avsnitt med högt ljud är störande. Genom att göra den här inställningen kan du komprimera ljuden till ett område du tycker är mer lämpligt för en viss lyssningssituation. Dolby Digital tillgodoser dina behov genom styrning av dynamikområdet.

Välj ett av följande alternativ för att anpassa ljudet till lyssningssituationen.

- MAX : Ljud med helt komprimerat dynamikområde.
- STD : Ljud med delvis komprimerat dynamikområde.
- MIN : Ljud med lägsta gräns för komprimerat dynamiskt omfång.
- OFF : Ljud utan komprimerat dynamikområde. Välj detta om du inte vill använda midnattsläget.

- Den här funktionen är endast aktiv när du spelar DVD-skivor inspelade med Dolby Digital. Den påverkar inte andra skivor.

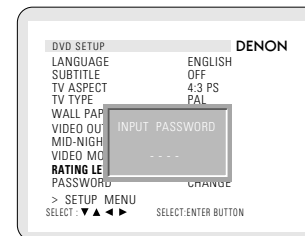
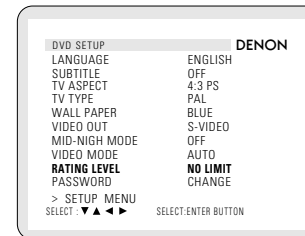
⑨ RATING LEVEL (Barnspärr)

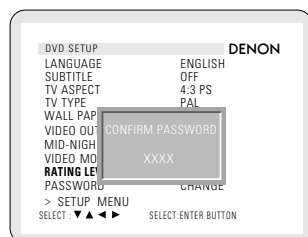
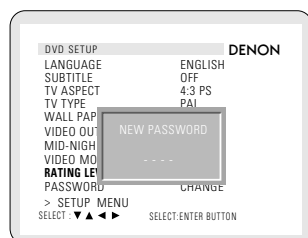
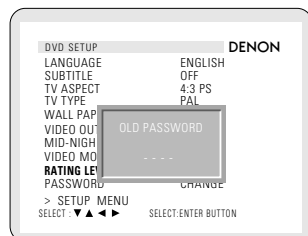
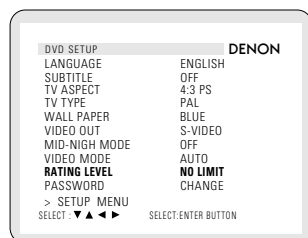
Du kan spärra avspeling av vissa DVD-skivor som är olämpliga för barn. På vissa DVD-skivor finns en spärrnivå som gör det möjligt för föräldrar att ta bort scener eller förhindra att skivorna spelas av barn. Din DVD-spelare har en lösenordsfunktion avsedd att förhindra att barn ändrar nivån.

1. Tryck på ENTER.
2. Använd sifvertangenterna för att ange lösenordet (ett 4-siffrigt nummer), och tryck sedan på ENTER-tangenten.
- Lösenordet har vid leveransen förinställts på "0000".
- Lösenordet kan ändras genom att skriva in ett nytt lösenord under "PASSWORD". (Se sid 230.)
3. Tryck upprepade gånger på ENTER-tangenten för att välja "LEVEL".
NO LIMIT (ingen gräns) (Grundinställning från fabriken)
LEVEL 1 till 7
Ju lägre siffra, desto högre restriktionsnivå.

Inga restriktioner

Välj detta om du vill spela alla DVD-skivor (för vuxna, allmän visning och barn).





10 Så här anger du och ändrar lösenord för barnspärrsfunktionen

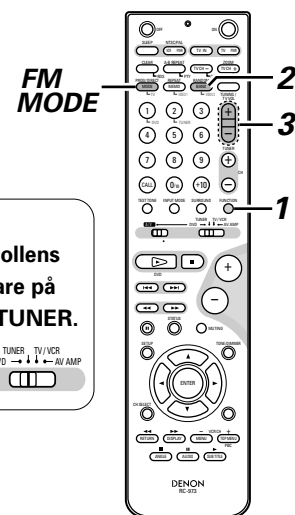
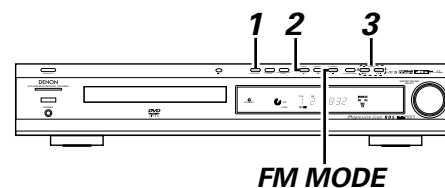
1. Tryck på ENTER.

2. Använd sifvertangenterna för att skriva in det lösenord (ett 4-siffrigt nummer) som tidigare skrivits in, skriv sedan in det nya lösenordet, bekräfta det nya lösenordet genom att slå in det igen och tryck till sist på ENTER-tangenten.

- Lösenordet har vid leveransen förinställts på "0000".
- Se till att du inte glömmar bort lösenordet.
- Inställningen kan inte ändras förrän rätt lösenord skrivs in.

18 LYSSNA PÅ RADIO

(1) Ställa in radion



Ställ fjärrkontrollens lägesväljare på A/V och TUNER.

3 Välj den station du vill lyssna på (automatiskt val).

Håll TUNING-tangenten (–, +) intryckt i 0,5 till 2 sekunder.

När en station ställts in stoppas inställningsprocessen automatiskt.

Om du vill stoppa inställningsprocessen trycker du på TUNING-tangenten (–, +).

Välja stationer som inte kan ställas in automatiskt (manuellt val)

Välja manuellt inställningsläge.

När du trycker kort på TUNING-tangenten (–, +) (0,5 sekund eller mindre) ändras frekvensen stegvis.

FM : 50 kHz-steg

AM : 9 kHz-steg

Tryck på TUNING-tangenten (–, +) upprepade gånger tills den station du vill lyssna på hittas.

- "STEREO" visas när en sändning som sänds i stereo ställs in.
- "Tuned" visas när en sändning ställs in korrekt.

FM MODE-tangenten

När du trycker på den högra tangenten växlar du mellan stereo- och monoläge.

Stereo

FM-sändningar i stereo mottas i stereo och "STEREO"-indikatorn tänds på displayen.

Mono

Det här läget väljer du för att kompensera för svag FM-mottagning i stereo. Mottagningen sker nu i mono, vilket innebär att bruset minskar.

1 Välj TUNER genom att trycka på FUNCTION-tangenten.

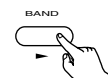


Huvudenhet



Fjärrkontroll

2 Välj AM eller FM genom att trycka på BAND-tangenten.



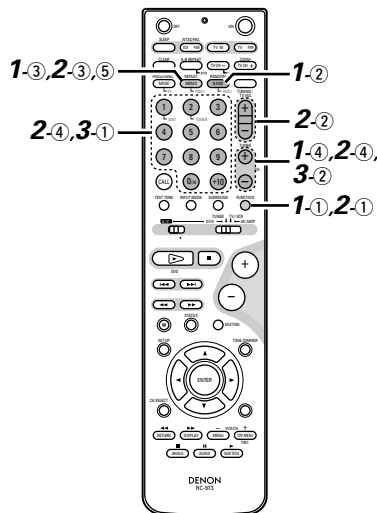
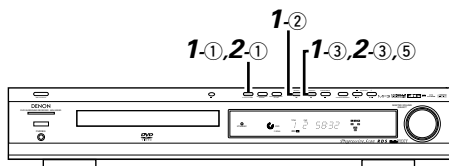
Huvudenhet



Fjärrkontroll

(2) Förvalsställning

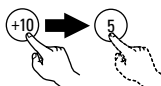
Du kan lagra förvalsstationer i kanal 1 till 30.



Ex : 2



Ex : 15



1 Automatisk förinställning (ENDAST FM-STATIONER)

- 1 Välj Tuner-funktionen med **FUNCTION-tangenten**.
- 2 Välj FM/AM med **BAND-tangenten**.
- 3 Tryck på **MEMORY-tangenten** i mer än 2 sekunder.
Upp till 30 av de bäst mottagna stationerna i området där du bor lagras automatiskt. Du kan sedan lätt välja varje station.
- 4 Du kan välja en station genom att trycka på tangenten **CH +, -**.

2 Manuell förinställning

- 1 Välj Tuner-funktionen med **FUNCTION-tangenten** (eller tryck på Tuner-tangenten på fjärrkontrollen).
- 2 Välj den station du vill lyssna på med **TUNING-tangenterna** "–", "+".
- 3 Tryck kort på **MEMORY-tangenten**.
- 4 Medan "PROG"-indikatorn lyser väljer du en förvalskanal (t. ex. 01, 02 ... 30) att lagra stationen på med **CH +, - tangenterna** eller sifvertangenterna.
- 5 Tryck på **MEMORY-tangenten**.
För att lagra fler stationer upprepar du stegen 2 till 5.

3 Så här väljer du förvalsstationer

- 1 Tryck ett förvalsnnummer.
För att t. ex. välja en station lagrad som förval 2, trycker du 2. Om du vill välja en station lagrad som förval "15", trycker du först på "+10" och sedan på "5".
- 2 Du kan även välja förvalsstationer med tangenten **CH +, -**.

(3) RDS (Radio Data System)

RDS (fungerar bara på FM-bandet) är en programtjänst som gör att radiostationerna kan sända extra information tillsammans med vanliga radioprogram.

Den här apparaten kan hantera följande typer av RDS-tjänster.

■ Programtyp (PTY)

PTY-funktionen identifierar typen av RDS-program.

Det finns följande programtyper:

NEWS	Nyheter	ROCK M	Rock musik	PHONE IN	Ring in
AFFAIRS	Aktuellt	EASY M	Lättlyssnat	TRAVEL	Resor
INFO	Information	LIGHT M	Lätt klassisk	LEISURE	Fritid & hobby
SPORT	Sport	CLASSICS	Seriös klassisk	JAZZ	Jazzmusik
EDUCATE	Utbildning	OTHER M	Övrig musik	COUNTRY	Country musik
DRAMA	Dramatik	WEATHER	Väderrapporter & vädertjänster	NATION M	Nationalmusik
CULTURE	Kultur	FINANCE	Finans	OLDIES	Gamla låtar
SCIENCE	Vetenskap	CHILDREN	Barnprogram	FOLK M	Folkmusik
VARIED	Diverse	SOCIAL	Sociala affärer	DOCUMENT	Dokumentär
POP M	Pop musik	RELIGION	Religion		

■ Trafikprogram (TP)

TP identifierar program som sänder trafikmeddelanden.

På det sättet kan du snabbt ta reda på de senaste trafiknyheterna innan du åker hemifrån.

■ Radiotext (RT)

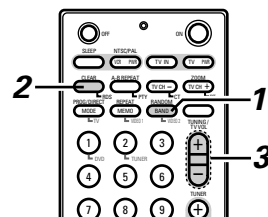
RT-funktionen gör att stationen kan sända textmeddelanden som visas på displayen på din stereo.

OBSERVERA: De nedan beskrivna funktionerna med RDS-, PTY-och RT-tangenterna kan inte användas i områden som saknar RDS-sändningar.

(4) RDS-sökning

Använd den här funktionen för att automatiskt ställa in FM-stationer som sänder RDS-tjänster.

Ställ fjärrkontrollens lägesväljare på **A/V och TUNER**.



1 Välj "FM"-bandet.



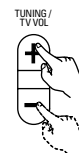
Fjärrkontroll

2 Tryck på RDS-tangenten tills "RDS" visas på displayen.



Fjärrkontroll

3 Tryck på TUNING + (UP)- eller – (DOWN)-tangenten för att starta automatisk RDS-stationssökning.



Fjärrkontroll

4 När en station hittas visas stationens namn på displayen.

• "NO PROG" visas om ingen RDS-station hittats efter att alla frekvenser sökts igenom.

(5) PTY-sökning

Använd den här funktionen för att söka efter RDS-stationer som sänder en viss typ av program (PTY). En beskrivning av de olika programtyperna finns under "Programtyp (PTY)".

- 1 Välj "FM"-bandet.

Fjärrkontroll
- 2 Tryck på RDS-tangenten tills "PTY" visas på displayen.

Fjärrkontroll
- 3 Titta på displayen och tryck på PTY-tangenten för att välja programtyp.

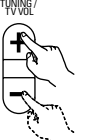
Fjärrkontroll

(6) TP-sökning

Använd den här funktionen för att söka efter RDS-stationer som sänder trafikmeddelanden (TP-stationer).

- 1 Välj "FM"-bandet.

Fjärrkontroll
- 2 Tryck på RDS-tangenten tills "TP" visas på displayen.

Fjärrkontroll
- 3 TP-sökning börjar när du trycker på TUNING + (UP) eller - (DOWN) tangenten.

Fjärrkontroll
- 4 Om ingen TP-station hittas när du gör detta söks alla frekvensband igenom.
• "NO PROG" visas om ingen TP-station hittats efter att alla frekvenser sökts igenom.

(7) RT (radiotext)

"RT" visas på displayen när radiotextdata tas emot.

- 1 Tryck på RT-tangenten på fjärrkontrollen så att RT-indikatorn tänds för att välja RT-läget.

Fjärrkontroll
- 2 Om stationen som tas emot sänder radiotextmeddelanden, rullar texten över displayen.

19 FELSÖKNING

Om du har något problem med denna apparat ber vi dig ta dig tiden att gå igenom denna tabell för att se om du kan lösa problemet själv innan du kontaktar din återförsäljare eller närmaste DENON-säljställe.

Ingen ström

- Kontrollera anslutningen till vägguttaget. Försäkra dig om att uttaget inte är fränkopplat genom att ansluta en annan elektrisk apparat i uttaget.

Avspelningen startar inte

- Sätt i skivan igen med etikettsidan vänd UPPÅT.
- Rengör skivan.

FÖRBUJDET-ikonen visas på skärmen

- Det du försöker göra är inte tillåtet med den här skivan eller enheten.
- Lägg märke till att under avspelnning av ett titelavsnitt (varningar, mjukvaruloggor, etc.), är de flesta funktionerna inte tillåtna på skivan.
- Om någon annan process fortfarande pågår ska du vänta en stund och försöka igen.

Bildavspelningen stoppas och funktionstangenterna går inte.

- Stäng av enheten, sätt på den igen och starta om avspelnningen.

Ingen bild.

- Sätt på TV-apparaten.
- Kontrollera att systemet är riktigt anslutet.
- Se till att du valt rätt videoingång på din TV-apparat så att du kan se bilden från DVD-spelaren.

Bildbrus.

- Om videomaterialet från detta system måste gå igenom din videobandspelare för att komma till TVn, kan det kopieringsskydd som finns i vissa DVD-program påverka bildkvaliteten. Anslut enheten direkt till din TV-apparat.

Bilden förvrängs eller visas i svartvitt.

- Det färgsystem du valt passar inte till din TV-apparat. Tryck på PAL/NTSC-tangenten på fjärrkontrollen en eller två gånger.
- Välj ett bildförhållande som passar din TV-apparat.

Bildförhållandet hos skärmen kan inte ändras.

- Bildförhållandet kan vara bestämt i skivan.
- På vissa TV-apparater kan man inte ändra bildförhållandet.

Ljudet hörs inte eller endast svagt.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
 - Kontrollera att den anslutna komponenten fungerar.
 - Kontrollera utgångsinställningen.
 - Ljudet stängs av vid pausning, slow-motion, snabbsökning framåt/bakåt och vid avspelnning bild för bild.
- Tryck på PLAY-tangenten för att fortsätta vanlig avspelnning.

Ett starkt surrande ljud eller brus hörs.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Se till att linjekablarna och högtalarsladdarna ligger så långt bort från nätuttaget som möjligt.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- När den funktion som valts med huvudenheten skiljer sig från den man får med fjärrkontrollen är det fel på fjärrkontrollen. Tryck på FUNCTION-tangenterna på fjärrkontrollen för att välja rätt funktion. (Även om du trycker på FUNCTION-tangenterna utan att kontrollen är riktad mot huvudenheten ändras fjärrkontrollens funktion.)
- Byt batterier.
- Rikta fjärrkontrollen mot frontpanelen.
- Ta bort eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och huvudenheten.
- Om något starkt ljus finns i närheten av enheten ska du stänga av det.

Det går inte att spela.

- Sätt i en skiva med avspelnningssidan vänd nedåt. Om skivan är smutsig rengör du dess yta.
- Du har satt i en tom skiva. Sätt i en inspelad skiva.
- Kontrollera regionkoden på DVD-skivan.

Ljudet hoppar.

- Ställ enheten stadigt för att undvika vibration och stötar.
- Om skivan är smutsig rengör du dess yta.
- Använd aldrig repiga, skadade eller skeva skivor.

Om du inte får apparaten att fungera som vanligt, ska du dra ut nätsladden ur vägguttaget och ansluta den igen. Detta återställer den interna mikrodatorn som kan störas under elektriska stormar, strömbrott etc.

20 SPECIFIKATIONER

(1) DVD-surroundreceiver (ADV-500SD)

■ Audio-del

• Förstärkare

Uteffekt (6 Ω /ohmiga, 1 kHz, 5% THD, 100W)	
- Stereo	2 x 100 W
Uteffekt (6 Ω /ohmiga, 1 kHz, 5% THD, 100W)	
- Front vänster/höger	2 x 100 W
- Center	100 W
- Surround vänster/höger	2 x 100 W
- Subwoofer	100 W
Signalbrusförhållande	
- Stereo-TV	> 67 dB (IHF-A)
- Surround front/center/bak	> 65 dB (IHF-A, -20 dB FS)
Frekvensåtergivning	10 Hz - 20 kHz, -3 dB/+1 dB
Ingångskänslighet	300 mV / 47 k Ω /kohmiga
Cross-talk (separation)	
- Stereo-TV (linje)	> 55 dB
- Dolby Digital	> 45 dB

■ Tuner-del

Inställningsområde	FM 87,5 ~ 108 MHz (50 kHz-steg)
	AM 522 ~ 1611 kHz (9 kHz-steg)
Känslighet med 26 dB brusspär	FM < 22 dBf
	AM < 3250 /m
Harmonisk distorsion (15 kHz LPF på)	FM Mono < 3%
	FM Stereo < 2%
Signalbrusförhållande	FM Mono > 60 dB
	FM Stereo > 60 dB
	AM > 40 dB
Frekvensåtergivning	FM 20 Hz - 15 kHz, -3 dB
Selektivitet	AM > 25 dB

■ Videodelen

• Standard videoanslutningar

In-/utnivå och impedans	1 Vs-s, 75 Ω /ohm
-------------------------	--------------------------

• S-videoanslutningar

In-/utnivå och impedans	Y-signal (ljusstyrka)	1 Vs-s, 75 Ω /ohm
	C-signal (färg)	0,3 Vs-s, 75 Ω /ohm
	Videoutgång	1 Vs-s, 75 Ω /ohm
	RGB-utgång (endast DVD)	R/G/B-signal - 0,7 Vs-s, 75 Ω /ohm
	Audioutgång	L/R (fast utsignalnivå)

• AV-anslutning

■ DVD-delen

Signalsystem	NTSC/PAL
Användbara skivor	(1) DVD-videoskivor
	1-skitts 12 cm skivor med inspelning på 1 sida, 2-skitts 12 cm skivor med inspelning på 1 sida, 2-skit 12 cm skivor med inspelning på bägge sidor (1 skikt per sida)
	1-skitts 8 cm skivor med inspelning på 1 sida, 2-skitts 8 cm skivor med inspelning på 1 sida, 2-skit 8 cm skivor med inspelning på bägge sidor (1 skikt per sida)
	(2) Compact disc-skivor (CD-DA, Video CD)
	12 cm-skivor, 8 cm-skivor
Audioutgång	Fast utnivå: 2 Vrms, (VIDEO1 OUT, TV)

■ Allmänt

Strömförsörjning	230 V växelström, 50 Hz
Strömförbrukning	155 W (Beredskapsläge 1 W)
Max yttermått	434 (bredd) x 80 (höjd) x 368 (djup) mm
Vikt	5,4 kg

■ Fjärrkontroll

Typ	RC-973
	Infraröda pulssignaler
Strömförsörjning	3 V likström, 2 st. "R6P/AA"-batterier

Denna produkt använder teknologi för att skydda upphovsrätter. Teknologierna skyddas av lösningar som i vissa fall patentsökts i USA samt av andra intellektuella rättigheter som ägs av Macrovision Corporation och andra innehavare. Bruk av teknologi för att skydda upphovsrätter måste auktoriseras av Macrovision Corporation, och är endast avsedd för privat visning i hushåll och andra mindre platser med mindre annat har tillåtits av Macrovision Corporation. Reverse engineering eller isärtagning är förbjudet.

* Rätt till ändringar förbehålles.

(2) Högtalarsystem (SYS-500SD)

■ Satellithögtalarsystem (front/bak) (SC-A500SD)

Typ	2-vägs, 3 högtalare
	Sluten / Low-leakage-flux
Högtalare	5,7 cm kon bas/mellanregister x 2
	1,9 cm diskant x 1
Ingångsimpedans	6 Ω /ohmiga
Max. ingång	40 watt (IEC) 100 watt (PEAK)
Frekvensområde	120 Hz ~ 90 kHz
Mått	70 (B) x 210 (H) x 155 (D) mm
Vikt	1,1 kg (en enhet)

■ Centerhögtalarsystem (SC-C500SD)

Typ	2-vägs, 3 högtalare
	Sluten / Low-leakage-flux
Högtalare	5,7 cm kon bas/mellanregister x 2
	1,9 cm diskant x 1
Ingångsimpedans	6 Ω /ohmiga
Max. ingång	40 watt (IEC) 100 watt (PEAK)
Frekvensområde	120 Hz ~ 90 kHz
Mått	210 (B) x 72 (H) x 155 (D) mm
Vikt	1,1 kg (en enhet)

■ Passiv subwoofer (DSW-500SD)

Typ	1-vägs, 1 högtalare
	Reflexlåda / Low-leakage-flux
Högtalare	woofer 16 cm kon x 1
Ingångsimpedans	6 Ω /ohmiga
Max. ingång	50 watt (IEC) 100 watt (PEAK)
Frekvensområde	29 Hz ~ 240 Hz
Mått	210 (B) x 316 (H) x 352 (D) mm
Vikt	5,8 kg (en enhet)

MEMO:

DENON, Ltd.

16-11, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO 113-0034, JAPAN
Telephone: (03) 3837-5321

Printed in China 511 4197 105